

加薪申请书经典销售(汇总5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

学校艺术工作年度总结篇一

一、学校的校舍与教师师资建设方面

20__年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20__年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服好务。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

二、学校开展的大型活动

1、20__年元月参加了由__县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。

2、20__年6月承接了__县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

3、20__年7月我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。

4、20__年7月我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。

5、20__年7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级__考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部100%的好成绩。

三、学校业务拓展方面

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

20__年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在20__年里我们还会做得更好更出色。

四、学校教师培训方面

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。__校长多次在__等地参加艺术校长培训会。12月份请到__省少儿舞蹈教育专家__为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品形”都是我们每位老师努力的方向。同时我校__和__老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

五、学校安全方面

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每

年都必须抓好的工作。

20__年是硕果累累忙碌而充实的一年。20__年我们还将更加努力，把20__年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢__所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

学校艺术工作年度总结篇二

艺术培训学校年度总结，这是学校领导要学会书写的一种文件！以下是艺术培训学校年度总结范文，欢迎阅读！

抚顺市荷花舞蹈艺术学校成立于2006年，经过了几年的时间，我校在市、区教育局的领导下逐步发展壮大变成一所正规化的艺术类培训学校。

学校现有学员300多人，开设专6个学校特色专业，拥有教师15人，专业教师10人以上，毕业学员考入全国、省、市级艺术类专业学校以及我市艺术类招考的重点高中。

当今教育界面临的全面性的挑战，领导者决策的挑战，教师素质的挑战，课程多样化的挑战，课堂模式发生根本性变化的挑战，这是一场教育改革。

教育改革首先要求领导努力提高管理能力，其次要求教师学会自我管理，加强教育专业化，提高“求实、求真、求新”的教学研究能力。

所以今年以来，学校在教育、教学管理上，以培养创新精神和实践能力为重点，采用刚性管理手段，纠正不适应素质教育的做法，依法治校，科学规范常规管理，加强教育、教学的过程管理，重视评价手段的探究。

由于对外整体环境的影响，社会不良现象和环境的影响，家庭环境的影响，使德育工作面临人的精神因素。

传统文化体系说教式的挑战，学校工作本着贴近学生，少一点说教，多一点行动的精神，创设德育的载体，设计德育平台，充分利用教育资源制定切实有效的操作方法。

每周一举行教师工作例会，布置交流、商讨、研究学校德育工作。

使学校德育工作有目标、有计划、有步骤、有落实、有总结、有督查的开展，取得一定成效。

学校能够稳步的发展总结如下：

一、准确把握课改理念，创设机会，聚焦课堂热点

1、理念更新

教师明确教学不再是同步教学，教学过程不再是有效地传递百科全书式的知识和技能，教师的活动不再是使用黑板和粉笔传递灌输作用。

教学应是一种以主题为中心来组织探究式、合作式的学习。

教学过程应是展开以学生的学习为中心的教学，以学生自身设定的课题为中心进行自主式，能动式的学习过程。

学生的活动应在活动中寻求反省性思维，发展为相互表达和领悟的活动，在表达和领悟中琢磨自己的认识。

总之，学校改革的中心课题——课堂改革。

2、聚焦课堂

以学习为中心的课堂改革是经课堂沟通的变革为基础展开的。

课堂教学中，寻求“朝气蓬勃”，寻求学生的“发表力”和“表现力”。

构建生动活泼的交换见解的课堂模式，营造学生窃窃私语的课堂气氛。

提倡课堂教学的沟通主要是倾听关系。

课堂上学生开放身心，“倾听”他人声音，觉察他人的思考和感悟的细微差别，构筑仔细地回应他人投射过来话语，这样的课堂能够作为多样个性的学生彼此学习的空间得以再生。

教师亦应以倾听者的身份出现。

3、科学评价

课堂教学改变过去以目标来设定课题，以教学过程的效果和效率来实现目标。

最后用考查来量化做出评价，以学习的个性与共性为基础的“目标——成就——评价”的模式，构建成为“主题——探究——表达”的模式。

寻求一种以主题为中心组织活动式、合作式、探究式的学习过程，借助文字来表达学习的各种价值，这种提倡培育学生自主学习的能力，注重学生学习的过程，强化学生个体体验和鉴赏，让学生具有创新思维，有鲜明个性。

