

最新找最大公因数的教案 最大的书教学 反思(优质9篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。优质的演讲稿该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

赞美公司演讲稿篇一

大家好！

我们的学校位于修武县竹林大道南段，是一个环境优美的地方。

站在学校门口，首先看到的是一个粉笔形状的柱子，上面写着“修武县第二实验小学”几个大字，苍劲有力。

进入校门，右边是美丽的小花坛。你瞧，那里开着各种各样的花，黄的像金子，白的像我们吃的棉花糖，红的像一团团火焰.....，芬芳迷人。

沿着大道往前走，就是升旗台了。每到星期一的早晨，学校会举行升旗仪式，望着空中庄严的国旗，同学们会更加精神，更加热爱自己的祖国。

紧挨着升旗台的是“德馨楼”，北教学楼就是书香楼了。教学楼里的教室很宽敞，课桌摆放地整整齐齐，地面一尘不染，走在楼道里，朗朗的读书声阵阵传来，不禁令我振奋不已。

一下课，操场上就沸腾起来，同学们有的踢毽子，有的跳绳，有的玩单杠.....，欢乐的笑声时时回荡在操场上空。

我们的学校真美丽，我爱我们的学校。

赞美公司演讲稿篇二

大家好!我今天演讲的题目是《神奇崆峒，养生平凉》。

崆峒山属六盘山支脉，是天然的动物王国。其间峰峦雄峙，危崖耸立，似鬼斧神工，林海浩瀚，烟笼雾锁，如缥缈仙境，高峡平湖，水天一色。有漓江神韵，即富北方山势之雄伟，有景色之秀丽，凝聚典雅的八台九宫十二院四十二座建筑群七十二处石府洞天，气魄宏伟底蕴丰厚。

崆峒峒之意，“高龄崆峒，山川险阻。雄视三关，控制五原”崆峒山在中古以前又称“笄头山”汉时，笄头道是古丝绸之路之路，西出长安的北路第二站。西汉至唐宋，商旅不绝，驹铃叮当。

皇城建筑为崆峒山寺观之首，殿宇富丽堂皇，宛如封建帝王的皇宫。

弹箏峡。有诗云：“晚霞留客住，夜半闻弹箏”巍峨高山意，洋洋流水情，幽谷声回荡，明月照风松。

大家知道，我们平凉历史悠久，文化流长。因此，古往今来崆峒山吸引了众多的风流才俊，人文初祖轩辕黄帝，崆峒山问道于广成子，首先请教问询的就是养生之道，所以说养生文化的“根”就在我们平凉。以黄帝问道为起始的传统文化，经过几千年的演进和发展，养生渗透到医药饮食，体育健康，休闲娱乐等;我们引以自豪的皇甫谧文化既是医学文化，从根本上说也是养生文化。全国六大武门派的崆峒武术实质是一种强身健体的养生之术。

养生平凉，在日益凸显。因此，“养生平凉”的科学地位实质上是以养生为特色的传统文化的深度挖掘和继续发扬，是

优秀文化的传承和发展，是生态优势的集中体现，是提高人的健康水平，幸福指数的素聚焦处，也就是生“天时，地利、人和”的基归结点。“养生平凉”就是“人文平凉”“绿色平凉”“幸福平凉”四位一体的聚集品牌。

崆峒山以其丰富的历史文化内涵和神奇灵秀的自然景观，成为丝绸之路旅游热线上的一个亮点。

下面，我围绕抓好“神奇崆峒，养生平凉”创建工作，简要讲四方面。

一、提高认识，强化抓手，着力打好“养生”品牌，在人类文明进步的今天，让养生健康成为人们的追求。

二、整合资源，强化旅游业，提升服务水平。

三、扩大对崆峒文化宣传，强化对接，从而带动我市第三产业的顺利友好发展。

崆峒山必将迎来新一轮旅游经济的春天！

我的演讲完毕！谢谢大家！

赞美公司演讲稿篇三

大家好！

这就是“护士”，阳光下最平凡、最平淡、最单调的职业。“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得花香弥漫，使穿杖拂叶的行人，踏着荆棘，不学得痛苦，有泪可落，却不悲凉”。多少护士同仁为这种护士职业的最高境界献出了毕生的精力。

“立德为医，修业济人；救死扶伤，无私奉献”。在这种良好

的医院文化的熏陶下，一代又一代的护士传承着历代阳医人严谨治学，勤奋务实的医者作风，竭尽全力为阳新人民提供优质的护理服务。社会的发展，医学模式的转变，阳新县人了医院的护理工作从80年代“三化”病房的建设，责任制护理，到90年代的整体护理以及现在的人性化护理管理模式，护理工作发生了前所未有的有变化。

