

# 小学特色创建方案 林荆学校特色创建的工作报告(汇总5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学特色创建方案 林荆学校特色创建的工作报告篇一

20xx年我校开始提出了“全面育人、科研兴校、办有特色”的十二字办学方针，经过10多年的探索，走出了一条充分发挥学校教育资源优势，努力创建学校写字特色的道路。

回顾特色创建之路，我们的做法是：

写字特色创建前，我们对学校师生进行了大规模的写字现状调查。结果，学生书写坐姿正确率仅为18%，执笔方法正确率为11%，两者同时正确的只达1.37%。写字工整的为31%，但都是机械的横平竖直的“火柴梗”体，根本谈不上什么结构、运笔。然而在我们辅导区百名教师中，爱好并有一定书法基础的教师有10多人，至于钢笔字、粉笔字能达到工整、美观标准的也达一半左右。显然学生的写字教学是学校素质教育的薄弱点，而师资的力量又是我们抓好写字教学的优势所在。

在分析现状的基础上，我校坚定地迈开了写字特色创建之路，从1996年下半年开始，先后进行了《大面积提高农村小学生写字水平》《构建写字教育系统工程》《小学写字教育校本课程开发》等省级写字课题研究探索，以课题研究来支撑学

校的写字特色。

在学校特色创建过程中，我们体会到，理念与意识决定着特色的发展形成，领导重视了，倡导扶持了，办学特色就会应运而生，不断发展提升；还有一项十分重要的制约因素，教师的个性擅长影响着学生的爱好发展。为此我们从师资建设、课堂教学、校本培训等多方面实施写字教学“强优”工程。

### （一）大力开展练字活动，强化师资优势。

教师的素质是质量的保证。在写字特色创建的一开始，我们在教师中大力开展练字活动，提倡“学生写好字，从我先做起”。我们要求每位教师每月至少练一本毛笔大字、一本钢笔小字；每天一首小诗（粉笔字，教师每天放晚学前写在黑板左下角），粉笔字每天一查，钢笔字、毛笔字每月一查。我们出台了《林荆中心小学教师写字等级（段位）评定办法》，把教师的写字水平分成“三级九段”，对教师的三字及写字理论进行综合量化评估。评定结果记入教师业务档案，作为教师教育教学能力岗位考核定等及竞争上岗、聘任的依据之一，同时，我们还对全体教师开设书法理论讲座。这样既促使教师自我加压，又为他们架设攀登的阶梯，有效地激发了教师“练好三字，学好理论”的热情，把教师培训纳入了规范化、制度化的轨道。

### （二）利用课堂教学阵地，强化课程优势。

从学生学习第一个拼音开始，从教写第一个汉字开始，我们就要求教师认认真真地教，学生规规矩矩地写，达到字字过关的要求。其他年级，我们也要求教师选取每课典型生字进行书写指导，加强范写，定期上好“反馈课”，把写字指导有机地渗透课堂教学的始终。依据语文课程编排体系，从语文课时挤出一定课时开设写字课，由语文教师任教。我们印发了统一的写字备课簿，要求写字课教学认真备课、认真上课、认真批改。

为了进一步提高写字教学的效益，我们在“新授课、复习课、欣赏课、反馈课”四种课型的基础上，加大了对新授课的研究力度，在新课标的指导下，在多媒体技术的支撑下，进一步充实、完善了写字“新授课六环式课堂教学模式”。

### （三）实施课外有效拓展，强化校本优势。

为了全面提高学生的写字水平，按照学校特色创建成的整体规划，结合学校的实际，我们在反复思考、实践的基础上，陆续开发了《学诗词·练好字》、《中国古代书法家故事》、《写字教育综合实践活动案例集》三大系列校本教材，以此来整合学科资源，渗透思想品德教育，达到写字育人的目的。

我校每天午后开设15分钟的《学诗词·练好字》校本课程，由班级语文教师执教。每天午后习字课，全校学生在教师的指导下，伴随悠扬、典雅的曲调，做完学校自编的手指操，吟诵古诗练习书法，使中华优秀传统文化在这里得到了有效地融合。