教师必须改变以往单一的评价观念，创立一个全方位的评价体系。

二、完善制度建设，强化三类课程管理，凸现学校科学教育办学特色

1、简化教学管理环节，采用“双管齐下”的方法，强化中层核心管理的力度。

学校建立“教学质量责任人”制度，由中层核心管理人员担当教学质量的第一评价者和监督者，在他们管理下，各教师能自觉地定期保质开展研究活动，组织教师间相互听课、评课。

在他们管理下，各级领导深入年级组随班跟踪，及时而全面地掌握全校日常教学情况，大大提高教学管理的效率。

2、建立完善“家长委员会”监督机制。

选举产生了新一届家长委员会。

针对学校日常管理的整体情况，家委会进行有效的监督，及时反馈，弥补学校管理上的疏漏。

家委会定期委派家长代表就提高学生学习效率方面分期分批进行讲座，使广大家长能积极配合学校做好二期课改工作。

3、从制度上、人员上、硬件方面确保拓展型课程与研究型课程的开发。

两类课在课表上排定，确保教学时间，上课教师集体讨论，分头操作，管理人员既审核两类课程的教学内容，又深入第一线共同参与研究、探索，收效甚大。

充分调动了教师、学生的积极性、主动性和创造性。

初步构建了课程研究的框架，培养学生创新意识和科学探究能力。

制定了拓展型课程管理制度，对课程的开设、考核作了具体的规定，健全了研究型课程管理网络，加强过程监控管理，

完善课程评价机制，有效提升课程质量。

学校坚持全面的教育观，坚持“以人为本，以德兴校、尚艺崇文、严训苦学”的教学理念，形成“实在、突破、深入”的教学主线，在教学、训练上成绩显著。

在完成教学任务的同时，教育科研工作也在这学年同步展开。

以老带新，加强青年教师的培养，是促进教研组发展的一项重要工作。

公开课作为一种教研活动，能督促教师特别是青年教师业务文化学习和进行课堂教学的研究，有助于提高青年教师的业务水平。

如何有效地应用现代教育技术，并充分发挥其优势，是我校现在进行教学模式改革的突破口。

三、找准切入点，有针对性地开展工作的。

把握学校重点工作，把教学质量作为学校第一生命线，把加强学校德育工作作为重要工作，把深入学习教学新世界观念新教改作为重点工作，把认真履行岗位职责，真抓实干、务实工作、团结奋进作为学校第一要务。

四、教师队伍精干，凝聚力强。

1、有一支师德高尚，业务精良的教师队伍是学校持续发展的根本保障，我校始终把加强教师队伍建设，提高教师教育教学能力为工作的重点之一。

2、“关爱学员，让每一个学员都得到成功；善待教师，让每一位教师都获得发展”是学校的办学宗旨，因此，建立培养一支师德高尚、水平过硬、学员满意的高素质教师队伍成为

学校工作的重中之重。

学校在校长带领下、以学校自培为主的培训计划。

全体教师一起积极探索、求真、发展，大力推进教学内容改革，整体提升学校知名度，加快教育改革步伐，扎实稳妥地推进优质教育奠定了坚实的基础。

在浓厚的教学氛围中，涌现了一批事业心和责任感都很强的老师。

他们从不计较个人得失，爱校如家，把整颗心都扑在学员身上，早出晚归，从学习，生活，思想，爱好等各方面无微不至地关怀着每一个学员的成长。

学校需要这样的好老师，学校感谢这样的好老师！

五、学校明确办学目标，依法治校

“校以育人为本，师以敬业为乐，生以成长为志”的办学氛围。

2、学校以“面向市场，依法治校”为指导思想，明确办学目标为：“办特点，创品牌”学校施行校董事会领导下的校长负责制，进一步加强了学校班子成员的思想建设和作风建设。

进一步完善了领导岗位责任制和责任追究制度，继续施行领导考核制度，建立评价机制，树立全局意识、发展意识和创新意识，进一步增强做好本职工作的责任感和使命感，做到了工作层层有人抓，事事有人问的良好格局。

