

# 2023年语言美的培训心得体会(精选9篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 语言美的培训心得体会篇一

作为一个高中生，在高考之前，我们需要进行各种各样的培训来提升我们的能力，其中就包括语言美的培训。在这样的培训中，我学到了许多关于语言美的知识，并在实践中逐渐积累了一些心得和体会。

首先，我认为语言美的培训最重要的一点就是培养语感。语感是指对语言的灵敏度和准确度，是使用语言的基本素质之一。在语言美的培训中，老师们会在课程中注重培养学生的语感，通过朗读、背诵、演讲等活动来提高学生的语音语调、语言表达能力。

其次，我还学到了一些写作的技巧。比如说，如何概括一篇文章的主旨，如何压缩篇幅，如何处理细节问题等等。这些技巧并不是唯一的，但是它们确实会在写作过程中起到很大的作用。

此外，在语言美的培训中，我也深刻体会到了多读书的重要性。通过阅读名著、优秀的文章，能够给我们提供更多的灵感和思路，同时也可以提高我们的语感和语言表达能力。

最后，我认为语言美的培训不仅仅是为了提高我们的语言水平，更重要的是让我们能够更好地表达自己，更好地理解他人。语言是一种沟通工具，而语言美则可以让我们的沟通更

加精准、生动、具有感染力。

总之，通过语言美的培训，我学会了更好地使用语言，提高了自己的语感和语言表达能力。在未来的学习和生活中，我将继续坚持练习，并不断地探索更多姿势，更好地发掘语言美的奥秘。

## 语言美的培训心得体会篇二

### 一，端正人生价值观，献身教育事业

新世纪为教育改革注入了生机与活力。但是，随之而产生的人生价值观，生活观念的变化也冲击着学校教师，影响到教师的价值趋向和道德观念。有的教师受腐朽生活方式的影响，表现在工作态度上，怕环境艰苦，怕任务艰巨，追求轻松自在，缺乏高度的事业心和责任感，遇到困难总是绕着走，“绞尽脑汁”地要求到条件舒适的地方去工作。表现在思想作风上，安于现状，得过且过，不思进取，缺乏艰苦创业的精神。作为一名心理健康的教师应该能把自己的全身心投入到本职工作中，限度的发挥自己的智慧和能力，对工作怀有持久的热忱，并从工作中获取满足和乐趣。在这方面，我还有所欠缺，在以后的工作中应以正确的人生价值观为标准，培养自我控制和自我调适能力，学会抵制各种不利因素的刺激和影响，保持良好的心态。

### 二，培训使我对教师这一职业应该具备的道德有了更加深刻的认识

培训老师对《中小学教师的职业道德建设》做了详细的讲解，让我学到了很多作为教师应该具备的职业道德素养。良好的师德是教师对社会的要求；良好的师德是教师素质的重要组成部分；良好的师德还会产生职业幸福感。正如陶行知所说的“真正的教育是心心相映的活动，唯独从心里发出来，才能达到心灵的深处”。

教师应该对自己的职业有个正确的认知，不能认为教师是社会地位虚高，经济地位实低，工作辛苦费力的角色，而应该以教师这一职业为荣。教师应努力了解自己工作中的任务和压力，树立正确而稳定的自我概念，正确认识自己，客观评价自己，合理要求自己，了解并愉悦地接受自己的优点和缺点，不给自己设定高不可攀的目标。制定符合自己实际的目标，不要把目标理想化。一切从实际出发，才能达到预想的结果。

三，坚持不懈，正确对待教学工作中的成功与失败

四，体验教师的职业乐趣

在教育改革和课程改革以及教师体制改革风起云涌的今天，对学生的培养不能再循规蹈矩，必须通过教师创造性的工作去寻找适合自己教育对象的方式方法。在以后的教育教学工作中，我应该在模仿，学习他人经验的基础上，总结，思考自己的经验，结合自己的特点及优势，加以创造性运用，逐步形成自己独特的风格。要不断扩展自己的知识和兴趣爱好，以便从各种渠道获取的信息中得到启发。总之，通过这次培训活动，我收获很多，我要不断地学习，以便适应时代的要求，争做一名优秀的中学教师。