特色教育的资源优势并不是与生俱来的，只有不断与学生的身心发展融合，与学校的各项活动融合，才能生发支撑点，具备强大的生命力。

“美的环境是一部立体的、多彩的、富有吸引力的教科书，它有利学生智的开发、情的感染、理的启迪、美的追求”。我们竭尽全力营造了具有浓厚写字教育特色的氛围：教师上课的板书、作业批改、学生作业无一不是端端正正的正楷字。校园的画廊、围栏间以及楼梯拐角处点缀着的一些宣传栏、标语牌，无一不跟写字教学的内容有关；各班教室外墙上开辟了每月一期的“学生优秀写字作品”匾框；教室内布置着“写字专栏”。在精心布置的书法展览室、书法练功房里师生作品精致、墨香四溢。写字教育的特色环境，无时无刻不使学生受到教育、熏陶。

## （二）整合实践资源，建设校园写字特色的活动平台。

一是开展与语文课文相联系的写字教育综合实践活动。一年级学习了《怀素练字》后，我们就开设了《怀素是谁》为主题写字教育综合活动课，四年级学习了《奇妙的国际互联网》，增开了《制作电子书法小报》课，这样的课文拓展，学生受到的锻炼是综合性的。二是开展以写字教育为主题的班队活动。每学期，各班都要举行以写字教育为主题的班队活动，以此来激发学生的练字兴趣，加深对写字（书法）的理解和认识。三是参与社区和社会实践活动。我校毛笔书法兴趣小组的“写春联”活动，包含了“找春联——赏春联——练春联——写春联——贴春联”诸多内容。在一系列活动中，把社会调查、文学欣赏、民俗风情、劳动技术等融为一体，广受学生和群众的欢迎。

## （三）整合科研资源，建设校园写字特色的导航平台。

在写字特色创建的历程中，《大面积提高农村小学生的写字水平》、《构建写字教育系统工程》、《小学写字教育校本课程开发》三轮课题研究的进行，使学生写字水平大面积提高的同时，实现了“以字树德、以字益智、以字健体、以字育美”的功效，促进了学生全面、和谐、健康地发展。目前，我们开始了新一轮省级写字课题《以写字文化提升学校精神》的探索。通过探索，使“学校写字教育特色”发展成“校园写字文化”，使“写字文化”渗透到校园环境、管理、教育教学等各个方面，努力创建富有我校特色的校园写字物质文化、写字精神文化、写字制度文化、写字行为文化，使写字文化成为学校的主流文化。以文化的魅力去影响人、造就人，最终使之内化为师生的素质，促进学校、教师、学生的共同发展，从整体上提升“学校精神”。

学校先后被评为镇江市艺术教育特色学校、江苏省写字教学特色学校，写字课题研究成果先后获得镇江市优秀教育科研成果一等奖、江苏省优秀教育科研成果三等奖，在学校举办的

“林荆中心小学写字节”现场会上，来自省内的数十位知名书法家和我校学生同台献艺，挥毫泼墨；省教委前副主任、省教育学会会长周德藩、副会长王世华曾多次亲临我校，对学校写字教育工作给予指导，并欣然题词。此外，教师写字教育论文省级以上发表、写字课堂教学省级以上展示；师生书法作品在各级各类比赛中大面积获奖，并于2019年在丹阳市政府的组织下赴日本参展。

## 小学特色创建方案 林荆学校特色创建的工作报告篇二

在各个领域，需要汇报的场景越来越多，汇报通常是指向上级报告工作所完成的书面报告，写汇报都需要注意哪些格式呢？以下是小编收集整理的小学创建国学特色学校汇报材料，仅供参考，欢迎大家阅读。

中华经典文化是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗璀璨的明珠。经典古文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。多年来我校一直将“国学特色学校”传承、继续，并将之发扬广大，在全体师生中深入开展了国学特色学校，切实做到了全员参与，全员投入，取得了不斐的成绩，如今已成为我校的一大教育特色。现将近年来我校开展国学特色学校情况进行简要汇报。