学校领导能够以身作则，大胆开拓，民主管理，不断创新，做了大量工作，取得了可喜成绩。

开学至今，学校未发生任何安全责任事故和师生违法犯罪现象。

各部门的各项工作都能够想在前面，走在前面，干在前面，深受全体教职员工好评。

六、办学个性鲜明，教育效果显著

1、民办学校“以质量求生存，以特色求发展”。

因此，必须以特色教学为窗口，扩大学校的社会影响。

以个别化教学作为我校办学的一大特色，并取得了社会的认可，现在已在全校范展开。

老师们在教学教育过程中结合课例，联系实践，对新课程的进行学习、对新观念进行渗透、对新方法的进行运用。

七、活动丰富多彩，开发学生潜能

1、学校通过各种丰富多彩的活动，开发学员的潜能、发展个性特长，促进学校教育质量的全面提高。

运用专题讲座、报告会等形式，深入进行法制教育和行规教育；运用学科活动、组织学员自我宣传、自我教育，为特长学员提供锻炼的机会，让他们在活动中展现自己的特长，体现成功的喜悦。

2、学校还建立了学员联系卡，与学员定期沟通联系，对学员进行跟踪访问。

实现了学校教育、社会教育的统一，营造了一种大教育环境。

八、存在问题

我校在教研上个别老教师还跟不上;在学校管理上,还存在漏洞。

当然可能还有其他的不足,我们将认真思考量化评估的结果,寻找差距,查清原由所在,将在下学年的工作计划中,重点对以上问题进行解决,争取使学校的整体水平再升一个台阶!

在我来旭舞的第一个学期就这样结束了,在这一学期以来我和我的老师们在吴老师的带领下一起经历了许多事情,由此我也收获了很多,成长了很多。

下面我就本学期的工作做一个简单的总结。

一、在思想上我积极向上,拥护学校的各项方针政策,热爱教育事业,积极参加每一次会议,认真做好笔记。

二、在教育教学方面。

我认真抓好教学中的各个环节,提高教学质量。

主要从课前、课中和课后三个方面抓起:首先,在课前认真备课,对当堂课要上的内容做好重难点的了解和剖析,提前预想上课情况,对重难点的讲解应该如何表达才能让小孩理解,掌握知识逻辑,能够运用自如,争取让孩子们的学习过程“不走弯路”。

其次,抓课堂教学。

我首先组织好课堂教学,关注全体学生,做好信息反馈,调动学生们的注意力,使课堂学习保持相对的稳定。

同时,在课前和课中和他们一起玩一些游戏,在课堂上用一些幽默的语言,夸张的舞蹈动作,激发他们的情感,使他们产生快乐的心情,创造良好的课堂气氛,喜欢上与老师一起

学习拉丁舞。

并且我注意了课堂语言的简洁，课堂提问面向全体学生，引发学生的学习兴趣和积极性，课堂上讲练结合，并且鼓励孩子们敢于发言，敢于提问，多鼓励孩子，让她们有兴趣，并且有信心。

最后，注重课后辅导和课后练习。

要提高教学质量，只是上课这点时间是远远不够的，课后练习尤为重要。

课后对不明白的地方能够多问同学和老师，多练习。

鼓励孩子们自主学习，敢于向家人和同学表演，练习动作的同时又锻炼了胆量。

三、在与家长们的交流上我可能还有许多欠缺的地方。

拉丁舞对于许多家长来说，也许还是很大的知识盲区，他们大多数人不过是从电视或者是一些表演上看到过拉丁舞，觉得也许美，也许热情，也许欢快，但是他们并没有透彻的了解。

拉丁舞的学习是一个冗长而又艰辛的过程。

万事开头难，拉丁舞的开头真的特别难，对于成人或者是有舞蹈基础的人尚且如此，更何况是几岁的小孩子呢。

有许多小孩子学了一学期甚至一学期没学完就选择了放弃。

首先，家长们觉得没有看到很大的成效，基本步就学了几个，也没有像中国舞那样的成品舞；另一方面，基本步的学习是枯燥乏味的，小孩子的注意力不能够一直放在一个地方，他们喜欢新鲜简单的事物，学舞蹈也一样，觉得拉丁舞难，还要

