

# 最新村务监督委员会汇报材料 村务监督委员会履职工作报告(优质5篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 广播站工作总结新人篇一

本学期期初针对我们红领巾广播站原来地点设置不科学的情况，在校领导的支持下，将广播站移至德育处；同时针对广播站播音器材不完善的情况，在征求学校意见后为广播站配备了一部录音机及两个无线话筒，这些硬件设备的进一步完善，让我们的播音工作如虎添翼。

一个好的播音环境，能让站员们更有个“家”的感觉。为了让这个“家”显得更美丽，期初在我们大队部的组织策划下广播站成员分工合作对广播站进行了新的布置，环境的美化，让成员们在工作中有了愉悦的心情！

1、新闻：国际国内倍受关注的新闻[可以摘抄，但要注明出处]；校内新闻：主要报道学校和各中队最新动态及新闻；记者专题采访：可就同学们共同关心的问题进行深入采访，以校园随访或系列节目形式进行报道。

2、光荣榜样：通过此栏目对校园内外的好人好事、标兵、榜样进行事迹介绍，大力宣扬并进行榜样教育，创造德育新方法，形成独特的育人方式。

5、文艺生活：优美文章、学生童谣、诗歌等；作文选播（学生自己创作的作文，体裁不限，字数不限，年级不限，内容

要求积极向上) 通过此栏目进行表彰, 宣扬本校文化特色。

我们红领巾广播站不但有固定的、有特色的开播曲和结束曲, 每天的开场白及栏目引语也各不相同, 使每个栏目个性更鲜明, 更具特色。为配合学校工作我们在每天的栏目设置方面添加了一个可灵动的环节: 用于播报本周或当天学校的主要活动通知。一学期来广播站真正成为学校安全教育、文化教育的一个重要宣传窗口。

## 1、合理分工细定广播站成员工作职责

广播站站长: 主管广播站常规管理, 定期开会: 及时总结广播站的经验、教训和意见, 及时向老师反馈成员表现, 策划全站工作。

小记者部: 负责对每周一栏目的新闻材料的选择、编写、修改、整理; 组织编写该日的播音串词, 形成播音稿。

播音部: 每天由两名播音员负责全天的播音工作及值日工作。负责每天的播音工作: 播音前应熟悉稿件、播音中应注意情感语调、播音后应整理广播器材。(对即时通知要能迅速成稿)

2、考评。期末将评选“优秀播音员”、“优秀栏目负责人”进行表彰。这样的安排充分调动队员的积极性。

1、播音员队伍的播音技巧相互学习和交流的时间如何合理地安排, 以便进一步提高播音质量; 为了做好播音员队伍的衔接工作, 今后应建立预备播音员制度, 制定播音员帮带细则。

2、小记者的口才和现场采访工作能力、捕捉新闻信息的能力需要系统而科学地培养。

3、栏目负责人组稿时间应进一步加强督促, 以保证播音员充

分熟悉稿件。

4、广播站站长和副站长的管理能力、组织能力需要进一步培养，以便今后实现充分的放手，让广播站真正成为队员们能自主管理的广播站。

一分耕耘，一分收获，我相信通过广播站的所有成员共同努力，我们的广播站定会蒸蒸日上，成为玉溪小学一道美丽的风景线。

## 广播站工作总结新人篇二

本学期一开学，制定了广播站本学期的工作计划。在这之前，广播站全年工作的开展一直是依照惯例进行，而从没有过书面的确认。拟订年度工作基本框架。给广播站的工作一个书面的说明，也可以起到一个备忘的作用。提醒各位站员需要完成而尚未完成的事项，以期把工作做得更好。

开学第二周后，所有的播音员准备节目录制片头、片花的工作。站内进行了节目总片头，片花的录制。所有的播音员都认真负责的筹划，并且所有的片头片花均在渭南电台的录音室录制。新片花的播出给了各位老师和同学耳目一新的感觉，起到了全新出发的亮相作用。