“教育教学”是学校工作的最终目的，我校开展的国学特色学校紧紧围绕这一中心，切实发挥我国悠久历史和文化积淀下的经典文章特有的艺术感染力、思想启迪效果，在建设书香校园的同时激发学生的学习欲望，培养学生的学习能力，陶冶学生的学习情感，培养学生的好品德，让国学特色学校不仅成为弘扬文化、承续传统的过程，更成为学生素质成长的过程，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

1、让读书成为习惯！

2、用经典唤醒灵魂！

1、学校的职责

(1) 广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到经典诵读的意义，积极主动参与到活动中来，我校通过家长会、专题讲座等形式，广泛宣传诵读经典的好处，同时，我校还积极创设诗意盎然的环境，如在校园的墙壁、专栏、楼梯上张贴名言警句，经典诗文等作品，将经典诵读内容放大张贴于各个教室内墙，让学生在感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶的基础上浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。

(2) 成立机构，组织落实

学校成立以校长xxx为组长的“中华诵?国学特色学校”领导小组，制定“中华诵?国学特色学校”规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。

(3) 成立社团，引领前行

学校专门成立“经典诵读社”，由教导主任闫云霞任专职辅导老师，组建由省市级骨干教师、舞美老师等组成的师资队伍，指导学生社团研究经典、宣讲经典，组织开展一系列的主题活动，引领我校的国学特色学校不断向前发展。

2、社会的支持

学校国学特色学校的顺利开展还得到了各级部门领导的关心以及社会群体的支持，保证活动的正常有序进行。我校与鲁

山义工站密切联系，组织社团学生走向社会，参加义工活动，培养学生的社会责任感和正确的价值观；同时也在适当的时间邀请相关人员参与到我校的'活动当中，起到了一个良好的宣传推广作用。

### 3、家长的配合

在每学期开学的家长见面会上，我校切实做好与家长的沟通交流，并在国学特色学校要求中对家长也做了一些时间、次数、质量等方面硬性要求，在为了孩子成长的共同利益下，家长们都能欣然接受，并也较好的落到实处，为学校国学特色学校工作的开展起到了一个监督反馈的作用。

#### 1、经典诵读与课堂教学相结合

我们首先在语文课堂上加强经典诵读工作的尝试练习，尤其侧重学生朗读水平的提高上。此外还可以加强与音乐课的联系，利用音乐课教学生唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受经典的音乐美、韵律美，在歌唱中进一步识记经典。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

#### 2、经典诵读要与课余时间相结合

经典诵读形式为每天三个时段，分别为晨诵，即早读前10分钟，按照学校专用的语音提示统一进行，各年级晨诵要以学校指定推荐的教材为主，达到熟诵的要求。午读，即中午上课前20分钟，师生共读整本书，1—2年级跟读，3—6年级默读；晚读，即晚饭后30分钟，亲子共读，要求家长陪孩子读、帮助孩子读、指导孩子读书。

#### 3、经典诵读与各种活动相结合

(1) 利用升旗仪式进行班级诵读，红领巾广播站开展诵读展

示。各中队以主题班队会、宣传阵地、学习专栏、书画、手抄报、读书笔记为平台，以传统的节日纪念日和重大节庆活动为契机，组织开展“诵经典、讲经典、画经典、唱经典、演经典”活动。

(2) 创办校级“经典诵读黑板报”，每月一期，传播经典文化，普及经典知识，提升校园人文环境。

(3) 每月同级进行一次读书交流活动，分享读书成果，展示读书笔记、手抄小报、书画作品，教导处、大队部进行评价考核，促进全校读书活动持续发展。

(4) 学经典，画经典。学校定期举行“学经典美文，展书画才华”活动。“诗如画，画如诗”是中国文化的特点，将书法和绘画与诗词进行整合，让师生对经典诵读歌唱后再写一写，画一画。通过书画表现经典意境，感受诗词的艺术美。既陶冶情操，促进师生的全面发展，又能加强学生对书画的理解。

