

汉字故事演讲稿小学生(模板5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

汉字故事演讲稿小学生篇一

中国的语言文字历史悠久，源远流长，传说是仓颉创造了汉字。我爱汉字就如爱我中华。

汉字，一种表意文字，统一音、形、义，折射出整个中华民族深沉的智慧。汉字，一种方块字，写着中华民族的刚正与挺拔，塑造出中华民族的品格与风骨。从甲骨文、周金文，秦小篆、汉隶书到汉末的楷、草、行。汉字，撰写着中华民族发展的一条线索，也成为牵拉中华民族发展的一根绳缆。汉字，意蕴悠远，悠远的意蕴，正是其魅力之所在。

汉字，五千年唱出的一声船工号子，五千年写就的一篇世界经典。汉字，唱而成声，声声凯歌；写而成篇，篇篇华意。我是炎黄子孙，我爱汉字，犹如爱我中华。

谢谢大家！

汉字故事演讲稿小学生篇二

大家好！

一点，一横，一撇……构成了千千万万个美丽的汉字。汉字，一个如诗般美丽的名词，凝了中国几千年文化的智慧。

小时候，从开始提起笔写“一”字时便走进了汉字的世界，

对于汉字的狂热便一发不可收拾。随着时间的流逝，我积累了些许汉字。我惊叹于汉字的精妙神奇，惊叹于祖先们的智慧。中国的汉字最先起源于甲骨文，接着是金文，秦篆，汉隶，楷书到新中国成立后对汉字的整理，汉字经历从繁到简，从象形到形声逐步转变的过程。经过时光的锻造，汉字呈现在我们的面前。

每朝每代都有人追求汉字的书写之美，极力展现汉字的独特魅力。中国古代有许多的书法家，比如王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、苏轼……王羲之被称为“书圣”，他展示了汉字的平和自然，奇逸豪放；欧阳询写出了汉字的“险劲”“平稳”；颜真卿笔下的汉子气势雄伟，刚健有力。汉字在书法家们的笔下就像一副美丽的画卷，令人赞叹不已。汉字的婀娜多姿，玲珑美观深深打动了世界人民。

看着一张张写满汉字的纸张，抚摸着娟秀清雅的汉字，此时就像有一群音符跳动在我的心间，这几千年的文化就依靠一个个汉字传递下去。

汉字有着美丽的外表，还具有最深层的意蕴美。古人造字，将人与万物联系，最终才造出独具特色的汉字。汉字中间有象形字、形声字、会意字等。如灸字，即为火上灸肉的意思。又如“森”字，很多树木组成了一大片森林。汉字中有许多带有偏旁，比如“江”“海”这两个字中均带有偏旁：三点水。加入偏旁，让人更容易理解字的含义并记住这个字。汉字的美除了体现在结构上，还表现在汉字组成的文段中。相同的意思却有许多种汉字的表现方法，或优美或直向，汉字就这样温柔地击入人心，这是其他的文字所不能相比的。当我们细细品味文章时，就会体味到汉字的妙趣。

汉字的美无处不在。一眼看去，你会被汉字优雅的形态美所吸引；深入研究，你会被汉字深邃的内涵美所折服。汉字承载这中华文明的精髓，是中华儿女宝贵的文化财富。

让我们一起传承汉字的美丽，发展美丽汉字。

汉字故事演讲稿小学生篇三

大家好！我叫王磊，是一名爱讲段子的历史老师。

师者，传道授业解惑，讲段子。要完成这四个动作呢，都需要一个重要的载体，就是文字。所以今天呢，我就和大家来聊一聊“横平竖直皆风骨，撇捺飞扬是血脉”的中国字。

我在上课讲汉字与书法的时候，就跟我的学生们说，其实咱们汉字是最讲道理的。因为我们从象形文字发展而来，这个文字在被创造的时候，它的构造就代表了一层含义，一个道理，一种文化，甚至是我们中国人骨子里的一种精神。

比如“仁”这个字。子曰：仁者爱人。但是从字形上来看，“仁”字就是左边的一个单立人，加上右边的一个二，这不就是两个人吗，那两个人在一起就是吗？“众”有三个人，代表什么？三角恋？如果要这么解释的话，仇恨的“仇”有九个人，我感觉我能脑补出一部120集的偶像剧了。