在培训中，我得到了很多在学校里面学不到的东西，这些来自教育教学一线的专家和老师们给了我很多启发，我不要做一名教书匠，我要努力成为专家型的教师，向我的学生们传授知识、启迪智慧、点化生命。所以，我们没有理由不具备特殊技能知识，没有理由不学习，不提高自身素质。志存高远，自强不息，我要起航啦！加油！

### 语言美的培训心得体会篇三

在我还是个孩子的时候，语言美就像是一个很遥远的概念，

仅仅只是一种美丽的语言表达方式，但是它的魅力不可抵挡。在我上高中之后，我认识到如果想要在社会上获得成功，就必须具备出色的语言表达能力。于是我开始了我的语言美培训之路，这里是我心得体会。

首先，语言美不只是一要我们让我们的语言更加精练，更加优美。我们需要学会如何运用不同的表达方式来说让听众听得更加愉悦。这需要我们对语言的结构和语气等方面有更深入的认识。在学习语言美的过程中，我认识到，语言美不是靠话术习得的，而是需要对语言的真正理解。只有真正理解了语言的内在结构，我们才能够更好更快速地运用它。

另外，语言美还需要我们不断地扩充我们的词汇量。词汇不仅仅是一种句子的组成基础，更是我们对事件或人物的全面认识。我们应该不断地学习新的词汇，不仅要学会日常用语，还需要学习一些比较深入的专业术语。刻意练习运用新的词汇，能够很好地帮助我们更好地掌握它，并且从词汇层面上提高我们的语言表达能力。

语言美培训还是有一些挑战需要我们面对的。在学习语言美的过程中，会遇到很多新奇的表达方式。这需要我们思考、吸收和理解。尤其在表述一些抽象的概念时，不同的文化背景和思想体系的不同，可能会让我们对这些新概念的理解变得更加困难。这时候，我们需要有耐心、有毅力，不断地学习和尝试，才能够更好地理解和运用它。

在我接受语言美培训的过程中，我不仅仅获得了语言表达的能力，还学会了如何察言观色、思考和分析。这是一个很好的锻炼自己的机会。我也希望更多的人能够参与到语言美的学习中来。它能够让我们在语言表达方面更加自信，从而在未来的生涯中更好地发挥我们的能力。

## 语言美的培训心得体会篇四

20\_年8月24日，我们在\_二中三楼会议室聆听了x老师和\_老师有关班主任工作方面的讲座。二位老师在耕耘教育实验田的基础上，善于思考、勤于探索实践、不断归纳总结。她们在如何打造健康班级，提高学生学习成绩以及班级精神文明建设等很多方面讲得声情并茂，有理有据，使我受到了很大的启发，也给我们每一位教育人传递了正能量。

### 一、你是快乐的，我是幸福的

“班主任是最小的主任，却担负着最大的责任”，张利娜老师不无感慨地讲道，在她教过的文科班里，曾经出现过一个因精神压力大而抑郁的女孩。家长的无奈、无助，孩子的苦闷，医生的药方都无法让这个花样年华的女孩迈过“压力山大”的门槛。

可是，\_老师不抛弃、不放弃，始终如一地支持她。张老师的药方就是“阳光、运动”，不管境遇如何，笑容、自信，是最伟大的精神财富。

她在讲座中为我们展示了这个女孩在社会实践调查报告中制作的“民俗文化”卡片，喜庆的鞭炮声，大大的福字，都在彰显着集体对这个孩子的呵护和爱。

### 二、态度决定一切，特色就是卓越

(一)态度决定一切(二)说你行你就行(三)体罚近乎无能(四)读书改变人生(五)课堂属于学生(六)性格主宰命运(七)特色就是卓越(八)理想创造辉煌(九)爱心产生奇迹。

在二位老师精彩的讲座中，我感觉她们在教学实践中都遵循了这些规律，并在探索中不断提升。比如：\_老师一方面用激励法告诫学生：“生活无比美好，拼搏多么值得”，另一方面

