

最新广播电视技术工作报告 广播站工作报告 报告(优秀5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

广播电视技术工作报告 广播站工作报告篇一

说实话我并不愿写这份工作总结，因为这标志着试用期的结束，要面临一个残酷的现实。回首自己在广播站走过的脚印，只感觉时间过得如此仓促。但有些事必须要面对，就算不幸被淘汰，也要做好这份工作总结，站好最好一班岗。

从河北石家庄来到这个陌生的城市，这所陌生的大学，和同学们一样有的只是迷茫。无意间，看到广播站招新，直喜欢文字的我，选择了报名编辑部。很幸运，顺利通过了三轮面试，为我的大学生活增添了亮丽的一笔。犹记得当时一颗心充斥着小小的成就感，也暗暗告诉自己一定做好这份来之不易得工作。为此，我放弃了参加其他社团的机会。

随着时间的推移，我渐渐习惯了编辑部的工作。每天早上跑操，周二开例会，周三点名，周六值班，周一监听，已成为了生活中的一部分。每次走过1号楼，感觉自己再也不只是一个过客。

要谈进广播站后的体会，不能不说的是一起工作的站友同志们。一个月，让我真正理解了广播站“相亲相爱一家人”的标语，浓浓的兄弟情，让我总喜欢往站里跑。站里每一个人都是那么可亲，那么友善，之间都是那么无话不说。学长学姐不光在工作上帮助我们，还关心着我们的`生活。而我们大一新生也根本不存在陌生的拘谨，一起讨论，一起搜稿件，

互相学习，共同提高。例会和谐的气氛，篮球赛的积极踊跃，迎新晚会上的欢歌笑语，更有那厚厚的站友录给人的感觉就是家一样的温馨，这些全都见证了我们团结与友爱。只有广播站才会有的东西让无悔当初的选择！

在学长的帮助下我已做了一个多月的“校园多看点”这档栏目。截止目前我已经做了5期，大部分都有播出。这档栏目给我的感触很深。关注社会，了解社会，对社会所关注的，所热评的人情事，给予正确的观点。让我们大学生能更全面的剖析社会，与社会接轨，顺利完成从校园到社会的过度。在搜集稿件的同时，我受益匪浅，知道了更多的事，明白了更多的道理。还有就是，呵呵，打字速度有了明显的提高。我觉得这档节目以后的发展没有更多须要改善的地方，唯一要求的就是一定要保证稿件的质量，一定要有播出的价值。

广播电视技术工作报告 广播站工作报告篇二

说实话我并不愿写这份工作总结，因为这标志着试用期的结束，要面临一个残酷的现实。回首自己在广播站走过的脚印，只感觉时间过得如此仓促。但有些事必须要面对，就算不幸被淘汰，也要做好这份工作总结，站好最好一班岗。

从河北石家庄来到这个陌生的城市，这所陌生的大学，和同学们一样有的只是迷茫。无意间，看到广播站招新，直喜欢文字的我，选择了报名编辑部。很幸运，顺利通过了三轮面试，为我的大学生活增添了亮丽的一笔。犹记得当时一颗心充斥着小小的成就感，也暗暗告诉自己一定做好这份来之不易得工作。为此，我放弃了参加其他社团的机会。

随着时间的推移，我渐渐习惯了编辑部的工作。每天早上跑操，周二开例会，周三点名，周六值班，周一监听，已成为了生活中的一部分。每次走过1号楼，感觉自己再也不只是一个过客。

要谈进广播站后的体会，不能不说的是一起工作的站友同志们。一个月，让我真正理解了广播站“相亲相爱一家人”的标语，浓浓的兄弟情，让我总喜欢往站里跑。站里每一个人都是那么可亲，那么友善，之间都是那么无话不说。学长学姐不光在工作上帮助我们，还关心着我们的生活。而我们大一新生也根本不存在陌生的拘谨，一起讨论，一起搜稿件，互相学习，共同提高。例会和谐的气氛，篮球赛的积极踊跃，迎新晚会上的欢歌笑语，更有那厚厚的站友录给人的感觉就是家一样的温馨，这些全都见证了我们团结与友爱。只有广播站才会有的东西让无悔当初的选择！

