

2023年撰写成语演讲稿 励志成语故事演讲稿(通用10篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

撰写成语演讲稿篇一

有时候如果你有一篇好的演讲稿，那么你就已经成功了一半，那么励志成语故事演讲稿都有哪些呢?一起来看看吧。

尊敬的各位领导，评委老师：

大家好!今年我演讲的题目是《三只悲情兔，一记警世钟》。

第一只小兔在两三千年前的春秋战国时期跳跃，在宋国的一块农田里，它快乐的脚步突然在一块裸露的树根前骤然而止，它撞在树根上折颈而死。那一天，这只小兔成了一位农人的美餐，而也是从那一天起，农人舍田歇锄，守着一株光秃秃的树根等着下一只折颈而亡的小兔，一等就是两三千年，至今除了守株待兔笑柄，他什么也没有等到。一首歌里唱过，没有人能随随便便成功，守株待兔的典故告诉我们，若要成功就必须有只争朝夕的行动。

第二只时常在我脑海中出现的小兔子要可爱得多，名气也要大得多。它是一名长跑健将，它从美丽的童话故事里走出。一天，一只小乌龟经过层层海选，终于站在了这只长跑兔对面的挑战者位置上，一场别开生面的pk对决一触即发。比赛开始，小白兔一起跑便遥遥领先，长长的赛道上它看不到了小乌龟的身影。于是长跑兔先观沿途风景，再听四周掌声，

看惯听腻了，竟然在半道上美美地大睡起来。梦境虚无缥缈，现实无法脱逃。长跑兔梦醒之时，小乌龟早已步入“梦想兔国”的舞台，获得年度冠军的荣耀。龟兔竞走中悲情小兔的经历告诉我们，没有坚持到底的韧劲儿，任何优势与天才都只是徒劳。

同折颈而亡与赛跑失利的前两只小兔相比，我脑海当中的第三只小兔理想要远大得多。这只小兔为了对付经常前来骚扰甚至常常危及自己生命的猎人，与一只狐狸结成了同盟，一起对付猎人。然而事有不期，一天，一群猎人突然前来，一箭就射死了小兔。小兔死后，狐狸比孟姜女哭得都痛。有个长者经过，见一只狐狸抱着一只死兔嚎淘大哭就问原因。狐狸边哭边说：“我的同盟被猎人射死，他今日的死亡，意味着我明天的死亡。”朋友们，透过兔死狐悲这个成语，我们不应仅仅回味狐狸哭声之中的遗恨，更要懂得团结协作的重要。在社会分工日益精细的今天，团队不是万能的，但没有团队的协作意识肯定是一万不能的。

三只悲情小兔，三味深思良药；三则成语故事，一记响亮警钟。让我们牢记这三则教训，用行动、韧劲儿、协作这三驾马车，擎起我们内心激荡已久的梦想。三驾马车起处，梦想必定成真！

我的演讲到此结束，谢谢大家。

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

汉语中有很多的成语，它们言简意赅，有很强的表现力。因此，人们在交际中都喜欢用成语来表达自己的情感、思想。然而你是否知道，不少成语背后都有优美动人的故事。今天，我就给大家揭开一个邯郸成语典故“小题大做”的面纱，共同体验它背后的魅力。

这个故事发生在战国时期，当时七国争霸，局势混乱。赵国不仅是一个弱小国家，而且当时的统治者赵孝成还是一个扶不起来的阿斗。燕国本来不是什么肥老虎，但是见赵国软弱可欺，便派将军高阳率领十万大军向赵国进发，企图把赵国一举拿下。这个消息一传到赵王耳中，就把他吓得魂不附体，慌忙派人去请求齐国派大将田单到赵国率军开战，这可使赵国的将军们奇怪了。赵国再怎么弱小，也并不是没有将才，何必舍近求远，去求齐国派将应战呢？于是，文武群臣们力劝赵王，不要到齐国求将。可赵王一意孤行，结果，人家齐国逮住这个机会，想讹赵国一笔，提出了非常苛刻的条件：那就是用五十多座城池来聘请田单将军。赵王虽然也觉得条件苛刻，但一想到燕国会把赵国灭掉，心里就发毛。一咬牙便答应了。

这个成语比喻日常生活中把小事情当作大事情来处理，所以最后得到的教训是：遇到一只蚂蚁，可千万别召集全村人来踩。

我的演讲完毕，谢谢大家！

敬爱的老师、评委们，大家好！

我是从台区实验小学三年级二班的徐舒扬。站在这里，我感到非常荣幸。今天，我给大家讲讲《邯郸学步》这个成语故事，希望大家能喜欢！

《邯郸学步》这个成语典故对于我们来说都不陌生。下面，我就来跟大家讲讲这个成语的由来。

相传在两千多年前，燕国寿陵有一位少年，不知道姓啥叫啥，就叫他寿陵少年吧！这位寿陵少年不愁吃不愁穿，论长相也算得上中等人材，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到事事不如人，低人一等——衣服是人家的好，饭菜是人家的香，站相坐相也是人家高雅。他见什么学什么，学一样丢一