她利用“元宵节”“中秋节”“成人礼”等节日适时地对学生进行德育教育，教给孩子们学会成长，学会感恩，学会爱自己、爱别人、爱自然，还对学生进行个性化指导。张利娜老师也同样是利用“母亲节”“民风民俗”社会实践调查、“60年校庆”等活动提高学生的动手动脑、交流沟通等综合实践活动能力。

给我留下深刻印象的是一中\_老师还利用在北京考察大学的机会带领学生参加“北京香山行”等远足活动，这些活动增进了师生情感，锻炼了学生的意志毅力，也成为学生前进路上的永远的财富。

二中\_老师还和学生一起用独特的创意“放飞白鸽、拥抱蓝天”，为\_二中60年校庆增光添色，激发了学生爱国、爱校的激情，也为学生的人生留下了金子般美好的记忆。

### 三、严加管理、因材施教

邢台一中\_老师在班级管理中本着“制度面前、人人平等”的原则，对每一位学生严加管理。比如：她在教一届普通班时，面对参差不齐的生源，各种刺头的学生，没有向困难低头。她直面挫折，从班级小事抓起，面对屡次迟到的连校长都头疼的任性男生，她严格班级制度，把学生亲自送回家，向家长说明情况，给予迟到学生应有的处理。

这一行动在学生中树立了老师的权威性，从此班级纪律逐渐走向了正轨。“加强纪律性、革命无不胜”，在组织纪律严明的前提下，\_老师带领学生在学习之路上循序渐进，步步登攀，终于在高考之时，以绝对优势超越同一平台的班级。

\_二中\_老师在管理学生方面采取“因材施教”的方法。她根据不同学生的性格特点，晓之以理，动之以情。“谈心法”，是她在管理学生中所用的方法之一，比如：“个别谈”“结对谈”“小组谈”“宿舍谈”，对于进步大的学生，她还用奖励性的“吃饭谈”，极大地激励了学生学习的积极性。

在一次次的谈话中，\_老师与学生增进了交流，加深了情感，使孩子们在班集体中感受到了家庭的温暖，在学习上也有了巨大的动力。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，本次培训，我最大的收获就是汲取了二位老师“善于思考、勤于探索、勇于实践”的教育理念，我们每一位教育人都将以她们为榜样，立足本职，不断提升，追求卓越，做一个胸怀教育、脚踏实地、不断前进的耕耘者。

## 语言美的培训心得体会篇五

在现代社会中，语言美已经成为了一个非常重要的素质。因此，我加入了一家语言美培训班来提升自己。在这个培训班中，我深刻体会到了语言美的重要性以及如何提升自己的语言表达能力。

首先，我们要明确语言美的定义。语言美并不只是指语言的美感，更是指使用语言时，所表达出的思想感情与语言本身的美感的有机结合。它包括词汇的运用、语调的使用以及文字的组合等方面。

在语言美培训班中，我学到了如何正确地运用词汇，如何使用正确的语调，如何与别人进行交谈等等。当然，在学习之后，反复地练习也是必不可少的。

而在学习的过程中，我发现了许多常用的错用词或是常用的口语表达错误。针对这些问题，我们可以通过反复的练习及时修正，以提升自己的语言美。例如，我们在交谈时常说的“你们俩一块去吧”，实际上，我们应该用“你们两个一起去吧”替代。此外，我们还应该尽可能地使用更高雅、更表达思想的词汇，如“普遍”代替“普通”，“兴奋”代替“激动”等等。

在进行讲演时，我们也需要注重自身语言美的表达。除了语言本身的语调、词汇外，我们需要注重自己的表情、手势等。在表情和手势的表达上需要自然、大方，让观众更容易地理解我们表达的内容。

总之，学习语言美是一个与生活息息相关的过程。语言美不但能够提升我们的形象，还能帮助我们更好地表达自己的想法和情感。在学习过程中，我们需要注重细节，通过不断观察、反思自己的语言表达方式，不断地提升自己的语言美。只有这样，我们才能在未来的竞争中赢得更多机会和更高的地位。

