

2023年文联个人工作总结 文联工作总结 (优秀10篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

文联个人工作总结篇一

2020年，区文联在区委的正确领导下，紧紧围绕中心履行职能，积极开展各种形式的文艺活动，各项工作有序开展，并取得良好成效。

（一）政治理论学习不断深入，党建工作得到加强

1. 加强政治理论学习。结合每月“党员活动日”、理论中心组学习，深入学习党的十九大、十九届五中全会和xxxxxx系列重要讲话精神，学习有关法律法规和党的文艺方针政策，提高全体干部职工政治理论水平。

2. 加强党风廉政建设。认真贯彻落实党风廉政建设责任制，利用全体职工会议、党员会议组织干部认真学习中央八项规定、《中国xxx领导干部廉洁从政若干准则》、《中国xxx党员处分条例》、《党内监督条例》等。认真运用“第一种形态”开展“四项谈话”工作，今年以来，区文联党组进行集体谈话8次，达到咬耳扯袖、红脸出汗的效果。

（二）开展主题文艺志愿服务活动，弘扬主旋律

1. 积极开展各门类文艺志愿服务活动。春节前夕，区文联组织了市、区书法志愿者15名，深入东龙镇闭村、黄练镇新谭村、黄练镇莫村、覃塘街道05街等地，开展“我们的中国

梦”文化进万家送春联活动，累计向群众送出5000多幅春联，给群众送去了节日的温暖和祝福。5月27日，贵港市文联、覃塘区文联联合到覃塘区实验小学、东龙镇义合村开展美术进课堂、文艺村舞蹈辅导等文艺志愿服务活动，引导学生进一步发展自己的爱好与特长，提升文艺户的创作的水平。10月28日，区文联会同市文联组织书法协会、美术协会、舞蹈协会等12名文艺骨干到覃塘街道中心小学开展“文艺进校园”志愿服务活动，提升在校学生文艺素质，助力学校美育教育。

（三）积极搭建文艺交流平台，开展各种文艺活动

2. 开展文艺采风活动。7月，广西多民族作家50多人走进覃塘采风，感受覃塘荷文化、壮文化的魅力及我区壮族山区的现代农业气息，通过“芭莱诗会”的集体采风，挖掘覃塘民族文化，展现覃塘的风采。邀请广西区内知名摄影家以及贵港市摄影爱好者共40多人，在覃塘区开展2020“荷美覃塘”杯广西摄影大赛采风创作活动，以摄影的艺术形式充分展现覃塘区在经济建设、工业发展、脱贫攻坚、生态文明、城镇建设、民生党建等各项工作成就。

3. 各协会开展各类文艺活动。4月，作家协会组织会员深入学校开展“决胜小康奋斗有我”读书分享会活动，共举办读书分享会30多场。5月，民间文艺家协会在荷美覃塘景区建立壮文化传承基地，定期每周六组织民间文艺会员在基地举行一次专题山歌会。6月，美术家协会在荷美覃塘景区文创中心举办2020“水墨荷风”美术作品展。7月，区书法协会联合贵港市青年书法家协会在我区党校举办“向经典致敬”青年书法临创展。11月，音舞协会在各中小学开展“立德杯”体育艺术节——校园才艺“十个一”展演。12月，摄影家协会在贵港市图书馆一楼展厅举办2020“荷美覃塘”杯广西摄影大赛获奖作品展。

（四）全力打造“荷美覃塘”文化品牌

文联个人工作总结篇二

根据工作分工，本人负责市文联工作。按照通知[xx]60号)要求，现将有关工作情况汇报如下。

联系部门的协调工作得到进一步规范。每月按时将联系部门当月工作计划、上月工作完成情况进行汇总，年终编发部门全年工作情况，便于领导及时掌握部门动态、统筹安排各项工作。实行定期召开座谈会制度，每半年召开一次联系部门办公室主任座谈会，通报阶段性工作情况，解决工作中需要协调会办的问题，加强了部门之间的沟通与协调，进一步提高了为市委领导服务工作水平。编发《党群工作前沿》12期，为市委分管领导提供前瞻性工作动态和参考信息。

