

魏书生班主任工作报告内容 读魏书生班主任工作报告漫谈有感(优秀10篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

魏书生班主任工作报告内容篇一

读完之后，不仅使我想到了从事班主任工作的这段时间，班主任工作千头万绪，要当好班主任，管理好班级，教育好学生，真是很不容易，感受颇深。

从事班主任工作，班风建设是“中心”。这是班级管理的关键。一个班级，如果班风学风端正，全班同学能够做到争分夺秒，形成良好的竞争氛围，互帮互学，使同学之间形成比、学、赶、帮、超的良性互动局面。如何建设良好的班风？首先对学生提出明确要求，比如要求孩子要诚实、勤奋、好学等；其次，也是最重要的就是要建立完善班级规章制度，“没有制度，无以成方圆”，学生依懒性强、自觉行为意识差，他们的行为要依靠外力的监督。因此，班主任必须为他们建立起看的见、摸得着、可以仿效的参照系，比如可以指定公约，如《课堂公约》、《卫生公约》等；接着要做好检查评比，结合学校德育处的检查评比，制定班级检查评比制度；最后奖其当奖，罚其当罚，该表扬时，绝不吝啬；该批评时，绝不姑息。对后进生多鼓励，少批评，在实施过程中讲分寸，讲艺术，但又不能滥用。

从事班主任工作，巡视观察要“细心”。“细心”观察，善于发现情况，善于处理问题。深入学习、生活、多与学生交流，制定出合乎教育规律的班级规章制度。

从事班主任工作，队伍建设是“核心”。一个班的班风学风如何，在很大程度上取决于班干部队伍建设的成败如何。作为班主任，把好选拔关、教育培养关、使用监督关，建设一支良好的班干部队伍，切实保证各项规章制度的贯彻执行。

从事班主任工作，日常管理需“恒心”。新的班主任了解班级情况，建设一支班干部队伍要有个过程，各类规章制度的健全和完善要有个过程，良好的班风的形成要有个过程。因此，日常管理要持之以恒。

总之，作为一名班主任要有责任心，真正做一个有“心”人。

魏书生班主任工作报告内容篇二

班主任作为班集体的组织者、教育者和引导者，无论在教学实践还是教育管理方面都起着不可或缺的作用。在教育改革不断深入的今天，我们的班主任工作无疑正面临着诸多的挑战，而《班主任工作》这本书它通过大量的教育案例，将新班主任工作理论与班主任工作实际相结合，让我们可以边学习边进行分析、讨论，为我们的日常班主任工作提供不可多得的参考。这样，就能够帮助我们不断改革旧的教育理念，树立新的角色观，更好的适应新时期、新课标的要求。

魏书生他在《班主任工作》这本书里为我们详细讲述了班主任要努力改变自己；让学生成为自身的主人、成为班集体、国家、社会的主人；科学管理班集体；在特殊情况下用特殊的方法教育学生以及提高学习效率等方面的内容。其实，这些内容都是我们在日常的班主任工作中要着重去思考去处理的，但说实话，我自问我自己，感觉有很多事情很多时候我并没有能做好。至于原因，当然是包括多方面的。我给自己总结，最大的问题是我远远没有像魏书生那么大的的人格魅力。我认为魏书生的班主任工作之所以能取得成功，实际上应该归功于他的人格魅力。这是为什么他所提到的管理班级的各种方法，许多老师包括我也用过，却收效甚微的原因所在。

那什么是“人格魅力”呢?我无法客观、形象地进行定义。但从魏书生班级工作中筛选出的几点内容中，我们不难体会到他的人格魅力所在。

比如，首先一个，在班主任要努力改变自己方面。我们知道，一个好老师必须要善于改变自己，而不能总因为环境等问题而怨天尤人，裹足不前。

魏书生在这方面的素质是很高的。在他踏上教育岗位的时候，正值结束时期。受“”的“批林批孔”等荼毒的影响，他的工作并不顺利，但他总能泰然处之，尽量少埋怨环境，多改变自己，同时根据形势、时代的需要不断自我更新。哪怕是到了后来，他已经干出一番成绩了，有人嫉妒他时，他不仅不因他人的嫉妒而心生怒火影响自己的工作，在后来见了那位嫉妒他的老师时，他还满怀歉意地和这位老师说对不起。而理由却是他让那位老师浪费了“造谣”的时间，由此可见魏书生的人格魅力所在了。而作为我，大学毕业虽然不是很久但也已经过了过渡期了，但有时候思维和人生观、价值观还没很好的调整过来，往往在心态方面走弯路。今后我必须提高认识，“多改变自己，少埋怨环境”，总不能像魏书生所说的：等教师地位提高了，自己再安心教学；想等社会上厌学之风改变后，自己再认真教书。我要明白：埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨学生难教育，常常是我们自己方法少。所以，在面对当前全新的工作环境，我需要自己不断适应，更需要不断改变自己，静心工作。