一直跳一个动作，又觉得没有意思，所以他们很多人就选择了放弃。

殊不知，这第一学期的了解试探性的学习，是为后面的学习打下的基础，接触的时间长了，他们的学习能力会慢慢增强，第二期的学习也会越来越简单，一些趣味练习会让他们越来越有兴趣，也越来越有信心学好拉丁舞。

家长和孩子们对拉丁舞知识的普及我没有做到位，那么这也将是我下学期开始的的攻克目标之一，我希望能有很大的改进，当然我会为之努力。

四、这学期我们学校组织和参加的活动很多。

9月，我们迎来了学校第五届艺术节，在艺术节的演出当天，我担任疏散孩子们下场的工作，当然，还有一个我自己的即兴表演。

在演出进行时，我们的音乐出了问题，这让我意识到，任何事情都应该做好两手准备。

在演出头一天晚上，我和我的中国舞姚老师一起听了音乐，当时是没有问题的。

在去往演出目的地之前，我犹豫要不要再把音乐带上当备份，但当时我选择了放弃，因为想到之前听了音乐没有问题，自己不带包，又穿的是演出服，优盘小怕弄掉了。

可是如果当时我谨慎一点，也许就可以把这件事的误差降低，至少孩子们不会下场再上场。

10月26日，我带队参加了在达州市举办的四川省国标舞公开赛，由于紧接着成都的比赛和我们学校的艺术节，所以这一次去参赛的人很少。

但是因为这一次的参赛，让我增加了不少经验和对孩子们的更深的认识。

因为各方面的原因，我们学校没有派带队老师，所以我一人分饰几角，即是教练也是带队老师，孩子们吃饭，化妆等等一切都是我一个人在联系。

由于自己的经验不足，当时也挺乱的，因为以前带队都有几个老师一起，大家工作范畴分明，我也不至于这样没头没脑的忙。

但正是因为这次的比赛，让我学到了很多，看到了许多。

在这里，我不得不感谢那些随同去的家长们。

化妆的时候倒还好，进场的时候，简直是太乱了，家长们，学生们，都齐刷刷的往候场区涌，是他们帮我带着孩子们的包包和换下来的衣服帮我放在固定的地方并且看好，等我把孩子们安置好了他们才离开到观众区去。

孩子们大多是参加两到三项比赛，所以跳完一项还得回到候场区，这也是一位家长帮我一直在带孩子们进进出出。

特别感谢这些家长。

孩子们表现的也都特别棒，之前我还担心他们到处跑啊啥的，但是他们真的很听话，就乖乖在那等着，看到其他地方的孩子们散的到处都是，我当时真的特别感动，我们这边的孩子们真的很懂事。