## 语言美的培训心得体会篇六

- 1、班级安全教育应该由学校领导、班主任老师和任课老师，共同协助，齐抓共管。
- 2、学校领导在每学期的开学以及每次大型的学校集会和活动前对学生进行安全教育。
- 3、班主任老师利用班会课和组织班级活动时要对学生进行安全教育。
- 4、任课老师在不同的学科教学中也可以渗透安全教育。比如：在体育课活动、在物理实验课、在化学实验课、在生物实验课以及思想品德课上等，都可以对学生进行安全教育。
- 5、班级安全教育，应该针对不同的对象，选用的内容也应该有所不同。要看他们是小学生、初中生，还是高中生。不能盲目进行教育。
- 6、班级安全教育是多方面的：交通安全、防火安全、防溺水安全、用电安全、防自然灾害、防意外事故、防盗、网络安全、心理失衡等。不能单纯从一个方面教育。



7、班级安全教育可以采取多种不同的形式，课堂上交流、讨论，编演课本剧，让学生看安全教育片，教师示范，演练等。

8、班级安全教育应该建立预案，建立完善的制度，明确分工和责任以及善后措施。

我们学校的班级安全工作，可以说成：“用显微镜查找隐患，用放大镜看待问题。”作为班主任老师，安全工作任重而道远。作为班主任老师，在班级安全方面，要想别人没想到的，要有高度的责任感和使命感。安全工作，责任重于泰山。保护孩子的生命和安全，是我们学校老师最基本的工作，也是我们老师最高的责任。我在今后的教育教学中，会尽自己最大努力，抓好班级安全方面的工作。

## 语言美的培训心得体会篇七

为期一个月的新教师岗位培训结束了，通过这次教师培训学习，我受益良多，了解到了作为一名人民教师，我应该掌握哪些业务知识，如何提高自身素养。

1、根据自己的身体条件。

2、根据自己的性格。

3、根据自己的年龄特征。

4、根据周围环境特点。

5、根据教育教学对象。第一印象是指初次见面时所形成的对一个人的印象。良好的第一印象会使学生感到亲切，学生喜欢教师，对所授的课也格外喜欢。教师给学生的第一印象，对教师威信的形成有重大影响。在师生初次见面时，学生往往特别敏感，对教师的一言一行都能引起高度的注意，所以

教师与学生的初次见面，特别是头几堂课给学生留下的印象，往往是非常深刻的。怎样给学生留下良好的第一印象呢？要仪表得体，举止庄重大方，言谈文明礼貌，富有表情，神态自然，态度诚恳，守时守信，乐观向上等。

教师道德品质不仅是教师自身的行为规范，而且还是作用于学生的教育手段。其高尚与否，关系到素质教育能否得以正确顺利地实施。通过这次的学习，我对师德的含义有了更深一层的体会。

教师职业的最大特点是培养、塑造新一代，自己的道德品质将直接影响下一代的成长。在教育活动中，教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。因而教师必须要有高尚的思想境界，纯洁美好的心灵。在工作中，教师要安贫乐教，甘于奉献。必须耐得住寂寞，受得住挫折，将自己的所有精力全身心地投入到教学实践中去，正如著名教育家陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”。

教师对学生慈母般的爱心应来自对教育事业的无限忠诚，对教育事业的强烈事业心和高度责任感。教师的母爱精神具有巨大的感召作用和教化力量，她能彻底地化解学生的逆反心理和对抗情绪，最大限度地激发学生的学习主观能动性。在日常教学中，教师如像母亲一样，无微不至地关心学生，帮助学生，对差生不嫌弃，不歧视，给他们多一点爱，就能极大地激发学生的积极性，使其在学习上有无穷的力量源泉。很多教师的成功经验都证明了母爱力量的神奇作用。

博学多才对一位教师来说当然很重要。因作我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时

代”、“互联网时代”的今天。因而，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水，终会走向腐化。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的道德品质，对学生要有慈母般的爱心，且不断更新、充实自己的知识，做到与时代同步，才能培养出符合社会发展需要的人才，挑好肩上这付教书育人的重担。