其次，说到民主与科学的问题。

1、学生的思想动态。一个不会洞悉学生心理思想的老师不是一位好老师，更不可能成为一名优秀的班主任。魏书生可谓是学生肚里的“蛔虫”，他们有什么想法，有什么苗头他能了如指掌，更为关键的是他能正确运动“写说明书”“心理病历”等方法疏导学生心理，促使学生正确认识自我，改变自己。魏书生这些丰富的心理学知识，正是其做好班主任的

有效保证。

2、爱的“惩罚”。现在许多人提倡“爱的教育”、“赏识教育”等，学生几乎个个成了“宝”，打也不是，骂也不是，甚至批评重了也不是。其实谁都明白，教育学生光靠“爱心”“赏识”和“苦口婆心”的教育是没用的，至少是收效不佳的，尤其对于那些顽劣的学生。所以，教育必须要有“惩罚”，没有惩罚的教育是不完整的教育。魏书生当班主任不骂更不打学生，难道就没有惩罚的手段了？有！只不过是方法变了，而且能使学生被罚时心服口服，易于接受。如学生犯错，必须写500至几千字不等的说明书或心理病历，以及唱歌、做好事等。这些惩罚貌似温柔，却多少也带点“变相体罚”的味道。但不可否认的其效果远比打骂要好得多，甚至从某种意义而言，写“说明书”“心理病历”的惩罚方式还可以提高学生的写作水平。

3、系统的制度观。“以法治班”是魏书生管理班级重要也是主要方法，其班规班法包括“岗位责任制”、“各种常规”两大部分，共107条，几乎不留可钻空子的空间，而且还随时根据需要进行补充。有了这些制度的约束，学生的学习、生活自然秩序井然。但是光有这些制度是不够的，围绕这些制度他还建立了完善的执行机构。大到“常务班长”，小到“炉长”“花长”，几乎每个学生都有执行一部分制度和管理的权力，而且相互配合、相互制约，犹如“公检法”部门之间的关系。正是有了系统的制度化，才使班级管理在民主管理的基础上更具科学化。

魏书生班主任工作上的“民主与科学”的思想体现，从人文角度折射出其独特的人格魅力，不仅让学生心悦诚服，也让我们叹为观止。

一、建立竞争机制，激发学生潜能。

根据学生现状分析，仅靠一味地比拼时间大幅度提高成绩已

不太现实。开发潜能，激发热情，注入活力，显得尤为重要。而竞争是一种激发学生自我提高动机的活动形式，能最大限度地激发学生的潜能。由此，我探索实践了小组竞争负责制。

具体做法：(1)以区域划分为八个小组(按区域划分便于监督和管理。)学习、卫生、纪律等各方面由组长总负责。(2)以上学期期末年级名次为起点，人人、组组定目标，写誓言(小组目标、誓言由组长组织讨论，共同形成，让每位组员心中有数)。(4)形成《言必行行必果》表格，教室内张贴，让每位学生清楚其他人、其他组目标。每次考试，都分析个人、小组年级名次的变化，并评出优胜组两名。

(5)给组长充分的权利(原来学生眼中组长地位较低，学生吃无所谓态度。)组长汇报表现突出的学生两名，班会表扬;期末给优胜组名优学生指标，由组长指定;每次考试后，组长分析组员成绩进步的原因，下降的症结并指明下一步的发展方向(如：文进林，这次下降的原因有(1)早上来的太晚，有时还有迟到现象，应该早来点，抓住分秒;(2)上课效率不高，有时老师提问不知所措。只要改正这两个缺点，一定能进步。刘长坤，在我们组虽然每次考试都能进步，但有一个致命的弱点——懒惰。题看似会了，就不做了，导致以考试就错;简单的题不愿做，难题做不上来，不务实比较浮躁;做作业不及时，甚至有时还不交。长期发展下去，必然后腿。单凭自己的聪明是不行的，希望老师对他谈心，纠正缺点，改正错误。若能改过以上毛病，成绩定会飞速前进。))。

这样做，在传统的个人竞争基础上，增加了小组团队的竞争，增强了凝聚力，更大程度地激发了活力，形成了人人求进步，组组争优胜的向上局面;营造了竞争中找差距，差距中求进步的浓厚的学习气氛。