样，虽然花样翻新，但始终没有一件事能做好。家里的人劝他改一改这个毛病，他以为是家里人管得太多。日久天长，他竟怀疑自己该不该像现在这样走路，越看越觉得自己走路的姿势太笨，太丑了。有一天，他在路上听到有人说邯郸人走路姿势那叫一个美。邯郸人走路的姿势究竟怎样美呢？他怎么也想象不出来。这成了他的心病。终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。一到邯郸，他感到处处新鲜，简直令人眼花缭乱。看到小孩走路，他觉得活泼、美，学；看见老人走路，他觉得稳重，学；看到妇女走路，摇摆多姿，学。就这样，不过半月光景，他连走路也不会了，路费也花光了，只好爬着回去了。

勤于向别人学习是应该肯定的，但是，一定要从自己的实际出发，取人之长，补己之短。绝对不能像燕国寿陵人那样，盲目贬低自己，一味崇拜别人，生搬硬套，亦步亦趋，结果必然是人家的优点没学来，自己的长处却丢光了。

我的演讲结束了，谢谢大家！

撰写成语演讲稿篇二

大家好！

请问，当你满怀热情走向工作岗位的时候，当你快活的跨进自家大门的时候，你是否在意过你的脚步，是优雅还是笨拙？是的，我知道，此时，多数人会觉得我的提问无聊、可笑。可是，就在两千多年前，有一位少年，竟然特别在乎自己走路的姿势，大千世界，真是无奇不有。成语邯郸学步，至今令人难以忘怀！

那是在两千多年前，古城邯郸的街头，走着一个左顾右盼、充满好奇的燕国寿陵少年，在他的眼里，邯郸人走路的样子真是美极了，看到小孩走路，他觉得活泼美好，学；看到老人

走路，他觉得稳重大方，学；看到妇女走路摇摆多姿，学；就这样，不过半年光景，他连自己如何走路也不会了。来时的路费早已花光，没办法，最后他只好爬着回去。

各位领导、老师、同学们，我知道你们真的可怜这位寿陵少年。当你为他悲哀的同时，你是否注意到了另一个深层的问题，那就是：没有了自信心，就失去了做人的根本，没有了自信心就失去了自我。

让我们深深回味吧！人世间，芸芸众生聚集，人们来去匆匆，但是却各具特色，找不到完全相同的两个！即使孪生兄妹，也从来没有！我们不能不骄傲，因为如此，世界才显得如此多姿多彩；我们不能不自豪，因为如此，世界才显得如此美丽。

试想，如果全世界的人都像那位寿陵少年那样去邯郸学步，你还会觉得这世界还可爱吗？那时，你一定会感叹：这世界为什么如此的单调，乏味，让人厌倦、烦恼！

许多伟人告诉我们，事物有着许多共性，但绝对不能缺少的是个性，只有个性才是社会向前发展的动力和源泉。

当我们打开国门，睁眼看外面的世界，许多东西真的令我们眼花缭乱，目不暇接，特别是那些非物质的东西，往往使我们充满好奇，但在我们看来，中国五千年的文化更加璀璨，中国历史灿烂的文化才是中华民族屹立于世界之林的原因所在。在我们学习那些对我们有益的东西的同时，更重要的是要对传统文化的继承和发扬，这才是根本的，这才是中国人充分自信的体现。

由此，我们想到在学校从娃娃开始，在注重面向全体的同时，更看重的是发展他们的个性特征，让个性得以张扬，得以提高是多么的重要。

每个中学生都有自己崇拜的人，也许是伟人，科学家，也许

是明星；也许是你的亲人，但我要说你最应该相信的是你自己。请相信，所有的困难和挫折都无法阻挡你前进的脚步，这世界，你是最棒的！

各位领导、老师、同学们，从某种意义上讲我们还得感谢邯郸学步，他告诉我们一个深刻的道理，那就是：人必须要有自信心，那样，他就不会盲目崇拜。共性的东西我们可以借鉴，但更重要的是去张扬你的个性！

