

工作报告咋出来的(实用7篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。通过报告,人们可以获取最新的信息,深入分析问题,并采取相应的行动。下面是小编给大家带来的报告的范文模板,希望能够帮到你哟!

工作报告咋出来的篇一

空气仿佛都凝固了,灰白色的天空中,连飞鸟也没有。世界都因燥热而变得寂静。

老师的手在空中上下指点,黑板上渐渐浮现出一个复杂的图形。“这个问题谁来回答?”老师指着黑板问,随着老师的问话,班上所有的同学都不约而同地地下了他们高傲的头。大家仿佛若有所思的样子,有的同学拿起笔,装作在稿纸上运算的样子。我小心翼翼的瞟了一眼黑板。啊!这道题,就是我错过的题目,答案与过程我记得清清楚楚。

我推了推同桌,想让他帮我回答,他却不耐烦地抽开手臂,“你知道答案就自己举手说,我想自己思考。”他这一句话却直击我的内心最柔软的地方,让我在这炎炎夏日仿佛坠入冰窟一样。

我其实说不上多差,老师的每一个问题我都能回答,就是害怕举手站起来回答。那一直胆小的手时常在空中徘徊,但却无法举起一分一毫,。最终,这手挪向旁边同学的肩膀,让他代替我站起来说出我所想的。一次一次,我习惯了让他人帮自己回答,但心中多少有些落寞和不甘。

班上仍是一片寂静,老师狡猾地笑着,环顾了全班,也不点起一个人,似乎是在制造一个契机。改不改举手呢?总停在

这个题目上会浪费时间，后面还有题目，讲不完也没法下课。举手？总会有人举手吧？我稍稍抬头，迅速扫了一眼教室，班上仍是一片寂静，没有一个人露出轻松的表情，只听得见笔与纸张摩擦发出的沙沙声。老师忽然看向我，我的连顿时感到一阵灼热，它一定红得像夕阳时的云彩一样了。时间一点一滴地流逝着，老师始终不点起一个人，也许在等待着什么吧？也许是在等待着我……我要举手吗？就当是为了节约时间吧。我终于一点点举起手。一个简单的动作，却被我分解成千万个片段。看着手臂与桌面的夹角一点点变大，我的心跳也一点点变快，那强烈的震感，仿佛我的心脏要从胸膛里蹦出来了。但手还是举了起来，当手臂与桌面的夹角变为 90° ，老师点起了我。

我条件反射似地站起来。只感觉血液都脱离了重力向大脑涌去，脸颊像是被火烧了一样，背后一片冰冷，因为刚刚出了一身冷汗，就像刚刚剧烈运动过。汗滴一颗颗顺着脸颊滑下，滴在桌面上，我的大脑也瞬间被抽空，原本清晰的思路瞬间被打乱，变得模糊不堪，连答案也记不得了。我稍稍抬头，却发现同学们都用一种惊讶，不可思议，期待的眼神望着我。老师的笑容仍然不变，却给人一种安心，温暖的感觉，像一缕春风拂过心头，安抚我慌乱的心。心跳顿时迟缓了许多，混乱的思绪也慢慢清晰。我仍然不敢抬头看黑板或老师，只低垂着头，深吸一口气慢慢说出大脑中混乱却正确的思路。

走出胆怯的感觉，真好。

工作报告咋出来的篇二

教学目的

1. 理解本文的主旨和合理想像的写作手法。
2. 锻炼想像能力。

3. 扩大词语掌握范围。

教学重点、难点

培养学生的想像能力。

教学时数：一课时。

教学过程

一、预习

二、导入

台风吹倒了一座小庙，庙底下露出一个深不可测的黑洞。于是，各

色人物围着它纷纷表演，它成了人们丢弃废物的垃圾桶……这篇科幻小说充满了神奇的想像，更使我们陷入深深的思考。

作者星新一，日本现代小说家。

三、阅读课文。整体感知

学生说说文章标题“喂——出来”是什么意思？互相交流看法。

四、学习课文

学生质疑，小组合作讨论，共同解决问题。

1. 故事真否？

2. 围绕的话题是什么？

3. 洞是真的无底吗？

4. 为什么题目用“喂——出来!”