二、精心精细出精品细节决定成败

汪中求先生说：“作为普通人，大量的日子很显然都在做一

些小事，怕只怕小事做不好，也做不到位”。新的学期，我决心从小事抓起，做好细节的落实。如何抓细节呢？发现问题是前提，解决问题是保障。发现问题比解决问题更重要。

班级日记的建立是我发现问题的重要途径，也是我较为成功的做法。具体做法：(1)班级日记题目是：我为7班尽份责，我为7班添分情。(2)书写内容可以是班级存在问题、管理建议、学生心理、教师课堂等，不加限制。(3)每天一张，由擦黑板值日生写，晚自习加餐时间交上(擦黑板案座位轮流值日)。班级日记增加了我与学生见面的机会，使我掌握了班级的实质性材料，做起工作来，有的放矢，效率大大提高。(如：今天是星期天，按惯例早晨是应该休息的，我6：20来到教室，本觉得应算最早的啦，结果发现教室里已经有20多人啦，并且在大声朗读。老师教室是不是下课后应开开窗子。再如：近阶段，学生比较浮躁，请老师开个激发学生学习激情的班会。再如：上午第二节课后有很多睡觉的，精神不足，可能因为新学期的开始有点不适应，在家懒惰的生活习惯应尽快改掉，应适应新学期的学校生活。)

展望今后的教育教学工作，我需要进一步潜心领悟魏书生教育教学工作的民主与科学、爱心与坚持，更需要不断地改变自己，努力使自己具有独特的人格魅力，为学生的幸福与发展奠基，为自己的事业与人生添彩！

#

听魏书生班主任心得3

#

魏书生班主任工作报告内容篇三

最近，学校又掀起了新一轮的读《魏书生班主任工作漫谈》的热潮。确实，魏老师有着高超的班级管理艺术，独特创新的班级管理机制，他在《班主任工作漫谈》这本书里为我们详细讲述了班主任要努力改变自己；让学生成为自身的主人、成为班集体、国家、社会的主人；科学管理班集体；在特殊情况下用特殊的方法教育学生以及提高学习效率等方面的内容。作为班主任，不可不读这本书；然而，作为非班主任，读完这本书后，也会受益匪浅，可以帮助非班主任提高课堂管理的效率，营造和谐的师生关系，提高教育教学的质量等。

魏老师在实行班级管理时真正把学生放在了主体的地位——人人有事做，事事有人做。这种管理方法使每个孩子都感受到了自己在这个班集体中的重要位置，在岗位上体验和实现了自己的价值，同时也塑造了一个个富有极强凝聚力的优秀团队。作为非班主任老师，你在你的课堂上也应该毋庸置疑地把学生放在主体的地位，让每个学生在课堂上都有事情做，让每个学生在课堂上通过自己的努力，都能完成一定的学习任务，使每个学生都体会到学习的乐趣，或得学习的成功体验。久而久之，你的课堂就成为了学生最喜欢的课堂，你也就成为了最受学生欢迎的老师了。

班主任老师，批评学生要有艺术；作为非班主任老师，批评学生更得要有艺术了。如果只是一味地大声斥骂学生，换来的是孩子们那漠然的态度，有时会依然我行我素，甚至会跟你对立起来，还有可能鼓动其他的学生在你的课堂捣乱。而魏老师是怎样“惩罚”那些违纪的学生的呢？魏老师利用班级日报、特色周、自我激励等奇特的惩罚方式都创造性地解决了问题，培养了学生健康的人格。尤其是他的“惩罚”艺术让我们很受启发，他把批评变成一种学生乐于接受的方式，他把惩罚变成一种刻骨铭心的自我解剖和自我教育，看来，这种教育才是真正的教育，能够真正唤醒学生沉睡的心灵，

能够真正帮助学生走出误区。而这些富有创意的教育方法是出自于魏书生老师对学生们的“真爱”。本周二，我上课的时候，还剩一分钟就下课了，这时，有两位学生在下面偷偷地拿出了歌词。怎样处理这件事，学生才能接受呢？我课后找到这两位学生，没有像大多数老师一样，要他们写说明书，而是提供两种方式由他们自己选择。一是每人唱三首歌，然后录制下来放给全班的同学听；二是既然在数学课堂上分神，那就要把课堂的损失补回来，每人做六道数学习题。他们都明白了学习的时间就要把学习补回来，所以，放学后，其他同学都走了，他们留下来，一丝不苟地完成了习题才离开。这样，用一种学生容易接受的方式去“惩罚”学生，对师生双方来说，都是一种比较好的方式。

教育是一门科学，育人成才是一种精雕细刻的艺术，在工作中只有讲科学、讲创新、讲艺术，才能培养出适应社会需要的高素质的人才来。在今后的工作中，我将不断多学习先进经验，结合自己，不断改进，不断提高，积极探索，善于总结，使自己的工作水平不断提高。