特别是近几年来，从建章建制、完善质量检查标准开始，一步一个脚印，坚持“病人至上，质量第一，卓越服务，持续改进”的质量管理理念，构建了严谨的规范的护理管理体系，与时俱进开展了各项优质护理服务，如先后开展了“五心服务”、“双八、双五”服务，以及“星级护理服务”等。不断加强护理队伍建设，完善护理质量管理 workflow，落实抢救及特殊事件报告处理制度和护理紧急风险预案，建立了护理质量追踪机制；重视健康教育，实行出院病人回访制；在创新中完善管理，以科研促进服务进步。从而使护理工作紧跟时代发展需求，很好地满足了临床医疗需求和人民群众日益增长的服务需要。

岁月轮回，光阴荏苒，回首从护的日夜兼程，品读着生命的春华秋实，曾经年少时的美丽憧憬历历在目，相信每一位护士都有不同的感慨。作为在医院熔炉中逐渐成长起来的我，多年在历练深深地体会到：护理工作在苦累中体现价值，在细节中描绘高尚，在搜集整理琐碎中铸造辉煌。

虽然护士工作三班倒没有节假日，经常加班加点，身体透支；经常因为不能一针见血而遭受白眼，甚至无缘无故被当成出气筒，多年以后才明白，当个“天使”太不容易，白衣天使的翅膀太沉重了，左边背着爱心和真诚，右边驮着微笑和奉献，用辛勤的汗水一笔笔描绘着青春的足迹。这种执着将会使我们终身受益，选择当护士，无怨无悔！当有人问我的职业时，我会自豪的说：“我是一名护士”。

可爱、单纯、美丽的青春岁月不知道什么时候就从忙忙碌碌

的手指间溜走了。记不起从什么时候开始，学会了容忍、学会了保护，学会了处事不惊，学会了许许多多。人在成熟中变得复杂，复杂之后的我似乎对好多事情变得理性。每天都要面对那么多的生离死别，有时候我都在想自己会不会还有泪流。有人说，也许是因为长年工作的紧张把激情消磨殆尽了，而护士姐妹们却一如既往地渴望用柔弱的双肩扛起重任，繁重的护理工作憔悴了她们的容颜，然而护士姐妹们每天都对生活与工作充满了激情！

面对着病人的误解依然微笑着，渴望用微笑和真诚搭起护患之间的信赖，一次次从死神手里夺下鲜活的生命，再苦再累依然默默无闻地工作！“病人无医，将陷于无望；病人无护，将陷于无助”。这是我国首位南丁格尔奖得主王琇瑛的话，让我们将爱置于心，辛勤工作，努力不让病人陷入无助的境地。

愿天使们的逝去青春能换回患者康复的笑靥，我们将继续与病人的生命同行，让病人因我们的悉心护理而减少痛苦，因我们的耐心指导而有所收获，因我们的真心安慰而树立信心。因我们的真诚微笑而健康快乐。

赞美公司演讲稿篇四

大家好！

有一种关怀是无私的，有一种爱是伟大的，有一种奉献是平凡的，当繁花盛开的春天，也许有人去赞美花的美丽、枝叶的挺拔，谁又会想到那一片片默默无闻的绿叶呢？如果把医院比做生命之树，你就是那枝头上一片最小的绿叶，静静地释放。

洁白是你飘逸的裙袂，细心是你温柔的话语，爱心是你轻柔的脚步，健康是你倾泻的爱意，责任是你专注的眼眸，生命是你永恒的主题。你没有绚丽的色彩，只有一颗纯净的守护

生命的天使之心。你没有雍容的外貌，只有一抹永不知疲倦的奔忙之影。输液、吸氧，抽血、灌肠。枯燥的护理操作在你那双优雅的手中完美展现，有效的治疗措施在危重病人身上得以圆满实施。曾经病人苍白的脸上有了血色，曾经病人无助的眼神有了希望，你用青春的容颜，送走了无数深邃的黑夜。你用精深的医学知识，迎来了多少个灿烂的黎明。

当夜深人静的时候，你的身影仍然闪动，默默的那份关怀，是夹在患者年轮中永久的温馨；患者病重，你病床前紧张抢救的那双手，送一片勇敢的执著，留一串芳香的祝福；轮椅旁亲切问寒问暖的话语，是淙淙流淌的小溪，它的甘甜驱走了阴霾的浓黑；患者去世了，擦洗、清理、穿衣，还是你陪伴左右。请我们听听你内心足音，尽管如此平凡，如一芥小草，但是人们却把天使的美誉赠予给你们。护理工作就体现在这种日常的平凡小事中，也正是这些平凡小事却承载了许多人生命的重托！