所以，我们就知道，“仁”字并不是单纯的数量的积累而已。“仁”字左边的这个单立人，表示的是普天之下不同身份的生活者，而右边的这两横，表示的是等同和等齐，组合在一起的意思就是，对不同身份的人等而视之、将心比心。而且这个字还体现了，我们中国字的一个智慧，就是右边表示相等的两横，本身并不等长，因为每一个人他的性别、民族、文化，都不一样。我们先民在造字之初，就已经认识到并且承认这种不同。虽然有这种天然的不同，可是我们还是要追求平等、博爱的那种大同。

所以说在家庭里，我们孝顺长辈，我们友爱亲朋，这是仁；在社会上我们关怀弱者，待人友善，这也是仁；在国际上，我们和平共处，谋求共赢，这还是仁。

而且汉字还代表了，我们中国人的一种形象思维，即它抽象于万物，却又不失形象。他就像一幅画，生动地表现了文字的内涵。

比如，我们看到“安”这个字的时候，就好像静如处子，安居屋中。

我们写到“休”这个字的时候，就仿佛劳作之人，树下乘凉。

而我想到“仙”这个字的时候，就似乎人在山巅，临风长啸。

可以说这是其他表音文字，所无法体现的意境和美感。

如果把它比喻成，是平面几何的话呢，那拼音文字就有点类似于线性代数，而使用这种线性代数的外国朋友呢，也是有一点线性思维的，准确地来说就是我们普通人说的一根筋，有点儿轴。

去年的时候啊，我和几个同事组团去美国旅游，你也知道咱中国人旅游啊，总得买点啥吧，对不对？虽然我心里明镜似的，就这些东西全都是咱中国生产完运到美国去的。于是我就买了一些纪念品，一算账八十六。我给了收银员一百块钱，然后很自然地从钱包里，又掏出了一块钱递给他。这个动作大家都能明白什么意思吧？就是我给你一块钱，你找我十五，凑个整。这个在中国大家都可以理解，可是那外国哥们就一脸怀疑人生地看着我。“不不不不不”，把那一块钱还给我，然后拿计算机噼里啪啦一按，一百减八十六等于十四。然后打开“叮”那个收银机，一二三四五...十四，一沓。我也赶紧不不不，一，十四，十五。不，十四。十五。十四。十五。十四。十五。

我觉得，之所以会造成这样的误解呢，除了我们双方这个，思维模式的差异，还和外国朋友普遍缺少一点心算能力有关。

咱们汉字最大的优势，就是信息密度特别高。同样是背这个乘法口诀，你看我小外甥用中文怎么背。一一得一，一二得二，二二得四，二三得六，二四得八，很快就背出去了。但英国的小朋友，英语怎么背啊？onetimes one equals one, two times one equalstwothree什么什么。反正，基本上我小外甥，如果背到九九八十一的话，他顶多背到七七四十九。因为我们汉字是用单音节就可以表达一个意思。所以说在联合国的，六大工作语言当中，同样内容的报告，你闭着眼睛用手摸，摸到最薄的那个版本，一定就是中文版。

除了这种高效性之外，汉字还有一个优点，就是传承性和稳定性。

大家知道我在讲，中国古代史的时候，会有大量的古文。今天一个随便的中学生，就可以直接阅读，先秦诸子百家的著作，他可以自在地跨越千年，直接和历史上的先贤进行思想上的对话。因为什么呢？因为自秦以后我们书同文，每一个固定的汉字符号就被赋予了一个相对稳定的意思。也就是说即便我们相隔了千年，即便我们地域不同，口音各异，我们都可以自在而顺畅地阅读。

但是如果是一个英国人，他要读四百年前莎士比亚原著的话，就已经很困难了，更不用说更久远的乔叟的诗句。而且在日益发展的今天，每年还要有大量的新词，会被创造出来，对吧。那如果是英语为例的表音文字的话，那它就只能新创一个发音，新创一个单词让你背，而我们汉字就可以通过强大的这种文字的联想能力，组成一个新词，而且我们可以很容易地记忆和理解这个新词，比如雷达、黑客、宅男、代沟、网购等等等等。