请相信，因为有你，我们这个世界才更加绚丽！请相信，因为有你，我们这个世界才更加精彩！谢谢大家！

撰写成语演讲稿篇三

演讲通常情况下是就某个问题发表自己的看法，这就决定了它必须具有鲜明的针对性。xxx的《在马克思墓前的讲话》围绕“马克思不仅是一个伟大的思想家，而且是一个伟大的革命家，他的英名将永垂不朽”这一主题，开头简要叙述了马克思逝世的情景，接着从理论建树、伟大的革命实践等方面展开论述，最后推出“他的英名和事业将永垂不朽”的结论。演讲内容紧紧围绕主题，观点贴合材料，材料证明观点，具有鲜明的针对性。

一场好的演讲需要一种和谐的演讲气氛，沟通与听众的情感。如一位学生的毕业典礼的告别讲演词的开头这样写道：再见了，我的校园；再见了，我的老师。几度回首，还是魂牵情绕；不停挥手，还是抹不去一腔留恋……这种用情感写出的诗篇，充满了激情和依恋，容易引发师生的感动之情。

演讲稿要有充实的内容，否则，思想就会失去依托。但演讲稿更要注意事件或事例的提炼、概括，并把它转化为形象性或哲理性的语言。如：这几天，大家知道在昆明出现了最卑污，最无耻的事情：李先生究竟犯了什么罪，竟遭此毒手？他只不过用笔写写文章，用笔说说话，而他所写的，所说的，

都无非是一个没有失掉良心的中国人的话，大家都有一支笔，有一张嘴，有什么理由拿出来讲啊，有事实拿出来讲啊！为什么要打要杀，又不敢正大光明的来打来杀，而偷偷摸摸的来暗杀。这成什么话？闻一多《最后一次的演讲》演讲者仅仅用了几句话，就把事情发生的时间、地点、人物以及事件的性质、程度讲得清清楚楚、明明白白，一下子吸引了听众，拨动了听众的心弦，为下面的演讲铺平了道路。

要写好演讲稿，就要对材料进行筛选，选取那些真实可靠的，能突出、烘托主题的，能使人感动和感兴趣的，具有强烈吸引力的生动材料。如一位同学在一篇关于中国失踪儿童的演讲稿中写道：保守评估，中国每年的失踪儿童总数在20万左右，而能够被找回来的只占0.1%。中国疾病预防控制中心公布的一项调查结果表明，意外伤害是中国0~14岁儿童的首位死亡原因，每年有超过20万的0~14岁的儿童因意外伤害而死亡，64万名儿童因意外伤害致残。失、辍学儿童人数世界第一，因为贫穷导致自杀、家破人亡的案件数，世界第一。这则材料通过触目惊心的数字以及在全球排行榜的排名第一生动形象地揭示了冷峻严酷的现实，阐明了中国在失踪儿童和失、辍学儿童的人数占据了全球非常大的一部分。

演讲稿中的“理”不同于一般的议论说理，它更要通过高度凝炼的哲理性语言来示理。这就需要演讲者具有深刻的认识和独到的见解，能透过现象揭示内在的精神实质。如雨果在《巴尔扎克葬词》中评价巴尔扎克：“他的一生是短促的，然而也是饱满的，作品比岁月还多”。用哲理性的诗化语言，对巴尔扎克作了崇高而独特的评价。对巴尔扎克的逝世，他又说：“这不是黑暗，而是光明！这不是结束，而是开始！这不是虚无，而是永恒！”慷慨激昂地指出巴尔扎克逝世对于整个世界的深远影响。它给人更多的是悲痛之后的无穷力量，预示着光明的到来，象征着一个新时代的开始，象征一种永恒。这样的评价，生动具体，充满了哲理的思辨性。

演讲要有意识建立鲜明的逻辑结构，能使听众感觉到清晰的

层次。可采用排比句段、过渡句等语言标志来实现。如《莫让年华付水流》中，每个段落的开头都采用“时间”这个词做语言标志，再选用与时间紧密关联的短句子来表明层次。时间是一个常数；时间是青春的要素；时间是无情的；时间就是速度；时间就是胜利；时间就是生命；我们要做时间的主人。这样既承上启下，又各不相同，从多侧面、多角度说明了青年朋友应珍惜宝贵的青春年华，使听众感到层次清楚，印象深刻。

演讲者通过自己的情感，创造出一种特有的气势，鼓动听众接受演讲者的观点和主张。这种鼓动往往能够起到催人泪下、发人深思、感人奋进的功效。比如：来吧，让我们同心协力，一道前进！这种富有激情的演讲，不仅为听众树立了坚定的信念，而且也使他们产生了火热的情感，具有强大的感召力和鼓动性。

就是在座的诸君，料来也十之九愿有天才的产生罢，然而情形是这样，不但产生天才难，单是培养天才的泥土也难。我想，天才大半是天生的；独有这培养天才的泥土，似乎大家都可以做。做土的功效，比要求天才还切近；否则，纵有成千成百的天才，也因为没有泥土，不能发达，要像一碟子绿豆芽。

