

最新艺术课题结题工作报告 课题研究结题工作报告(汇总5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

艺术课题结题工作报告 课题研究结题工作报告篇一

我们的研究方向是从生活入手，配合现在国际环保的要求，我们选择了这次的主题。与此同时，虽然是第二次研究我们还是会遇到一些问题：制定实验方案。在制定实验的过程中，我感觉到了前所未有的压力。身为组长要有掌控能力，由于我不很得心应手研究便因为各种各样的问题而一拖再拖。所以针对这一点，我觉得我们应该事先制定出一份详尽的时间表，然后应该严格按照时间表来执行。只有在这样详细的规划下，我们才能按时完成任务。虽然我们的报告成功完成，但由于浪费了大量的时间，一些详细的工作没有完成的很好。通过这次研究性学习，我也得到了许多收获与财富。首先便是知道了“规划”的重要性。世间万物皆有规律，而计划就是一个能时刻跟随规律，调整规律的时间表。只有在严格的规划下，才能完成高质量的课题和项目。

没有效率，就如同浪费时间。有的人能在学校便把作业都做完，而有的人第二天背着未完成的作业一起赶到学校，这就是差距。而这差距就在效率。有了效率，就相当于有了三头六臂，一个人可以处理好多事情。而专心就是效率的保证，只有当自己处于一个专心的状态，会感觉时间像是停滞了一般，“效率”也就“不请自来”了。

每个人都有爱好，但各位同学中极少当成爱好的。当然，我也并不把研究性学习当成一个爱好，因为研学，也是学！但

是，如果我们转变自己的看法，用客观的眼光去看待学习和自己一切不喜欢干的事，就一定会找到一个有趣的切入点。有了兴趣，什么都好说。

整整一个学期，研学给我带来最大的感觉，便是那巨大的压力。当看着周围的同学们相继完成了实验，写完了报告，我们组的试验还只停留在纸上，我充满了压力与危机感。也正是这样的危机感，为我加速，促使我按时完成了任务。而有些人，遇到压力瞬间就变成了热锅上的蚂蚁，自乱阵脚。我们应该相信“车到山前必有路”，只要按部就班地做下去，总有完成的时候。当有了这种压力的时候，我们的动力和潜能才会被真正地激发出来。

“一根筷子很容易被折断，而一把筷子却很结实”——这便是小学时候老师给我们解释“团队精神”时所举的例子。没错，之所以大多教育都是以班级为单位，是为了增加我们的团队精神和能力。在被划分成研学小组的同时，这种精神便更加的到了锻炼。如果是以班级为单位，僧多粥少，不是每个同学都有锻炼的机会，而这样的机会往往被班级中少数几个“积极分子”所掌握，锻炼的机会总是在他们身上。而因为有了研学小组，每个人得到锻炼的机会近似均等，这就给我们提供了一个锻炼团队精神的平台。有了团队精神，当我们在社会上加入某些团体后，我们要有在团队中协调等能力，充分发挥出每个人的创造性，同时将能力最大化，也就是说，“独乐乐不如众乐乐”，在团队中，每个人不但能力能发挥出来，同时还有可能超常发挥。

这也是很重要的一点。群龙无首的精锐部队那也只是一群乌合之众！如果一个团队中大部分人不听从指挥，那么这个团队也就无异于“群龙无首”。大吵大闹地反对，并不是解决问题的方法，非但不是在帮助自己，恰恰相反，那是在对自己，对大家不负责任的一种表现！所以，听从指挥，是非常重要的。重要的一项。

艺术课题结题工作报告 课题研究结题工作报告篇二

教育科研工作是学校工作的重要组成部分，本学期，我校的课题研究工作在区科研部的指导下，已进入了深入研究阶段，并取得了一些成效，现将一年来的课题研究工作做一个简要回顾总结。

为提高我校科研水平，调动教师全员参与科研工作的积极性和主动性，以科研促教研，我们要求每位教师每月坚持自学，并做好3000字以上的学习笔记。同时要求每位教师每月撰写课题研究案例、教学反思等等。除此之外我们还积极参加省、市、教育学会组织的科研论文征集工作课题研究培训活动，拓宽自己的研究思路。