所以从这个角度来说，汉字是未来，最有生命力的一种语言。

而且大家还不要忘了，我们现在所用的汉字，是世界上唯一，仍在广泛采用的意音文字；我们的汉字也是唯一一个一脉相承

至今，不曾断绝的古文字。

我相信，民族的自信，源于文化的自信。

我本人就在内心深深地相信，汉字就是这个星球上，最美的语言。

汉字，形美如画，音美如歌，意美如诗。

它简洁，高效，生动，是最先进的文字语言。

汉字是时间的纽带，它让我们悠久的文明传承至今，却璀璨如新。

汉字是空间的纽带，它让我们口音各异，但是却可以看着同一封家书，落泪伤心。

汉字是情感的纽带，它让不同民族不同文化的我们，包容，团结，延续至今。

汉字是我们的审美，横平竖直告诉我们，中正平和才是至美。

汉字是我们的精神，颜筋柳骨告诉我们，字如其人乃是修行。

汉字是我们的哲学，止戈为武告诉我们，大国重器只为和平。

《淮南子·本经训》里写道，昔者仓颉造书，而天雨粟，鬼夜哭。

传说汉字被创造出来那天，老天爷感动地用粟米下了一场雨，魑魅魍魉因为无所遁形，而惊吓地夜晚大哭。

因为汉字就是一道光，它照亮了我们这个文明之前的蒙昧和黑暗。

我们今天读写汉字，书写汉字都习以为常，殊不知，我们正在使用的，就是这个地球上最美、最独一无二的文字，应该心怀感恩并心存敬畏。

因为今天，我们所写下的一笔一划，都浸染着历史的传承；我们所记下的一词一句，都将在未来闪耀于世！

这就是我们的汉字，这就是一字一世界，一笔一乾坤的中国字。

汉字故事演讲稿小学生篇四

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

演讲稿特别注重结构清楚，层次简明。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多，那要怎么写好演讲稿呢？以下小编在这给大家整理了一些最新中国汉字演讲稿，希望对大家有帮助！

最新中国汉字演讲稿1

亲爱的老师们，亲爱的同学们，你们好！

今天我演讲的题目是：智慧中国——汉字。

中国，一个历史悠久的国家，在世界悠久的历史中赢得了桂冠。黄河汹涌的波涛带走了多少星星，又过了多少年。就像一坛烈性酒，总是醇香浓郁。然而，汉字就像这条汨汨的河流中的一颗永恒的星，一个不朽的传说。像一个牌子，印在中国的史记上。令后人，无不赞叹其神奇。

汉字就像活着的孩子一样，在信纸上开玩笑、玩耍，会让你赏心悦目，心旷神怡。它的一点点画都是那么可爱。我们常常为这些方块字动情，这体现了古人的思想和智慧。中国

在这个历史舞台上舞蹈了五千年。所以我们不妨沿着汉字这条古道，品味一下历史上汉字的奇韵。

让我们从一个美丽的传说开始：据说汉字是由一个叫仓颉的人创造的。一天，仓颉在荒野中发现了鸟儿的脚印。它们是斜的，多样的，美丽的。于是，他仿照鸟类的足迹，创造了文字的笔画，并根据事物的形状和动态，开始创造文字——，这是创造文字的开端，有了汉字——甲骨文最原始的状态。

诗人王曾在《赞汉字》中说：左右工整，简洁而细致。它不仅是为了表达愿望，也是为了观赏。是的，在汉字的演变过程中，有血有志的人都在刻苦练字。写好字。颜真卿、刘公权、欧阳询……他们的词就像诗、画、歌、曲。很有想象力。其中最著名的是王羲之的《兰亭序》。书中共有324个字，每个字都被王羲之塑造成一个鲜活的形象。感觉或坐着，或躺着，或走着，或走着，或跳舞，或唱歌。有26个不同形状的“之”字，让后人惊叹于——，这就是汉字的魅力；这就是汉字的力量。

可以说汉字是世界上寿命最长的文字。它的音、形、意、韵都是独一无二的。汉字是中国文化进步的基石，是中国科技进步的基础，是全体中国人的财富。它就像一个无限的宝藏，它的意义会像你挖的一样深。作为21世纪的中国青少年，学习、继承和珍惜汉字文化是我们的责任。通常情况下，写的时候要小心，打字要远离我们。发现错误及时改正。爱汉字也是爱国的表现。

汉字是诗意的文字；汉字是丰富多彩的文字；汉字是世界上独一无二的！对世界，我们可以骄傲地说：我是中国人，我爱我们的文字——！

谢谢大家！

最新中国汉字演讲稿2

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

汉字如月，有皎洁似银，也有朦胧如纱；汉字如画，有浓墨泼洒，也有淡笔轻描；汉字如歌，有轻吟浅唱，也有黄钟大吕。汉字是中华文化的传承，更是中国的象征与骄傲。写好汉字，领略汉字之美，这是一种情怀。