主动牵头或协助组织开展系列活动。组织有关部门外出考察工商联、台办工作，并在调研基础上，以市委名义出台《关于加强工商联工作的意见》。协助研究出台改革开放30周年活动方案，并组织有关活动的开展。组织餐饮文明讨论，推出一批名菜、特色菜，提升了**餐饮接待水平，改善了**餐饮对外形象。协助筹备召开工会共青团庆五一、五四大会，关工委成立十周年总结表彰大会、市总工会第三次代表大会、省在**举行的历史文化研究会工作会议，以及全市残疾人纪念大会，并到基层看望残疾人。筹备召开记协第三届会员代表大会、市直宣传文化系统廉政文化建设现场会，协助筹办西楚文化节。接待省委科学发展观调研组。全年审阅修改各类文稿60余万字。协助办公室接待多批外省兄弟市考察团；参与办公室招商引资，引进致富皮业公司总投资超亿元，该企业年内可实现产值2亿元。

力作，并加以弘扬。举办30年摄影展，歌颂我市经济社会发展成就。牵头举办全国著名诗人“创业**行”创作活动，收到参赛作品80多篇，并选出部分作品举办大型咏唱会。坚持标准，严格把关，办好《楚苑》刊物，使其始终在全省同类期刊中名列前茅。加强队伍建设，发展壮大文艺家队伍，目

前，全市文艺协会会员3500多人，其中国家级会员近40人，省级会员500多人。全市各类艺术家在全国参展（参演）获奖作品近100件（个）。此外，还结合**发展实际，组织艺术家开展了走进乡村创作采风、未成年人科技文艺作品创作大赛等，对**文明建设产生积极影响。

能自觉与党中央保持一致，坚定政治信念。认真学习中央大政方针，忠实执行省委和市委各项决策部署。对党风廉政建设责任制，执行得比较认真，做到坚持原则，注意小节，保持廉洁。对照宿责字[xx]1号文件12条廉政要求，自觉遵守，无任何违规行为。

实际工作中还存在不足之处，主要表现在：调查研究不够，坐办公室较多，深入基层较少，对基层工作了解不够透彻；平时较注重读书学习，但对电脑知识学习得不够，有些操作还不够熟练。

文联个人工作总结篇三

一、严于律己，自觉加强党性锻炼，政治思想觉悟得到提高。

一年来，始终坚持运用马克思列宁主义的立场、观点和方法论，坚持正确的世界观、人生观、价值观，并用以指导自己的学习、工作和生活实践。热爱祖国、热爱党、热爱社会主义，坚定共产主义信念，与党组织保持高度一致。认真贯彻执行党的路线、方针、政策，工作积极主动，勤奋努力，不畏艰难，尽职尽责，任劳任怨，在平凡的工作岗位上作出力所能及的贡献。

一是认真学习“三个代表”重要思想，深刻领会其科学内涵，认真学习党的xx大报告及xx届三中、四中全会精神。尤其是在今年七月开始的第二批保持共产党员先进性教育活动中，认真系统地学习了党的基本知识和各种理论著作，进一步夯实了理论基础，提高了党性认识和思想道德素质。

二是认真学习业务知识，始终保持虚心好学的态度对待业务知识的学习。一年来，在指导老师潘乡长的带领下，走村入户，参加村民代表会议、座谈会等各种会议，到生产、建筑实地考察，学习了许多农村工作方法，更是直接与群众直接接触，真正做到深入到群众中去。平时，多看、多问、多想，主动向领导、向群众请教问题，机关学习会、各种工作会议都是我学习的好机会。此外，认真参加各类培训，一年来参加了公务员初任培训、禁毒尿检培训、电子政务培训，均以优异的成绩通过考核，熟练掌握了业务技能。业务知识的学习使我在工作上迅速成长起来。

二、努力工作，认真完成工作任务。

(一)党政办工作。可以说办公室工作是完全服务性质的工作，既要对外服务，也对内服务，工作中要做到“三勤”即嘴勤、手勤、脚勤：在接待群众来访办事时，都能主动询问是否需要办理的事，遇到办不了的证明材料时能耐心向其解释清楚，或帮其联系驻村干部、经办人，帮其查看档案资料等，使群众能尽快办好手续，树立好政府窗口的形象；在收文发文时，总是用最短的时间把文件送达到各办公室，并及时把领导批阅文件收回归档或传阅到其他办公室，从来没有遗漏掉一份文件；在收集整理资料时，全面、准确地了解各方面工作的开展情况，及时总结、汇总，向领导汇报或让领导备查，如年度目标管理考核资料准备等；在起草文稿时，能及时认真完成领导交付的任务，一年来完成各种报告70余篇，包括xx年政府工作总结、xx年上半年政府工作总结、人代会报告等文稿。同时在组织会务、后勤管理、打字复印等工作上也尽职尽责，不留下任何纰漏。

