

最新读书与生活读后感 学生活着读书心得体会(实用5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读书与生活读后感 学生活着读书心得体会篇一

当看完舍友对《活着》的评论后，就有一股想要看看这篇高尚作品的冲动，我不知道作者在写时是怀着一种什么样的心情，但我知道作为一个读者，在品味这篇叙说一代人历程时的深切感受！

我总认为人世间最伤心的事莫过于亲人对你的不理解，当看完《活着》你会知道，人世间最痛苦的事是看着身边一个个亲人慢慢的死去，直到只留下你孤单的一个人。当身边的人一个一个都离你而去的时候你才知道什么叫痛苦。

当生活在80年代的我们还在为物质上的需求挑三捡四时，我们从来不知道上一代人为了生存而挣扎的情形；当我们还在抱怨命运的不公时，是不是也应该想想这世上更苦难的人，与他们相比，我们是不是更应该感到幸运呢！

人，活着到底是为了什么？

当一次次邪恶的观念充斥着我们的大脑时，我们是不是应该冷静的思考一下人生的意义呢！

活着，就要善待身边的每一个人、第一件事，千万别为自己找什么借口，因为“人是为活着本身而活着的，而不是为活

着之外的任何事物所活着。

读书与生活读后感 学生活着读书心得体会篇二

安妮弗兰克，德籍犹太人。她留下来的日记使她名闻遐迩。15岁死于贝尔根—贝尔森集中营，她的日记成为二次大战期间纳粹消灭犹太人的最佳见证，日记中展现了惊人的勇气与毅力。

读完《安妮日记》这本书，我还一直沉浸在故事情节中，眼眶因安妮的希望、勇气、温柔的 悲伤的种种表情感动得落泪。

我想原来我一直没有崇拜的人，但读完《安妮日记》之后，崇拜的对象已在我心中悄然 诞生。

在1942到1944年，仿佛黑暗一直笼罩着每天，战争让很多种族灭绝，也让天空乌云密布 。这里有许多的犹太人被盖世太保的铁抓袭击，他们就这么无辜的离开了人世。这是历史上异常惨绝人烟的浩劫。其中也包括安妮，她是个犹太少女，她原来过着多么幸福美满的生活 啊!命运却如此捉弄人，她原本幸福的生活就这样破碎了。

许多人都到她父亲公司的密室躲藏，在那里生活。密室十分枯燥，而当时安妮还是个13岁的女孩。它是活泼好动天真的，却不能不一直在密室几年不出门，密室每个地方都有非常严格的限制。胆敢你面对这些时，本应该是被逼疯，但她没有屈服，反而让她在遇到这种困境时产生了一片生机勃勃的希望田野!

安妮渐渐长大，她在社会中完全独立了，15岁的她想改变现在，想到了男女平等，这些 社会问题。战争是恐怖的，它能

破坏一切，却不能破坏拥有一颗勇敢、坚强、自由的心！虽然她最后没有逃过残害的命运，不过她的心永远活在世上，或在每个人的心中。当她闭上双眼时，它距自己的16岁生日只差3个月。“多么年轻的生命，就这样消失啦！”我不禁悲叹道。

虽然安妮死了，但她生前说的“我希望我死后，仍能继续活着。”我坚信他的愿望能实现。

我敬佩安妮，我相信这本书会一直压制住战胜与丑恶，宣扬和平与友善。她能感动全世界，但愿世界不会再有战争！

□

读了《安妮日记》这本书我深受启发。

安妮。弗拉克是个犹太少女，他的父亲奥托。弗兰克经营这一家公司，一家四口过着富裕安宁的生活。

1933年希特勒法西斯政权执政以后，开始对犹太人进行残酷的迫害。

1942年6月12日，是安妮13岁生日，他受到了一个礼物是一本日记。这是德国法西斯已经侵占拉荷兰。为了避免遭受警察的逮捕和屠杀，安妮的父亲带着一家人，躲进拉公司大楼的一间隐秘的房屋。

安妮。在与世隔绝的密室里度过了花季少年最重要的两年时间，没有享受到花季的幸福，快乐，只有日记本陪伴着她。她向他诉说心中苦闷，讲述身边发生的事情，描写各种感受和幸福。她衣少女特有的青春和语言，记录了成长中的困惑和好奇以及青春的萌动和期待。同时，她以勇敢的笔墨，控诉了法西斯邪恶的战争，谴责了毫无人性的种族歧视，描述了战争给人们带来的深重灾难。安妮对在这个特殊的环境中