看尽尘世繁华，不忘汉字之本。在这个科技日新月异的时代。人们用键盘代替了写字，在敲击键盘的声音中我们逐渐丢失了书写汉字的优良传统，以至于大多数人都是提笔忘字，明明会写这个字，拿起笔的瞬间却不会写了，这是多么可悲又可怕的现象。不要让汉字渐渐被遗忘，不要让汉字一次次的被消磨，不要让汉字与古人一起随风飘逝。

乐享山间明月，铭记汉字之美。“月出惊山鸟，时鸣春涧中”，汉字如月之光；“好风凭借力，送我上青天”，汉字似风之曲；“夜江雾里阔，新月迥中明”，汉字是夜之裳。正如杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”，体现了诗人不仅想要登上山的顶峰，更想登上人生的巅峰。文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，表达了诗人宁愿一死也不愿出卖国家的爱国情怀和高尚品格。汉字完美的呈现了古诗词形式的优美与内含的深邃。

闲捧诗书与墨欢，传承汉字之韵。现在，越来越多的文化节目出现在银幕上，如《中国诗词大会》，各方选手在美轮美奂的唐诗宋词中徜徉留恋；又如《中国汉字听写大会》，全国各地的中学生书写着他们对于汉字的热爱与传承；还有《汉语桥》，参加比赛的选手都是外国人，全世界都在关注，学习着汉字。古不有汉字，万古如长夜。汉字不仅是中国文化的代表，更是世界文明的基石。传承汉字之韵，凝聚世界之情。

汉字散发着一种书香，热爱它，传承他，在岁月静好中享受

它的不尽芳香。

最新中国汉字演讲稿3

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是二(2)班的某某同学，我要给大家演讲的题目是《汉字，我的爱》。汉字如同一个个淘气的小宝宝，每当我见到它们，就会感到其乐无穷。瞧，这些被囚禁在方格里的小精灵，有着独特的性格，每个小精灵，都有不同的风韵，独具自己的本领。看到“森林”，你仿佛看到了郁郁葱葱的树木，看到“天空”，你眼前又看见那深远的天际，看到“闪”字，你似乎看到满天的星星，看到“白”字，你又会想起洁白的云朵……在我的眼中，汉字可不是一些无聊、僵硬的符号，而是一群像花朵般美丽，像星星般纯洁的可爱的小精灵。这些汉字无穷无尽的变化，让我不禁慷慨激昂，为祖先伟大的创造连声称赞！

汉字的有趣还体现在写谐音上。就拿谐音歇后语说吧，虽然表面意思很普通，可含义深刻，让人回味无穷。如，“小葱拌豆腐——一清(青)二白”，葱和豆腐在一起，必然是有青有白，所以“一青二白”，另一个意思是，事情知道了真相，所以“一清二白”。汉字甲骨文到金文，到小篆，到隶书，到楷书、草书又到行书，这是多么美妙的演变啊！汪竹柏说得好“篆书隶书，古色古香。行书流畅，正楷端庄。狂草奔放，凤舞龙翔。”汉字，多么有趣啊！

我要大声喊出：“中华汉字，生动形象。传播文明，盖世无双。我爱你，汉字！”我的演讲到此结束，谢谢大家！

最新中国汉字演讲稿4

亲爱的老师们，亲爱的学生们：

大家好！

世界各民族都有自己的语言文字，许多民族都在规范自己的语言文字，汉字就是其中之一。汉字是世界上最古老的文字之一，也是中华文明的一部分，是中国发展史上不可或缺的因素。因为它具有深远而持久的历史意义，记录了中国几千年的文明史，汉字是中国人的骄傲。

汉字是语言，是人区别于动物和人类历史阶段的标志。它可以用自己的结构形成特殊的词语来表达自己的意思，也可以和别人交流。我们可以看看汉字的物理结构，比如女性角色和男性角色。女字指的是在家拿着扫把干活的女人，男字指的是实力和领域的结合，符合当时“内女外男”的局面，显示出汉字的魅力。

语言也是衡量一个国家历史和文明的标准，关系到国家的荣誉和民族的繁荣。从古至今，中国任何一种文体，比如四大古典小说，唐诗宋词，都是用汉字书写的，所以汉字给我们带来了知识和繁荣。可以说，汉字是中华民族不可缺少的一部分。

关于汉字起源的说法有很多，如绳结、仓颉造字、河图罗书等。“仓颉造字论”盛行于战国，古籍中也有记载，但这只是猜测，正在讨论谁先造字。可以确认，中国的汉字是从最早的刻在甲骨上的，也叫甲骨。时间久了，甲骨文、金文、小篆、大篆、隶书、楷书、草书、行书还在演变。同时，甲骨文还具有“象形、会意、声形、指物、转注、借物”的特点，体现了汉字的魅力。