(5) 每年4月定为“经典诵读展演节”，进行一年一度全校大型诵读展演。学校通过展演活动，组织学生根据经典美文的内容，通过情景再现、小品、快板、舞蹈、戏曲等形式，将经典美文、音乐、表演等结合在一起，让师生学习接受中华传统文华和艺术美的熏陶。

(6) 举行“诵读中华经典，理想点亮人生”等主题征文比赛、“亲子诵读比赛”、“诵读经典明理成长故事会”、“诵读经典传承美德演讲”等活动。

(7) 开办“中华经典大讲堂”，邀请对经典文化有一定研究的校外人士和我校经典诵读社指导老师一起阐释经典，以引领师生漫步经典，亲近圣贤，增长智慧，传承美德，涵养正气。



#### 4、国学特色学校与兴趣小组相结合

我校在兴趣小组工作开展“对话经典改经典”活动。在诵读的基础上，指导学生理解经典诗文的内容和表达的情感，结合平时的作文教学，将诗文中的故事扩写、续写出来。让古诗文的情节更具体生动，这样即练习了写作，也识记、感知了经典诗文。

1、学校德育内涵丰富之幸福。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到极大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、学生道德品质提高之幸福。经典美文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是进行爱国主义教育，培养学生道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。诵读《弟子规》等，参加义工活动，使学生受到了祖国主流文化的浸润，培养了学生正确的价值观和世界观；诵读歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀和爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、学生综合素质提升之幸福。通过大量诵读中华经典诗文，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“文前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解知道的圣贤、诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、教师文化底蕴提高之幸福。开展国学特色学校，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，

探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的提高了自身的文化底蕴。

5、书香文化校园建设之幸福。国学特色学校的开展，极大丰富了我校的校园文化生活，提高了我校师生的文化品味，促使了我校和谐建设进程的加快。

6、开辟教育教学新道路之幸福

在经典诵读社的组织引领下，我校各项国学特色学校有序且有效的进行，社团也在不断发展壮大。社团的工作，为我校的教育教学工作开辟了一条新的育人新途径，拓展了教育资源，为今后的教育教学工作开启了新思路，提供了值得借鉴的范本。

(1) 通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子。

(2) 初步建立中华国学特色学校体系、学生评价体系，探索出社团引领的方法，培养了一批社团导学骨干。

(3) 把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新了学习管理。

经典诵读犹如一道亮丽的风景，丰富了我校的德育内涵，开拓了学生的视野，锻炼了学生各方面的能力，让孩子在诵读经典中养德行，学做人，引领他们走进文化经典的圣殿，汲取丰富的精神食粮，有效地促进了学生的全面发展！

**小学特色创建方案 林荆学校特色创建的工作报告篇**

### 三

为增强学生的主人翁意识，增强班级凝聚力，提高学生自我管理能力和促进学生良好习惯的养成，本学期我校将开展“班班创特色，班班有特色”的创建特色班级的活动，希望在创建的过程中让师生的能力能够得到锻炼，更重要的是希望通过特色班级的创建，提升校园的文化品位。

#### 二、工作目标：

通过积极引导，要求人人都参与，班班有特色。力求通过一学期的建设，较大程度地发掘学生各方面的潜能，促进他们综合素质的提高，从而提高我校的办学品位和管理水平。

#### 三、活动领导小组：

沈建琴、德育处全体人员及各年级组长

#### 四、活动要求：

##### (一)创建内容：

每班可以从学生学习习惯、能力培养、才艺特长、观念意识、行为活动等方面确定创建目标和内容，形成创建主题，并给自己班级进行特色命名。例如：感恩特色班、诚信特色班、和谐特色班、绿色环保特色班、文明礼仪特色班、卫生免检特色班等等。也可另行确定特色班级名称。