## 语言美的培训心得体会篇八

### 语言领域学习心得

在幼儿园语言教学中，培养幼儿学习语言的兴趣对发展其语言能力具有极大的促进作用。教师可从情境创设、欣赏并朗诵或讲述儿歌及故事、看图讲述、早期阅读等四方面进行培养，从而提高语言教学质量，促进幼儿语言能力的发展。

幼儿有着爱说爱闹的孩子气，他们无所顾忌、敢想敢说、好动，求新求异的愿望强烈。因此，我们因势利导，激发他们的好奇心和求知欲。上课时，教师尽可能给幼儿创造一个开放宽松和谐的教学环境和活动气氛，使幼儿以轻松愉快的心情投入活动，自然就愿意积极思维，大胆发言，施展自己的个性，不断产生学习语言和展示自我的兴趣。

3-6岁是幼儿语言发展的黄金时期，所以作为幼儿教师要正确引导幼儿，多给幼儿倾听与表达的机会，尤其是年龄小的幼儿，要多与幼儿交流，与幼儿交谈时，要用幼儿能听得懂的语言。

### 一. 我的收获

《3—6岁儿童学习与发展指南》语言领域，更细化、更明确地阐述了语言的发展目标。他通过清晰地排列出不同年龄段的目标，并附上教育建议，让每一个教育者与浏览者能一目了然地发现孩子在不同年龄段的表现和所要达到的目标、实行的措施，帮助大家更好的引导孩子语言方面的发展。

语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，也是需要相应的社会经验支持。指南从“倾听与表达”和阅读与书写准备的两方面入手结合了3-4岁，4-5岁，5-6岁，各个不同年段的幼儿的身心发展规律给出了不同年段孩子的不同教育建议，让我能更深入地了解、精准的把握，从而进行反省与采取措施。

二. 我的感悟

1. 要养成幼儿认真倾听的习惯，教师首先要做好榜样。在和孩子交流时，也要蹲下身耐心地听孩子说完再表达自己的想法。在潜移默化中让孩子目标不打断别人说话的道理。励孩子大胆讲述。

3. 帮助幼儿养成良好的语言习惯，比如一些必要的交流礼节，和长辈说话要有礼貌，不随意打断别人的交谈，主动和客人打招呼，不说脏话、粗话，上课发言要举手轮流表达等等。帮助幼儿正确使用文明语言。

4. 培养幼儿的阅读理解能力。教师可以倡导亲子阅读，也可在幼儿园尽量抽时间和孩子们一起阅读。在阅读中发展幼儿的想象和创编能力，教师要注意保护孩子的想象力。

5. 准备一些幼儿随时可以去放的纸、笔等材料，满足幼儿自由图画的需要。并帮助幼儿养成正确作画的姿势，鼓励孩子讲自己感兴趣的事或发生的有趣的事画下来。

6. 尽量给孩子提供一些正面的、具有教育价值的书籍，供孩子们自主阅读，从而受到启发。

“语言领域”优质课展示学习心得

或许，在许多外行人的眼中，幼儿园只是一个小儿科，每天有的也只是那些琐琐碎碎的事情，叽叽喳喳的声音。而这次在湖北省省直机关第一幼儿园上课的老师正是在这片小小的田地中开拓出了属于自己的百花园，成为了幼教园中的一群优秀的育苗者。

今天，我和王舒瑾、李晶两位老师一同来到湖北省省直机关第一幼儿园来学习，观摩了三节优质课，真的是让我受益匪浅。现在我来谈谈我学习过后的一些心得体会。

首先，第一节课是孔焯老师上的中班语言《熊叔叔的生日派对》，这节课是孔老师根据绘本内容进行了精心的改编而成的，孔老师在整节课上教态自然亲切，还请出了布偶人熊叔叔，大大的吸引了幼儿的注意力，让幼儿在给熊叔叔和小伙伴送礼物的过程中轻松地完成了本节课的活动目标。