并且这一次的比赛我们也取得了23金，8银，2铜的好成绩。

再次祝贺我的宝贝们，希望你们继续努力!12月，我们学校获得了达州市首届少儿春晚的参赛资格，并且在比赛中也取得

了参演资格，但是我们的拉丁舞剧目却没有选上，这不仅让孩子们和家长们觉得气馁，也让我觉得自己的各方面能力还有待提高，特别是编排这一块，我觉得自己还有很多要学习的。

五、努力目标。

1、在专业技能方面，我还会继续努力，平时自己也多加练习，有时间的话会积极参加一些培训课，在将来的日子里能不断地成长。

2、继续尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。

3、家长会和公开课的开展。

将家长会和公开课的工作开展好，让他们更加了解拉丁舞，理解舞蹈和孩子们，并且让他们支持我，也支持我们学校，一起将我们的教育事业做大做强。

1.学校年度培训总结

2.艺术学校年度总结

3.培训学校年度工作总结

4.学校艺术发展年度报告

5.艺术学校年度报告

6.年度培训总结

7.职业培训学校年度工作总结

8.学校年度总结

学校艺术工作年度总结篇三

（一）基于小组合作的试卷讲评课研讨活动。

初一段老师在共同学习《新教材》的基础上对小班化教学作出了许多有意义的探索。郑然老师的《夸父逐日》对班级进行合理分组，并布置先行学习内容，对学生的疑问进行汇总，有选择地呈现于课堂，而且最有亮点的是，郑老师能有效利用学生的优质品析，贯穿于课堂的探究中。沈雁老师的《华南虎》在课堂形式、内容以及学习成果展现上与郑然老师采取截然不同的教学策略，沈老师结合课前“个性化学案”，以学生的问题以及优质答卷为讨论主问题，展开小组合作学习，以期让学生通过这些合作探究活动，学习正确的答题技巧，并加以训练。在初一这样的教学活动中，我们发现，小组讨论应该选取个人无法解决的内容，明确小组合作的任务，并合规范安排信息反馈。而且，要明确我们的首要抓手是基于学情，教学的起点应是学生的起点而非文本的起点，教师应该清楚学生没教就能会的内容，区别个体学习、集体学习、合作学习等组织方式的不同，注意培养学生评价和反思的能力。

初二、三段老师也在小组合作教学的基础上，对教学改革作出了一定的尝试。杜益苗老师的讲座《有序有章有效地中考复习》、陈喆老师《名著阅读复习》以中考复习为抓手，具体实施安排教学内容。姜蔚老师的《春酒》、徐秋婉老师的《以春酒为例谈教学设计》以“你想改变什么，你想通过什么去改变，项目怎样实施，课堂教学能否与项目对接，项目需要指导的问题是什么”为备课方向，实现了学生分组探讨，有效呈现成果的形式。

（二）新教材学习：外出学习，有方向，有总结，有运用。

本学期，语文组参加了各学校的教研活动。此外，组内老师个别还积极参加省市际的语文教学培训会。随时随地多渠道的校本教研活动，丰富了全组老师的教学视野也提升了全组的知名度。

其中最收获的一次是参加温州市初中语文整合和拓展研修班第一次集训。

1. 基础、阅读、写作领域的评价改革倒逼课堂教学发生改变。

“学为中心”——前所未有的关注学生的“学”，不仅关注学什么，而且关注如何学和学习过程。教学改革不只是课堂模式由此及彼的变换，而是意在转变学生学习方式，促进有效学习的多样实践。

2. 多元阅读评价体系 and 基于内容的写作评价体系对教师素养提出新的要求。

学业考试命题改革最大程度降低过度学习、强化训练的效益，从而减轻学生负担；同时呼应“学为中心”的课堂教学改革，提升自主学习能力在解题路径的关键作用，从而使学习和考试和谐共振。在实践中，要因文而定，因生而变，不断丰富和变换先行学习的内容和方式。

3. 课堂学习任务化

从教学设计走向学习设计。角度的变化，旨在真正指向学生的“学”。改变多年来形成的线性课堂结构，呈注重学生活动的板块性结构。我们可以根据不同文本，不同教学目的，选择不同的阅读方式，任何一种阅读方式都只是丰富多样的阅读形态中的一种，不是全部，不是唯一。任何一种都不能包打阅读教学的天下，更不能包打语文教学的天下。群文阅读只是阅读形态的一种，所以群文阅读不能取代精读，“定篇”阅读不能取代“例文”阅读。

课改的聚焦点，就在于学生怎么学会学习，如何在学习的过程中建立起正确的人生观、价值观和积极的人生态度，学会怎么做人。最想看到的变化是教师对教育本质有更加深刻的理解。

（三）我们全组定期开展“二合一主题研讨”活动。

（一）先行学习遇到瓶颈。学期初，在全市教研组会议上，教研员阙银杏老师提出先行学习的概念，并要求各位老师在教学过程中布置学生先行学习任务，但在实际教学过程中实施有一定难度，组内老师对该概念仍有疑问，需要继续学习研究。

（二）课题研究势单力薄。本学期申请课题研究的老师只有沈雁老师，而小课题撰写又需要大量阅读与课堂案例，而学校实行小班化教学探索仅2年，缺少这一方面的案例研究资料，在日常教学过程中，还需要每一位老师留心每一堂课，争取为小班化的课题研讨提供更多的现实材料。