“科研兴校”一直是我们的办学指导思想，为使课题的研究工作能真正落到实处，我们在加强教师理论学习的同时，加强计划性，着重要求教师们将课题研究融入日常的教育教学中。

(1) 我校组织教师按照课题实施方案制定本学期的课题研究计划，各课题小组结合学科特点从多元角度拿出方案并认真实施。

(2) 教师把课题研究与课堂教学结合起来，继续围绕课题进行小课题研究活动，小组成员间相互听课，研讨交流。

(3) 由课题组统一领导，落实好本学期的实验研究工作。学校科研室跟踪指导，带领各小组不断修正补充完善。

(5)、本学期学校开展了“青蓝杯”青年教师课题课教学大赛活动，青年教师结合学校的研究课题进行教学大赛，相互交流，推动了课题研究的进行。

2、我校将“小课题研究”活动纳入常规工作当中，已开展多

年，以学年组为单位的“小课题”研究活动，有效的促进了老师香胡交流和提高。

3、积极进行课题研究构筑有效生命课堂。有效的教育、有效的课堂是我们每位教师的追求，也是我们教育科研的最终目标。教研与科研相结合是教育科研发展的必然趋势。积极围绕“有效生命性”这一主题开展教科研研究。我们精心研究备课教案；要求各教研组能结合理想课堂的构建，针对教学中的困惑、难点确定教研主题，然后围绕这一主题开展了理论学习、集体备课、说课、上课、听课、评课、反思等研讨活动。

管理出效益，管理出质量。教育科研工作必须有一套科学的管理制度。

就科研工作制度而言，本校从xx年起开始制订有关教科研工作的规章制度，并逐年修订、补充、完善。确保了我校课题研究工作的开展。

在参加学校“十一五”课题的研究中，我们每位课题成员都能根据自己收集到的实验材料按时做好课题的阶段性总结。学校及时总结并将过成材料归档。

我校的课题研究虽然开展充分显示了它的生命力，收到了显著的成果。教师们的教育观念更新较快，特别是一部分中青年教师脱颖而出，成为了学校科研工作的骨干。“十一五”科研期间，我校以省、市、县级的征文活动为契机，鼓励教师积极撰写、投稿。许多教师把自己在教学中收集到的点滴写成论文并积极参加各级各类的论文评比。我想，只要我们为之努力，争取了，我们才有可能得到丰厚的汇报。

艺术课题结题工作报告 课题研究结题工作报告篇三

研究方案的相关内容基本相同，

写作时注意参考相关内容。

（这一部分可以略写，也可以省略）

（二）课题的研究过程

这部分是课题研究工作报告的主体部分。主要写明课题研究方案在执行过程中，各个研究阶段的具体情况。

1. 准备阶段。主要写本阶段做了哪些基础性准备工作，包括课题的选题与论证、研究方案的制订、责任分工、开题会等情况。

2. 进入研究阶段。主要根据课题研究方案的规定，在各个实施阶段都做了哪些工作，包括各个阶段研究的主要内容、基本做法、采取的措施、开展的观摩教学、进行的研讨活动等。这部分在写作时，要注意参照“课题研究阶段性计划”和“课题研究阶段性总结”。

况，进行结题的组织准备等。

这三个阶段在课题研究方案中都作了规定，在写课题研究工作报告时要同研究实施过程的具体情况和做法结合起来，真实地反映课题研究工作过程的客观情况。

（三）课题的组织与管理

主要写整个课题研究过程中，课题组的组建、管理制度及落实情况、领导的重视和专家的指导情况及经费的投入情况等。

（四）结尾

署名和日期

把报告单位（或个人）名称（或姓名）写在标题的正下方；在文章的末尾右下方注明报告的日期。

艺术课题结题工作报告 课题研究结题工作报告篇四

理论学习，是教师汲取精神食粮的必要途径之一，先进的理念，支撑着整个学校，而先进的教育观念，更能支撑起我们每个教师的精神世界。为了更好地推进校本培训的有序开展，改善教师的知识结构，提高专业水平和丰富文化积淀，不断地更新教育观念，丰厚文化的底蕴，从而潜移默化地提升教师的教学水平和教育科研能力。

1、努力加强自身学习

坚持学习，努力提升自己。积极学习各种理论，做好读书笔记。严格要求自己，充实自己，提升自己的教育教学理念，思想与时俱进，以便在工作中有坚实的理论作指导，更好地进行教育教学。利用业余时间认真学习网络知识，学习制作课件，为学校的教育教学服务。

2、积极参加业务培训

积极参加各种业务培训，参加班级工作管理培训，参加信息技术培训。

教育科研工作仍以“有效教学”为核心，继续深化开展课题《低年级开放式阅读教学策略》探索促进学生阅读方法策略。

一个多学期来，围绕我的研究重点，就如何有效开展个性化阅读教学，我作了初步探索和思考，也提高了我的认识。

（2）、要加强学生自主感悟、乐于交流能力的培养。“阅读是一个读者与文本相互作用、建构意义的动态过程”。“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话的过程”。学生是阅