你每天都穿梭在病房与护士站之间，冲无数的盐水，写无数的护理记录，在这个没有硝烟的战场之上，每天每天，都演绎着简单和平凡。你们的故事可能没有荡气回肠、感人肺腑的情节，有的只是一些日积月累的琐碎事。这些事情也没有什么特别之处，但是，当这些小事和时间联系起来，坚持的力量使再琐碎的事情也变得动人起来。也许，这就是护士的职业魅力吧。

我赞美你白衣天使，你们奉献的是一丝温情、一份关爱、一滴汗水、一份真情；用最最宝贵的青春，换来的是千家万户的幸福和健康拥有者的安祥。正是由于你们的努力与付出，才会使病人在最痛苦的时候，相信人间有挚爱；是你们让病人在最绝望的时候，相信人间有真情；是你们使病人在怒发冲冠时候，相信善良才是人性的根本；是你们使病人在人生旅途的狂风暴雨中坚强的站立，在痛苦和绝望的烈焰焚烧中涅槃。你们给患者送去的是雨露、滋润的慷慨和春风一样的温暖，你们是爱的种子播散者，你们是春天的缔造者！

赞美公司演讲稿篇五

青春是夹着雷雨的风，是掺着泥土的水。我愿意踩踏泥泞，迎接狂风骤雨，拥抱热烈的青春。

春天，一个多么令人心动的名词——拥有热情，孕育希望。新的生命在春天诞生，新的契(qi)机在春天发芽。如果人生被分为四季，那么春天无疑是最年轻的时光，人的青春将由此绽放。对，青春属于春天，青春属于我们！但生命是短暂的，青春同样稍纵即逝，如何让短暂的青春迸发出激烈的火花，我认为，有四样东西不可缺少。

一、拥有自信与勇气。

相信自己，重用自己，用自己的思想为自己打造一片崭新的天地，我们每个人都这样呼唤自己的心智。而实际上，真正做到以上几点又有几人？自信是画家笔下的一幅画，有几处妙笔请你来描画，又有几处败笔请你来勾画，同样是一幅画，有人认为妙笔无处不在，有人认为败笔处处皆是。画家的实验证明：自信是是一朵孤芳自赏的花。如果富有哲理的话还不能使你变得自信，那就试试学会藐视。人生在世，你总得藐视点什么东西。否则，看什么都伟大，见什么都敬畏，处处低眉顺眼，事实谨小慎微，那就活的可怜巴巴了，说一句狠话，你白活了！藐视就是轻视、小看。据说牛的眼睛看东西是放大的，所以在比自己小得多的牧童面前也俯首帖耳；鹅的眼睛看东西是缩小的，因而敢于向比自己大得多的人发起进攻。我不敢提倡大家都用像鹅那样看东西，但时不时藐视点什么是否可以提高你的自信心。

二、拥有理想。

曾经有一句话：一个人16岁没有理想，一个人60岁还有理想，都是可怕的事情。后半句未必对，60岁的人为什么不可以拥有理想？但前半句一定正确，缺少理想的烛照，生命一定暗淡

无光。对许多人而言，理想是青少年时代的办生物。随着年龄的增长，阅历的增加，理想慢慢风化了，剥蚀了，或者被实际的、实在的、实惠的欲望所替代。当现实的闷棍不由分说地打来，最乖巧的应对或许就是放弃吧——放弃曾经的追索，放弃曾经的执着。在灰暗的天空下沮丧的低头，说“我认输了”，或者说，我答应用手中的钻石“交换你递过来的玻璃。”在我看来，理想好比一件可以用来御寒的衣服。人生拥有了这件衣服，就不至于在凄风苦雨中瑟瑟发抖。如果说成长是一辈子的事，那么，理想也应该相伴人生每一天。理想活着，痛苦就有了慷慨的分担者。好的理想像爱情，温暖寒苦的人生；像信仰，烛照暗淡的青春。