5. 洞是比喻什么?

(人类生存的土地。)

7. 这几种人你最赞同的是哪个?最想否定的是哪个?

8. 作者要说的道理是什么?

五、探究活动

1. 讨论文章主题。

这篇小说写得比较通俗，但内涵深刻。有关它的主题，有下边几种意见，你同意哪一种?说说理由。

(1) 提出了人类与自身生存环境的问题。

(2) 揭示了人性的多面性和复杂性。

(3) 阐释了人对大自然的破坏总要遭到大自然的惩罚这一道理。

学习展开想像，发表自己的看法并续写结尾。

六、小结

科学幻想是在现实基础上进行的合理想像，因此在学习中，可以引导学生到现实中寻找故事的影子，让他们自己探究作品有什么寓意，又有什么现实的针对性。另外，本文的情节特别是结尾很有特点，是一个循环式的结构，体现了作者“谁制造的祸害，谁去承受”的想法，阅读文章要注意把握。

工作报告咋出来的篇三

中共北京市委办公厅转发市委组织部通知，要求各级党组织在“七一”前后，以“关键时刻是否站了出来，平常时期能否看得出来”为题，召开一次民主生活会，总结抗击非典工作，对党员干部进行一次生动具体的“三个代表”重要思想教育。

“关键时刻站了出来，平常时期看得出来”，这句话平实直白，却是对新时期共产党员形象的生动描述和最好诠释。“站了出来”，是说在危难关头，面对血与火、生与死的考验，共产党员挺身而出，冲在前面。在抗击非典的日日夜夜，人们亲眼目睹了各条战线广大共产党员的风采。邓练贤、叶欣、梁世奎、李晓红等许多优秀共产党员，面对疫情的肆虐，勇敢地站了出来，用鲜血和生命树起了一面面旗帜，立起了一座座丰碑。“看得出来”，是说平常日子，面对大家与小家、集体与个人以及人与己、先与后、公与私的选择，谁是共产党员，人们一眼就能看出来。大凡那些先国后家、先人后己的人，不求索取、无私奉献的人，不计名利、埋头工作的人，吃苦在前、享受在后的人，大都是共产党员。尽管他们身上没有印记，但他们把追求和信念写在了自己行动上，映入了人们的心坎里。看出来的不只是党员的个体身影，而是我们党的整体形象。“站了出来”与“看得出来”，看似偶然实则必然。危难关头蕴涵于平常素日，“看得出来”孕育着“站了出来”。从“看得出来”到“站了出来”，是一个渐进升华的过程。只有平时“看得出来”，才能在关键时刻“站了出来”。关键时刻能否“站了出来”又可检验和印证平时能否“看得出来”。“看得出来”是前提和基础，“站了出来”是表现和结果。“看得出来”是量的积累，“站了出来”是质的飞跃。“看得出来”与“站了出来”，共同铸就 and 体现了共产党员的崇高品格。“站了出来”与“看得出来”，表现形式不同、程度不同，但二者有着共同的思想基础、价值追求和精神境界。“站了出来”与“看得出来”，不是感情冲动，而是信念支撑。真正的共产党人知道代表谁、为了谁，图什么、干什么；不是语言表白，而是切实行动。他们把追求凝聚到事业上，诉诸于行动中，从

一时一事、点点滴滴做起，平时不因善小而不为，关键时刻不因危难而退缩。“冰冻三尺非一日之寒”，同样的，“树高千丈自根而生”。他们在党的熔炉里陶冶情操，升华境界，使“看得出来”、“站了出来”既成为可能，也成为必然。这是一个水到渠成的过程。天灾人祸、突发事件毕竟是暂时的、少见的，更多的是平平常常的日子。对于共产党员来讲，其高洁的品格应该从日常的工作、生活和学习中体现出来。这也告诉我们，坚持不懈地对党员进行理想信念教育，加强党的思想和作风建设，使每个党员认识到自己的责任，懂得共产党员意味着什么，是极其重要的。我们伟大的党走过80多年光辉历程。时代变化了，任务不同了，但共产党人全心全意为人民服务的政治本色没有变。危难关头，关键时刻，共产党人依然像过去那样挺身而出，为着国家和人民利益无私奉献，英勇奋斗。这是我们党的光荣和骄傲，也是我们党的希望和信心所在。愿共产党员这面鲜红的旗帜永远高扬在人们的心中。