在这个学期，我们也对节目进行了尝试性的改革创新，以求突破播音瓶颈。这次的改革创新主要是加强同学间的互动，缩短校园广播与师生间的距离，能够真正的融入到大家的生活当中去。在充分了解了师生意见和西安高校的广播节目的设置后，结合我院的校园广播的实际情况拿出了节目改版的意见，得到主管部门的允许后，于3月24日节目全新改版。

四月份，我们提前准备学院20xx年田径运动会的大会开幕式主持和大会期间的来稿播音工作。在此期间，组织记者采访了体育系的领导及时的了解了此次运动会的筹备情况，连续在

《焦点透视》栏目做了专题。4月17日运动会召开，我们所有播音员都认真负责的对待这项工作，大会的播音工作顺利圆满的完成。

五月份，为了配合学院的学风建设月活动的开展，我们精心组织了大型的采访报道工作，所有的播音员分组对各系的学风建设情况进行采访，并且对各系的领导讲话全部录音，各系的领导很重视我们对他们的工作宣传作用，给予了很大的支持。我们在采访过程中组织了《焦点透视》专题节目，邀请了全院各个系的学生会主席做客节目，具体详细的了解了各系的学风建设活动。由于受到5.12大地震的影响，这项活动历时一个多月，但是所有预期的采访任务和访谈节目全部完成。

五月还是校园文化艺术节的的活动月，我们组织专人到学院团委采访了团委领导和学生会主要干部了解了艺术节的所有活动的筹划和实施情况，组织了2次《焦点透视》专访。

在此期间，最难忘的也是5.12汶川大地震的工作情况。在地震发生后，我们的广播站工作显的十分重要。我们及时的主动联系院领导，听从工作安排，在最快的时间把有关震情的报道带给全院师生。5.12以后我们把所有播音员分成小组24小时值班，并且中午的所有节目转化为抗震救灾专题报道。在此期间，全国高校广播联盟和陕西高校广播联盟发来通知要求录制学校抗震救灾的音频，我们加班录制了我院的抗震救灾祝福音频后上传到了中青网，并且在中央人民广播电台和四川人民广播电台及四川陕西的高校广播台(站)滚动播出。抗震救灾十分重要，灾情和地震知识让广大师生及时了解也很重要，在我院成立了抗震救灾指挥部时，我们广播站作为宣传组的重要组成部分，每天的广播节目我们都是由四个人以上负责编辑，专人负责制作片花和截取音频。在全国哀悼日时，我们广播站负责了党委张书记讲话和鸣笛的工作。全国高校广播开展祈福诗会来哀悼死难者，我们广播站于5.28日组织了我院的祈福诗会。

灾后的心理调适十分重要，5.20日我们广播站邀请了教育科学系的三位心理学老师做客我们的节目，给全校师生做了生动的心理调适讲座。

六月份:在6月4日，有幸邀请了来自外语系的外教christina做了一期节目，讨论中美文化差异，生活上的差异，对同学在学习英语的过程中提出了一些独到的见解及方法，此次活动的进行更加受到了全院师生的关注。

七月份:我们广播站召开了会议，选出了本年度的优秀播音员5人，并且提前安排下学期的招新和给陕铁院的广播台培训的工作。

## 二 联系互动

我们本学期继续和院学生会新闻中心保持联络员制度，保证了及时快捷的了解了学院的动态，把我们的工作做的更好。我们广播站通过在5.12地震中的广播节目交流中得到了陕西高校广播联盟同仁们的好评，并且与西安多所高校广播台建立了友好的关系。我们的播音员有5人在渭南人民广播电台兼职做节目，并且一人在渭南电视台兼职主持节目。这样不断的提高了广播站的知名度，也为广播站以后的节目专业化提供了很好的帮助作用。

## 广播站工作总结新人篇三

一、校园广播站是院学生会领导下的学生组织，是学校的宣传组织，同时是传播精神文明的窗口，是展示学生自我素质培养教育的基地，是学生青春飞扬的大舞台，为学校开展的各种宣传工作服务。我们的工作宗旨是“服务老师，服务同学”。