##### (二)实施步骤

活动包括申报、授牌、评估、监督四个阶段。

1、申报阶段：由各班班主任根据班级实际情况组织学生讨论申报项目，进行自主申报(附申报表)。写出申报特色名称、

班级口号、班级建设目标、采取具体措施等，最后由班主任递交学校德育处备案。

2、授牌阶段：学校召开授牌大会，公布各班申报项目以及承诺内容，并做成喷绘在本班教室外墙悬挂。（特色牌设计：自选图案作底、特色班、班主任近照、班长近照、班级口号、班级建设目标、班主任寄语等）

3、评估阶段：（1）自评。各班对本班创建过程和目标实现进行自评，形成自评小结，力求突显班级特色。（要求上交书面小结，叙述创建过程，并附有关资料）

（2）校评。各班根据申报的内容开展相应的特色活动及展示，学校成立活动领导小组，对活动展示情况予以赋分，并结合本班学生在学习、纪律、卫生、礼仪等各项活动中的综合表现，评选出特色班级创建先进集体（活动中要有资料的积累：图片和文稿等，作为最后进行评估的凭证）。

4、监督阶段：设立举报箱（校门口），定期抽查。如发现与承诺内容不符，第一次口头警告，责其整改，第二次给予摘牌。

### （三）评估标准

特色班级先进集体必须首先具备评选的基本条件。先进集体的评估分为两部分，班级特色活动展示赋分占50%，班级同学在学习、纪律、卫生、礼仪等各项活动中的综合表现赋分占50%。

### （四）奖励办法：

被评为特色班级创建先进集体的班级在学期末班主任工作考核中予以加分，并作为评选优秀班主任的重要条件。

总之，各班特色班级名称的确定要以立足普及、鼓励参与，

结合学校实际，注重实效为原则。希望各班充分发挥学生主观能动性，积极参与到这项活动中，早日形成本班特色。

## 小学特色创建方案 林荆学校特色创建的工作报告篇四

### 1. 特色定位：

知孝明理 读书明智 和谐发展 自然天成

### 2. 办学理念

继承中华传统美德 融合时代精神

诵读古今中外经典 提升人文素养

培养健全人格 孕育完整生命

顺承儿童秉性天赋 成就美好未来

### 3. 办学目标

坚持以人为本，坚持“三个面向”，打造崇文尚德，全面、和谐发展的名校特色。依托校本资源，构建人文、和谐、自然的育人环境。本着发展目的，造就高素质的师生群体。

### 4. 品牌项目

孝心教育，经典诵读，少年军校，”十个一百”体艺教育

## 二、特色定位背景

素质教育的最基本内涵，是全面贯彻党的教育方针，面向全体学生，促进学生全面发展。素质教育要培养德、智、体、

美等全面发展的人，也就是要培养人格健全的人。素质教育的目的不是鼓励拔尖，而是发展人的个性，使每个学生都能做到全面发展、个性发展和终身发展相统一。教育的根本目的是提高国民素质，多出人才，出好人才。素质教育直接从人才规格入手，注重人才的全面发展，形成了新世纪的新的人才观、质量观和教育观。我们将按照素质教育观，围绕培养更多更好的德、智、体、美等全面发展的人才来改革我们的教育体制和培养模式，改革我们教育、考试、评价的内容和方法。

党和国家历来高度重视学校德育工作。国家几代领导人对学校德育都曾有独到而又精辟的论述与指示：强调学校工作要以德育为首，更要在德育的实践与理论上不断发展与创新。

在具体的教育实践中，我们感觉到：中华民族最起码的孝亲敬长的品德在新一代的孩子中有逐渐流失的倾向。构建和谐社会离不开孝道，孝道的缺失给整个社会带来了不小的负面效应，如果我们不抓紧对新一代学生进行孝心教育，任其扭曲发展，形成不良循环，那么伤害的不仅仅是我们自身。在这种情况下，我校决定开展“孝心无价、亲情永恒”的孝心教育活动，大兴孝道，唤回孝心，弘扬中华民族传统美德，尊老、敬老、爱老、孝老。