(二)综治办工作。主要负责资料整理、报告材料起草、各类报表统计，同时还是公安员、禁毒专管员、安全监督员、综治中心成员。综治办工作任务重、责任大、业务性强，准备的各种资料很多，如在禁毒工作方面，今年上半年就起草各种报告20余篇，还负责宣传教育、查毒、禁种铲毒、尿检帮

教等工作;又如签订责任书方面,年初综治、禁毒、反邪教、安全生产等7个方面需要起草责任书。今年上半年还负责整理了“四五”普法验收材料,接受了综治、安全生产、禁毒工作半年度考核。另外在治安管理、抓赌帮教、纠纷调解等工作上也认真履行好职责,做好份内之事。

回顾一年来的工作,我在思想上、学习上、工作上都取得了很大的进步,成长了不少,但也清醒地认识到自己的不足之处:首先,在理论学习上远不够深入,尤其是将理论运用到实际工作中去的能力还比较欠缺;其次,在工作上,工作经验尚浅,尤其是在办公室呆的时间多,深入村里的时间过少,造成调研不够,情况了解不细,给工作带来一定的影响,也不利于尽快成长;再次,在工作中主动向领导汇报、请示的多,相对来说,为领导出主意、想办法的时候少。

在以后的工作中,我一定会扬长避短,克服不足、认真学习、发奋工作、积极进取、尽快成长,把工作做的更好,为人民群众做的更多,贡献做的最大。

文联个人工作总结篇四

企业文联现有主席团成员8人,理事5人,办公室工作人员6人,会员160余家。有固定的办工场所,办公用具一应俱全□xx年,按照年初制定的工作计划,把加强内部规范化管理放在了首位,确保了各项工作有条不紊地开展。

(一) 建立制度加强管理

企业文联办公室的6名工作人员,均系有三年以上工作时间和工作经验的老成员。为了充分发挥各自的优势,人尽其才,改变以往无组织松散型的状况□xx年,我们制订了上下班制度和奖惩制度,要求员工自觉按照作息时间上下班,并将出勤表现与年终奖励挂钩,以此稳定队伍,方便管理。并定期每周星期一召开一次工作会议,总结成绩,交流情况,及时解

决工作中出现的实际问题。

（二）按时年检创合格

今年上半年，为办理社团组织的年检和组织机构代码证的换证工作，办公室安排了唐海清同志为专人负责此项事务，在不到两个星期的时间里，便准备好了年度换证所需的各项材料，并顺利通过年检，在《浏阳日报》公布的社团组织年检情况公告中，企业文联为合格单位。

（三）强化服务意识，全心服务会员

xx年，企业文联以创新的思维和改革的精神开展工作，增强自身在市场经济条件下的凝聚力和影响力。先后为有关企业和单位策划设计制作画册多本，如《今日田郊》、《魅力丰田》、《洞建风采》等。并在xx中国浏阳国际花炮节期间，协助组织花炮节灯谜活动，为活动提供浏阳企业家姓名、企业字号、产品名称及品牌等资料，制作成谜语，在灯谜活动期间大受群众欢迎，既弘扬了传统灯谜文化，又无形中为广大会员单位（企业）作了宣传，为企业提升了品牌，扩大了知名度。

xx年，企业文联积极组织策划各项活动，以一个活跃的姿态，为繁荣浏阳的文化市场尽着自己应有的力量。

（一）圆满承办“万幅春联送万家”活动

xx年3月，企业文联在组织过七届送春联活动的基础上，承办了xx“万幅春联送万家”活动，此项活动于元月18日在市才常广场举行，市书法楹联诗词等协会均派书法家参加。活动包括春联创作大赛、义务写春联免费赠市民、文艺表演等多项内容。活动得到了中国移动浏阳分公司的大力支持，得到了市委宣传部和市文联等部门领导的高度赞扬。

（二）外出采风拓展视野

xx年8月28日至30日，企业文联在汤碧海主席的带领下，一行11人前往江西婺源——中国最美丽的乡村进行为期三天的采风活动。其间，参观了原生态的李坑，走访了国家领导人xx的祖居地——江湾，并在晓起探寻徽派民间艺术。美丽的乡村风景和深邃的民间文化（如生活习俗、民间雕刻、乡土建筑等），让一同前往的市文联副主席熊水芳先生、国家级摄影家协会会员赵翔先生、省书协会员潘定国先生等人赞叹不已。此次采风活动不仅为大家提供了创作素材，并拓宽了视野，丰富了生活。