魏书生班主任工作报告内容篇四

魏书生，他在我国的教育界可谓是无人不晓无人不知。

那年，我们学校有幸请到他，为我市的全体老师进行了一次面对面的教育专题讲座。会后，他的各种书籍被抢购一空。其中，《班主任工作漫谈》最受班主任的青睐，回到家，我一口气读完了它。在后来的几年里，几乎每年暑假，我都会重新拜读，每读一次都像是第一次，每读一次都有新的收获，用“百读不厌”来形容一点也不为过。下面就总结我的几点体会，与各位同仁一起交流切磋。

一、严谨的教育教学态度。

魏书生老师曾经说过，许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。做老师不能选择学生，无论是什么学生，你都得接受，但只要我们尽心尽职，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步的。他的一件件典型事迹就用不可否认的事实告诉我们：教师只要用心做教育，就能拥有化腐朽为神奇的力量，就能创造出奇迹。

二、民主科学的管理机制。

一个班集体就是一个大家庭，同学们就是兄弟姐妹；一个班集体就是一个小社会，同学们就是形形色色的一分子。在这个大家庭，同学们应该互相团结，互相关心，互相帮助。在这个小社会里，同学们就要学会自我管理，共同管理。

许多班主任喜欢让班干部来进行班级的纪律管理，而魏书生老师在班级管理却注重发挥集体的作用，“人人参与班级管理”，让每个学生都参与到班级管理中来，让每个学生都处于管理和被管理的状态，发挥了班级管理的主动性。魏书生老师一靠民主，二靠科学。民主是基本的指导思想：平等地对待每一个孩子，不放弃每一个孩子，不唯亲，不唯富，不唯优，不唯近。为每一个孩子创设平等参与的机制，促进了他们健康、快乐、和谐、主动的发展。

三、鼓励性的的赏识教育。

在学生教育中，欣赏和批评学生，取得的效果是不一样的，经常鼓励学生，能取得较好的效果。在赞扬学生时，学生能显示友好的态度，学习积极性能得到明显提高，我们要在日常工作的细微处多发现学生的优点，多留心他们的长处，并能真诚的表扬他们，学生的自信心能得到提高。特别是对待后进生，我们要牢牢记住一句话：他们最不缺乏的就是批评！

四、非智力因素的培养。

从古至今，不乏这样的事例：大字不识的人干出了惊天立地的伟业，饱读诗书的人却落得穷困潦倒，一事无成。为什么？因为某些时候，情商比智商更重要。比如：兴趣的稳定、注意力的集中、伟大的理想、坚持不懈的品质等等，这些恰恰是一个人的非智力因素，又偏偏是一个人做事能否成功的关键。因此，先要培养学生的非智力因素，再培养他们的智力因素，从根本上讲教育的关键是要先育人，而后教书。人培养对了，其他的事就都容易做对了。那么怎样培养人？魏老师的书里教了很多，比如：怎样设定目标，怎样学会学习，怎样自我反思，怎样自我评价，怎样克服困难，怎样协调关系等等。

五、工作讲落实

改革开放，打破了大锅饭，充分调动了每个人的劳动积极性。学校的日常管理最容易忽视学生的主人翁意识，并且滋生个别学生的懒惰心理，劳动氛围大打折扣，学习质量也会降低。而魏书生老师也打破了班级里的大锅饭，时时事事处处落实到个人。擦黑板，倒垃圾、解决纠纷等等，一切都有专人管理，承包给专人。这只是责任落实到个人的第一步，之后要把各项管理工作落实到每个人的头上。如：红领巾佩戴谁负责，作业检查谁负责等等。

六、做事事讲效率

时间是生命的原料，我们有多大的成就取决于我们怎样利用时间。因此郭沫若说：时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。凡事讲效率就可以更好地利用时间做更多的事。只有在更短的时间做更多的事才能更好的利用好时间。以前学生每半月换座位总让我大伤脑筋，叫的喊的甚至被挤压又哭又闹的，乱糟糟的一片。现在，我经常借用魏老师的办法，提前分好组，讲清楚怎样换，要求先搬桌子后搬凳子。学生果然能快速就位，而且秩序井然。真是事半功倍啊！后来，我就学会琢磨，还有哪些事怎样做可以更节约时间？比如；

打扫卫生时、布置作业等等，为学生也为自己省出了大量的时间，一步步提高了效率。

魏书生老师就是一位智者，读他的书就是在与智者交谈。他用无声的语言告诉我：教育是一门科学，是一种艺术，在工作中只有讲科学、讲创新、讲艺术，才能培养出适应社会需要的高素质的人才来。在今后的工作中，我将不断多学习先进经验，不断改进，不断提高，积极探索，善于总结，使自己的工作水平不断提高。