扭曲的人际关系的不适应。

现在，我阅读《安妮日记》中不但可以阅读到历史，战争，种族迫害，还可以读到期盼，成长与困惑最重要的是，我能从中感悟到安妮热爱生活，热爱自然，热爱阅读和学习的人生态度，在逆境之中不气馁，不放弃和屈服。

我还要学习安妮善于思考，认真反省自己，看清自己的缺点，不断提升自己的品格的精神。

□

真的很难想象，当人们因生活在如此恶劣的环境中感到痛苦时，安妮却仍然能够以乐观的心态将这一切化为了为自己理想而努力、奋斗的动力。

文中有一段曾写道“我经常心情沮丧，可是从不绝望。我们将我们躲藏在这里的生活看作是一场有趣的探险，充满危险和浪漫情事，并且将每段艰辛的事情当作我日记的材料。”安妮虽然恐惧，但她不放弃，而是把逆境化为对美好未来的憧憬。可见她的精神家园是丰硕的，富有的。

再看看我们自己，从小就在糖水中泡大的我们好似一个美丽的泡泡，尽管耀眼夺目，但却经不得一点风吹草动，随时可能破碎。因此我们常常会因为一些小小的挫折而轻言放弃，但相对于经历战争痛苦的安妮，我们所谓的“逆境”是多么的渺小，多么的微不足道。

安妮，一个和我们同龄的女孩受到如此大的磨难都勇于为自己理想而努力，生活在和平年代的我们为什么就做不到呢？所以，如果你遇到了困难，请千万不要在逆境中沉沦，我们应该勇敢地站起来，奋起抗争，以乐观的心态直面逆境，以坚忍不拔的意志努力拼搏，并在逆境中锤炼自己，把自己磨练得更加坚实！因为，安妮一个不曾绝望的女孩；一个永远乐观

永远快乐的女孩；一个面对逆境却不愿低头的少女正激励着我们冲出逆境！

□

当我在新华书店寻找书来写读后感时，第一眼我就被《安妮日记》所吸引。曾经我不知在哪里听说过，《安妮日记》主要是讲述了一个名叫安妮的犹太少女在二战期间所写的日记，但是具体的内容我并不清楚。于是借着这次“品味书香，诵读经典”活动的机会，我决定就通过阅读这本书来写读后感。

简介：《安妮日记》是以犹太小女孩安妮的视角记述二战期间密室里的人的生活实录。安妮原本居住在德国的法兰克福，纳粹兴起后随家人避难到荷兰的阿姆斯特丹。她收到一个日记本作为生日礼物，从此开始写日记。在漫长的25个月内，她用她的笔记录了她在密室里的每一天的成长经历，并对战争、反犹太人主义、与父母的关系、自然、性、宗教等问题进行了反思□

在我读了《安妮日记》之后，安妮作为一名成长中的少女，她在日记中吐露了与母亲不断发生冲突的困惑以及对性的好奇。同时，对于藏匿且充满恐怖的25个月的密室生活的记录，对我的感触颇深。在我查阅了资料后，我深刻的知道：在二战中，法西斯德国对犹太人实行了种族灭绝政策，这是一场堪比南京大屠杀的恶行。

对安妮，我是敬佩的。作为一名少女，在如此恶劣的环境中，不屈不挠，最终完成了这本伟大的著作，迄今为止，《安妮日记》已经被翻译成65种语言，在世界各国出版了3000多万册，并且该书已被作为二次大战期间纳粹消灭犹太人的最佳见证。

作为21世纪的小学生，我们更应该好好学习，将来成为国之栋梁，为世界和平与发展做出自己的一份力。

安妮·弗兰克是一个犹太少女，1929年6月12日生于德国法兰克福，安妮的父亲奥托·弗兰克经营着欧佩培克公司，还有母亲艾蒂斯和姐姐玛戈组成了一个幸福的四口之家。

1933年希特勒开始对犹太人进行残酷的迫害。安妮一家被迫移居到荷兰的阿姆斯特丹。安妮一家在这里开始了新生活。1942年6月12日是安妮13岁生日，一本精美的笔记本就是她的生日礼物之一。安妮还给日记本起了个名字——吉蒂。从她生日那天起，她就开始写日记。由于纳粹的迫害更残酷。1942年7月6日，安妮一家被迫躲进父亲办公的大楼后面一些隐蔽的房屋里面，这一躲就是两年，至1944年8月4日遭人举报而被纳粹逮捕，把他们关进集中营。只有安妮的父亲生还，其余人无一幸免，安妮的父亲决定将女儿的日记出版。