（三）积极组织参评参展“60载风雨之路”文学艺术成果展示活动

xx年8月，接市委宣传部、市文联、市文体局通知，为展示新中国成立以来浏阳的文学艺术成果，将举办建国六十周年浏阳文学艺术作品展示及评选活动。9月4日，企业文联召开主席团会议，商议推荐作品参评参展事宜。经讨论，决定推荐宋燧文先生的《中国花炮始祖李畋传奇》和宋福生先生的《中国历代花炮诗词》参展，推荐罗浪创作的“花炮安全宣传扑克”参与评选。最终，罗浪的作品以其动漫与知识结合、安全文化和娱乐融为一体，而获得本次文学艺术作品评选二等奖。

（四）筹办xx年会暨建国六十周年浏阳魅力企业家宣传表彰活动

经企业文联主席团会议商议，在市文联领导的指导下，企业文联决定开展“建国六十周年浏阳魅力企业家”宣传表彰活动，并预计在xx年12月下旬与年会一同召开。本次活动采取单位推荐，自愿参与的原则，在浏阳的企业家队伍中宣传表彰一批有经济实力、有社会贡献、群众口碑良好、企业发展规范的先进人物，并将通过编印画册和媒体公示等宣传途径，

在全市树立企业家典范，为促进浏阳经济持续快速发展而推波助澜。

企业文联xx年的工作尚未全面结束，全体成员正以饱满的热情和积极主动的姿态，努力工作，不断开创新的局面，为创建先进社团组织而不懈努力。

文联个人工作总结篇五

一年来，全市上下深入贯彻落实科学发展观，团结一心，埋头苦干，经济建设和各项社会事业取得了令人鼓舞的巨大成就。面对火热的时代和生活，面对我市发展的生动局面，市文联以代表先进文化发展方向为己任，积极组织广大会员深入群众、深入生活，采集鲜活的创作素材，以文艺的形式讴歌时代主旋律，反映我市新变化。

近年来，我市文艺人才队伍出现了青黄不接的现象，青年文艺人才的缺乏，严重制约了当前我市文艺精品的生产，也影响到今后文艺事业的繁荣和发展。为此，我们经过认真调查研究，提出了实施文艺青蓝工程，大力培养文艺青年人才，狠抓文艺队伍建设的意见。一年来，我们创新形式，丰富内容，不断激发文艺创作队伍的生机和活力，取得了可喜的成果。

一分耕耘，一分收获。在市文联和全体会员的共同努力下，推出了一批精品力作，文艺作品生产出现了全面丰收的可喜局面。

文学创作方面。年内共出版□xxx□□□xxx□等文学专著、古诗词集部。童话□xxx□□□xxx□被收入童话集□xxx□□童话□xxx□被选入□xxx□□童话□xxx□被选入小学阅读教材。童话□xxx□被选入□xxx□□童话□xxx□发表于□xxx□□短篇小说□xxx□获《xxx□作品奖。因多篇文学作品入选内地、台湾、香港等地中学教材，

为传播文化做出了贡献。

书法创作方面□xxx青年书法家书法作品在庆祝全国建党xx周年书法展中，获xxx等奖。书法作品入展庆祝xxx书法展。获得中国书法第xxx届兰亭大奖□xxx作品入选全国首届行书大展□xxx作品入选庆祝xxx成立xxx周年书法、美术、摄影作品展□xxx行书册页获中国书协培训中心成果展二等奖。

美术创作方面□xxx的国画□xxx□入选xxx画展，国画□xxx□入选xxx风情画展，多幅作品入选xxx工程奖作品展。在我市文化局举办的庆祝建国五十七周年群众文化美术、书法、摄影作品展中□xxx的国画□xxx□□xxx的国画□xxx□获老年组美术一等奖□xxx的国画□xxx□获青年组美术一等奖。

摄影创作方面。在“xxx风光摄影大赛”活动中□xxx的《xxx□入选专业组□xx有xx幅作品入选业余组□xxx的《xxx□入选江xx摄影艺术展览□xxx的《xxx□入选我市群众文化美术书法摄影展。

戏剧创作方面。市戏剧家协会共组织演出xxx场(次)。在xxxx艺术节上，我市戏剧家协会会员xxx设计的□xxxx□荣获优秀舞美设计奖。

我们积极响应市委、市政府号召，狠抓文联机关内部管理，不断提升自身规范化运作水平。一是大力抓好文联制度建设。我们本着对党的文艺事业高度负责和对全体会员高度负责的精神，抓好文联机关的自身建设。专门制订了岗位责任书，对副主席、秘书长岗位责任进行了明确，并细化了工作目标，明确了工作任务。我们还建立了机关工作人员每月例会制度，总结上月工作，研究部署下月工作，并形成每月工作要点，下发至各协会。二是切实改进文联机关作风。年初，我们举行了文联机关作风建设座谈会，专门聘请了机关作风建设社会监督员，并制订《关于进一步加强我市市文联机关作风建