三、收获成功

有人说，成功好难。但我告诉你，成功只需一小时。美国曾对一百多名社会名流的成功经历进行调查，他们从中发现一个令人吃惊，也是极其简单的结论：这些成功者只是每天多用一小时的时间做其他事情。二战期间，美国总统，罗斯福精力十分旺盛，许多人都认为他是休息得好，还有人认为他是用了营养品，但事实是，罗斯福每天都花一小时，把自己关在屋子里玩邮票。世界织布业的巨头维尔福莱日理万机，他在中年以后却成为一名出色的油画家。原因是，他每天早起一个小时来画画，一直画到吃早饭为止。十多年后，他的油画有几百幅被人以高价买走。一个人，只要每天肯花一个小时来做点有意义的事，不管是否与工作有关，他们都可以造就辉煌，时间不必太多，每天一小时就够了。请问，一个青春中有多少个一小时？答案我想你心中自有数。

身处花季，我们自信，我们奔放。用样子先生的一句话来说，“是好自负的年龄”我们也许永远没有机会同巴金笔下的青年一样，轰轰烈烈，大干一场，因为我们处于不同的时代，我们的精神思想当被赋予新的意义。光阴流逝，世事更迭，不变是一时的想法，改变是永恒的法则。既然所有的欢乐与失败，痛苦与成功，都会在时间的流逝里稀释、消隐，

那和不看淡这些，好好享受青春的过程。青春是旭日东升前泛起的鱼肚白，是彩虹桥架起前的轰鸣雷雨，让我们用拥抱来收藏青春，度过有意义的生命吧！

赞美公司演讲稿篇六

大家好！

又一个五月来临了。是五月，让花儿再吐芬芳，让小溪重新欢唱，让鸟儿重振双翅自由的飞翔。让护士姐妹们敞开心扉，倾诉衷肠。平凡的五月，因为有了护士节而变得温馨祥和、异彩纷呈。

十六岁那年，在填报升学志愿的时候，是目不识丁的奶奶帮我做出了选择。奶奶说：治病救人那可是积德的大好事，一辈子做善事，人活的踏实！如今，十几年的光阴过去了，在一张张病床之间的穿梭中，在一次次危重病人的抢救中，在一个个漫长夜班的值守中，我度过了人生中最宝贵的年华。虽然护理工作忙碌，单调，收入微薄，可是正如奶奶说的那样，我拥有着踏实和坦然的人生。

记得刚参加工作的时候，听到社会上有人说，护士的工作微不足道，没地位，没价值。我的热情和积极性很受打击，于是找到护士长诉说心底的困惑。护士长语重心长的对我说：护理是一门独立的学科，你需要学的东西还很多。一个人有作为才会有地位，诚实的劳动必将赢得尊重。我听了老师的话，从此努力学习专业知识，苦练操作基本功，把满腔的热忱投入到琐碎的妇产科护理中去。虽然有过无奈，有过厌倦，有过疑惑，但是我感受更多的则是爱岗敬业、辛勤劳动赢得的尊重、理解、信任和支持。患者依赖我们，医生需要我们，人们的健康和幸福离不开我们，谁能说我们不重要？谁能说我们没价值？我参加过无数次的重症抢救，也目睹过无数的感人场面，其中就有这么一件事。

那是三年前一个阴霾的午后，救护车扯着凄厉的笛声闯进医院，焦急的接诊人员送来了一位残角子宫妊娠破裂的患者。听说有危重病人要来，护士长迅速联系了化验检查等相关科室，作好了抢救布署工作。由于急剧的内出血，送到病房的时候，患者已经测不到生命体征。早已备战的护士们立即投入了抢救，快速补液、气管插管、心肺复苏。我们与死神进行着激烈的搏斗。生死之交，十万火急，分分秒秒的流逝都在焦灼着大家的心。搬动患者，不可能了；送手术室，来不及了。几位专家当机立断，大胆决定：就地手术！这是一场与死神的争夺之战。几个小时后，传来消息：患者的生命保住了！

而此时，精力体力透支的护士长却累的几乎要晕倒。她跌坐在椅子上，甚至没有力气换下被汗水湿透的衣衫。有谁知道她承受了多大的心理压力？在承担责任的顾虑和救死扶伤的信念之间，她选择了后者。两个月后，患者康复。感激涕零的她让家人在护士长的办公桌里悄悄的塞进了一个红包。可在办理出院手续的时候，却发现帐面上又意外的多出了一部分钱。她的眼睛湿润了，她拉着护士长的手，久久的哽咽着。透过那闪动的泪花，我能看到，她的眸子里满含着对生命失而复得的珍惜，和对人间真情的感动。此时此刻，需要赞美吗？需要感谢吗？需要奖励吗？不。眼前这鲜活的、闪耀着光彩的生命不就是对我们最高的奖赏和回报吗！

