

2023年学校体育艺术教育工作报告 学校 艺术教育工作报告(优质7篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告的格式和要求是什么样的呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

学校体育艺术教育工作报告篇一

xx镇中心初级中学地处风光秀丽xx地区，创办于1956年。现有15个教学班，教师69人，近600名学生。曾荣获“江苏省示范初中”“xx市和谐校园”“xx市数字化校园”等殊荣。为了深入贯彻《全国学校艺术教育实施纲要》，近年来，学校领导充分挖掘艺术教育的潜力，拓展艺术教育的空间和方向，不断提高全体学生的艺术素养和综合素质。

我校致力于从人文的角度实践“经典引领，文化立校”，努力落实“和而不同”的办学思想，培养学生特长，形成学校特色，走出了一条艺术办学特色的教改新路。学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育，并成立了由校长、政教处、艺术教研组长和艺术类老师等组成的艺术教育领导小组，健全了艺术教育管理体系和规章制度，确保了艺术教育扎实开展。近年来，学校取得了骄人的办学成绩，xx年以来学校有上百篇在国、省、市、县艺术类比赛中获奖，为xx中学艺术教育的进一步发展注入了更多动力。

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。我校一是做好对艺术教师的校本培训。利用每周三下午作为艺术教师教研活动时间，进行教科研活动，有时还聆听专家的讲课，有效地提高了教师的政治

素质、理论素养及业务知识。二是积极选派艺术教师参加市、县级各类培训，如专职老师的提高班培训、兼职的普及班培训，来提高教师的业务能力。我校每年都有教师参加的国、省、市、县各级论文比赛并取得了较好的成绩，经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

为了使学校艺术特色教育工作落实到位，我们制订和完善了艺术教育规章制度，制定学校美术特色教育发展规划、确定各年级艺术教育课程目标，确保艺术教育整体水平的提高。

教务处和教科室认真抓好教学常规管理工作。教师结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课，提高备课、上课、评课的质量，真正做到教学过程的细化，努力做到每一个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以适应学生自我发展的需求。

把学生终身体育、终身艺术教育和德智体美全面发展理念贯穿于教育活动中，积极实施“2+1”项目，促进素质教育再上新台阶。我校除了开齐并上好体艺类课以外，还强势推进大课间操活动，督促学生走向操场。上午主要是广播操，下午大课间活动的内容为百人精品社团展示，各年级都形成自身特色，如：初一的太极拳、健美操、纸版画等，初二的武术健身操、大合唱、剪纸等，初三的论语诵读与研学等。

我校还认真做好体育艺术“2+1”项目的认定工作，学校成立由体育教师、音乐教师、美术教师和班主任联合组成的“体育、艺术2+1项目”多个评价小组，根据市局制定的《“2+1项目”体育与艺术技能标准》和学校实际，由学校在学期末安排时间进行评价，并将认定结果记入《学生综合素质报告单》。

校园文化艺术节是校园文化的集中展示，是同学们向老师的激情汇报，更是培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力，实现全面发展的重要手段。师生大型文艺汇演，同学们用激

昂的歌声、饱满的热情来赞美祖国、歌唱未来;征文比赛、演讲比赛等,同学们激情奔放,用饱含深情的语言赞颂祖国的强大、畅想美好的未来;艺术节还开展了书画展(书法、绘画、纸版画)、科技作品展(手工小制作、电脑小报等)等多个项目的活动,是我校素质教育成果的一次大展示。

通过几年的办学实践与整合,学校围绕艺术类课程这一核心,努力构建了符合艺术教育的规律的活动课,逐步形成了初中艺术类校本课程的结构,为学生营造了较为广阔的发展空间。这一校本课程有利于学生的全面发展,保证初中生基础素质的综合提高;更促进了教师教学观念的转变和教学能力的提高。

环境建设不仅是衡量一所学校办学水平的重要标尺,也是实施艺术教育的重要载体。我校十分重视通过美化校园环境对学生进行审美教育。今年,在上级部门的大力支持下,打造“亲近圣贤”校园文化,建立文化走廊、设置主题文化墙;形成“仁爱尽责”行为文化;丰富“《我的〈论语〉》”校本课程,晨诵午读暮省,形成广中特有书香特色。