设的意见》，明确要创建优质服务、优良作风、优美环境，真正让文联工作做到组织满意、基层满意、会员满意，提出要树立务实高效、行为规范、勤政为民、清正廉洁的机关形象。三是不断优化文联服务。我们会同我市日报，在报纸上开辟了“文艺短波”专栏，每周一期，及时报道各协会工作动态，展示广大会员的创作成果。

文联个人工作总结篇六

时间匆匆转走，现在的工作已经渐渐变得顺其自然了，这或许应该是一种庆幸，是让我值得留恋的一段经历。

x个多月的试用期下来，自己努力了，也进步了不少，学到了很多以前没有的东西，我想这不仅是工作，更重要的是给了我一个学习和锻炼的机会。

在各部门的帮助和支持下，我做好统筹及上传下达工作，把工作想在前，做在前，无论是工作能力，还是思想素质都有了进一步的提高，较好地完成了公司宣传、人事管理、职工培训、档案管理、后勤服务及公司保卫等多方面的任务。

为了加强对人、财、物的管理，我完善了过去的各种管理制度，突出制度管理，严格照章办事，进一步明确了工作职责，完善了公章使用、纸张使用、电脑使用、请假、值班等各种常规管理，充分体现了对事不对人的管理思想，各项工作井然有序。

做好办公室工作，有较高的理论素质和分析解决问题的能力。

通过各种途径进行学习，为此各办公室都配备了电脑，利用网上资源学习与工作有关的知识，不断开阔视野，丰富头脑，增强能力，以便跟上形势的发展，适应工作的需要。

提高了理论水平、业务素质和工作能力。

工作上我认真、细心且具有较强的责任心和进取心，勤勉不懈，具有工作热情；性格开朗，乐于与他人沟通，有很强的团队协作能力；责任感强，确实完成领导交付的工作，和公司同事之间能够通力合作，关系相处融洽而和睦，配合各部门负责人成功地完成各项工作。

在xx上班的日子里，我渐渐喜欢上了这个地方，喜欢上了这份工作，想在这里慢慢成长成材，成为一名合格的正式xx里的职工，一个月的学习与工作，让我成长了很多，今后我会继续努力，一如既往地保持着优良的作风，不断地完善自己，作出一番成绩。

本人自20xx年x月xx日起进入xx公司从事xx工作，在不知不觉中已经经过了x个月的试用期。

在这段时间里，我感悟颇多，虽然这并不是我的第一份工作，但是在此期间，我对于工作一贯谦虚谨慎、认真负责的工作态度，从来没有改变过。

在本部门工作中，我一直严格要求自己，认真及时地完成领导布置的每一项任务，并虚心向同事学习，不断改正工作中的不足；对于集团及公司的制度和规定都是认真学习并严格贯彻执行；另外，本人具有很强的团队合作精神，能很好的协调及沟通，配合各部门负责人落实及完成公司各项工作，并热心帮助其他同事，与人相处和谐融洽。

在过去的x个月中，通过不断的学习和自我提高，已经适应了自己的本职工作，但是对于一个初入公司的新人，要全面融入企业的方方面面，可能在一些问题的考虑上还不够全面，但是我相信，通过公司领导及同事的悉心指导和帮助，我一定能在今后的工作中更好的提高自己的业务水平和综合素质，更好的完成本职工作，不断谋求与企业共同发展！

文联个人工作总结篇七

一、主要成绩：

县文联认真贯彻执行党的文艺方针和文艺政策，积极为水富的文学艺术事业发展营造宽松环境，着力为文学艺术事业健康发展营造良好氛围。

三是在各种文艺创作活动中取得优异成绩。年初，季风获得昭通市文联20__年度创作奖；20__年，季风中篇小说《好大点事》在《边疆文学》发表，短篇小说《手指》入选云南省《百家》刊物。陈卓的诗《陈卓的诗歌》入选云南省《百家》刊物。季风的短篇小说《范实传略》、陈卓的散文《特殊的献礼》还分别获得昭通市“庆祝建党九十周年”征文奖；季风小说、散文，陈卓散文、诗歌，聂章林、郑荣、曹海燕散文还分别在其它刊物发表；同时还活跃着白祖康、何焰平、刘咏梅、刘燕、于晓玲、吉正选、王少青、李声均、刘义正、刘鹏、杨顺风 and 邓惠等一大批文学艺术爱好者，并取得了不俗的成绩。季风、聂章林、吴军、陈卓、王险峰、郑荣、曹海燕由市文联邀请，参加了昭通作家“醉明月”采风活动。