工作报告咋出来的篇四

看着我们周边的环境不断在更换，从前是清新的绿色，被植被覆盖，人人都能够呼吸新鲜的空气，河水与天浑然一体，是纯洁的蓝色；而现在的环境却是那么的昏黑，植被被无肆地破坏了，变成一撞撞的高楼，清新的空气消失了，被无良的厂家排出的废气给覆盖了，黑色的烟雾笼罩着天空，河水被那污浊恶臭的废气给吞噬了。

我怀着沉痛的心情看了这篇关于环保的文章——《喂——出来》，心感余愧。这篇科幻小说讲的是台风吹倒了一座古庙，庙底露出一个无底洞，于是冻成了藏污纳垢之所，最后有一天，最先喊出的那一句“喂，出来”的声音，从无底洞里传了出来，还有那一块毫不起眼的小石头从天上掉下来。小说揭示了人与自然环境的关系，批评了人类的自私与肮脏，警示世人正视城市环境污染的问题。

看到这篇文章我思绪万千，人类贪恋、无知、愚昧地破坏大自然，只是在无限制地破坏自然的和谐，而不知道保护自然的重要性。人们所认为的“无底洞”无所不能，“填洞公司”大肆宣传，招徕生意，以致人们将整个城市所有难以处理的垃圾废物都填入洞中。

最后叫声和小石头都从哪个深不可测的黑洞里来，最后，原先往洞里丢进什么，什么都将从洞里出来，接下来原子能反应堆的废料将要飞出来，动物尸体、污水、日记本等垃圾都会飞出来，飞到这座城市居民的头顶上，嚷嚷们包场自己酿成的苦果。

回过头来，现代的人类又岂不是这样，人们想到的都是个人利益和眼前利益，不顾后果，缺乏后患意识，没有长远的眼光。人们对大自然的破坏总要遭到大自然的惩罚，这就是所谓的“因果循环”。

人类无私的砍伐树木，破坏森林，导致严重的水土流失；人们无知的把天空当做“保护神”“无底洞”，把汽车排放的废气，工厂的废气排放到空气中，种种的温室效应、臭氧层破坏的大自然问题相继出现，但最终受苦受难的还是人类自己。

让我们崛起到户自然的爱心，维护打字人的和谐，保护我们美好的、共同的家园吧。

工作报告咋出来的篇五

一颗石子让人们愈加疯狂的认为，黑洞是净化城市，清理垃圾的最佳场所。

仿佛是那阵台风并没有警示人们什么，让人们意识到一些事情，看来只有大自然怒号“喂”一声，才能让人们觉醒。

黑夜，高傲的审判者，那一望无际的黑，让人们内心不禁打

颤，皎洁的月亮，在黑夜中，仿佛它是主宰者，傲看一切。

停积几个月的洪水，被垃圾堵塞的不能前至，地质本身疏松的洞底，再经垃圾的压积，似坠非坠；周围道路受深洞影响，似要张裂，连山上的石块也都摇摇欲坠。洞里不断传出刺耳声，村庄上的狗，叫吠不停，小孩直哭，村庄上的人全部惊醒，一切的一切才只是个前奏。

凌晨一两点钟，大自然的怒火开始真正发作，所有的灾害仿佛挣脱铁笼的猛虎，直扑向人类。人走出门前才发现前山已被洪水吞没，污洪以迅雷不及掩耳之势奔向人类，大家高呼往后山跑，跑不动的老人把拐杖使劲往地上砸，嘴里不断说：“狐洞啊！狐洞啊！”。

污洪淹没了整个村庄，直奔高地而去，村民想在这避过此难，可谁想落在后面的村民被污洪的几个浪花，卷尽洪水中。此时场面一片混乱，小孩的哭声，卷入洪水的救命声，你拥我挤保命的争吵声，洪水吞噬的滋滋声，交杂在一起……。