在这里，鲁迅先生把群众比作泥土，把天才比作种子，形象说明了要培养天才，支持新思想新文化的必要性，使听众在轻松幽默的气氛中接受了道理。

撰写成语演讲稿篇四

大家好！今年我演讲的题目是《三只悲情兔，一记警世钟》。

第一只小兔在两三千年前的春秋战国时期跳跃，在宋国的一块农田里，它快乐的脚步突然在一块裸露的树根前骤然而止，它撞在树根上折颈而死。那一天，这只小兔成了一位农人的

美餐，而也是从那一天起，农人舍田歇锄，守着一株光秃秃的树根等着下一只折颈而亡的小兔，一等就是两千年，至今除了守株待兔笑柄，他什么也没有等到。一首歌里唱过，没有人能随随便便成功，守株待兔的典故告诉我们，若要成功就必须有只争朝夕的行动。

第二只时常在我脑海中出现的小兔子要可爱得多，名气也要大得多。它是一名长跑健将，它从美丽的童话故事里走出。一天，一只小乌龟经过层层海选，终于站在了这只长跑兔对面的挑战者位置上，一场别开生面的pk对决一触即发。比赛开始，小白兔一起跑便遥遥领先，长长的赛道上它看不到了小乌龟的身影。于是长跑兔先观沿途风景，再听四周掌声，看惯听腻了，竟然在半道上美美地大睡起来。梦境虚无缥缈，现实无法脱逃。长跑兔梦醒之时，小乌龟早已步入梦想兔国的舞台，获得年度冠军的荣耀。龟兔竞走中悲情小兔的经历告诉我们，没有坚持到底的韧劲儿，任何优势与天才都只是徒劳。

同折颈而亡与赛跑失利的前两只小兔相比，我脑海当中的第三只小兔理想要远大得多。这只小兔为了对付经常前来骚扰甚至常常危及自己生命的猎人，与一只狐狸结成了同盟，一起对付猎人。然而事有不期，一天，一群猎人突然前来，一箭就射死了小兔。小兔死后，狐狸比孟姜女哭得都痛。有个长者经过，见一只狐狸抱着一只死兔嚎淘大哭就问原因。狐狸边哭边说：我的同盟被猎人射死，他今日的死亡，意味着我明天的死亡。朋友们，透过兔死狐悲这个成语，我们不应仅仅回味狐狸哭声之中的遗恨，更要懂得团结协作的重要。在社会分工日益精细的今天，团队不是万能的，但没有团队的协作意识肯定是一万不能的。

朋友们，我们是新世纪的青年。有人说我们90后缺少梦想，其实我们缺少的不是梦想，真正缺少的是为梦想而全力以赴的行动、坚持到底的韧劲儿还有淡化自我强化团体的协作意识。而透过守株待兔、龟兔竞走与兔死狐悲这三则成语，我

们不是正好获得了行动、韧劲儿与协作意识这三种启发吗？三只悲情小兔，三味深思良药；三则成语故事，一记响亮警钟。让我们牢记这三则教训，用行动、韧劲儿、协作这三驾马车，擎起我们内心激荡已久的梦想。三驾马车起处，梦想必定成真！我的演讲到此结束，谢谢大家。

撰写成语演讲稿篇五

大家好！今年我演讲的题目是《三只悲情兔，一记警世钟》。

第一只小兔在两三千年前的春秋战国时期跳跃，在宋国的一块农田里，它快乐的脚步突然在一块裸露的树根前骤然而止，它撞在树根上折颈而死。那一天，这只小兔成了一位农人的美餐，而也是从那一天起，农人舍田歇锄，守着一株光秃秃的树根等着下一只折颈而亡的小兔，一等就是两三千年，至今除了守株待兔笑柄，他什么也没有等到。一首歌里唱过，没有人能随随便便成功，守株待兔的典故告诉我们，若要成功就必须有只争朝夕的行动。

第二只时常在我脑海中出现的小兔子要可爱得多，名气也要大得多。它是一名长跑健将，它从美丽的童话故事里走出。一天，一只小乌龟经过层层海选，终于站在了这只长跑兔对面的挑战者位置上，一场别开生面的pk对决一触即发。比赛开始，小白兔一起跑便遥遥领先，长长的赛道上它看不到了小乌龟的身影。于是长跑兔先观沿途风景，再听四周掌声，看惯听腻了，竟然在半道上美美地大睡起来。梦境虚无缥缈，现实无法脱逃。长跑兔梦醒之时，小乌龟早已步入“梦想兔国”的舞台，获得年度冠军的荣耀。龟兔竞走中悲情小兔的经历告诉我们，没有坚持到底的韧劲儿，任何优势与天才都只是徒劳。