读过程的主体，是对话的中心。文本的意义是学生在阅读过程中自行发现、建构起来的。因此，首先必须给予学生充分的阅读主动权，还给学生读书感悟的时间，让学生走进文本，潜心会文，涵泳体味，获得带有个性化的独特的感受、体验和理解。其次要组织好关于对文本感悟的交流，通过师与生、生与生关于文本的对话，完善对文本的解读，达成阅读主体对文本意义的自我建构。

1、增强上课技能，提高教学质量。

教材是教学的依据，教师对教材的了解就决定了课堂教学的效果，本学期虽然没有安排教材解读，但是我想要练就自己过硬的业务能力，就不能为解读而解读，所以本学期我仍很重视对每一主题的知识进行教材解读，重视幼儿已有的知识技能，系统的了解、分析教材，明确每一主题的重、难点，精心设计教学环节，考虑教法，做到有的放矢的进行教学。

2、写好教学反思、随笔，努力使自己业务水平再上新台阶。

反思是自我提高的阶梯，好好想想哪里做的不够好，这样会使我们保持一种积极探究的心态。随时写下工作中的点滴，为以后的教育教学留下宝贵经验，在不断的教学实践中使自己业务水平再上新台阶。

“让读书成为习惯”一直是我们学校所倡导的读书理念，其实，我自认为是一个爱读书的人。每当遇到一本好书，就会爱不释手，非要一口气读完不可。我读书的内容可以说是五花八门，不拘一格。因为我始终相信，不管看什么书，只要开卷就有益。假期中，在书店买了很多书，除了《说文解字》这本比教难理解的书以外，其他的书籍都已经读完了，这些书，有关于教育问题孩子的《父母的教育为何没有效果》，有关于发现儿童才能的《特长早发现，天才早培养》，有学生的必读书目《爱的教育》、《爱丽丝漫游奇境记》，还有现代长篇小说《中国虎》、《藏獒》。

读书不仅是为了增长知识，读书是为了给心灵一片宁静的天空，读书是为了自得其乐，作为我们教师，一份特殊的职业，这里面有太多压力与辛劳；也有太多的付出与心酸，如何以良好的心态来迎接这一切，将是一个长久的话题，也许你会发现，读书便会使你“禅定”，你会从书中找到乐趣。

学生升入二年级了，自主学习的主动性和能力都有了很大的提高，教师可以根据学生的不同特点进行因材施教，让每一个学生都能得到不同程度的提高。由于初次教学二年级，对于教材的内容不熟，所以在教学时，还要多请教、多学习，在今后的教学中还要多多锤炼自己。

挥手之间，一学期就这样匆匆地过去了，仿佛我还沉浸在无尽的想象和欢乐中时，新的学期就已经向我们招手了。没有决心，只有行动！下一学期我将以更加饱满的精神，开拓进取，为工作步上新的台阶而继续努力。

艺术课题结题工作报告 课题研究结题工作报告篇五

近年来，我国高等职业教育以转变教育思想、更新教育观念为先导，积极推进教育教学改革，逐步明确了高等职业教育的根本任务是培养面向生产、建设、管理和服务第一线的技术应用型人才；人才培养要以培养职业能力和基本素质为主线，以职业能力为本位；基本形成了面向基层、针对岗位、强调应用、注重实践的教育教学特色；并在人才培养模式、教学内容与课程体系、教学方法手段改革方面取得了进展，在以强化人才培养质量控制为主题的教育质量管理模式改革等方面获得了显著的成果。

1、对高等职业教育会计专业利用实践教学基地的新型教学模式缺少系统研究，对其本质、地位、功能的认识不到位，仍然没有摆脱知识型教育的束缚，没有真正构建起与高等职业教育人才观、质量观和教学观相适应的教学模式，教学存在着主观随意性和盲目性。

2、高等职业教育会计专业的教学质量和教学效率有待提高。高等职业教育会计专业的教学与人才培养目标的要求脱节。经过多年教学改革探索，高等职业教育会计专业形成了以培养职业能力和基本素质为主线的教育教学模式，强化职业技能培训的实践教学与理论教学的比例接近或超过1：1，但目前绝大多数学校在培养会计专业学生的技能和能力方面还存在缺陷，教学活动不注重知识的迁移和综合应用，从而影响了教学质量。高等职业教育会计专业的教学目前还是采用过多课堂上的理论讲授，由于其直观性差、无法操作，学生难以接受，教师需要反复讲解，从而浪费了时间，造成了教学效率低下的局面。