为确保艺术特色教育的实施落实,我校投入了大量资金,专门建立了艺术教室,这里有“三友轩”——学生泥塑室,“三乐斋”——学生剪纸室,“三雅居——学生版画室”,“三行屋”——学生论语诵读室,广中的学子在这里尽情放飞思绪,任意地挥毫泼墨,刻版画、唱古乐、习泥塑、悟剪纸,插上想像的翅膀,让情感驻足心灵,一幅幅热爱祖国,热爱家乡,热爱地球,崇尚自然的版画作品就在这里作出。学生的作品有很多曾在省赛、国赛中获得金奖。

对专用教室、器材、教学需要的各种教具均配置齐全。学校现有多个艺术专用教室,并按要求为艺术老师配备了电脑、数码相机等专用器材,每年的艺术经费投入,确保了艺术教学活动的顺利开展。

课堂艺术教育教学的有效实施,为我校艺术教育工作打下深

厚的根基。学校每年都开设艺术类兴趣小组8-10个以上，活动计划落实到位，且重点定时、效果显著，其中我校的太极拳、健美操、大合唱、论语诵读等在县文化艺术节评比中取得了优异的成绩。学校的泥塑组、剪纸组、绘画组、书法组也常常以各种形式进行全校讨论交流活动，并多次在国、省、市、县范围内分获一二等奖。学校每学年举办艺术节，参与人数均为100%，并定期举办各类丰富多彩的艺术活动，在保证普及的基础上，我校的艺术教育、艺术节力求创新，具有特色。

每年我校还承办镇级艺术比赛并积极组织学生参加市、县的各项艺术比赛，均取得了优异的成绩。

1、学校荣誉□xx年我校舞蹈《魅力广中》获xx市初中组声乐类三等奖;xx年我校的合唱队在县中小学生体育艺术节精品团队展评中被评“百优团队”;xx年表演“快乐的花仙子”荣获市二等奖;xx年课本剧《校园和风》荣获县二等奖;xx年xx年我校的太极拳队在宝应县中小学生体育艺术节精品团队展评中被评“百优团队”;xx年我校的健美操在县中小学生体育艺术节获县三等奖。

2、教师荣誉□xx是我镇艺术骨干教师，他充分发挥示范带头作用，积极参加各级各类比赛，均获得了很好的成绩。其中xx年xx老师的论文《试论初中美术课的地位与作用》□xx市教师教育教学论文评选二等奖;xx老师在省“庆六一，迎国庆”少年儿童书画大赛中荣获优秀指导奖，在国家级“我爱新农村”少年儿童画大赛荣获优秀辅导奖;在市“运动情”才艺大赛荣获大赛优秀指导老师□xx年，xx老师在县第三届中小学生艺术节比赛中，被评为优秀指导老师;xx年万磊、陆平刚被评为“运河情”xx市第二届中小学生体育艺术节才艺大赛优秀教师。

3、学生荣誉□xx年我校xx的版画《流泪的小鸟》入选“绿色

环境. 健康家园”全国少儿版画作品展;xx年我校xx同学作品《欢乐大过年》获“我爱新农村”全国少年儿童画大赛二等奖□xx□xx同学作品《风筝》《包粽子》获“我爱新农村”全国少年儿童画大赛三等奖□xx□xx同学获优秀奖;xx年xx同学的藏书票作品获全国中小学师生藏书票三等奖□xx获展览优秀奖,有4名同的藏书票入选本次展览;xx年xx的《风筝》荣获省第三届中小學生一等奖;xx年高远和衡婷婷在省“庆六一,迎国庆”儿童书画大赛中荣获一等奖□xx□xx□xx同学获初中绘画类入围奖;xx年xx□xx的《童戏》《钓鱼乐》获版画类一等奖;xx年我校有五名同学获市中学组绘画二等奖;xx年有3名同学在县“小荷尖尖”艺术节分获一、二等奖;xx年有5名同学分获第三届艺术节县集中比赛的一二等奖;xx年有五名同学分获县“迎奥运绿色行动”比赛中获一、二等奖。

由于大力推进艺术教育,我校形成了鲜明的办学特色,也取得了丰硕的艺术成果,引起了教育同行和社会各界的广泛关注,近期县局利用“相约周末”活动组织全县校长来我校参观考察,交流内涵发展办学理念。

xx镇中心初中的艺术教育在短短几年内便脱颖而出,并迅速崛起,相信会有更大的影响。“靠质量求生存,凭特色谋发展”是xx镇中心初中矢志不渝的追求□xx镇中学会继续阔步前进,走向更加灿烂美好的明天!