二、校园广播站作为学院和学生之间的桥梁和纽带，始终坚持严谨、创新、及时、准确的原则，广播站负责每天的播音

工作，我们的节目定位于校园文化建设。此外，除了例行的播音工作以外，我们还负责及时传达学院有关文件或精神。

三、从周一到周五，广播站都设有不同种类的节目。我主要负责播的档是周一的星空絮语和周五的名人有约。

四、广播站是同学们心灵的窗口，它既能推动我校语言文字工作的开展，又能传播高尚的思想品德，塑造完美的灵魂。为能充分发挥广播站这一重要宣传阵地的作用，我们要以多种形式、丰富的内容、精彩的播音来吸引同学们共同参与，以达到广播站的预期效果。

五、每周播音员的串稿，提前找好稿子，提高节目质量是我们当好喉舌，赢得受众的根本。没有质量就没有收听的收听率，因此，我们努力提高格挡节目质量，坚持优质播报。

六、在做节目的同时，若发现问题，及时总结，找出解决办法，并与其他成员分享，以保障此类问题不再出现。

以上便是我对本本学期的广播站工作的总结。我个人认为，能作为一名播音员是我的骄傲，在这里，我可以学到很多，可以提高我的普通话水平，提高我的语言组织能力；更重要的是，它可以让我翱翔在文字的世界里，可以陶冶情操，让我成为一个高尚的人。

为了将广播站的精神发扬光大，为了将广播站建设的更有个性，为了让所有的同学更爱听我们的广播，我们将总结以往经验，弥补不足，将我们的节目推上一个新的台阶。相信在大家的共同努力下，在团委和学生会的正确领导下，我们广播站一定会蒸蒸日上，越办越好，成为xxxx技术学院里一道美丽的风景线，会让每个\*\*学子爱上倾听！

## 广播站工作总结新人篇四

广播站是少先队大队部主办的一个宣传阵地，是对学生进行思想道德教育的有效途径。为充分发挥红领巾广播站的宣传作用，丰富学生的课余生活，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围，特成立“心之声广播站”。

a□广播队：采用推荐的形式向三——八年级的学生公开招聘，择优录取。

b□小记者队：采用推荐的形式向三——八年级的学生公开招聘，择优录取。

### 2、根据学生实际情况组建了以下几个栏目

它们分别是：七彩校园、百科知识、校园风采、开心一刻、故事天地、名人传记、作文天地、快乐abc和佳作欣赏。

七彩校园——教师或班队干对同学的一周望语，及校园好人好事，国旗下讲话等等。

百科知识——为大家介绍各方面的知识，增长同学们的知识，开阔视野，也为同学们的学习和生活带来帮助。主要播的是课外读物中的小知识，科学、卫生、健康、十万个为什么等。

校园风采——各中队班队活动及个人风采，为大家播报一周内国内外重要新闻和校园内的新人新事，它将以新闻报道的形式提醒你关注国内外大事，让同学们及时了解校园动态，弘扬真善美。

开心一刻——播出一些有趣的笑话和脑筋急转弯、点歌等，希望能博得同学们一笑，成为校园生活的调味剂。在引你发笑的同时，也希望它能给大家带来一些思索，增添一丝

灵感。

故事天地———中外有趣有意义的小故事，小故事大道理等等，培养同学们聆听的好习惯。

名人传记———主要是中外名人成才成长故事，让同学们学习这些榜样。

作文天地———主要是提高学生的写作能力、想象能力，及时播出优秀作文，引发同学们对写作的兴趣。

快乐abc———提高同学们对英语的爱好、口语表达等等。

佳作欣赏主要是学生成长的喜乐烦恼、自创作品。

### 3、红领巾广播站机构设置：

a□广播站分为播音部、小记者部两个部门

b□广播站各部门工作职责：

(1)、站长主管广播站全面工作，协调各部门工作运行，调整有关人员配置，定期召开工作会议，及时总结广播站的.经验和教训，搜集各方面意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

(2)、副站长协助站长做好红领巾广播站日常工作。重点主要放在联系播音部。编辑部。小记者部的正常工作运作。

(3)、播音部：负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在健康范围内，灵活设计具体内容。

(4)、小记者部：为播音部提供优秀的校园消息。重大国内外事件的稿件，收集报纸和杂志上的资料。

## （一）以人为本的管理，体现主人翁的作用

广播属于少先队工作的一部分，要充分体现其作用，就要依靠学生。

1、设立“广播站”投稿箱，鼓励和发动学生积极投稿，每星期组织学生评选稿件，将优秀作品在广播中播出。播出稿件的要求：与学生的学习、生活紧密结合，思想内容要求健康、积极向上。每录播一篇稿件给班分加上相应的班分。