魏书生班主任工作报告内容篇五

因为本学期我参加了班主任培训后的触动，也因为班级中有几个令人头疼的小魔王：最令人头疼的是张xx几乎天天有事；自强得要命的蒋xx还有天天迟到，甚至为睡懒觉而整个上午旷课的包xx等等学生的问题，让我质疑自己的管理是否出了问题。因此，我最近翻看了魏书生的《班主任工作漫谈》这本书，读完此书，我感受颇深。

我们现在的工作对象是未成年的孩子，面对的并不全是表现良好的好学生，总会遇到一些所谓的问题学生，他们种种不良行为常常使得教师为之头痛。为了能更好的帮助和教育这些学生，我们必须具备一定的心理学涵养和处理问题的能力。魏书生在书中写道：“人应该快乐地活着，确定好自己的舞台，遇到什么事情都不要着急上火，别给自己挖陷阱，捆绑自己。”他的这一观点使我从困惑中解脱出来。在此以前，我经常会为学生惹事而生气，每当我看到学生犯错误的时候，总是控制不好自己的情绪，把学生叫来批评一顿，然后搞得自己一天甚至几天都很难受，我总是在思考他们为什么会这样？为什么他们总会犯这样或那样的错误？为什么班级中的后进生那么多？读了该书后，我明白了批评与惩罚也要走进学生的内心，因为批评与惩罚目的不仅仅在于让学生害怕，而在于树立起学生的尊严。

一个有尊严的人是不需要大声呵斥的。一个眼色、一个暗示就可以解决问题。最终要让学生对你是又爱又敬又怕才是一个老师的成功。原来我面对这些问题生时内心是无比的惶恐、烦恼，既爱又恨，但现在我明白了在一个班级中总会有那么几个折磨老师的人的，他们不会凭空消失，所以只能试着去接受、感化。我们应该允许学生犯错误，也相信只要我们捧着一颗心对待每一位学生，我们必定收获真挚的感情，善待学生就是善待自己。魏书生说过师生的心与心之间的呼应就像人们在群山之中得到回声一样，教师喜欢学生，学生也会有反应，反之也同理。学生能高高兴兴地接受老师的教育，老师也就能开开心心地收获情感了，教育离成功也就不远了。

做一个班主任，看似简单，实则很难。班级工作千头万绪，学生个性复杂多样，如何将其系统有条理地管理好，实在是一件难事。因此，班主任要根据班级实际，多想多思，让自己成为一个智者，才能在工作中游刃有余。而魏老师的《班主任工作漫谈》中，无疑蕴含着丰富的育人管理智慧。书中许多鲜活的教育案例，成为了我学习的范本，也使我在开展管理工作中有了更多的灵感。从前我对学生的抱怨，现在看来应该感激，感激那些曾经犯错的学生，因为他们磨练了我的心智；感激我的班干部，因为他们让我的工作更轻松；感激那些努力的学生，因为他们让我看到了前进的动力并让我体会到了什么叫责任。

现在的我，即使暂时还没有达到享受一切的境界，但起码我不再会因为学生犯错误而怒气冲冲，心神不宁了。我会用平常的心态，快乐的情绪，踏踏实实的做好班级管理工作。绝不会成为成为“大事做不来，小事不想做的人”，一步一个脚印地把极小的事做好，享受班级管理的点滴进步。

回想我所带的班级，我自认为对他们倾注了时间和精力，但捣蛋的人总有那么几个。细想之下，这应该是管理的败笔，没有较好地引导学生去尊重人，理解人，体谅人，没有让他们形成这些良好的品质。

总之，读完《魏书生班主任工作漫谈》之后，我有很深的感触，我体会到班主任工作是充实的，意义是深远的，职业是幸福的。在今后的工作中，我将不断学习，多读书，多学习，积极探索，使自己的工作水平不断提高。

魏书生班主任工作报告内容篇六

一、在思想品德

我忠诚于教育事业，自觉抵制腐朽思想的，时时刻刻祖国命运和建设事业，热爱的工作岗位，以科学发展观工作的一切事业。服从与尊重学校的工作安排，自觉遵守法规与规章制度，与同事团结协作，共谋发展，一心为教育的新发展的。

二、在学习

把学习和实践先进的教育理念、科学的教学方法、先进的教学艺术，不甘于“只做一名教书匠”，争做一名“科研型专家”的职业追求；“教，是不教。”追求教育的境界。为此，在日常教学工作中，力求以人为本、因材施教，学习《新课程标准》，而又灵活的运用教学资源，灵活每个学生的主观能动性和聪明才智，培养学生的的实践能力 and 创新精神。“既教书，又育人。”如此，我把育人教育的要旨，把养成学生健康而有高尚的情操教学的要务。