学校体育艺术教育工作报告篇二

活动开展之初,我校充分利用国旗下讲话、宣传橱窗、校广播站、校园网等宣传途径进行大力宣传,让师生明白,学校不仅要有朗朗的书声,还要有悠扬的歌声和优美的舞步,开展“大家唱、大家跳”艺术教育活动,能提高我们的艺术修养和审美情趣,丰富我们的精神生活,营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化特色,从而纠正了部分师生存在的“大家唱、大家跳”艺术教育活动不是主业,耽误时间,

难以坚持的思想偏见，并结合“课外访万家”活动，发放《致家长的一封信》，做好部分家长的工作，加强了学校与家庭的沟通，营造一种良好的氛围，让活动深入人心。

为了确保活动有条不紊地开展，我校在充分调查研究的基础上，制定了切实可行、行之有效的《胡家学校小学部“大家唱、大家跳”艺术教育活动方案》。确立了以学校为基础，以班级为单位，用一年的时间，达到“人人会唱十首歌，一曲京剧戏，个个能跳校园集体舞，会舞流星球”的总体目标，确定以“合唱”和“校园集体舞”为主要内容，成立以校长为组长的领导小组，形成政教主管、教学辅助、后勤协作，专任教师是指导者，班主任是组织者，科任教师是辅导者的工作模式，把“大家唱、大家跳”艺术教育活动作为教育教学工作的重要内容，纳入教师工作考核，并计工作量。整个活动分四个阶段，分步实施。

第一阶段：宣传发动。通过大力宣传，提高认识。营造氛围，让活动深入人心。

第二阶段培训骨干。培训期间，每天晚上，学生食堂灯火辉煌，歌声悠扬，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育活动辅导教师进行业务培训；每天课外活动时间，大会议室里，校“合唱团”引吭高歌，校舞蹈队激情澎湃，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育骨干学生进行强化训练。为活动的开展做好充分的准备。

第三阶段推广普及。在这一阶段，实行“三包”“四定”即校级领导

包年级、中层领导包班级、专任教师包项目，定时间、定场地、定人员、定项目，做到“班班有活动，人人有项目，个个都参与”，达到人人能唱歌，个个能跳舞。为活动的开展打下坚实的基础。

第四阶段总结提高。总结经验，反思不足，努力提高“大家唱、大家跳”艺术教育活动质量，达到人人会唱、个个会跳，不断促进活动健康持续地发展。

1、精心设计内容。

活动之初，在内容设计上，我们坚持按照“时代特征，校园特色，学生特点”的原则，避免教育活动“成人化倾向”，让活动内容尽量遵循时代特征，贴近校园生活特色，符合学生心理特点，学校“大家唱、大家跳”艺术教育展演活动推荐的100首歌曲中，挑选出学生喜爱的《大海啊，故乡》等30首歌曲，并结合我县戏曲进校园的工作要求，选一些戏曲名段，作为我校“大家唱、大家跳”曲目。“流星球”是我校的传统项目，深受学生的喜爱，我们将其改编并与校园集体舞《踏浪》一起纳入“大家跳”活动内容。

学校体育艺术教育工作报告篇三

我校目前有342名学生，教职工26人，开设13个教学班，舞蹈教室1个。现有美术专职教师2名，音乐专职教师1名。缺音乐、美术专用教室各1间，缺功能室1间。音乐、美术器材不达标，达标率55.6和51.1。配备达标资金缺6.3万元。

（一）学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，每年投入经费15000余元，为特色建设提供了物质保障，确保艺术教育发展的基本需要。

（二）加强师资队伍建设，努力构建优质群体。

学校一直把优化学校艺术师资队伍作为提高体育工作水平的重要方面来抓，不断充实教师队伍，学校现有美术教师2名、音乐教师1名，为了保证艺术教育质量，学校选派罗云婷到县城参加培训，学校每年在艺术教师培训方面的经费支出达到近两千元。因此我校艺术教师的专业水平有了显著的提升。