学校艺术工作年度总结篇四

xx年我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室300余平米于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

xx年我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设让我们有更强的信心为同学们教好课服好务。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

1、参加了由宣汉县文化局主办迎新春广场文化艺术活动

2、承接了宣汉县机关幼儿园60年校庆《红色记忆》整个篇章，受到了来自社会各界人士的好评。

- 3、我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金26银1铜的优异成绩。
- 4、我校举办了三场“中国梦。少年梦”的文艺演出。
- 5、我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级旭舞阳光考级考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部通过率100%的好成绩。
- 6、我校举办了“庆国庆。少年梦”旭舞阳光第五届艺术节文艺汇演，前所未有的舞美灯光将我校的演出又推向了更专业的水平。
- 7、我校部分拉丁舞学生参加达州市第二届国标舞大赛。
- 8、150余学生9个节目参加达州市首届少儿联欢晚会选拔赛。
- 9、我校在xx饭店会议室举办了我校首次大型家长会
- 10、60余名学生3个节目参加达州市首届少儿春节联欢晚会取得圆满成功。

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的`成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在2014年里我们还会做得更好更出色。

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。我吴旭校长多次在北京成

都等地参加艺术校长培训会。12月份请到四川省著名少儿舞蹈教育专家姚丽为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校汪丽和姚力诗老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

xx年是硕果累累忙碌而充实的一年□xx年我们还将更加努力把xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢xx所有家长、老师的支持与合作，谢谢！

学校艺术工作年度总结篇五

20xx年，我校占地由原来的两个教室200余平米扩建到现在5个教室，300余平米，于7月份正式投入使用。标准规范的舞蹈教室，良好的艺术氛围，安全舒适的环创带给老师和家长莫大的信心，让我们坚信，我们有实力做得更大更好。

20xx年，我校由原来的6名教师增至到现在13名教师，加强师资队伍建设和让我们有更强的信心为同学们教好课服务好。7月份我校的前台服务站也正式成立了，架起了家长和教师之间的沟通的桥梁。让我们后勤服务工作做得更好更贴心。

- 1、元月参加了由xx县文化局主办迎新春广场文化艺术活动。
- 2、6月我校举办了三场“中国梦，少年梦”的文艺演出。
- 3、7月我校的部分拉丁舞学生参加了四川省国标舞精英赛取得24金、26银、1铜的优异成绩。

4、7月我校作为“中国少先事业发展中心社会艺术水平舞蹈考级考点”对我校300余学生进行了考级，并取得全部100%的好成绩。

一次又一次的大型文艺活动，给我们老师和同学都提供了很好的成长平台给了我们更多展示自我锻炼自我的机会，让我们老师成熟更学生更优秀。

20xx年我校还增设了街舞班、美术班、播音主持班等，我们不断地拓展了学校的业务，让小朋友有更多见识和学习其他学科魅力的机会，为把我校建成更全面更专业的艺术学校，我们迈着扎实的脚步，相信在20xx年里我们还会做得更好更出色。

一年来，我校老师不断地提升自己不断地通过培训来增长见识。为学校带来新思想、新理念。校长多次在等地参加艺术校长培训会。12月份请到xx省少儿舞蹈教育专家为我校的全体师生培训，“教舞蹈、教做人，教舞蹈、教品行”都是我们每位老师努力的方向。同时我校和xx老师参加达州市青年教师艺术人才大赛均获得舞蹈组一等奖的优异成绩。

一年来，我校精心做好学生安全教育工作，和在校的每一位学生家长签订了安全责任书，保证学生安全是学校和家长最重要的任务。正是在学校、老师和家长的完美合作与精心照顾下本年度没有出一件安全事故，这项工作也将会是我校每年都必须抓好的工作。

20xx年是硕果累累忙碌而充实的一年□20xx年，我们还将更加努力把20xx年做得好的做得更好。把做得不好的地方要尽全力的避免和解决，最后谢谢所有家长、老师的支持与合作，谢谢！