三、在岗位职责

四、在工作

1、班主任工作：9、5班上下两个学期班级量化管理在全校38个班中位于前列，被推评为崂山区优秀班集体，两次被评为学校优秀班集体；我被评为崂山区十佳班主任；学生李贝贝被评为青岛市优秀学生干部，区级优秀学生3人次；班级被评为崂山区书香班集体，2人被评为读书好少年；校运会总全校；

苏彬彬打破2项区级、校级记录。

2、语文教学：崂山区优秀课比赛二奖；的2名学生作文在崂山区首届中学生作文大赛中一奖；语文集备组中何敬业老师出过崂山区公开课；语文组被评为街道优秀教研组。

魏书生班主任工作报告内容篇七

班主任工作千头万绪、纷繁复杂的，教师在小孩的世界中充当了太多的角色，当孩子们受伤时，我们是医生；当孩子们争吵时，我们是法官；当孩子们放纵时，我们是缰绳……要将所有的角色充当好确实不容易。

首先，小学生学习上需要激励，班级管理上也同样如此。长期的批评和高压政策只能产生两种后果：要么自信心彻底丧失，破罐子破摔；要么表面上屈从，实际孕育着强烈的愤懑和反抗。所以，对班级的激励是我多年来工作的主题。“我们是一个很不错的班级”、“我为自己能成为你们的老师感到骄傲”、“我们是相亲相爱的一家人”。这些用第一人称表达出来的话语，既让学生和我融合在了一起，更让学生的自信心高涨，荣誉感倍增，班级工作开展起来也就得心应手了。

其次，在激励这个主题下，以各种形式加强训练。小学生的自我控制能力毕竟还不强。因此，常规训练是班级管理中需要常抓，反复抓的重头戏。常规要求是什么，要一条一条明确地讲给学生听。讲要精，练要多而广。如早操、如课前准备、课间喝水等。告诉每个学生我们要做到什么，为什么要这么做，再教给学生我们应该怎么做，这些看似琐碎的小事一定会让学生终生受益的。常规管理做到了细、实，班级秩序自然就井井有条。

再次，就是要经常举办各种活动，活动是增强班级凝聚力的最好方法，也是对学生进行思想道德品质教育的最佳方式。

在班级管理，我组织学生开展了各类活动，如：看家乡变化实践活动、讲革命故事活动、课本剧比赛、歌舞比赛等活动。在一次次活动中，学生逐渐成长起来。班级也在活动中逐步凝聚成一个团结的，有思维能力的集体。

此外要想真正亲近学生，光课堂上这点时间是不够的，必须生活中接近学生，比如我经常组织学生自己动手包饺子、做糍粑、裹粽子，然后烧熟了在教室里一起吃，有时则是自己烧好饭菜叫几个学生一起品尝。有时我去温州逛街或去听课也带上一两个学生，因为这里的学生是很少有出门的机会的，我觉得带他们多走走多看看是有好处的。这些看似平常的事情往往最能拉近师生间的距离。在与学生朝夕相处中，我努力做到观察细微，及时发现学生的变化。

教是为了不教，管是为了不管。让学生养成自我管理，自我约束的能力和习惯是我的大理想，也是教育的最终目标。为了这个目标，我在班级中每学期进行各服务岗位的竞选。学生参与积极，能力得到了很大的提高。更重要的是学生在竞选中懂得了竞争与团结的关系，明白了荣誉与付出的关系。

最后，我认为小学生是喜新厌旧的，教师只有不断翻新花样，变换招数，才能吸引学生，因此，我在实际班级管理中经常搞些小花样，每学期变换班规。比如设计出在家表现卡，由家长每天对学生按时完成作业、按时睡觉、清洁卫生、诚实守信、孝敬父母等项目打分，让老师及时了解学生在家表现情况。在校表现卡，由老师对学生在校各项表现打分，供家长参考。并将两张卡分值量化，进行周评、月评、学期总评，对优胜的学生给予一定的奖励，此举不但极大地方便了家长与老师的沟通，也促进学生品行的稳定和良好行为习惯的养成。再比如让学生分成几个小组，每月根据小组总体表现打分，分高的就是本月擂主，其他小组则可以打擂，连续2个月成功守擂的小组则给予奖励和表扬，这种做法大大增强了学生的集体荣誉感和合作意识，效果很好。还有星级评选，每周三举行班会活动（包括义务劳动、照料孤寡老人、为游客