学校现有艺术器材基本达到配备标准，拥有音乐、美术教室各一间，各类器材若干，学校投用金额6000余元。

（三）各项艺术课程建设

1、艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课。每班的音乐课、美术课每周2课时，书法课每周1课时。我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材，按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

2、课外艺术活动

我校的艺术教育突出育人宗旨，面向全体学生，有计划地开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。我校开展的艺术活动是群众性的活动，从编导、排练到展示，学生均全员参与，大多数学生每人能参加一项艺术活动。

学校根据自身条件，结合重大节日庆典开展艺术教育；每年举办一次综合性的校园艺术节活动，取得比较显著的成效；学校灵动课堂有声乐、舞蹈、绘画、手工、书法、鉴赏等兴趣小组，做到时间保证、活动内容保证、质量保证。做到每周有训练，月月有提高，学期有成果。这些灵动课堂大大拓展了学生选择的空間，让学生在學習当中接受艺术的熏陶，为艺术人生的培养提供了良好的条件。

3、特色发展

学校领导十分重视艺术教育工 作，学校有一名领导分管艺术教育工 作，建立艺术教育工 作制度；进一步改进学校的艺术

教学，提高学生的审美和人文素养。学校加强对艺术教育的统筹规划和领导，制定并实施学校艺术教育中长期发展规划，加强艺术教育教学管理，提高艺术教育质量。

4、校园文化艺术环境

学校积极为学生创造良好的校园文化艺术环境，配合路标、宣传栏、文化长廊、校园广播等，营造健康、和谐的学校文化艺术氛围。为加强校园艺术文化建设，构建文明、健康、平安、人文、美丽和谐的校园艺术文化体系，进一步优化育人环境使学校成为师生身心愉悦、情感陶冶的乐园；着眼于学校艺术教育活动的进一步拓展，让全校师生时时处处都能感受到学校艺术文化的魅力，促进学生良好品德修养的形成，学校全方位地开展了以“教育是世间最美的艺术”校园文化建设的规划和设计。

（三）学校自评及制度

1、学生艺术素质

由于我们长期不断的对学生进行艺术教育，我校学生的艺术素质得到了较大的提高。20xx年我校师生积极参加各级各类艺术活动和比赛中，也取得了丰硕的成果：在广元艺术节活动中，我校每年都取得优秀成绩。

学校将艺术教育纳入教学质量年度报告并予以公开，接受师生群众的监督。对参加学校文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。我校在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇；其工作量（包括艺术课和课外艺术活动辅导等）计算合理，同时在学校范围内进行公示。

为了使学校艺术教育工作真正落实，全面到位，我们制订和完善有关规章制度，严格执行《学校艺术教育工作规程》，

把艺术教育列入学校工作日程；制定学校艺术教育发展规划、确定近期学校艺术教育发展目标及实施措施；努力提高学校艺术教育整体水平，确保艺术教育工作正常有序进行。学校制订了有关艺术教育工作的奖励条件，年终对取得成绩的老师进行奖励。

学校在学期工作计划中都能认真部署艺术教育工作，教研组详细制订计划，明确工作目标后再付诸实施。期末，艺术教研组作单项总结，学校在学期工作中进行总结。

我校将艺术教育常规工作作为学校的重要基础工作来抓。坚持课内与课外相结合，普及提高相结合。一方面要求艺术老师上好艺术课，提高课堂教学质量；另一方面依靠第二课堂开展课外、校外学校艺术教育活动，做到活动经常化、多样化，面向每一位学生。学校开设声乐合唱队、舞蹈队、儿童绘画组。学校要求每位艺术教师人人辅导好一个兴趣小组，做到班班有特色，生生有特长。

在艺术教育工作中，我们坚持以正确的教育观念为导向，促进我校艺术教育的健康发展。遵循教育规律，坚持抓普及，在普及的基础上提高学生的艺术素质，面向全体学生开展艺术教育。搞好艺术教育主阵地在课堂教学。

(1) 组织认真学习新《课程标准》，更新教育观念。

(2) 定期进行课堂教学研讨。我们每学期要组织艺术学科的教研活动。艺术任课教师人人进行课堂教学研讨交流。通过研讨，提升我校艺术课堂教学质量。根据中心校期初教研计划，积极规范地开展教研组工作，使教研组工作落到实处。具体做到每1周开展教研活动一次，做到活动常规化。