道德品质是学生素质的灵魂，我们坚持育人为先，育人以德，倡导大爱无言、教育无痕，让孩子的情感、心灵、人格，在潜移默化中受到感染、感动和感化。经典诵读便是很好的载体，是对学生进行优秀传统文化熏陶的最好教材，诵读是春风化雨，诵读是潜移默化，在润物无声中，提升师生人文素养，提升学校品格境界。

少年军校既是对学生道德思想的教育，也是强身健体，锻炼体质的需要，更是组织性，纪律性、意志性的锻炼，可谓一举多得。

“十个一百”体艺教育是我校传统品牌，我们在创建特色学校过程中，坚持“艺术更群体化，艺术更生活化，艺术更正常化”的方针，在继承中创新，在继承中发展。

夯实基础，放眼未来，为学生创造生动活泼、自由丰富的发展空间，实现儿童素质全面和谐的发展，为孩子一生的幸福打上亮丽的精神底色。

### 三、发展策略

#### 1. 特色规划

一个目标：办“优质化品牌化”特色名校

两条主线：尚德崇文，全面发展

三项工程：培育品牌项目，培训专长教师，培养特长学生

#### 2. 创建原则

##### (1) 整体构建原则

以特色定位为学校整体目标。适用对象是全校所有师生，在广泛参与的基础上，提升创建的层次。构建整体参与，特色基础上的特长，普及基础上的提高。

##### (2) 校本综合原则

首先，在项目的选择，活动的制定上，坚持立足校本实际，从实际出发，从校本现有资源出发。其次，在创建过程中，坚持保持原有特色，提升品质品位，不断创新矫正，逐步发展完善。再次，充分利用学校、家庭、社会各种资源，与学校资源形成合力，形成自己风格。

##### (3) 科学性原则。

体现建设目标的明确性、准确性和建设方式的基础性、合理性，体现教育发展的内涵和品位，满足人民群众对优质教育的需求；在创建过程中充分发挥教师、学生的积极性和创造性，遵循教育发展规律，丰富充实学校文化和教育精神，实现教育事业的科学发展。

### 3. 特色构建

#### (1) 孝心教育专题

教育活动：

a.以班级为单位，举办“孝心教育”主题班会；

c.开展主题征文，演讲活动；

e.开展“找榜样，学典型”活动；

f.组织观看孝亲主题影视片；

g.编印《育才小学师生孝心文集》；

h.编印孝心校本教材；

实践活动：

a.回报父母养育之恩；

b.感激老师教诲之恩；

c.开展“结对子、双关爱”活动；

d.抓好节假日教育活动。



## (2) 经典诵读专题

内容：

- a. 低年级内容：诵读精选童诗、童谣、唐诗、绝句；
- b. 中年级内容：诵读唐诗、宋词、绝句精品、广泛流传的诗词；
- c. 高年级内容：收集当代新经典。

活动形式：

唱歌、舞蹈、故事、游戏、短剧、绘画、朗诵等。

## (3) 少年军校主题

- a. 军营一日生活制度；
- b. 学习军事常识，掌握军事技能；
- c. 在实践中培养、锻炼学员；
- d. 请部队官兵训练、教育。

## (4) “十个一百”艺体活动

### 四、组织保障

成立金湖县育才小学特色创建领导小组，下设特色学校创建办公室，健全领导管理网络，将特色创建纳入学校科学发展的轨道。

把特色学校创建贯穿学校工作的始终，纳入学校发展规划的

重要议事日程，实行跟踪考评和项目建设管理目标责任制，对在学校特色追寻中做出贡献的教职工给予重奖。

加大特色建设经费投入。为了保障学校特色建设，根据各项设备设施情况，适度加大投入，确保活动硬件到位，确保必需的活动经费支出。

定期组织学习考察、研讨交流、对外展示等活动，启动学校教师高层次研修，确保特色学校创建的高水平运行。

## 小学特色创建方案 林荆学校特色创建的工作报告篇五

锦江小学创建于1963年，座落在美丽的麻阳锦江河西岸，占地面积15亩，建筑面积11400平方米，现有55个教学班，4000余名学生，教职工160名，教师学历达标率100%。校园整体布局合理，功能室齐全，育人环境优美，校园文化特色凸显。学校先后被评为“省基础教育先进单位”、“省交通安全示范学校”、“湖南省红领巾示范校”、“怀化市汉语言文字规范化示范学校”、“怀化市安全文明单位”、“麻阳县教学示范学校”。