汉字在中国传统文化中被广泛使用。在元宵晚会上，可以用汉字来解灯笼上的谜语，也可以做很多有趣的事情，比如灯笼。其中，在灯笼上解谜语，谁最能体现汉字的魅力，从字

的结构和深意猜词，还是根据字的意思猜句子。

所以汉字博大精深，在世界上流传甚广。然而对我们来说，它的魅力是无穷的。

最新中国汉字演讲稿5

尊敬的某某某：

我一直觉得汉字是很美丽的文字，世界上那么多的文字，汉字是我们中国人的骄傲，我爱极了这些小方格字。

汉字是读法最优美的文字。从古代的诗文，到当代的文学作品，处处体现出铿锵锐耳、抑扬顿挫的美感，读上去节奏鲜明、朗朗上口。

汉字字形优美。目前在世界上，只有汉字有一门书法艺术，并且古代的一些书法作品都被完整地保留下来，现在都成了国家的无价之宝。

汉字是一种十分好记的文字，每个字都有它其中的含义。比如“鲜”这个字，当时，南方人认为鱼最美味，北方人认为羊最美味，那么如果合起来，就会更加鲜美。这就是“鲜”的来历。

每个汉字都有故事。比如“明”就有这样一个故事：唐代曾有人叫武则天，她做了皇帝后，想取个新名字，却又觉得现有的文字都不足以表达她的光辉。于是，她想要给自己造个字。当时，对日月有一种封建的迷信，都觉得日月是神圣的，武则天就把自己比喻成了日月，想让自己像日月一样高挂天空，所以就有了“明”。

有些汉字在网络中也有着有趣的含义。比如“顶”表示喜欢或同意，“踩”表示讨厌或回怼。但是，我们不能因为时尚、

流行迷失了双眼，一定要让真正的汉字代代相传。

汉字就是中华民族的传统瑰宝，就是我们中华民族的骄傲，我相信不管过多久，汉字依然会屹立在我们民族的顶端，在世界的顶端，熠熠生辉！

谢谢大家！

最新中国汉字演讲稿6

汉字是中国最宝贵的物质文化和精神财富。比如“国”，一个普通的汉字，嘴里衔着玉，就形成了一个在世界上翱翔的华龙，一个属于黄皮肤黑眼睛的人的大家庭。这些都体现了汉字特有的神秘和精神！

它一直充斥着我们生活中的——红纸。老人伸手把纸抹平，然后拿出毛笔蘸上黑墨水，然后潇洒地在纸上飘着。墨水在纸上扩散，散发出一种独特的气味。就这样，我们中国人忍不住赞美的精彩对联诞生在这个世界上！

可以说——里的每个汉字都是个性鲜明的精灵，但是书上的孩子限制了他们的自由。

是的，在我们国家，处处缺一不可，人人都爱。默默翻开新买的《水浒传》书，感觉饿了。新印的墨香突然向我扑来，让人感觉莫名的神清气爽。我不得不陶醉地低下头，低声读它。——宋武景阳岗打死一只老虎，宋公明三次打败乔淑清，黑旋风打死四只老虎。让我读的故事深深地刻在了我的心里。的确，《水浒传》让我热血沸腾，而《红楼梦》展现的是世间女性的风情和悲哀，常常让我微微哽咽。以及《西游记》中的神话，《三国演义》中的斗智斗勇和男人热血的故事，都是脍炙人口的精彩经典，令人神往。

最新中国汉字演讲稿7

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

华夏文明诞生之时，为了更好的方便交流传递信息，伟大的劳动人民在平时的生产劳动中，集群体智慧创造了结绳记事的方法，但是日复一日，绳子多了就记不清了，就在此时，一个名叫仓颉的人突发灵感，从自然万物中获得启示，便创造出了我。其实，小时候的我还是挺可爱的，超爱模仿其它事物。从象形的图画到几笔线条的符号，任性的我都能活灵活现的造形表义。

到了商朝后期，人们对我视若珍宝，把我刻在龟甲、兽骨上，于是我有了第一个名字“甲骨文”。到了殷代，随着制作工艺的发展，人们熟练掌握了铸铜工艺，于是我的家，也从龟甲兽骨上搬到了青铜器上。挪了个新家，住的更好了，我的模样也就更加形象生动逼真了，我也因此有了第二个名字“金文”或“钟鼎文”，相传是周宣王时期太史创写的。至今故宫博物院内存有十个周代的石鼓，上刻有十首四言诗文。这一时期的我，骨骼发育渐渐完善，拥有了“横、竖、撇、点、捺、挑、折”的基本笔画。