不知过了多久，阵阵震耳欲聋的雷声伴随着月亮在昼夜交替中退却，污洪也渐渐的平息，天上乌云密布，幸存者只得面面相觑，不断在内心中苦笑自己。

数十多年后，一些青年怀着自己的理想，来到被洪水留下的山沟道路上，他们回望过去，地上腐烂的假钞，犯罪的证据，一些本子……，只是斜眼一看，怀着前辈对深洞的歉意，继续向前走，以史为鉴，改变这里。

工作报告咋出来的篇六

人们还是按照以往的秩序正常的生活着，陶醉在那“美丽、繁华”的大城市中，把“己所不欲”的东西都施于那深不可测的洞中。

开始，人们还感到很震惊，可是，渐渐的，习以为常，即使地壳的震动也不能打破人们“甜美的”梦乡。

就这样，日子一天天地过去了。人们突然感觉到空气的气味几乎令人窒息，各种花、草、树木的清新的气息已被覆盖住，一种无能为力的感觉从人们心底油然而生。就在此时，人们再一次想到了那个洞，便纷纷赶往，企图找到解决的办法。

然而，再去那个庙堂的路上，可怕的气味越来越烈，人们也好像迷路在这郊野。

“看啊，这不是那个洞吗？”

“它怎么会在这儿？”

“那个庙堂呢？”

人们议论纷纷……

此时，就在这嘈杂的议论声中，耳后传来了一阵痛哭声，人们顺着这声音向前走去，一个衣衫破旧、精神好像崩溃了的人出现在了人们的视线之中。

“这不是那个商人吗？”有人认出了他。

“你的填洞公司呢？”

“不复存在了！……”他的脸色显得凄凉。

商人目光惨淡地望着远方。

人们感到奇怪，顺着商人的目光延伸望去——

“这，这怎么出现了这么多山？”

有个人好奇地向那些山的方向跑去，人们也迫不及待地想弄个究竟，一束束目光投向了那个人，渴望着他的答案。

“不，这不是山！”

“那，是什么？”

“是一些奇怪的东西，不知道是从哪儿冒出来的。”

突然，他的眼睛折射出的光好像被什么东西吸住似的，就好像宇宙黑洞把光吸入，却不放出一样。

“怎么了？”有人问。

“这，……我从前丢入洞中的日记本！”

其他人也在“山”中开采出了似曾相识的东西。

天气阴冷，乌云密布于天空之中，发出了一声声震耳欲聋的响声……

风声冲灌着人们的两耳，雨点拍打着人们的肩膀，一股股寒气涌向人们的内心。

人们彼此互相凝望，却没有说出一句话，似乎明白了些什么……

……

工作报告咋出来的篇七

当第一颗小石子从空中落下，就注定这座城市将要受到极大的惩罚和覆灭。

村长一天早上起来打开电视，看到一条新闻，经报道说“不明秤砣从天而降”砸中路人，共两人身亡。村长十分纳闷，怎么可能从天而降呢？报道并说秤砣上还系着很长很长的绳子，并有其秤砣的照片，村长想到那不是记者系着很长很长的绳子的秤砣吗？他摇了摇头“不可能，不可能”又自言自语地念叨着。

晚饭过后，村长坐在床边，想着不明秤砣的事，想着想着，突然外边下起了雨，雨下得特别大，村长透过窗户看到天空中下起了各种各样的雨，有“情书雨”有“假钞雨”，村长看到这些场景有些慌张和害怕，不一会更大灾难来了，污水，核废物，生活垃圾，还有死尸都向地面落下，大家看到这些都很还害怕，村子里马上就要被这些东西所埋没了。

于是，村长带领着村里的所有人去一个较高的山上，躲一躲，“是福不是祸，是祸躲不过”！污水像一个巨大的恶魔要吞掉他们，他们努力向山顶跑去，可是他们所有人都被那恶魔所吞噬。

等村长惊醒了，他满头大汗，“原来是个梦啊？”，村长听到外边的喧嚣声，急忙穿上鞋跑过去看，果真有一个直径大约一米深不可测的洞，大家都议论纷纷，村长命令人们把洞口堵住，这才让村长放下了心。

过了几年，城市的管理越来越好了，大家都保护环境，天空更加蔚蓝，空气也越来越清新了。

“亡羊补牢，为时不晚。”真正的无底洞，是人们的心。