安妮在日记中直言不讳，把吉蒂当成她最信任的人，最可靠的朋友，时不时地与它谈心。她在隐蔽的房间中，只有日记相伴的情况下，度过了花季少年最重要的两年。她没有享受到一点花季的幸福、快乐和友情。只有纳粹党的丑恶在时刻刺激她紧张的神经。在这样的条件下，她依然在自学知识，内心没有沉沦，而是依然向着阳光。但是我们今天身处这样好的环境之下，居然还有人不愿读书，与勤奋的安妮相比，真是天壤之别。

安妮，一个和我们同龄的女孩受到如此大的磨难都勇于为自己理想而努力，生活在和平年代的我们为什么就做不到呢？所以，如果你遇到了困难，请千万不要在逆境中沉沦，我们应该勇敢地站起来，奋起抗争，以乐观的心态直面逆境，以坚忍不拔的意志努力拼搏，并在逆境中锤炼自己，把自己磨练得更加坚实。以乐观的心态将这一切化为了为自己理想而努力、奋斗的动力。

相关文章□

5. 《安妮日记》读书心得体会

读书与生活读后感 学生活着读书心得体会篇三

笑猫日记是杨红樱姐姐写的以笑猫的日记来展开想象，写出了一个个生动有趣的小故事。而这一个个看似有趣的小故事却隐藏着一些真理。

在笑猫日记系列里，我最喜欢笑猫。笑猫是一只特别的猫，很多心情，这只猫都是用笑来表达的。他会微笑、冷笑、狂笑、狞笑、嘲笑、苦笑，还会他的独门绝技皮笑肉不笑。笑猫是一只有思想的猫，他相信性格会改变一切，决定命运。他喜欢观察人，他会全世界除了人之外的所有语言，他还能听懂人话呢！笑猫喜欢的人有两个，那就是马小跳和杜真子。笑猫最喜欢的人也有两个，那也是马小跳和杜真子。对于笑猫来说他们两个都很重要，无法比较。

小猫非常乐于助人，他帮助过想变成人的猴子从虐待小动物的坏人那里逃了出来；他帮助过“蛙坚强”，从靠“蛙坚强”的痛苦来挣钱的两个坏蛋那里逃了出来；他还帮助过“绿狗山庄”所有的狗都从那一个狼之野心的雕塑家那里跑了出来；他还帮助过泰迪，从抓泰迪的坏人那里逃了出来。

笑猫还有一个美好的家庭，他有一个心怀宽广的妻子“虎皮猫”，还有三个可爱的孩子，分别是：“会唱歌的猫二丫”“天才小钢琴家的搭档胖头”和“搜救猫三宝”。

在我的印象中，笑猫永远都是一只善良、乐于助人的好猫。

《笑猫日记》被众多学生所喜爱。这本书讲述的是一只会微笑，狂笑，冷笑，狞笑，嘲笑，苦笑，还有皮笑肉不笑的猫。它是一只有思想的猫，能听懂人说话，这册书就讲述了它那不平凡的奇妙经历。

这本书的作者杨红樱，大家都不陌生，杨红樱曾获得全国优

秀儿童文学奖，冰心儿童图书奖等，她是儿童读物的大作家！她生平最大的愿望，就是能破解童心，《笑猫日记》我看过好几本，其中，《笑猫日记》之幸福的鸭子这一本书，让我受益匪浅。

幸福是什么？这本书会告诉你！幸福已迈着轻快的脚步，带着沉睡的佳音走进你的家门，幸福需要自己创造，就像麻花儿的心态就可以换来幸福！我喜欢麻花儿那打嗝似的歌声，喜欢她一摇一摆可爱的姿态，更喜欢她那容易被感动和感受幸福的心！