(3) 结合课改，努力钻研教材，定期开展集体备课、提高备课、上课、评课的质量，真正做到细化教学过程，重视课前、课中、课后管理，并能依照素质教育要求，顺应新课程标准

的特点，精心设计教案，努力做到使每一个学生都能体验到学习和成功的'乐趣，以满足学生自我发展的需求。学校艺术教研组定期进行集体备课，定期进行课堂教学研讨。将提升课堂教学质量作为提升学校艺术教育水平的重要途径。

艺术教育科研课题偏少，论文数量偏少。这就要求教师不断增加自身的业务素质 and 基础文化素质，积极探索本领域的系统知识，增强教研、科研能力。

艺术教育工作是学校教育的重要组成部分，经过学校师生共同的努力，艺术教育工作有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。今后我们还将艺术工作中不断努力，促进师生综合素质的提高，为教师的事业成功和学生的终身发展奠定坚实的基础。

学校体育艺术教育工作报告篇四

我校有一至六年级现有12个教学班，在校学生178多人，现有教职工16多人。我校以《学校体育工作条例》为指导，认真贯彻体育课标的要求，有组织、有计划地开展教育教学、科研活动。学校坚持“健康第一”、“以人为本”理念，遵照学生身心发展规律，调动学生参与体育教学的积极性，让学生充分体验合作学习的快乐，享受健康成长的快乐。

我校把体育教育工作纳入到学校整体工作计划之中，建立了校长领导、教导主任负责体育卫生工作制度。学校领导在教师会上向全体教职工传达文件精神，认识此次专项检查是贯彻党的教育方针，促进和加强学校体育工作的重要措施，并组织全体教师学习《学校体育工作条例》。通过学习，大家都提高了认识，统一了思想，决心共同把体育专项检查工作做好。

为了更好地完成这项工作，学校制定了体育专项检查工作方

案。我们采取自下而上的办法，先由广大教师对照条例和规程进行个人自查，再对照资料目录中的内容进行自查，最后由学校体育组协同教导处认真细致地进行全校自查，并收集、整理资料，最后由体育组统一进行资料的分类整理。

1、加强师资队伍培训，努力构建优质群体。

教育、教学的不断革新，呼唤着能适应教育发展，不断进取的优秀教师人才。着力打造一支学习型、科研型的体育教师队伍是我校通过管理促体育工作发展的重要举措。学校注意抓好教师的师资培训，鼓励和支持教师们外出学习，组织教师参加各级的教育科研活动。通过参加各种师资培训，提高了业务水平。目前，我校有6名兼职体育教师，其中大专学历3人。我校教研组每学期都要组织开展专题研究课观摩和研讨活动。并积极参加镇进行的乒乓球、校园舞、跳绳等评比活动，我校还获得镇乒乓球比赛第二名，镇校园舞二等奖的好成绩。通过这些评比竞赛活动，我校青年体育教师都在压力与成功中获得了不同的发展，逐步成长为合格、优秀的体育教师。

2、积极筹措建设资金，完善各项器材设施学校谋发展，硬件是关键。以创建教育现代化学校为契机，在经济许可的前提下，我校积极添加各项体育器材。学校在资金面紧缺的情况下，仍多方努力，坚持对体育活动场地进行改造完善，计划规划排球场、篮球场、100米跑道等活动场地，能满足师生进之间的感情。

学校体育艺术教育工作报告篇五

一、艺术课程按照国家课程要求能开足音体美艺术课程，教师全部为兼职，在课时安排上，每班音乐美术课每周2课时，体育一二年级每周每班4课时，三四年级每周每班3课时。学校课程名称：如文明礼仪教育，折纸，写字。根据本校实际情况自评得分为18分，存在的问题主要是缺少专职音体美教

师；改进措施：要求上级调配专职教师。

二、艺术活动学校每学年开展一次艺术节活动，去年在6月份举行了全校艺术节活动，全校师生都有演出节目，热情高涨，收到了很好的效果。平时利用晨唱、午唱，校园广播节目播放校园歌曲，陶冶了情操、渲染了气氛。学校开展艺术节活动每年1次，兴趣小组跳绳小组1个、折纸艺术1个，书法小组1个，艺术活动学生参与面占学校总数比例为80%，每天利用校园广播播放校园歌曲营造充满朝气的校园文化艺术环境。根据本校具体情况自评得分为18分，但存在的问题是音乐课美术课确实专业教师指导。