四是进一步加强了与省、市文联，以及昭阳区、镇雄县、彝良县、盐津县、绥江县等老大哥县（区）文联的联系。通过和区县文联加强联系，既增进了友谊，也学到了外地文联不少的成功经验。这些经验的获得，将更加有助于推动自身文联工作的发展。

五是积极协调组织做好协会工作。近年来，水富奇石文化有很大发展，已经初步形成了自己的风格。向家坝奇石协会获“云南省先进赏石协会”称号。茗沁奇石馆、英华奇石斋、寿石轩、耀华奇石轩、_奇石馆、良鸿石斋等收藏的大量奇石，吸引了各地石友前来鉴赏。支持帮助奇石协会圆满完成了换届选举；此外，还尽可能地帮助老年书画诗词协会、兰花协会开展好活动，努力推动老年书画事业以及兰花文化的发展

和繁荣。

六是“结对”扶贫工作取得明显成效。根据县委、县政府的要求，县文联“结对”扶贫的地点在向家坝镇新安村，一年来，在经费紧张的情况下，通过交心谈心、积极筹措资金，慰问、送钱送物等方式进行思想帮扶、实物帮扶、技术帮扶，为4户结对扶贫户发送春节慰问品和春耕化肥；为村建公路捐款1000元，六一儿童节为县小、新安小学捐赠了600元，力所能及地帮助解决了一些能够解决的困难，得到了“结对”扶贫户的好评。同时，在移民工作中也积极做好挂钩移民群众思想工作，使移民群众思想稳定，未发生任何上访事件。此外，还积极响应号召，由干部职工为困难户捐款捐物若干。

为全县文学艺术事业又好又快发展奠定基础，做出应有的贡献。

八是进一步推行“四项制度”建设，扎实推进机关作风建设，优化发展环境，努力建设学习型、服务型、高效型、创新型、廉洁型、和谐型文联，认真贯彻落实党风廉政建设责任制，切实加强党风廉政建设和反腐败工作，严格执行廉洁自律相关规定，严肃财经纪律。严格遵守请销假制度和上下班制度，严肃会风会纪，做到风清气顺。

二、存在不足及下步工作打算：

水富县文联由于成立时间较晚，很多工作都还在探索中进行，因此在取得成绩的同时，也还存在着这样那样的一些不足。

文联个人工作总结篇八

20xx年度在紧张匆忙中度过，回首一年来的工作，繁杂却充实，忙碌而不失条理。本年度我分管学校教育教学工作，同时担任学校关工委主任一职，协助校长、教导处、团总支和各班主任加强对青少年学生的教育和管理。在金校长直接领

导下，在全体教职工的热情支持和帮助下，各项工作得以顺利进行，并取得了一些成绩。现就一年来我所做的工作，向上级领导和全体教职工汇报，有不妥之处敬请斧正。

一、 加强政治理论学习，业务进修，不断提高自身素质

在教育不断改革创新今天，只有加强学习，才能适应新世纪教育改革发展需要。因此，学习成为我生活的一部分，我坚持四项基本原则，努力学习实践科学发展观，认真学习现代教育理论和政策法规，坚决贯彻执行党的教育方针，使读书、思考成为我生命中不可缺少的习惯。我总是在工作之余抽出时间，关心时事政治，学习教育教学理论。通过学习，使自己的观念得以更新，业务知识不断丰富，管理水平有所提升。我主抓业务工作，有较强的事业心和责任感，坚持以德育为首，教学为中心，重视对学生良好习惯养成教育，高尚情操、审美能力的培养。

二、 爱岗敬业，廉洁自律，发挥领导表率作用

我始终以敬业不息为信念，把宽以待人、严以律己、遵纪守法作为自己的工作准则，做到自尊、自重、自律。多谋事、不谋人，时刻以师德规范要求自已，以党员标准对照自己，工作兢兢业业，勤奋踏实，乐于奉献；关心爱护学生，为人师表，为人正派，办事公道，凡是要求教师遵守的规章制度，我首先模范遵守；凡是我职责范围内的工作，我都主动带头做好，充分发挥模范带头作用。