在学长的帮助下我已做了一个多月的“校园多看点”这档栏目。截止目前我已经做了5期，大部分都有播出。这档栏目给我的感触很深。关注社会，了解社会，对社会所关注的，所热评的人情事，给予正确的观点。让我们大学生能更全面的剖析社会，与社会接轨，顺利完成从校园到社会的过度。在搜集稿件的同时，我受益匪浅，知道了更多的事，明白了更多的道理。还有就是，呵呵，打字速度有了明显的提高。我觉得这档节目以后的发展没有更多须要改善的地方，唯一要求的就是一定要保证稿件的质量，一定要有播出的价值。

广播电视技术工作报告 广播站工作报告篇三

感恩的心：本学期利用一周的时间，广播站全天为广大学生开通，广播学生送来的优秀稿件，让学生通过点歌的形式，传递对老师、对爸爸妈妈、对亲人、对同学朋友的祝福。

安全教育：安全教育是每个学校都非常重视的，于是我们广播站通过宣传安全常识、广播各类安全事件，对广大学生提高安全意识起到很好的作用。

校园新闻：主要是就校内当天或近日发生的事件进行报道；

每周之星：是针对校内或某班好人好事进行宣传 and 报道；

快乐驿站：主要是播报同学们自己创编的文学作品；

生活小百科：主要是告诉同学们一些生活方面的卫生常识；

学生养成教育：利用广播站全校学习中小学日常行为规范。

（一）成员设置及职责共28人

1、站长、副站长各1名：总管所有事务，定期组织同学开会并记录，及时总结广播站的经验教训。搜集各方面的意见，对广播站的发展大计起总策划作用。

2、编辑4名：协助站长做好广播站日常工作。负责收集，审阅和编辑播出的稿件，并做好记录。

3、播音员10名：主要负责播音工作，也可以收集准备播出稿件。

4、小记者：12人：观察记录校园生活，奇闻趣事，按时采访师生，报道学校活动，好人好事。

（二）播音员条件

1、学习及生活态度积极向上。

2、关心学校和集体，关注社会。

3、形象气质好，声音洪亮，普通话标准，语言表达能力强。

（三）站长条件

1、学习及生活态度积极向上。

2、关心学校和集体，关注社会。

3、组织能力强，具有一定交际能力和语言表达能力。

（四）成员选拔

1、凡本校学生均可参加选拔。

2、采用个人申请的方式公开选拔，所有成员都需经过考核。

3、校园广播站成员由于转学或因其他原因不能继续担任职务之际，将由辅导员、站长组织选拔。

（五）、每周一次广播站成员会议，对本周进行工作小结，对表现好的给以表扬。同时对不负责和不认真播音的按照管理制度实行。

校园新闻：主要是就校内当天或近日发生的事件进行报道；

每周之星：是针对校内或某班好人好事进行宣传 and 报道；

快乐驿站：主要是播报同学们自己创编的文学作品；

生活小百科：主要是告诉同学们一些生活方面的卫生常识；

安全在线：及时提醒大家树立安全意识，了解安全常识，学会自我保护，提高应变能力，尽可能减少和杜绝各种意外伤害事故的发生。

播放时间：每周

二、四下午1：30-1：50

（一）稿件来源

1、由各班同学投稿。

2、由播音员、编辑和各班小记者搜集。

（二）投稿要求

1 " 在稿纸第一行写上班级、姓名、栏目、周次；

2 " 稿件要写题目；

3 " 稿子一定要用钢笔抄写在16k稿纸上，字迹端正；

4 " 稿子不宜过长，页数在1页之内；

5 " 各班可以根据栏目设置积极向广播站投稿，5--6年级各班每周稿件不少于3篇，3--4年级各班每周稿件不少于2篇，否则给该班扣掉2分。稿件有各班宣传委员收齐后于每周四以前上交广播室。各班每上交合格稿件1篇，给班级加1分，每播出1篇，再加1分，并将结果纳入到每周班级考核。