三、艺术教师在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备兼职艺术教师，基本满足教育需求。根据此种情况学校自评打分为15分，存在的问题是缺少专职教师，要求上级分配。

四、条件保障设置了艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。其中艺术专用教室活动室1个，音乐1个，美术1个。如“音乐教室、美术教室”。此项评分为15分，存在的问题是没有活动固定场地，采取了利用校园广场训练的措施。

五、特色发展充分利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立关系。目前艺术成果为：剪纸艺术作品丰富多彩。此项自评得分为5分，存在问题是社会资源潜力挖掘深度不够，加强与民间艺人的联系合作。

六、学生艺术素质测评学校平时认真组织学生艺术素质测评，覆盖面占总数的100%，测评结果优秀达6%，良好达68%，合格达26%，不合格达0%。此项自评得分为6分。

二、存在的问题

- 1、缺少音体美专职教师
- 2、没有固定的艺术活动场地
- 3、艺术器械需要更新

三、整改措施及努力方向

- 1、协调上级领导调配专业艺术教师；
- 2、加强与社区联系，促进家校合作。
- 3、加强艺术教育的创新和发展。
- 4、利用网络多媒体设备和同步课堂辅助教学。

学校体育艺术教育工作报告篇六

我校现有14个教学班，在校学生640人。我校以《学校体育工作条例》为指导，认真贯彻体育课标的要求，有组织、有计划地开展教育教学、科研活动。学校坚持“健康第一”、“以人为本”理念，遵照学生身心发展规律，调动学生参与体育教学的积极性，让学生充分体验合作学习的快乐，享受健康成长的快乐。

我校把体育教育工作纳入到学校整体工作计划之中，建立了校长领导、教导主任负责体育工作制度。学校领导在教师会上向全体教职工传达文件精神，认识此次工作是贯彻党的教育方针，促进和加强学校体育工作的重要措施，并组织全体教师学习《学校体育工作条例》。通过学习，大家都提高了认识，统一了思想，决心共同把体育工作做好。

工作到位学校共有2名在职体育教师，均为本科以上学历，结构合理，能够满足学校体育教学工作的需要。校领导经常深

入体育组，关心他们的工作生活、帮助他们解决困难，充分调动体育教师的积极性；教师自身也积极进取，爱岗奉献，学校教务处把日常体育工作纳入体育教师工作量，教师常年参加两操管理及课外活动的管理工作。我校开足开好体育课和活动课，学校重视学生体质检测工作，每年按时完成监测学生体质测试和数据上报工作。平时学校重视学生“两操”管理，体育工作坚持普及与竞技相结合，全校体育教师团结协作，互帮互学，学校长年开展学生的体育训练，开学校田径运动会，促进学生加强体育锻炼，增强体质。

1、加强师资队伍培训，努力构建优质群体。教育、教学的不断革新，呼唤着能适应教育发展，不断进取的优秀教师人才。着力打造一支学习型、科研型的体育教师队伍是我校通过管理促进体育工作发展的重要举措。学校注意抓好教师的师资培训，鼓励和支持教师们外出学习，组织教师参加各级的教育科研活动。通过参加各种师资培训，提高了业务水平。目前，我校有2名在职体育教师。我校教研组每学期都要组织开展专题研究课观摩和研讨活动。并积极组织评比竞赛活动。通过评比竞赛活动，我校青年体育教师都在压力与成功中获得了不同的发展，逐步成长为合格、优秀的体育教师。

2、积极筹措建设资金，完善各项器材设施学校谋发展，硬件是关键。以创建国家义务教育均衡县为契机，在经济许可的前提下，我校积极添加各项体育器材学校在资金面紧缺的情况下，仍多方努力，坚持对体育活动场地进行改造完善，计划规划活动场地，尽量满足师生进行体育教学、课外活动的需要。

3、严格执行课程计划，确保正常体育教学秩序。我校按国家颁布的课程计划，开齐、开足了体育课程七到九年级每周3节体育课；按照《体育课程标准》和体育课程常规的要求开展体育教学工作。学校认真组织做好广播体操，并纳入学校的常规检查，同时全面实行大课间体育活动制度，每天上午、下午各统一安排30分钟的大课间体育活动，充分保证了