不仅仅是麻花儿可以感受幸福，找到自己人生中的意义所在，我们同样也可以，那就在金色的童年中，弹出幸福的旋律，划出爱的弧线，吮吸幸福乳汁，感受幸福的芬芳，找到幸福的路线，踏上幸福的旅程，让我们大家一起向幸福出发吧！

《笑猫日记》是我最喜爱的一本书，它是中国当代最受小读者热爱的童书作家——杨红樱阿姨的作品。我相信，很多人都看过这本书，连我们班都有人喜欢看这本书。《笑猫日记》不是一本、两本，而是是十几本合成的一整套。当然《笑猫日记》也在不断的增加。

《笑猫日记》不是笑猫写的日记，而是笑猫把积累的事合成一个个精彩的故事。《笑猫日记》也有一些主角，那配角就不讲了，因为每期都有不同的配角，怎么讲也讲不完呀！主角有：笑猫和他的妻子虎皮猫，还有她们的孩子：胖头、二丫、三宝、小可怜，但是小可怜死了。还有地包天和配角共同为我们展现了一个个精彩的故事。

在这个五彩缤纷的故事里，充满了各种感情：有高兴的、感动的、伤心和生气的。《笑猫日记》里有很多和现实不同的东西，一只猫会笑，而现实的猫不会，猫和老鼠是朋友，但现实中猫和老鼠是天敌，还有猫能听懂人话，老鼠能变球，乌龟有神功，而现实却不是这样的。就因为这样，《笑猫日

记》才能得到我们的喜爱。

《笑猫日记》让我明白了一个道理，那就是：这个世界需要爱，人与人之间更需要关怀。在亲情、友情、爱情和困苦之间，只要我们心中有爱，并坚持把心中的爱给予身边的人，就一定会感动世界！这个世界也会处处充满爱！

共2页，当前第2页12

读书与生活读后感 学生活着读书心得体会篇四

鲁迅的第一篇白话文《狂人日记》令我印象深刻。里面的“狂人”在现在人看来就是“疯子”，但我细细品味，却有了自身的见解。

书中狂人说：“我三十年未见过明月，赵家的狗恶狠狠地看我几眼，似乎马上就要吃了我了……”当然这都是假的，一个人怎么可能三十年没见过月亮呢？狗怎么会见谁吃谁呢？所以，这都是“狂人”疯癫的想象。如果真把这当做想象的话，那就真的是在看疯子的日记。

也许是预料到自己在短暂的醒悟后，终于还是要被吃人的封建礼教所吞没，于是他在自己被吞没前的最后一篇日记中发出了“没有吃过人的孩子，或者还有？救救孩子……”的呼唤。作者借狂人的日记，借其狂的状态呼唤着被封建礼教所毒害的人们的人性的回归。那些没有吃过人的孩子，正是还未被封建礼教毒害的赤子。他们是这个国家和民族的未来。

在这样现实与想象相交融的日记里，鲁迅先生表达了自己对中国历史的深刻理解和独特发现。这样的理解我或许达不到，我仅能借助先生的视角去看那我所不熟悉的历史。

读书与生活读后感 学生活着读书心得体会篇五

写读书心得体会，不仅可以明白书中或文中的内容和主旨，还可以培养明晰的头脑，敏锐的眼光，并且使日后无论做什么事，都有自己的主张或见解。下面小编带来的《人生》读书心得体会范文，欢迎阅读参考。

看了路遥的人生之后，心情有点沉重。有时候真的觉得戏如人生，人生如戏。当我们旅途不顺利时应该怎样调节；当我们面对这一系列的艰难抉择时，我们该怎么办；在一些诱惑面前我们，是否能够把握好自己。人生这条路曲曲折折，走得越长，我们从中学到的东西越多，领悟得越多。