当讲解员等)等等措施。

总之，成绩只属于过去，我会和广大同行们一起努力，争取在教育事业上多多贡献，争取培养出合格的人才。

魏书生班主任工作报告内容篇八

当看完一本著作后，大家心中一定有很多感想，是时候静下心来好好写写读后感了。千万不能认为读后感随便应付就可以，以下是小编为大家收集的《魏书生班主任工作漫谈》读后感，欢迎大家分享。

临近期末考试，望着那些老是完不成任务的问题生，我心中有些着急，就老想着，怎么才能帮他们提高学习效率呢？今天当我看到这一篇文章后，我有了灵感。

每次上课铃响后，我走进教室，都发现大部分问题学生要么仰着脸无所事事，要么就是说话，要么就是做小动作，更甚的还有离开自己位置的。见到这样的情况，我往往要求他们找些事干，比如练一分钟字，看一分钟书等，可效果不明显。经调查，大部分人不干实事的原因是：老师马上就该来了，就那么一点时间干不了什么？看了这篇文章后，我知道问题生之所以不知道珍惜时间的原因，一是他们不会利用时间的边角余料，二是我指导不到位，没让他们知道充分利用时间的“边角余料”的巨大作用。他们不知道在上课前这么短的时间能干什么？该干什么？从今后，在这方面，我应该对他们多加指导，针对这些学生浪费时间的现状，开展一分钟竞赛活动，一分钟背诵比赛，一分钟写字比赛，一分钟朗读比赛，一分钟听力比赛等，通过这些一分钟竞赛活动，增强他们的注意力，提高他们的学习积极性，增强他们的效率观念和竞争意识；同时也让他们知道一分钟可以干好多事。对那些还不知道该干啥的学生，我就给他们明确任务，比如：背或写

一首古诗，或背一个单词，做一道题等。通过这些一分钟竞赛活动，让他们学会利用时间的“边角余料”，并在他们利用时间的“边角余料”的过程中，提高他们的学习成绩，增强他们的自信心，培养他们的惜时观念。对那些自觉性较差的学生，就给他们设监督员，帮助他们学会利用时间的边角余料。

除了在课堂前，课堂上，让问题学生利用“时间的边角余料”提高成绩，还鼓励他们开展放、下学的路上一首诗或一个单词活动；当然也让其他好学生在利用“时间的.边角余料”的过程中提升他们自己，让他们更加优秀。作为班主任及语文老师的我，我更应该给学生做出榜样。达尔文说：“完成工作的方法是爱惜每一分钟”，我将珍惜自己的每一分每一秒，让自己在有限的时间内干出更多的成绩，也让自己有限的生命更加有限。

魏书生班主任工作报告内容篇九

这个假期，我读了魏老师的《魏书生班主任工作漫谈》一书，感觉受益良多，现在简单谈一下我的一些想法。

作为一名年轻的班主任，开始时我不知道应该怎样科学的管理班级，我也不知道最应该建设班级的什么事项，只是跟随学校的指示，看自习，看班级，和学生谈话，做流水帐一样的工作，没有一个主干，干起工作来比较盲目，经过了一个学期的熟悉，我渐渐习惯了班主任的工作，但是我不能总这样被动，我要进步，我要知道我怎样才能抓住一个班级的灵魂，所以我阅读了这本被广大教师所推荐的书。读完书后我学到了一些实战经验，我觉得对我的帮助很大。

首先是我知道应该主抓什么，我知道了班风建设是“中心”，以前，我认为只要抓班级学习就可以了，但是我现在知道班级建设不仅仅是学习，还要抓好班容班貌建设、班风学风建

设、班级规章制度建设、班干部队伍建设等。

第二，我学到了耐心，可能是由于年轻，我对学生的要求太急太高，不允许他们犯错，例如我们班第一次上机课，课代表领着去，其实课代表早就知道应该怎么走，他也去过很多次，可是可能由于第一次带同学去，所以比较紧张，他还是出错了，绕了一大圈才把同学带到机房，我当时就想批评他，后来想到了魏老师的经验，他对待出错的学生是一遍遍教导，而我的学生只是犯了一次错，还是不小心，如果我严厉批评他，可能他就会起逆反心理，不愿意做这个工作了，所以我跟他谈了一些，让他以后细心些，我想他以后能更认真的对待课代表这个工作。

从这本书中，我还学到了和学生沟通的方法、学会要走进学生的内心世界，同时我也学会了要调节自己的心态，我想这本书不是一次就能读透的，以后有时间，我会多读几遍，我想一定会收获更多。