学生每天都能进行体育锻炼一小时。

5、坚持规范操作，实行健康监测制度学校一贯按照上级要求，把好各阶段健康监测关。做好学生体格健康测试工作，按照《国家学生体格健康标准》进行测试并及时上报国家数据库。

20xx年，我校体育工作虽然取得了很大的进步，这些成绩的取得都离不开上级主管部门对我校的大力支持。但工作中还存在很多不足。硬件设备基本达标，专用场地不到位，器材室里建设能达到规定标准，器材数量足，跟上教学需求。教师外出培训学习较少，有待提高。我们认识到，要抓好学校的体育工作是一件艰苦的长期的任务，要坚持不懈努力。

今后我们认真落实体质健康第一的指导思想，把增强学生体质作为学校体育卫生教育的一项基本目标来抓，同时加强教师工作责任心的培养，提高教师队伍的整体水平和教育能力，积极创造一切条件，克服一切困难，想尽一切办法，把我校的体育工作提高到一个新水平。

学校体育艺术教育工作报告篇七

我国随着新课改的不断深入，在实际的过程中，大学中的体育项目在一定程度上还不能摆脱传统体育理念，很多教师依然采用传统式的竞技性比较强的运行项目，比如，羽毛球，篮球和体操等，很多社会体育中的一些项目在教学中很少涉及，所占比例比较小，致使学校体育不管是项目的设置还是具体实施体系和社会体育内容相比有很大的差异性，一定程度上存在不协调的因素，这在很大程度上导致了社会体育和学校体育之间联系不够紧密，甚至出现脱节情况。社会体育项目相对比较丰富，这在很大程度上为学校体育项目系统的设置提供了一定的参考价值，所以，学校体育应重点培养学生综合素质。

学校体育应当和社会体育进行必要的结合，想要使两者达到

一个平衡点，学校体育应当在遵守新课改的基础上对社会体育进行深入的了解，把社会体育活动的一些内容用到学校体育中去，比如，娱乐，纯粹健身和消遣活动等教学资源，然后再把这种资源和教学目标相互融合进行科学的体育活动，构建出更为丰富和适用的教学形式，使学校体育从根本上为社会体育打下良好的基础。

大学应当在教学的基础上进行一定程度的调整，完成教学目标的同时，应结合社会体育中的长期性。所以，学校体育教学内容需要进行适当的改变。

2、实现体育场馆设施互补。

学校体育场地设施和社会体育场馆设施有很大差异性，社会体育设施较为紧缺，一定程度上不能满足需求。对一些开放性较低的场馆，在最大程度上保持向学生开放或者降低入场价格，让学生有更多锻炼的资源。还可以对社会体育进行一定的更新或者重建，如果是经营性的体育场馆，应低于商业性经营标准对外进行开放。

3、学校体育与社会体育存在互补关系。

学校体育和社会体育之间的互补关系为两者未来的发展奠定了基础条件，有必要建立一种“双效互动模式”让学校体育资源转变为社会体育发展的必备条件。

由此可以看出，社会体育和学校体育随着社会的发展，逐渐的进行了融合，并且两者从场地，活动时间和活动内容方面形成了一种互利关系，这在很大程度上体现出了我国体育事业发展的方向，为未来体育事业的更好发展奠定了良好的基础条件。两者的结合要适应我国体育发展的需要，进行合理、有效地使之良好互动。随着国民健身意识的不断提高，在学校体育和社会体育结合的过程中掀起一个大的健身风潮，使国民在增强体质体制的基础上迎接新的体育发展模式。从中

国20xx的申奥成功来看，体育事业的发展必将迎接一个新的体育时代，为我国素质教育的改革提供较大的能量，也为增强国民体制进行必要的发展。

由上文可以看出，学校体育和社会体育为了谋求发展道路，使两者在发展的基础上进行有效的特点结合，形成一种形式多样、内容丰富和全方位的体育形式，这种形式建立的前提是互惠互利。社会体育完全可以得到学校体育的帮助，建立起一些重要的活动中心，开展全民健身运动，创造一个良好的社会环境。应大胆的把不同义务的教学体育相结合，对体育进行阶段性和连续性的提升，还应把学校体育放到社会体育当中去，使两者有共同有效发展。