我分管教学工作，所以我积极深入教学第一线。我今年带一个初三年级的英语课，每节课我都认真去备课、去上课，课后认真批改作业，给予学困生更多的帮助和关心。并积极参与申报市级课题开题的筹备工作，带头运用新的教育理念去组织课堂教学。除此之外，我还每周坚持听课两节，一方面，学习其他老师成功的课堂教学经验；另一方面，反馈给上课老师一些自己的看法和建议，努力做到互相取长补短，共同提

升课堂教学水平。

我是学校关工委负责人，所以我非常重视抓青少年学生的思想工作，把对青少年学生的思想教育和行为习惯养成教育当成工作的重中之重。关工委工作还有一个重头戏就是关心在校贫困生的学习和生活。我协助校工会和团总支积极在校外争取资金来贴补在校贫困生的学习和生活。11月份在杨桥镇团委的联系和帮助下，市烟草公司为我校贫困生捐款2千多元，解决了部分贫困生家庭的后顾之忧。20xx年初我校关工委被评为区“五好”关工委组织，当然这份荣誉里包含有教导处、团总支、各位班主任老师的辛勤汗水和心血。

三、立足本职，密切联系群众，树立服务意识

学校领导的分工协作与同心协力是做好工作的关键。因此我始终明确自己的职责、摆正自己的位置，努力营造与校长、与老师、与领导班子之间融洽的工作关系。作为校长的助手，工作上积极配合，人格上充分尊重，思想上主动沟通；对群众，我真心帮助，真诚爱护，不断激励。作为副校长，我对自己分管的工作高度负责，身体力行，从不敷衍塞责，尽量处理好分管工作中出现的问题，不把矛盾上交。同时，作为副校长，应该树立公仆意识。我觉得自己一项很重要的工作就是为教师和学生提供服务，努力提高服务水平是我不懈的追求。

四、以活动为抓手，在实践中彰显成效

2、师德建设是我校一个常抓不懈的问题，拥有一群好老师就会教出一批优秀的学生。4.30. 我校在阶梯教室里举办了师德演讲比赛。展示了我校教师良好的精神风范和高昂的教学斗志。

4.6.4. 我校利用午自修时间组织实施了一次校园突发事件紧急疏散演练活动。这次活动的成功演练提高了全校师生的安全意识和自护自救本领。

10. 11月份“留守儿童之家”的落成，家长会的成功召开，反映了我校重视家校合作，共同参与教育培养未成年人的信心和决心，为以后学校教育教学的健康发展提供了有利的社会保障。

五、冷静思考，在反思中谋求发展，努力优化教育环境

总结一年来副校长的任职情况，对自己所做的工作加以梳理、盘点和反思，力求在梳理中发现不足，在盘点中找出差距，在反思中谋求新的发展。这是一种自我激励和加压，也是一种理性的思考。一年来，无论作为教师还是管理者，我都力求对待工作一丝不苟，对待同事以诚相待。淡泊名利，心底无私，严于律己，为人正直。凡事能自己做的就多做些，要说的就当面说清楚，教育教学工作牵涉学校每一个教职员工，工作中难免会遇到教师偶尔有过激言行。我常常调整心态，用平常心、宽容心去分析问题，去理解别人，努力建立和谐的工作关系，做到对事不对人，尽心打造良好的人文管理。

工作中的不足及今后努力方向：

3、丰富个人修养，加强领导艺术水平和才能，促进领导执行力的提高。

回首一年的工作，虽然取得点滴成绩，但离不开领导的关心指导、同事们的大力支持。一年的工作，有得也有失。尤其是学校的管理工作，由于自己年轻，加之经验不足，难免出现很多感情用事或疏漏之处，敬请各位领导及全校教职员工的批评指正。“百尺竿头，更进一步”，我将认真听取各级领导、老师的意见和建议，不断充实自己，完善自己，进一步把我的本职工作做得更好。

总之，教书育人工作是一项远大而复杂的工程，它任重而道远，但我相信有全体教职员工的通力合作和无私奉献，我校的教育教学质量会逐年提高，前景乐观。

文联个人工作总结篇九

一、在县电视台开辟了一个栏目《文学艺术之星》，对县内于凌云、石海波、孙福生、李建明、于洪涛等十位够份量有成就的文学艺术大家进行了宣传报导。从而，激励了这些人的创作热情和工作积极性，收到了较好的社会效果，也逐步形成了文联的凝聚力和影响力。