1、播音时，必须按照规定操作仪器，不得损坏。

2、播音员固定时间，栏目播音，若无法播音，需向站长提前申请，找另一播音员代替。

3、播音稿件须在播音前一两天前交由站长或辅导员审阅。

4、每天播音完毕，播音员要做好记录。

1、期末评选出优秀站长、播音员，并给予物资和精神奖励。

2、对于无故不开会、无故不播音、不服从领导的成员，视情节给予警告、通报批评、除名等处分，由站长与其他成员协商后重新任命。

3、播音员若工作不令人满意，经过广播站开会商讨后，可给予替换。

广播电视技术工作报告 广播站工作报告篇四

一、配合学校开展各项活动

同时，针对学校的实际情况，还开展了以下活动：

感恩的心：本学期利用一周的时间，广播站全天为广大学生开通，广播学生送来的优秀稿件，让学生通过点歌的形式，传递对老师、对爸爸妈妈、对亲人、对同学朋友的祝福。其次，还播出我校参加市书信比赛的作品，让全员行动起来为东莞文明而加分。

安全教育：安全教育是每个学校都非常重视的，于是我们广播站通过宣传安全常识、广播各类安全事件，对广大学生提高安全意识起到很好的作用。

社会荣辱观：作为新一代的主人，必须树立正确的世界观、人生观、价值观。学习提出的“八荣八耻”，宣传社会荣辱观。

学生养成教育：利用广播站全校学习中小学日常行为规范。

二、提高了站长、编辑、播音员、小记者的工作水平

三、栏目设置方面

各班同学积极投稿播音员、编辑和各班小记者搜集。累计达500余篇。

四、存在的不足

1、采编员无法按时把稿件交到广播员手里，导致广播员对稿件不熟悉，虽然多次开会强调，但现象依然存在。

2、每周的工作例会开的不是很成功，业务学习抓不好，成员

不够重视。

3、每天的播音内容不紧凑，有时候只播了一篇文章。

4、我的监察力度不强，由于工作太忙，管理事务很多，忙着那忘了这。

5、对他们不够严格，事情只是交代而过，没有时刻提醒。

6、签到制度半途而废，这可能是导致学生纪律不够严明的原因。

8、全校学生参与度不够积极，点歌一栏很少发挥作用。

五、改进措施

针对以上存在的问题，在新的一年里，要采取改进的措施，将我们的工作与队报及少先队的各项工作融为一体，有效开展活动。

1、调整成员编制与任务分配，让广播员又是采编员，这样不会在交接稿件上出现问题。

2、每天栏目的播音形式各有特色，对节目进行安排，如每天七个广播员，两个负责当天内容的广播，一个负责每天一歌(点歌)，每日一题，让全校学生都来参与解答，并于第二天公布答案。

3、加大监督力度，发挥站长正确的管理权利。在出勤、质量等方面，以每天自评的方式记录下来，有时要采取突击检查。

4、注意材料的整理收集归档。

5、每周的工作例会要做好一周的总结任务，提出要求。并且组织负责人带好业务学习这一块。

当然还有许多具体而零碎的事情。我相信，广播站的所有成员，一定会心连着心，手牵着手，共同努力把工作做好。因为我们有一个共同的目标：英雄山中学校园之声广播站明天更美好！！

广播电视技术工作报告 广播站工作报告篇五

在这之前，广播站全年工作的开展一直是依照惯例进行，而从没有过书面的确认。拟订年度工作基本框架。给广播站的工作一个书面的说明，也可以起到一个备忘的作用。提醒各位站员需要完成而尚未完成的事项，以期把工作做得更好。