3、高等职业教育会计专业的学生厌学风气有蔓延之势。高职学生喜欢动手操作，喜欢接触实际，他们对直观、形象的知识会产生深刻印象，而在理论学习过程中感到枯燥乏味，因而有厌学情绪。学校和老师越强制学生学习，越会使其产生逆反心理，从而形成了学生被动学习的局面，学生的学习兴趣下降，并相互传染，使厌学风气不断蔓延。

4、高等职业教育会计专业的学生无法做到“无磨合期”就业。由于校内实训与企业的实际情况不同，校外实训又流于形式，学生不了解企业的情况，更不知道会计各个岗位的具体要求，高等职业教育会计专业的毕业生无法实现到工作岗位上立刻上手。

地进行实训，校内外实训基地和理论教学教室都有闲置，负责实训的教师也因此需要等待，造成资源浪费。另外，校外实训基地由于时断时续的学生实训影响了企业长远计划的实施，也浪费了企业的资源，加上企业会计资料属于商业秘密不能外泄，使得企业不愿意安排会计专业学生实训。

6、高等职业教育会计专业教学模式落后。高等职业教育会计专业现有教学模式除了重视知识掌握，也重视学生专业能力的培养，但对学生专业能力的关注程度还不够。大多数高职院校

校会计专业利用实践教学基地的教学活动，采用的模式只是停留在巩固知识的层面，或者只训练了一部分能力，现有教学模式忽视了学生创新能力的培养，当毕业生遇到新问题时，不具有创新能力，不能创新地解决这些新问题，这与企业用人要求存在差距，也显示出现有教学模式的弊端。

7、对高等职业教育会计专业在实践教学基地进行教学活动的质量评价不到位。多数院校对在实践教学基地进行的教学活动没有规范的质量评价体系，分析和评价工作薄弱。这就严重地削弱了分析、评价的反馈调节和激励作用。

针对上述存在问题进行全面系统的改革研究和实践探索，构建具有时代特征、符合高等职业教育教学规律和办学宗旨的新教学模式。对于充分发挥反馈调节、导学促教等教育教学功能和质量管理功能，强化高等职业教育会计专业职业实践能力和创新能力培养，促进学生知识、技能、能力和素质协调发展，深化高等职业教育已取得的教育教学改革成果，强化人才培养质量管理，推进高等职业教育会计专业人才培养质量的全面提高，保证人才培养目标完全实现等都具有十分重要的现实意义。

以保证人才培养质量和建立用人单位对学校教育质量的信任为根本出发点，遵循教育规律和质量管理规律，运用教育科学、管理科学、全面质量管理的原理和方法，从高等职业教育本质特征及其实际出发，紧密结合人才培养质量形成的教学技术作业过程和人才培养质量的策划、控制、改进、保证等管理过程，针对高等职业教育会计专业利用实践教学基地的具体情况，从理论与实践的结合上，开展课题研究，构建会计专业利用实践教学基地的新型教学模式，取得可供同行借鉴的成果。

在长期的教学改革实践中使我们深刻体会到，良好的教学模式既对于人才培养质量形成、控制、改进与保证具有重要作用，又对导学促教、提高教育教学效率和改善教育教学效果

具有重要作用。而对于职业院校学生的培养，必须依靠实训基地对学生进行职前的良好训练，才能使他们获得适合企业要求的职业技能。针对高等职业会计专业的学生，要充分发挥实践教学基地的作用，构建新型教学模式。所以高等职业教育会计专业利用实践教学基地新型教学模式的研究要按照专业培养目标与职业活动要求零距离、课程标准与职业标准对接、既注重教学质量又注重教学效率、重视创新的原则，将教学模式改革作为高职教育人才培养模式改革的一个子模式进行研究与实践；从高职教育人才培养质量管理的全过程、从高职会计专业实用人才的目标定位出发进行研究。

1、选择辽宁省内的高等职业教育院校进行实地调研，在充分调查研究和理论研究的基础上，搞清高等职业教育会计专业利用实训基地进行教学的现状，找准目前高等职业教育会计专业教学中制约教学改革和人才培养质量提高的主要问题和矛盾，并准确地把握高等职业教育本质特征，以专业培养目标为依据，以加强技能、能力和素质培养为主线，明确改革的主攻方向和重点任务及其目标。运用教育学、教育心理学、高等学校管理学、教育测量学、教育评价学等学科的基本原理和技术方法，深入进行高等职业教育会计专业利用实践教学基地进行教学的理论应用研究，探索高等职业教育教学规律，构建新型教学模式，并用先进的理论指导实践。

2、在保证教学质量和教学效率同时提高的基础上，开展理论与实践的研究。以实现能够切实提高学生的职业技能、能力和素质，增强其就业竞争力。