同折颈而亡与赛跑失利的前两只小兔相比，我脑海当中的第三只小兔理想要远大得多。这只小兔为了对付经常前来骚扰甚至常常危及自己生命的猎人，与一只狐狸结成了同盟，一

起对付猎人。然而事有不期，一天，一群猎人突然前来，一箭就射死了小兔。小兔死后，狐狸比孟姜女哭得都痛。有个长者经过，见一只狐狸抱着一只死兔嚎淘大哭就问原因。狐狸边哭边说：“我的同盟被猎人射死，他今日的死亡，意味着我明天的死亡。”朋友们，透过兔死狐悲这个成语，我们不应仅仅回味狐狸哭声之中的遗恨，更要懂得团结协作的重要。在社会分工日益精细的今天，团队不是万能的，但没有团队的协作意识肯定是一万不能的。

三只悲情小兔，三味深思良药；三则成语故事，一记响亮警钟。让我们牢记这三则教训，用行动、韧劲儿、协作这三驾马车，擎起我们内心激荡已久的梦想。三驾马车起处，梦想必定成真！

我的演讲到此结束，谢谢大家。

撰写成语演讲稿篇六

总结是我们认识世界、改造世界的重要手段和途径。写好总结是秘书工作者的重要工作和职责，是“笔杆子”必备的基本功。我在实践中体会到，总结要写好，“三要”不可少，即情况要清楚，思想要深刻，写作要创新。

一、总揽情况

总结总结，先总后结，总是总揽情况，结是结晶思想。总的情况要清楚，我的体会是“三要”。

一要“两下功夫”，弄清“半熟”情况。很多总结是“给我总结”，自己的情况当然是清楚的，再扩大一点，写本单位工作总结，情况至少是比较清楚的。但这种清楚和比较清楚对于写总结报告来说还只能算个基本清楚，我把它叫做“半熟”状态，还需要朝着“更加清楚”的方向“下更深功夫”。

功夫一：“纵、横、大、新”四遍梳理。“纵”是从时间上梳理，“横”是从事件上梳理，“大”是从大事上梳理，“新”是从创新（亮点）上梳理。“纵横”梳理是基本梳理，“大新”梳理是上层梳理，真正要写进总结报告的事情，主要是大的事情和富有创新亮点的事情。

功夫二：跳出局外对照比较。古诗有“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，古话有“当局者迷，旁观者清”。我们有必要跳出来看一看，请别人说一说，和外面比一比，这样，就更清楚哪些是真正的成绩，哪些是主要问题，哪些事大哪些事小，哪些当写或不当写。尤其是经验总结和先进材料，一定要比较，找出“个性事”、“特色事”、“独立事”、“亮点事”。

二要“六听三看三查”，弄清“陌生”情况。更多总结是“替人总结”。我们经常受命去总结某个地方或某个部门的工作，怎样在很短的时间内把一片从未接触过的领域摸清楚，变陌生为熟悉，变外行为内？我的体会是多听多看多查。

一是“六听”，即听主要领导宏观讲，听中层干部中观讲，听职工和群众微观讲；听正面的了解成绩，听中间的了解情况，听反面的了解问题。有了前三听情况就有了个“八九不离十”，加上后三听情况就更加明了清晰。正所谓“兼听则明，偏听则暗”。“六听”就是全方位去听，意在全面准确地了解和把握情况。

二是“三看”，即看材料、看数据和看现场。看材料包括看综合性材料、看单型材料、看方方面面的材料，有时不妨再看看举报材料。看材料其实是走捷径，写得好的材料是可以剪切粘贴为己所用的，但也容易被牵着走，自己要有判断。看数据包括看月度的报表，看一天的原始数据，看一个阶段的数据变化。当前经济社会各方面的总结，越来越重视数据这一块，君不见各级 — 2 — 政府工作报告，总结部门都用

数字在表述。看现场包括看准备好了的现场，看随机抽样抽到的现场，有时也要看负面现场。现场最具真实性和生命力，纸上得来终觉浅，深知此事看现场。

三是“三查”，即查上情，了解上一级直至中央精神；查外情，了解外地经验甚至外国经验；查史情，了解历史情况和发展变化情况。“查三情”很重要，它决定总结报告对“六听三看”所获材料的取舍。

“六听三看三查”是弄清情况的综合性过程，是总结工作和调查研究的常规过程，其间并无先后程序之分，也无区划界限之别，因人因事因地制宜，目的是在最短时间最有效地把情况弄清楚。