西周晚期，智慧的华夏先民又对我进行了一次整容修缮，我演变为大篆，更线条化，尤其按照实物画出的线条，十分简练生动，同时，这时候的我字形结构趋向整齐。我不再是“超模”了，开始有了方块字的胚型了，这一变化让我很惊喜。但是因为封建割据，我的形象比较杂乱。直到秦朝丞相李斯彻底改变了我的形象，进行删繁就简、美化加工后，我又有了一个新名字——“小篆”，亦称为“秦篆”。这个时候的我，已经长得很俊美了，基本上是拥有了长方形的挺拔的优雅身姿。可在后来使用的过程中，人们发现我书写过于规范，以至于写起来速度太慢，于是把我变成了胖子——变方为圆，改曲为直的“隶书”，还给我安上了新的部件：偏旁部首。直至汉代，我终于变得珠圆玉润，雍容华贵。

历史车轮滚滚，到了华夏文明的巅峰时期——汉代。人们为了抒发胸臆，寄情于我，他们的热情感染了我，于是我一改雍容华贵，摇身一变，龙飞凤舞、笔走龙蛇，像恣意生长的草，我是这么认为的，要不，他们怎么会叫我“草书”？没想到，有时候我也挺狂野洒脱的。人都会念旧，这不，有人怀念起之前雍容华贵的隶书，索性把隶书与草书的优势糅合在一起，我便成了“楷书”。直至今日，人们所用的印刷体，都是由楷书变化而来的，厉害吧！

千年时光弹指一挥间，我也由稚嫩活泼的婴儿，变成了端庄沉稳的少年。但我还是我，我是那刻在龟甲上的精妙图案，闪耀着华夏文明的智慧；我是铸于钟鼎之上的大气浑厚的我，顶天立地，于烈焰中永生。我依旧优雅俊美、从容无惧、自信如斯；我仍然雍容与华贵、恣意洒脱；我也有横平竖直的沉稳、大气与端庄。我就是华夏民族精气神的凝聚！

甲骨文是我，金文是我，小篆是我，隶书是我，草书也是我，楷书还是我，五千年的岁月才孕育出一个我——“汉字”！目前满腹经纶、身世显赫的我已成为世纪“新贵”，被越来越多的人所喜爱与追捧。但，我依旧保持着华夏民族的低调与内敛，以海纳百川的姿态接受世人的尊敬。

我就是汉字！

；

汉字故事演讲稿小学生篇五

大家好！

汉字，顾名思义，是记录汉语的文字。它的魅力，既能让人捉摸不透而望而生畏，又能让人下笔有神而挥洒淋漓。

汉字的历史似母亲河一样源远流长。从仓颉造字开始，富有

感情色彩的象形字便成为了我国古代人民情感表达的重要通道。它对物体的表达特别形象，让人一看就能领略其中的意义，像是对一个物体画的简笔画。随着时代的发展，古体字经过几番演变，成为了我们现在的简体字，它对表达自己见解的写字速度愈来愈快，却似乎丧失了生动的趣味性。在古代，对文字使用的最好的，可能就是那些懵懂的小孩童了。至今，孩子们对语文没有太大的兴趣，或许就是这个原因了。

汉字是博大精深的，它们每个字都是一个故事，每个字都是上天派来的精灵。把它们巧妙地排成队，列成段，文章便富有了强大的生命力。读一篇美文，能感受到大海的磅礴之气，槐花的沁人之香。

然而想要真正的去钻透它，或许是知之非难，行之不易了。譬如说一串串所谓华丽的句子堆砌成一个整体，似珍珠串联成项链，美到更好，却不耐读，没有更深的意义与精神，毫无内涵之笔，纯属是对文章的表象上画了一笔浓妆来掩盖里面的空洞罢了。我所喜爱的文学巨匠巴金爷爷突破了这一个层次，晚年的他，文章平淡朴实，却是“无妆胜有妆”。

《随想录》中真实的写作，填补一度出现的精神空白，一代文学巨匠给我们带来的精神财富堆积在“金库”中，用心的人才能挖掘得到。

汉字，源远流长，博大精深。而他独特的魅力，却远远不止于此……

或许有一天我们会老去，但它依然如故，踏着轻盈的步伐，穿梭于古代，眺望于未来。