### 一、统一思想

成员由语文教研组、大队部、年级组组长以及各班的语文教师和语文课代表组成。

### 二、厘清经典

《语文课程标准》要求1—6年级学生背诵古今优秀诗文160篇（段）首，这对于创建经典诵读特色学校来说是远远不够的。我们必须要有自己的经典诵读校本教材。为此，我校组织相关专业教师编写了适合我校学生诵读的《三字经》、《弟子

规》、《唐诗宋词》等经典。主要在一至三年级开展《三字经》诵读，四至六年级开展《弟子规》诵读。我们把《三字经》分为教育篇、礼仪篇、常识篇、典籍篇、历史篇、勤学篇等六部分；《弟子规》分为入则孝、出则弟、谨、信、泛爱众、余力文学等六部分。分别将这六部分安排到三个年级的两个学期里，《唐诗宋词》要求各班语文教师根据需要选择适合本班学生诵读的诗词。各年级、班级要按照学校的要求，制定好每期本年级、班级的诵读计划。

### 三、宣传发动

为了让广大学生充分认识经典诵读的意义，我校利用学校广播站、校园橱窗、黑板报等大力宣传经典诵读的必要性和重大意义，利用《告学生家长书》和家长会向学生家长作活动专题介绍，达成学生、教师、家长的共识，激起共同阅读的热情，提高经典诵读的“广度”和“深度”，也让更多的人能够理解理解经典，走进经典，普及经典。

### 四、融入课程

语文教学是与经典诵读结合的主要学科，语文课堂是学生诵读经典的主渠道。我校语文教研组和年级组为此专门开展了经典诵读主题研讨活动。通过研讨，老师们集思广益，摸索出不少经典诵读有效方法。（1）熟读成诵法。即让学生多读，可指导学生朗朗出声地诵读，低唱慢吟地诵读，也可“不求甚解”地诵读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。读多了，自然成诵。（2）是联系扩充法。即将所学的经典诵读，与其题材内容、表现手法相近的其他经典联系起来诵读，以形成一个知识组块。这样既扩大了学生的知识面，而且对比诵读还强化了记忆效果，从而激起了学生读背经典的极大兴趣。（3）是想象入境法。即将诵读过程作为欣赏佳作的过程，边读边想象画面，把自己融入诗词的意境之中。我们还要求语文教师把识字教学、阅读教学和作文教学都要与我们诵读的经典进行有效的

整合。

德育课程是整合的第二大渠道。《三字经》、《弟子规》、唐诗宋词等经典都是传统文化的根。诵读这些经典，对孩子们的眼界、胸怀、志气、品格修养的提高大有帮助。伴随着经典诵读和经典文化教育的熏陶，经典诵读为我校培养谦谦君子和强化养成教育、礼仪教育，立下了汗马功劳。反之，德育课程内容又强化了经典诵读，使之更能让学生明白易懂，便于记忆。

播放，根据年级特点分类教唱。经典诗文与音乐整合，学生背得轻松愉快，将经典诗文唱出来，学生易记难忘。我们还组织音乐老师上《音乐中的古诗词》的研究课，组织美术老师上《诗配画》教学研究课。让学生在各种课程中都能感受到经典诵读的魅力。

## 五、开展活动

### 1、一日三诵

晨诵：每天早晨学生一到校立刻开始晨读，即自由诵读经典，早读铃响之后，利用10分钟时间集体诵读经典。午诵：每天中午学校广播站播放相关经典诗文及歌曲，学生可跟读、跟背、跟唱。夜诵：每天晚上回家，教师应布置学生完成相应的经典诵读内容，在家长的协助督促之下，完成诵读任务。

《锦江小学创建省级经典诵读特色学校汇报材料定》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。