第二节课是朱晓圆老师上的小班语言《皮皮藏在哪了》，她的教态非常自然，语言精炼，具有启发性，声音优美动听，亲和力较强，这节课也是根据绘本内容改编的，但是与孔老师的不同之处在于朱老师是以游戏的形式主导的这节课，加入了民间游戏“捉迷藏”让孩子们能在快乐中学习，在游戏中找知识，正所谓“老坛装新酒，传承中创新”。从开始的入场就与众不同，每个环节都会给孩子与在场教师留下一个悬念，一步一步把我们融入其中，在活动过程中，她注重每个小细节，每句话都是那么经典，特别是最后给孩子带来的惊喜，在优美的音乐声中，不仅感染了孩子们，也把我们带入了爱的海洋中，令全场教师及评委为之震撼，并送出阵阵掌声。朱老师的大胆、自信，充分展示出了她较高的文化素养及专业素质。整个活动设计严谨，独特，环环相扣，面向全体幼儿，她以独特授课的个人魅力赢得了在场参评教师的深度赞扬。

第三节课是由陈慧老师上的中班语言《嘘》，在语言教学中首先让幼儿参与集体游戏，将整个故事情节在适当的背景下

表演一遍，使幼儿了解图片内容，然后再出示图片，让幼儿排列图片顺序，自由讲述图片内容，老师只是稍加引导，最后教师再有表情的讲述故事一遍，从而加深了幼儿对故事的理解。她的这种教学方法，打破了我们以前教师讲幼儿听的规律，彻底的实现了当今的素质教育，充分的体现了幼儿的主体性和教师的主导性。

## 语言美的培训心得体会篇九

林区幼儿园副院长张岚和秦英俊老师于4月15日至19日送教下乡到宋洛中心学校幼儿园，为宋洛中心学校幼儿园幼儿常规培养指导传经送宝。虽然只有短短的五天，我觉得比我在外学习半个月甚至一个月学到的多，很受用，真的受益匪浅。

在这五天里，张园长首先是到幼儿园小班跟班，初步了解小班的情况后，就班上课，跟班时看到我在组织教学活动中缺乏一定的驾驭能力和应变能力，就及时指导和亲自上课。奇了怪了，那些哭的、坐不住的、注意力不集中的幼儿在张园长的几句话、几个动作、几个眼神、做个游戏，都很乖了。我傻眼了，当时就让我想到了一句没有教不会的孩子，只有不会教的老师。我很惭愧，张园长说：“不是别的，是你们平时对幼儿常规培养训练少了，如果幼儿常规培养训练好了，孩子听话了，老师也轻松了。”真的，张园长手把手的让我从幼儿的坐姿、站队等行为习惯的训练，还有口号：比如：小小嘴，不说话，小眼睛，看老师，小小手放腿上，小手拍起来，拍起来，谁的小手拍起来，我的小手拍起来，走走走，跟着老师走等。通过几次的训练，神了，幼儿很听话，很顺利。

张园长和秦老师在这五天里给我们带来了幼儿广播体操：

《健康快乐动起来》、《世界真美好》等。不但教给幼儿，由于时间短利用休息时间教会了我们。律动：猪八戒吃西瓜、点豆豆、黑猫警长等。语言优美、动作夸张、表情丰富，很受幼儿喜爱。手指游戏：红红和黄黄、咕噜咕噜、搭房子、

小不点。既丰富了幼儿的语音又锻炼了手指。

音乐游戏：《找小猪》既让幼儿学会了唱歌，又让幼儿在快乐的游戏中积极的互相配合使幼儿非常开心。

## 送教下乡听课心得体会

2011年10月26日，星期三，漳州市十佳优秀教师“下乡送课”活动在南靖第一实验幼儿园举行，我有幸参加了这次观摩活动。

第一节课：漳州市幼儿园赖老师带来的大班艺术教学活动《兔子与狼》，这节课是选用大班教参上册的艺术活动，根据流行歌曲创编的，以律动游戏引入，激发孩子的音乐兴趣，让幼儿通过图谱理解歌词，从而让幼儿发挥想象创编动作。整堂课设计思路鲜明、新颖，还导入了现实生活，让幼儿在歌曲中体验现实生活的乐趣。