2、培养一批小记者，深入到学校各个方面，及时学校各项工作。

3、广播站把采、编、播完全交给学生，充分发挥学生的主动性和能动性。

## （二）主题鲜明，体现红领巾广播的特点

广播报道最大的特点是真实性，因此广播站要求学生尽量以校园生活为素材进行真实写作。这样从稿件中就可以看到某班的学生进步了，某教师的教学深受学生欢迎，校园里掀起了推普热潮，各班开展了争创文明班的活动，同学们纷纷争做优秀小公民及校园里的好人好事等。从报道中，也可以看到各班落实学校工作计划的情况，为学校改进教育教学工作提出的许多具有参考价值的意见，及时掌握各班的学风、纪风，为学校的决策作一些合理的调整。

## （三）与时俱进增设新栏目，体现学生个性

广播站有时会根据学校工作实际，适时增加一些新节目。如结合我国推普宣传周活动，特别制作一期普通话节目，使学校迅速掀起推普的高潮。又如对优秀学生的事迹进行报道，有力地促进学生竞争的开展，培养学生良好的道德品质。

#### （四）参与实践活动，展现风采

广播站旨在培养学生的写作能力，为学生参与实践活动打下坚实的基础。学生们对学校举行的每一次活动都可进行及时的报道。

##### a□进步：

- （1）同学们的写作有了很大的提高；
- （2）养成了良好的倾听习惯；
- （3）对课外书感兴趣了；
- （4）播音员的表达、想象能力有很大的进步；

##### b□不足：

- （1）有小部分班级投稿的质量不高，没有针对栏目来写；
- （2）部分班主任没有落实修改稿件中出现的错误；
- （3）组织播音员、小记者校内、外出活动少。

广播站是红领巾心灵的窗口，它既能推动我校语言文字工作的开展，又能传播高尚的思想品德，塑造完美的灵魂。为能充分发挥广播站这一重要宣传阵地的作用，我们要以多种形式、丰富的内容、精彩的播音来吸引同学们共同参与，以达到心之声广播站的预期效果。同时，也要对支持和协助我们广播站工作的同学和班级，我们将进行评选，评出星级小记者、校园小作家、优秀播音员、红领巾先进集体等，期末进行表彰。

我校的广播站，每天制定了专门的栏目保证了15分钟的播音，

有健全的组织能体现人人参与的精神。总之，心之声广播站自本学期开办以来同学们的写作有了很大的提高，得到了同学们的喜爱、校领导的赞扬，已成为我校的一大宣传阵地，我坚信心之声广播站将会越办越好！

## 广播站工作总结新人篇五

一、认真学习，提高自身素质。作为一名播音员，我深知一举

一动、一言一行都会对周围同学产生影响。

二、召集播音员工作。

三、文字语言的表达上，注意口语规范化的练习。通过练习使

我具备了一定的文字总结、统计分析能力，在具体工作中也形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满的完成了播音工作。

四、学会总结经验和技巧、提高工作效率。校园之声对我来说

是一个全新的领域，我清醒的认识到播音员的工作是承上启下、沟通内外、协调左右、联系四面八方的枢纽。在广播站的这段时间里，老师和同学教会了我很多行之有效的方法和技巧，我自己就牢牢地记住，在操作过程中出现的问题也要好好思考分析。我想只有通过不断地积累经验、总结失败的教训，才能不断提高自己工作的能力。面对繁杂琐碎的大量事物性工作，我注意加快工作节奏、提高工作效率，播音时能冷静办理、力求周全准确。适度避免疏漏和差错。

我认为我们部还有很多不足之处。一是我们缺乏学习的紧迫

自觉性。二是在工作累的时候，有过松弛思想。三是工作中有些随意性，这也是自己政治素质不高的表现。