《人生》一书叙述了高加林回到土地又离开土地，再回到土地这样人生的变化过程。他与两个女人之间的事情构成了书的一个发展线索。我个人比较喜欢刘巧珍，她美丽善良、贴心，处处为所爱的人着想。当高加林是一个老师时，她站在旁边默默的关注他，虽然很爱他却不敢表达，觉得自己配不上他。当爱的人被人顶替了教师职位回到家种地时，看着他在山坡上拼命挖地把手弄伤之后，心里很心疼，给他送药水；当加林提着馒头到县城卖时，她在一旁悄悄的观察着他，心里很替他着急，当加林一个馒头都没有卖出去时，她帮他卖.....这些行动都深深的打动了高加林，他俩开始谈恋爱。恋爱中，有一次他俩在草堆中谈话，巧珍对加林说当我们结婚之后，我要让你像在学校一样，过星期天，还有一次她到县城里看着爱人的被子薄，便说要给加林续棉花.....这些我们都可以体会到巧珍对加林无私真挚的爱。对于巧珍，我是十分的佩服，一个女人到底有多大的胸怀才可以这样默默的付出，可以苦自己，却不愿意自己所爱的人受苦，处处为爱的人着想，把最好的东西留给爱的人。

对于高加林我有恨也有同情。恨他无情的抛弃了真心真意他好的人，同情他来来去去最后又回到了黄土，落下一个不好

的下场。他是一个才貌双全、文武兼备的高中毕业生，自信、有抱负、有思想，毕业后当上了民办教师，但是被人不公平的顶替了。他的心里很不平衡，是巧珍慢慢的安抚着他。给予了他无私的爱，让他感受到快乐。但是当他进城工作之后，渐渐的觉得自己与巧珍有差距，开始抛弃在农村的相好。记得那次巧珍到县城看他时，对他说他家里的猪生了十二个猪娃，被老母猪压死一个.....他表现出反感，不耐烦，这预示着这段感情快走到了尽头。加上黄亚萍对他的热烈追求，他更是动摇了。

黄亚萍是一个城里的女人，有知识有文化，大胆、开朗活泼，对高加林穷追不舍。她与高加林之间有共同的文学爱好，这拉近了他们之间的距离。在这种情况下，最后高加林无情的丢下了巧珍，投向了那外一个女人的怀抱，我想换做现在的一些人也会这样做的。但是就像我们说的一样，任何事情有得必有失，有人告发了他进城工作是靠关系。他又回到了生他养他的那片黄土地，所有的东西顷刻之间又没有了，原有的爱人早已离开，邻居视他为负心汉。他的内心十分痛苦，世上没有后悔药，一切已来不及，只能认命了。我们不能把这些全怪罪在他自己身上，造成这种结局的也有社会原因。我们面对他这种情景时，也不敢保证不会像他那样做。在现实面前，有好多事情是被逼无奈。

到现在为止，看过路遥的好多作品，对《人生》和《平凡的世界》感触比较深。作为一个南方人，不太了解陕北的文化底蕴。但是黄土高原千沟万壑的印象是很深的。《人生》给了我很多想法和启示，其中有句话特别好人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。是啊，人生这条路需要我们好好的走，要记得曾经对我们好的人，不管在什么时候都不能忘了。做事要凭自己的良心，不能被自己所处的环境所变化，保留自己最真实的一面。在面对一系列艰难抉择的时候，好好的想清楚，不要伤害那些深深爱你的人，我们可能会失去一些机会，但是它还有可能会得到，有些人我们一旦错过了就不会再有。

当高加林的民办教师工作被村里一把手明楼的儿子三星给无理顶了，他对人生啊只有怨恨：三年前的高考落榜如果说挨了一巴掌的话，那下岗无疑是一闷棍了。然而，落榜了起码还当上个民办教师，也算是生活补偿自己一个甜枣，心里不至于太绝望。况且这两年自己一边认真教学，一边刻苦学习，既赢得了学生娃的尊敬和全村老少的爱戴，又给自己继续上进打下了坚实的铺垫。一切都蒸蒸日上的时候，偏出了这么一挡子事儿，心里能不难受么！可是生活好像永远会追求一种中和，不让苦命的人太悲惨。于是，村口路上，善良的姑娘巧珍的深情表白终于给了这受伤的心灵一块灵异的膏药，况且这膏药的愈合作用真好，好到可以让高加林放弃曾经的理想，甘愿作一个农民。在此时，生活似乎又归到了平静，却想不到，又一件意外的事情发生了。