魏书生班主任工作报告内容篇十

读了《魏书生班主任工作漫谈》一书，我最喜欢的还是他的一句话：许多事情是没办法选择的，但你可以选择态度。做班主任不能选择学生，什么学生进来，你都得接受，我们现在面对的就是这们的学生，你再抱怨也没有用，我们只能接受，只要我们尽心尽力，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步的。书中“尊人者，人尊之”，“能受委屈的人才是强者”，“坚持道德长跑——写日记”，“每天点燃一盏思想的明灯”……这些内容也给了我很多启示，教书先育人，育人先做人，他的教改，他的思想，他的班级管理，他的一切，都是真真切切地从学生怎样做人开始的，教会了学生怎样做人，很多问题也就迎刃而解了。

我们没有办法选择事情时就只有去选择态度，没有办去改变

时，就只有去适应。适应环境，适应社会。

“我属于愿意当班主任的那类教师。我总觉得，做教师而不当班主任，那真是失去了增长能力的机会，吃了大亏。”魏书生如是说。的确，魏书生教了18年的书，当了17年的班主任。就在他任盘锦市实验中学校长兼书记期间，还兼任一至两个班的班主任，足见其对班主任这一工作的青睐。由此可见，“爱这一行”是当好班主任的前提。

做班主任不能选择学生，什么学生进来，你都得接受，但只要我们尽心尽力，问心无愧，积极面对学生的实际状况，总有一天，学生会提高，会进步的。魏老师说得好：“埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨别人狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨天气恶劣，常常是我们抵抗力太弱；埋怨学生难教，常常是我们自己方法太少。”确实，回顾自己在平凡的生活和工作中，遇到不顺时就有推卸责任，出现埋怨周围的环境和别人的想法或者说不平衡心态的现象，却不懂或者不肯从自身出发找原因，不善于改变自己来适应周围的环境。读过魏老师的多改变自己，少埋怨环境这一短文章后，由此我也深深懂得：在遇到问题时要变换角度思考问题，选择积极的角色进入生活，不能一味地要求学生来适应老师，作为一名教育者而是要去努力适应自己的学生。只有教师熟悉、适应学生，由此才能去改变学生，使师生成为一个和谐的整体，促进师生的共同进步和成长。有了这样的认识，我们才能面对现实，坦然地面对班上的后进生，才能自信地工作，千方百计地改变自己的教育教学方法，提高自己的教育教学水平。

其次是魏老师民主、科学的管理机制。一个班集体就像一个大家庭，同学们如兄弟姐妹般相互关心着，帮助着，团结着，离开了这个家庭就走进了社会。一个班集体更像一个小社会，社会上有什么，一个班集体便可能有什么。既然是一个小社会，就应该有一个管理问题。而魏书生老师管理班级，靠的就是两大点，一小点。两大点：一是民主，一是科学。一小

点就是引导学生强身健体。在这两大点中，民主是基本的指导思想：平等的对待每一个孩子，不放弃每一个孩子，不唯亲，不唯富，不唯优，不唯近。为每一个孩子创设平等参与的机制，促进他们健康、快乐、和谐、主动的发展。学生能处理的事，放手让学生去做，充分的信赖就创造了一个美好的境界。而科学则是魏书生老师管理班集体的法宝：一起制定详尽而切实可行的“班规、班规”；自愿而明确的“责任到人”；简单而富有深意的“错误说明书”。因为一切都是大家自己制定的，谁都知道违反规定后果，所以孩子们执行起来也不是特别困难。毕竟，明知故犯的还是很少的。

最后我特别佩服魏老师激励、鼓励后进生的方法。魏书生老师举了一个例子，一个后进生，原来只考8分，他一步一步鼓励他，给他自信，引导他，使他一步步提高。当他得八分时，魏书生鼓励他：“你课听不明白，作业也不做，还竟能考到8分，不说明你有点儿天赋吗？”接着魏书生又对他说，“这张卷，除了会的8分，还有哪个不服气啊？有没有不服气的题？”学生就说：“卷子中拼音我能行。”于是学生就狠做拼音的题目。就这样，经过学生的努力，老师的鼓励，分数渐渐地提高了。后来学生竟然考到了及格，真是质的飞跃。我不由得感叹于魏老师教育艺术的炉火纯青。对于差生来说，其实他也不愿意考这些分数，他的智力本来就差，如果教师一味地责怪他，他会对自己越来越失去信心，成绩更会一落千丈，教师要正视现实，不能指望每个人都智力超群，只能引导鼓励他努力学习，激发他学习的兴趣，使他在原有的基础上进步。

教育是一门科学，育人成才是一种精雕细刻的艺术，在工作中只有讲科学、讲创新、讲艺术，才能培养出适应社会需要的高素质的人才来。在今后的工作中，我将不断多学习先进经验，不断改进，不断提高，积极探索，善于总结，使自己的工作水平不断提高。