— 3 — 过程，应该从每一篇总结报告的写作中追求，更须从长期的学与思的过程中养成。

二、结晶思想

总结，总是事实，是依据，是基础和前提；结是结论，是思想，是本质和规律。总结总结，易总难结，总结的根本特性就在“结”上面。如何结出思想来？我的体会是“八个坚持”。

一是坚持正确的指导思想。一句话，以中国特色社会主义理论体系为指导。这是我们当前任何一项工作总结都必须坚持的指导思想。否则，我们的总结就不会有正确的思想结晶，就有可能出现偏差，偏离主航道，甚至会误入歧途，走向反面。于个人成长、于工作进步、于事业发展都是有害无益的。这是大道理，也是硬道理，还是实道理。

二是坚持实事求是的根本原则。毛泽东同志说过，我们研究问题“不凭主观想象，不凭一时的热情，不凭死的书本，而凭客观存在的事实，详细地占有材料，在马克思列宁主义一

般原理的指导下，从这些材料中引出正确的结论”。以事实为依据，是成绩说成绩，是问题说问题，成绩不可夸大，问题不可回避。在实事的基础上求是，求本质求规律。既要“就事论事”，更要“就事论是”。实事求是是我们党的思想灵魂，更是搞好总结的根本原则。

三是坚持运用科学方法。我的理解是，看待事情和分析问题——4——要做到客观第一而不是主观臆断，要全面地系统地看而不是片面地断章取义地看，要从联系的发展的角度看而不是一成不变地僵死地看。既要看到现象，又要看到本质；既要看到主流，又要看到支流；既要看到成绩，又要看到问题；既要看到前景美好，又要看到道路曲折。任何事情都不要说得太过太满，哪怕是特别喜欢的东西；更不要说得太死太铁，哪怕是特别厌恶的事情。新事物需要敏锐发现，老问题需要挖掘发展；大事中发现小问题，小事中发现大价值；坏处不忘发现好，好处留心发现差；都在搞的工作要发现个性特征，单个搞的工作要发现推广价值。这些就是总结中的唯物论和辩证法的运用。

四是坚持具体情况具体分析。大到党的事业的总结，小到我们工作生活的小结，都应该坚持具体情况具体分析。如同“世界没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨”，成绩的取得总有来由，问题的出现总有原因，经验不会从天上掉下来，教训不会凭空生长，任何脱离了时代背景、周围环境、具体情景的总结分析，都是无作用的，也是不准确的，只会哗众取宠，贻害读者。

——5——（旧）”的总结确实不少。我们要有“春江水暖鸭先知”的敏感，要有“草色遥看近却无”的发现，不仅能跟着时代走，还要领着潮流走。

七是坚持走群众路线。搞工作离不开群众，搞总结也离不开群众。群众中有生动的事例，有深刻的思想，有丰富的语言。一切的成绩都要群众来检验，群众满意才算成绩；所有的问

题都逃不过群众的眼睛，群众的眼睛是雪亮的。“知屋漏者在宇下，知政失者在草野”，“群众才是真正的英雄”。总结之前要走访群众，总结之后还要回到群众中去，整个总结的过程请群众参与，请群众作主，请群众监督。集中群众的智慧经验，丰富总结的思想内容。这是总的路径，也是结的源头。

八是坚持从本质规律上寻找结论。反映本质特点，找出根本规律，这是撰写总结报告的灵魂。有些总结报告做不到这一点，——6——无思想观点，只是记个流水账。有些虽有思想观点，不是原创，不是独创，不是特有，不是仅有，都是些东抄西摘来的，多是老生常谈的话，有人笑为“常说的老话多，正确的废话多，漂亮的空话多，严谨的套话多，违心的假话多”。好的总结应当总结出那些具有典型意义的、反映自身特点的以及带规律性的经验教训，于今后工作有实在的指导作用。话不在多而在精准，“结”不在长而在管用。

三、创新写作

文章贵在创新。所谓“妙笔生花”，创新是妙笔之本，生花之根。我体会，总结报告包括其他报告的写作创新应该是全方位的。

一是主题上创新。要做到三切合，即切合时代大主题，切合全党工作大主题，切合各级党委工作大主题。切合大主题，才是大创新，才有大作为。发展是我们民族永恒的主题，也是当今世界的一大主题；当前和今后很长时间，全党学习和实践科学发展观，这是大的主题；当前，党中央国务院作出的一系列重大战略决策，转变经济发展方式，调整经济结构，这是新的主题。我们围绕这样的永恒主题、大主题、新主题，开展工作，搞好总结，从实处着力，从小处开口，从新处落笔，就会起到很好的总结效应。