高加林的叔叔回乡当了领导，村里干部为了巴结他，走后门给加林谋了个城里记者的职位。高加林曾经的已经变灰色的梦想，又鲜活的闪在眼前了！这先抑后扬的手段用的真好，高加林对生活感恩戴德了，并且拼尽全力，很快闯出了一番事业，成了小镇的明星人物。生活的泡沫很容易迷失一些人的眼睛，让他们在缥缈的梦境中忘了自我，开始追求空中的楼阁。加林不就是这样吗？经历一番挣扎，他最终辜负了对巧珍的只跟她一人好的誓言，跟城里姑娘黄亚萍在一起了。一切似乎都异常的圆满，然而，正如前面提到的：生活追求一种中和，不让苦命的人太悲惨，它也决不让幸运的人太圆满。一纸状子，剥夺了高加林到手的一切，然生活转了一个圈子后，又回到了农村。好像黄粱一梦，虚幻一场，然而不同的是，物是人非，他已经失去了巧珍，那最可爱的姑娘，拥有金子般心灵的姑娘。

生活好会开玩笑，好像猫捉到老鼠，便玩弄它，玩够了再吃掉。究竟是多么强大的对手，在生活那头操纵这一切变局？难道人，永远只能作被动的承受者？抑或物极必反，中庸之美本是自然界和人类社会永恒的规律。聪明的人，知道适可而止，不过分贪图，不过分软弱，终于赢得美好而长久的幸福生活。

无奈生活中总有一些不懂得知足的人，拥有了一些，便觊觎着更多。贪婪的心，就算倾尽太平洋的海水都填不满。总是盯着自己的空缺，却不注意自己的丰满，这样，即使很富足了都不会快乐，而且往往到头来，追求的东西到不了手，连已经拥有的都保不住！

你见过在在记忆里保持永恒美丽的昙花吗？她拥有一瞬间的精彩，而无法获得平凡的安宁。你见过路旁默默无闻的野花吗？她失去了娇媚的身影，却赢得了可贵的自由。你见过山间奔腾的小溪吗？她时刻繁忙不停息，却怀着奔入大海的理想和勃勃不息的活力啊！人，不是神，没有超越一切的不可凌驾的力量，就不该有过分奢侈的理想和贪得无厌的心灵。拥有一些，注定要失去一些，不同的只是如何取舍。当数量无法改变时，质量便是唯一值得去追求的东西。

荒废了个半月的寒假，闲来无事便看了《人生》这本书，也引发了我的一些思考和感悟。

相信在现在这个社会我们的身边也还是有许许多多的高加林，空有才华抱负却怎么也逃脱不了农村的落后与封建。为爱执着，善良如金子般的巧珍，为她的不幸同情的时候也在佩服着她的勇气。她爱高加林，爱到骨子里却还是没能和高加林在一起。或许有人会说高加林没有良心忘恩负义，但我想可能是因为高加林对巧珍的爱还是抵不住外面的诱惑，还是没有他的飞黄腾达重要。德顺老人是我最敬佩的，他有相爱的人却因为一些原因没有在一起终生未娶却没有放弃对生活的热爱，平凡的话语中蕴含着大大的哲理。有人会说一个农村老人能说出什么有见识的话，但我会说子非鱼安知鱼之见解。

当时的那个年代人们对于走后门的非常反感，而如今已经成为了我们国家的风气。是啊，有关系好办事，没关系只能空有才华无处实施。有的没有关系的人想要出人头地就要付出比常人更多的努力或者是代价，还有的会把自己的婚姻当成了平步青云发家致富的工具。在这个社会上，我不知道长久

下去我们的国家会变成什么样。起码现在看来，还是挺平衡的。但是城市对农村的偏见只是有一小部分得到了改观，骨子里还是有很大的偏见。我不知道他们的优越感是从哪里来的，还是那句话，不了解就不要对任何人和事做出有失偏颇的见解。每个人的感受不一样，在这个世故的社会，知世故而不世故，便是对自己最大的保护。

人生的路还是要自己走的，苦痛欢乐都要自己经历。一生之中不管成就如何，对得起自己的良心和家人，待人真诚就好。既然人生怎么都要好好过，那就用自己喜欢的方式过一生。要相信，总会有人能理解你陪伴你，给你信心和勇气。所有的词到了最后都变成了家人。是家人不是亲人，亲人太多家人只有那几个，不管在哪，有家人的地方，才有家。

人生下来，就要过着属于自己的人生，中途可能会遇到一个人然后生人，看着孩子过好自己的一生。酸甜苦辣咸，百种滋味万般姿态，低姿态过好生活。这，才是人生。