当人们用天堂来形容一处风景的时候，那是因为它太美；当人们用天使来形容一种职业的时候，那是因为它的高尚。南丁格尔开创了护理事业之先河，她手中的明灯照向了世界每一处有疾病和伤痛的角落。一百多年过去了，无数的护理前辈们前赴后继，不懈努力，让这项平凡的工作日益显出它的重要性。如今我们接过这盏灯，我们珍惜这份荣誉。我们没有理由不热爱这份事业并为之奋斗终生。

也许，平凡到了极致就是伟大，普通到了尽头就是高尚。这一袭洁白的衣服，给了我们天使的称号，也给了我们执着的热爱，和因为热爱而变的踏实和丰富的人生。

每天，无论是清新的黎明，喧闹的正午，温馨的黄昏还是沉静的子夜，只要你走进医院，就能看见白衣天使们劳碌的身影。她们在为着别人的安危而消耗着自己的健康。就像那红烛一样在默默中流淌着生命。红烛啊，流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜的流向人间，培出尉籍的花儿，结成快乐的果子。这就是红烛的生命，是护士工作的写照。也是我们神圣的誓言！

谢谢！

记得一次值晚班时，一对夫妻外伤后前来就诊，妻子腹痛得厉害。求医心切的丈夫要求给妻子打止痛针，可在预诊时我发现这个病人面色苍白，仔细询问病史和初步体查后，发现左上腹皮肤青紫，血压偏低，判定是脾破裂内出血，在通知医生前，立即把病人送入抢救室，迅速抽血合血，建立静脉通道，输入平衡盐液。可病人家属不但不听医嘱，反而指着我的鼻子破口大骂：我只要你打一针止痛就回家，而你却是小病大医，谁要你这个小护士来管东管西？旁边的其他病人的家属实在看不过去，似乎在说：这种人管他干啥，反正后果他自己负责，签个字让他走不就行了。可是，想到病人即将可能发生的危险，看看自己身上的白大衣，我任眼泪流湿了让我憋闷得慌的口罩，继续抢救病人。后经b超检查，证实了我的判断，而且需要马上手术。由于发现及时，抗休克措施得力，手术第二天病人就脱离了危险。虽然，事后这位男子非常自责，专程前来道歉，他一连串对不起声中，我相对无语，泪水流湿了我的衣襟，是委屈、误解，激动还是崇高，神圣还是伟大，总之，各种情感轰击着我的心灵，从病人来时的愁容满脸，走时的眉开笑意中，我找到了自己的价值，我看到了护士的价值，我们整天做的是一件件小事，但从一件件小事过后，我体会到了平凡中的伟大，选择了这一行，我无怨无悔！

岁岁年年多少事，迎来送往何其多。有人算过，一个晚上，上班的护士全部走下来的路就有四五十里之多，那么，一年、

十年、二十年中呢?中国有举世闻名的丝绸之路，长征之路，登极之路，我们脚下的路能与之媲美吗?我想回答是肯定的。因为这条路同样用热爱、执着、奉献和牺牲刻写着里程和路标!

曾有一件这样真实的事情：有一个胆道结石的病人，他是一位书法爱好者，手术后咳嗽而导致伤口疼痛得厉害，做了超声雾化效果不佳。这样的病人单纯依靠医疗手段是不够的。于是我将病人扶起来，轻轻给他拍背，然后又用双手捂在伤口两边并向中间托起，以减轻腹压，同时鼓励病人咳出了脓痰。几个回合下来，病人咳嗽就明显好转了，取得了较好的疗效。病人出院后给我送来了一幅他亲自作的书法作品。在装裱得非常精美的轴面上这样写道：人间清品如荷极。他把我们医护人员比作洁白的荷花，他说：你们穿着洁白的衣服，戴着洁白的帽子，真象一朵朵洁白的荷花，有出淤泥而不染的高洁，和那濯清涟而不妖的清纯。与人但求有益，与地不争肥田，即便是生于淤泥沼泽，也固守着碧玉般的纯净，释放着自己的芬芳。这幅作品被我慎重地挂在家里显眼的位置，那天夜里，我作了一个美梦：梦见自己真的变成了洁白的荷花仙子，在默默地向人们释放着生命的芬芳!

踏着夏日的脚步，白色的荷花静静地又开了。我的心情格外激动，愿自己而在平淡的日子里，有如荷的心，处风不惊，默默奉献。用一颗如荷的心，继续与圣洁同在，与生命永恒!

亲爱的朋友，如果您看到有一朵洁白的荷花，在一瓣瓣地，默默无闻地盛开，那就是我，是我们，是我们白衣天使的心!