二是题材上创新。要做到三贴近，即贴近党委中心，贴近百

姓生活，贴近社会需求。只有这样的题材，才有总结的更大价值，—— 7 —— 更大作用，更大效果。重大题材的总结容易做到三贴近，因为重大题材大都与党委、百姓和社会相关联，个人学习与工作的小题材总结，要不要、好不好做到三贴近呢？我觉得完全必要也完全可以，因为小都是和大联系在一起的，众多之小积成大，无论多大来从小。

三是支点思想上创新。主题思想如皓月一轮，支点思想如繁星点点，支点思想和主题思想的关系就是四个字：众星捧月。支点思想一般表现在经验和体会里，也可表现在问题和教训里（可惜常被忽略）。支点思想要具有“三从”、“三性”：从战略上产生，从全局中产生，从长远处产生；要具有本质性、规律性、指导性。

四是材料选择上创新。总结对材料有“两次需要”：一次需要“大量地占有材料”，再次需要“围绕主题精选材料”。最后用在总结中的材料，要适量，要准确，要典型。总结报告的重要特点是典型性，主要是所用材料的典型性。我的选材标准是“三最”：最突出、最鲜亮、最有特色。

五是结构上创新。总结的格式大都是两段式或三段式，成绩一段，经验体会一段，后面再写点问题和打算。这是常规。但常规也是可以打破的。我认为，总结之结构，从时间上布局也可，从空间上调度也可，从逻辑上安排也可，顺着倒着都可，三角形圆柱形立交桥形都可，无一定之规，咋好咋编排。

—— 8 —— 六是标题上创新。总结报告的标题有一个基本固定的“三加”格式，那就是总结单位+时间+内容+总结。这种标题让人一目了然，但千篇一律地做，就显得太刻板了、太枯燥了、太机械化了。创新就是改变。我的做法是，一要尽可能做个主题，把“三加”格式放下来做个副题。二要尽可能把主题做好、做活、做美。

七是语言上创新。总结报告的语言特色，应该追求平实、简洁、生动、深刻、精辟、有力。其表述手法多用叙述、议论，可用描写，还可抒情。其修辞手法可全面采用、“应有尽有”。总结语言大可不必“文采飞扬”，大可不必“咬文嚼字”，大可不必“引经据典”，更不可言过其实、夸大其辞。总结报告要有妙语，“文无妙语不出手，语不惊人继续整”，一篇好的总结报告看后听后，要让人记住一两个好句子，正所谓“不求万言留青史，但望一句动人心”。

撰写成语演讲稿篇七

大家好！今天我演讲的题目是《祖国在我心中》。

同学们，当你们徜徉在美丽的湖光山色，流连忘返时；当你们沉醉在浩瀚的书山学海，刻苦攻读时；当你们享用着丰盛的美味佳肴，尽享天伦时；暮然回首，是否记得84年前的今天，中国的舞台上上演着怎样的一幕壮烈的历史史诗！

在1931年的9月18日，丧心病狂的日本军队如同猛兽一般侵略着我们的家园，残忍的杀害我们的同胞，疯狂的略夺我们的国宝与资源。但其中，我更痛恨的是日本人的走狗，他们贪生怕死，卖国求荣，为了自己的生存，去残忍的杀害自己的同胞们。

虽说有可恨之人，但我们的国家也有为国出力，为国捐躯的人。如杨靖宇，当时的情况可以说是“火烤胸前暖，风吹背后寒”。可杨靖宇在只剩他一人的情况下击敌死伤20多人。杨靖宇壮烈牺牲后，敌人残忍的砍下他的头颅，抛开他的腹部。可敌人惊讶的发现他肚子里只是没有消化掉的树皮，枯草，没有一滴粮食，敌人无一不惊。这样为祖国做出贡献的人还有很多，如赵一曼，李大钊，邱少云，黄继光等。

正是有了这些先烈的壮烈牺牲，才有了如今的新中国。如今的中国是发达的科技国家。弹道导弹，卫星，轰炸机.....