二、利用两个多月的时间，对全县城乡文学艺术人员进行了深入调查摸底，并与他们进行了接触和交流，广泛宣传了县文联在新年里的工作和目标。现已列入文联名单的有200多人，这将是我县文联组成的主要力量。同时，也为县文联第一届代表大会召开做好了第一手资料。

三、经过两个月的细致而艰辛的组稿、编辑和印刷工作，创办了由县委领导政府支持的《呼兰河文艺》期刊，结束了兰西县文化深厚而没有文学艺术期刊的历史，为兰西干部群众日常生活增添了一品精神食粮，也为广大文学艺术爱好者打造一个施展才艺的大舞台，极好地活跃和促进了兰西文化走向更大发展和繁荣。

四、加强了与省、市两级文联组织的联系工作，特别是通过与外界文学艺术人才的联系与沟通，加强了与兰西籍的文化名人吴宝三、张明钊、梁宏达、张洪宾、刘元生、吴军、刘书礼等名人的联系和友谊，大大活跃了我们县文联的工作，更好地扩展了文联工作空间，也给我们的文化工作带来了生机活力。

五、在文体中心办公楼，有了文联办公之处，且挂出了兰西文联和“呼兰河文艺编辑部”牌子，加强了与县文化局、文化馆等方面的联系。在力求节俭的原则下，购置了桌椅纸墨、沙发书柜、书画笔砚等办公用品，有了较为舒适可为的办公条件，提升了文联的社会地位和关注度，使之成了广大文学艺术爱好者可以依托和信赖的娘家，增加了县文联这个群团

组织在经济和社会发展中的作用，及其令人可喜的影响力和向心力。

文联个人工作总结篇十

我叫___，女，于19__年__月出生于__省__县，__族。____年__月进入____学校法学专业学习，____年__月毕业，学制四年，大学本科学历，共青团员。毕业至今在__单位任职。

20__年2月，本人参加了__省公务员考试，报考了__职位，有幸以优异的成绩成为拟录用人员，此刻我即将开始人生的另一段旅程，并逐步完成从事业单位到机关公务员的这种环境和主角的双重转变和适应。为了能更好的走向工作岗位，让领导对我有更深入的了解，现对自我以往的学习、工作、思想、生活情景做如下小结。

一、学习工作方面

在大学期间，本人遵守国家法律、学校纪律，作为一名法学专业的学生，在日常生活中以课堂所学为基础，培养自我的法律意识，经过教师的教导、同学的帮忙以及自我的努力，认真学习、打下了扎实的法学基础。

参加工作以来，围绕本职中心工作，对照相关标准，严以律己，较好的完成各项工作任务；同时，认真学习相关业务知识，不断提高自我的理论水平和综合素质；严格遵守单位制定的各项工作制度，进取参加单位组织的各项活动，虚心向有经验的同志请教工作上的问题，学习他们的先进经验和知识；敢于吃苦、善于钻研，能按规定的时间与程序办事，较好地完成领导交办的工作；同时进取主动配合其他部门工作的开展，不断提高工作效能。

二、思想政治方面

在思想上，本人认真学习、领会党的路线方针政策精神，利用电视、电脑、报纸、杂志等媒体关注国内国际形势，学习党的基本知识和有关政治思想文件、书籍，深刻领会讲话精神，并把它作为思想的纲领，行动的指南；进取参加党支部组织的各种政治学习及教育活动；时刻牢记为人民服务的宗旨，明白自我所肩负的职责；进取参与基层建设；进取向党组织靠拢，不满足于入党积极分子培训所获得的党的基本知识，在工作、学习和生活中增强自身的党性原则，按照新党章规定的党员标准来要求自我，虚心向身边的党员学习。

三、生活作风方面

在生活作风上，发扬艰苦朴素、勤俭耐劳、乐于助人的优良传统，始终做到老老实实做人，勤勤恳恳做事，勤劳简朴的生活，严格要求自我；遵章守纪、团结同事、务真求实、乐观上进，始终坚持严谨认真的工作态度和一丝不苟的工作作风，勤勤恳恳，任劳任怨。

总结自我多年来的学习工作、生活情景，尽管有了必须的提高和成绩，但在一些方面还存在着不足。比如我刚刚踏出学校，步入社会。社会工作经验上还存在着必须的欠缺。这有待于在今后的工作中加以磨砺。在新的工作岗位上，我必须继续加强学习，严格要求自我，在实践中不断提高自我的工作本事、应变本事、人际交往沟通本事等，力争做一名合格的司法工作人员，为我国法治事业发展和壮大做出自我应有的贡献。