开学第二周后，所有的播音员准备节目录制片头、片花的工作。站内进行了节目总片头，片花的录制。所有的播音员都认真负责的筹划，并且所有的片头片花均在渭南电台的录音室录制。新片花的播出给了各位老师和同学耳目一新的感觉，起到了全新出发的亮相作用。

在这个学期，我们也对节目进行了尝试性的创新改革，以求突破播音瓶颈。这次的创新改革主要是加强同学间的互动，缩短校园广播与师生间的距离，能够真正的融入到大家的生活当中去。在充分了解了师生意见和西安高校的广播节目的设置后，结合我院的校园广播的实际情况拿出了节目改版的意见，得到主管部门的允许后，于3月24日节目全新改版。

四月份，我们提前准备学院08年田径运动会的大会开幕式主持和大会期间的来稿播音工作。在此期间，组织记者采访了体育系的领导及时的了解了此次运动会的筹备情况，连续在《焦点透视》栏目做了专题。4月17日运动会召开，我们所有播音员都认真负责的对待这项工作，大会的播音工作顺利圆满的完成。

五月份，为了配合学院的学风建设月活动的.开展，我们精心组织了大型的采访报道工作，所有的播音员分组对各系的学

风建设情况进行采访，并且对各系的领导讲话全部录音，各系的领导很重视我们对他们的工作宣传作用，给予了很大的支持。我们在采访过程中组织了《焦点透视》专题节目，邀请了全院各个系的学生会主席做客节目，具体详细的了解了各系的学风建设活动。由于受到5.12大地震的影响，这项活动历时一个多月，但是所有预期的采访任务和访谈节目全部完成。

五月还是校园文化艺术节的的活动月，我们组织专人到学院团委采访了团委领导和学生会主要干部了解了艺术节的所有活动的筹划和实施情况，组织了2次《焦点透视》专访。

在此期间，最难忘的也是5.12汶川大地震的工作情况。在地震发生后，我们的广播站工作显的十分重要。我们及时的主动联系院领导，听从工作安排，在最快的时间把有关震情的报道带给全院师生。5.12以后我们把所有播音员分成小组24小时值班，并且中午的所有节目转化为抗震救灾专题报道。在此期间，全国高校广播联盟和陕西高校广播联盟发来通知要求录制学校抗震救灾的音频，我们加班录制了我院的抗震救灾祝福音频后上传到了中青网，并且在中央人民广播电台和四川人民广播电台及四川陕西的高校广播台(站)滚动播出。抗震救灾十分重要，灾情和地震知识让广大师生及时了解也很重要，在我院成立了抗震救灾指挥部时，我们广播站作为宣传组的重要组成部分，每天的广播节目我们都是由四个人以上负责编辑，专人负责制作片花和截取音频。在全国哀悼日时，我们广播站负责了党委张书记讲话和鸣笛的工作。全国高校广播开展祈福诗会来哀悼死难者，我们广播站于5.28日组织了我院的祈福诗会。

灾后的心里调适十分重要，5.20日我们广播站邀请了教育科学系的三位心理学老师做客我们的节目，给全校师生做了生动的心理调适讲座。

六月份:在x月x日，有幸邀请了来自外语系的外教christina做

了一期节目，讨论中美文化差异，生活上的差异，对同学在学习英语的过程中提出了一些独到的见解及方法，此次活动的进行更加受到了全院师生的关注。

七月份:我们广播站召开了会议，选出了本年度的优秀播音员5人，并且提前安排下学期的招新和给陕铁院的广播台培训

工作。

我们本学期继续和院学生会新闻中心保持联络员制度，保证了及时快捷的了解了学院的动态，把我们的工作做的更好。我们广播站通过在5.12地震中的广播节目交流中得到了陕西高校广播联盟同仁们的好评，并且与西安多所高校广播台建立了友好的关系。我们的播音员有5人在渭南人民广播电台兼职做节目，并且一人在渭南电视台兼职主持节目。这样不断的提高了广播站的知名度，也为广播站以后的节目专业化提供了很好的帮助作用。