都是世界有名的武器。

“少年强，则国强，少年智，则国智。”同学们，让我们从今天开始，从现在开始，努力学习，争取成为国家的栋梁之才，让我们用自己的聪明才智，不让历史重演，不让他国嘲笑！

谢谢大家，我的演讲结束了。

撰写成语演讲稿篇八

敬爱的老师、评委们，大家好！

我是丛台区实验中学初三二班的徐舒扬。站在这里，我感到非常荣幸。今天，我给大家讲讲《邯郸学步》这个成语故事，希望大家能喜欢！

《邯郸学步》这个成语典故对于我们来说都不陌生。下面，我就来跟大家讲讲这个成语的由来。

相传在两千多年前，燕国寿陵有一位少年，不知道姓啥叫啥，就叫他寿陵少年吧！这位寿陵少年不愁吃不愁穿，论长相也算得上中等人材，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到事事不如人，低人一等——衣服是人家的好，饭菜是人家的香，站相坐相也是人家高雅。他见什么学什么，学一样丢一样，虽然花样翻新，但始终没有一件事能做好。家里的人劝他改一改这个毛病，他以为是家里人管得太多。日久天长，他竟怀疑自己该不该像现在这样走路，越看越觉得自己走路的姿势太笨，太丑了。有一天，他在路上听到有人说邯郸人走路姿势那叫一个美。邯郸人走路的姿势究竟怎样美呢？他怎么也想象不出来。这成了他的心病。终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。一到邯郸，他感到处处新鲜，简直令人眼花缭乱。看到小孩走路，他觉得活泼、美，学；看见老人走路，他觉得稳重，学；看到妇女走路，摇摆多

姿，学。就这样，不过半月光景，他连走路也不会了，路费也花光了，只好爬着回去了。

勤于向别人学习是应该肯定的，但是，一定要从自己的实际出发，取人之长，补己之短。绝对不能像燕国寿陵人那样，盲目贬低自己，一味崇拜别人，生搬硬套，亦步亦趋，结果必然是人家的优点没学来，自己的长处却丢光了。

我的演讲结束了，谢谢大家！

撰写成语演讲稿篇九

“天呀！体育又不及格了！怎么办？”我苦恼地坐在位子上感叹道。原来是我的50米跑拖了后腿，老师让我下星期去补考。可是，从12秒3直降到9秒，想想都有点出汗了，可能吗？改变自己！

看窗外，阳光明媚，无风无雨，很适合跑步，我暗暗窃喜，连老天爷都帮忙了，再加我已经痛下决心，想想这次一定能成功。

起床，立马楼上楼下的跑了几来回，算是热身运动了。然后草草的吃完早餐，背起书包直奔学校操场练习。很高兴自己矫健的步伐。操场上学与练，练与学，有了些许进步。提高信心，不应该满足于9秒这个合格线，要向优秀8秒冲刺。要天天坚持，有志者事竟成。

到了补考的日子，老师的一声令下，我像一颗离枪的子弹急速地向前射去。“哇，8秒！”同学们目瞪口呆地看着我，看得我都有点不好意思了。

改变自己，从每个缺点开始。英语成绩退步了，老妈帮我找到了原因。原来是积累的词汇量太少了，慢慢地都不认识这些单词了，怕读错也不敢大声朗读了。老妈特意买了只英语

学习机，让我反反复复地跟这位不知疲惫厌倦的老师跟读听读，想不到那些单词朋友们又回来了，我们又认识了。我朗读起来也自信满满的，成绩自然而然的提高了。下一步我要改变数学计算总出错的毛病。我先把书本的公式背个滚瓜烂熟，然后在规定的时间内做各种口算训练，做着做着有时看到数字，不算也会跳出答案来，可能这就叫熟能生巧吧。

改变一点，进步一点，自己开心，父母喜欢，老师欣慰。这样一举多得的好事你是不是也有兴趣呢？好吧，让我们一起来改变自己吧！

撰写成语演讲稿篇十

大家好！

汉语中有很多的成语，它们言简意赅，有很强的表现力。因此，人们在交际中都喜欢用成语来表达自己的情感、思想。然而你是否知道，不少成语背后都有优美动人的故事。今天，我就给大家揭开一个邯郸成语典故“小题大做”的面纱，共同体验它背后的魅力。

这个故事发生在战国时期，当时七国争霸，局势混乱。赵国不仅是一个弱小国家，而且当时的统治者赵孝成还是一个扶不起来的阿斗。燕国本来不是什么肥老虎，但是见赵国软弱可欺，便派将军高阳军率领十万大军向赵国进发，企图把赵国一举拿下。这个消息一传到赵王耳中，就把他吓得魂不附体，慌忙派人去请求齐国派大将田单到赵国率军开战，这可使赵国的将军们奇怪了。赵国再怎么弱小，也并不是没有将才，何必舍近求远，去求齐国派将应战呢？于是，文武群臣们力劝赵王，不要到齐国求将。可赵王一意孤行，结果，人家齐国逮住这个机会，想讹赵国一笔，提出了非常苛刻的条件：那就是用五十多座城池来聘请田单将军。赵王虽然也觉得条件苛刻，但一想到燕国会把赵国灭掉，心里就发毛。一咬牙便答应了。

这个成语比喻日常生活中把小事情当作大事情来处理，所以最后得到的教训是：遇到一只蚂蚁，可千万别召集全村人来踩。

我的演讲完毕，谢谢大家！