第二节课：龙文实验幼儿园李老师带来的大班语言教学活动《诗歌“摇篮”》，设计思路开门见山，直接切入主题，用“摇篮”导入，采用欣赏——理解——讨论——朗诵四个环节，让幼儿通过图片理解诗歌，用多种朗读方法激发孩子对诗歌的兴趣。整堂课贯穿着幼儿思想感情，孩子们犹如回到自己爸爸妈妈的怀抱，让幼儿在诗歌中再感受一次爸爸妈妈的爱。

第三节课：龙文实验幼儿园王老师带来的中班科学教学活动《学习“6”的数》。这节课的设计思路很新颖，很有创意，用动物导入激发孩子对数字的兴趣，再从动物做客——请客——超市购物，整个流程鲜明，层次分明，激发孩子乐意帮忙，愿意与同伴合作，提高孩子的动手操作能力，这三节课设计思路都很新颖、很鲜明、很有创意，能结合现实生活，让幼儿体会现实生活的乐趣。教师的表情很到位，课堂气氛非常有活跃，让幼儿爱好很高。从中我也发现我有很多的不足之

处，觉得自己要向他们好好学习，进步自身的素质。

通过这次的听课我也有一些体会：第一点，教师的教学设计一定要有创意，让幼儿体会到学习来源于生活，这样幼儿才有爱好听你上课。第二点，教学方法一定要灵活多样，要使一节课上得轻松，幼儿学习起来有兴趣，不但要教师选材好，预备充分，使用教具公道。第三点，教师能创设宽松的学习氛围，为学生留有充分的学习时间与空间。注重让学生在自主探索、合作交流、动手实践中经历知识的形成过程。

## 送教下乡心得体会

小班 教师：×××

### 一、幼儿教学应以幼儿为主体,教师为主导。

在刘老师的《泡泡是圆的吗?》这节活动课中，孩子们通过自己的操作，得出了结论。教师则引导孩子完整的说出：泡泡是圆的，教师的引导，充分让幼儿体会到了在“玩中学，学中玩”的乐趣，充分展示了教学中幼儿为主体，教师为主导的作用。

### 二、幼儿园的教学应加入游戏的方式，让孩子在玩的过程中轻松愉快的获得知识。

在曹老师的《认识时钟》活动中，幼儿人手一个时钟模型，集体投入到游戏的环节《老狼老狼几点了》，调动了幼儿对时钟的兴趣。

### 三、教学方法一定要灵活多样。

作为一节语言活动，我的引导性语言较少，我想让故事感染幼儿，让幼儿能够随着我的讲述进入活动中，和我一起感受故事里美好的事情，因此在整个活动中幼儿的讲述过少，结



尾处：你觉得做一件什么事可以让世界变得更美丽？其实作为借班上课的这群孩子们来说，他们的回答我已经相当满意，虽然活动的结尾处，幼儿的回答并没有升华主题（可以告诉孩子花婆婆的善良也是一件美好的事），但我已回归到故事中这件美好事情的实质意义上来了，并希望孩子们也能够做一件让世界变得更美丽的事，拓展他们的思维和去做自己力所能及的事。在唱一唱环节中，我的主旨是让孩子能够说出四季花开的花，而没有刻意强调让孩子唱完整，可能让听课教师觉得儿歌的完整性不强。其实这是在这节活动中，我的主旨是让孩子们体验美好的事，认识花卉及唱歌都是故事中的穿插，通过这种活动的形式进行动静结合，获得知识。

《花婆婆》的故事，主要让听故事的人能脚踏实地的履行自己的承诺，能努力将世界变得更美丽，能热情关爱我们的地球村的生存环境。本次教学活动《花婆婆》也是通过介绍“花婆婆”为人们做一件有意义的事情来展开讨论。让孩子们认识了很多的花，并按照春、夏、秋、冬四个季节来进行分类最后让幼儿有节奏的念白，让孩子在玩中学，实践中反思。故事以小姑娘为实现三个愿望为引线，从而激发幼儿为实现目标而积极奋斗的情感。

作为新一代的教师，我会尽快成长起来，不怕挫折和困难，敢于面对。在以后的工作中不断努力，不断进取，不断反思，不断充实自己。积累经验，在实践中感悟新课程的理念，让我的活动更精彩个活动的环节紧紧相扣，有序而不乱。