

最新奉献教师的演讲稿 教师奉献演讲稿(大全8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

青春飞扬的演讲稿篇一

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。

“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。平平淡淡是最真，说到底不就是自甘平庸、自甘无为吗？曾几何时，我们这些带着中学彩色梦走进大学校门的莘莘学子们也在高喊着：平平淡淡是最真。

且有人认为只要“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑地生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬广大之势。是什么使我们丰富的校园生活渐退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不在有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不在年轻，确实把一切都看得平淡了呢？不！都不是！主宰世界的是你，放弃世界的仍然是你。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟

有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。

那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。

当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。不再回头的，不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们的青春在流逝着。

四年，我们有幸拥有着这四年，但多少人的四年已一去不返；更还有多少人在为能拥有这四年而埋头于题海和各种各样的模拟考试中呢、当初我们从他们这种状况中走出来，走进许多人梦寐以求的大学，难道就是为了追求“平平淡淡是最真”吗？在我们四年的每个日子里，倾注了亲人的多少关怀和温暖，他们流淌着辛勤的血汗，默默地支持着子女的选择，他们惟一的希望就是我们能自己走自己的人生之路。还有，在许许多多的眸子里时时刻刻地流露着对我们的期待，期待我们能用知识建构大脑、用我们的手去为人们描写更美的生活。

在亲人面前，在那些关注我们的人的面前，我们又有什么理由去认为“平平淡淡是最真”呢？难道我们付出我们的金色年华，挥洒着父母的血汗仅仅是为了换取这份平平淡淡吗？仅仅是为了换取一张各科都过了60分的毕业证吗？小到为了每个家庭的付出，大到为了那如水流逝的时光，我们怎么就可以轻易认同“平平淡淡”才是真呢？最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成

功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。

记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。

也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。

毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。

虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

拿出我们尝试的勇气，拿出我们青春的热情，大学四年毕业时，再回首，我们没有平淡、遗憾的青春。让我们的青春飞扬吧！大学生演讲稿-未来不是梦各位领导、同学们：大家好！我是美术学xx班的xx□

来自江苏，我的性格比较开朗，平时比较喜欢听音乐、看书、上网。脱去高中的稚衣，带着憧憬走进了属于我的象牙塔。

随着时间的流逝，转眼一年过去了。由一个高中生变成了一个对未来充满希望的大学生感到特别荣幸。

大学是人生的关键阶段。这是因为进入大学使我终于放下高考的重担，第一次开始追逐自己的理想、兴趣。

离开家庭的生活。第一次独立参与团体和社会生活。

不再单纯的学习或背诵书本上的理论知识，第一次有机会在学习理论的同时亲身实践。第一次不再由父母安排生活和学习中的一切，而是有足够的自由处置生活和学习遇到的各类问题，支配所有属于自己的时间。

从大学的第一天开始，我就必须从被动转向主动，必须成为自己未来的主人，必须积极地管理自己的学业和将来的事业，理由很简单：因为没有人比我更在乎我自己的。

青春飞扬的演讲稿篇二

大家好！

小时候，常把“青春”挂在嘴边；长大了，常把“青春”藏在心中；再大些的时候，自己便是“青春”了。

青春真的很美好，因为他的多彩……

青春是那些在春风刚抽出的嫩芽的青青的叶。他拥有心声的骄傲，拥有新生的骄傲，拥有清纯的美丽。面对徐徐上升的太阳，它用娇嫩的双手托起头上的露珠，灿烂的微笑，向大地的万物展现它的勃勃生机。在它的眼中有全新的，而它才刚刚迈进快乐的门槛。

青春是盛夏的蓝蓝的天空。

青春是初秋的一场凉凉的雨。

成长的路是漫长的，成长的路是艰辛的，泪水也曾模糊过我的双眸，考试的失常，老师之间的矛盾，都会使我们烦恼。“青春的路不是晴空万里，有时也会飘来灰灰的云朵。”跌倒后再爬起，会使内心强大，青春是不会轻易的击败的，泪水只是生命中的插曲。

青春是冬日那白白的雪。

告别的天真的童年，我们都有了新的目标。面对未来的路不是单一的，我们会经历很多的痛苦的选择，但有时我们会一蹴而就，而迎来属于自己的荣耀。挫折，坎坷会使我们吸气教训，而有时会把人陷入无尽深渊。

青春是多彩的，更是无价的。我们应该珍惜自己宝贵的青春。

青春飞扬的演讲稿篇三

大家新年好！

按照惯例，新学期的第一讲由我来给大家讲点什么，以前给大家讲的诸如《什么是你生命中的核桃》、《爱国请从改变自己做好自己开始》等等不知道大家是否还有印象，是否对大家有些启示和影响。

今天我要给大家讲的主题是《不读书、不吃苦，你要青春干嘛》。

我想，不同的人肯定有不同的收获和感受：

而有的同学选择了认真完成寒假作业之余适当放松；

有的同学选择了放下包袱，在旅途中放松身心，增长见识；

有的同学会利用丰富的网络资源来强化自己的薄弱学科，实现弯道超越；

还有的同学会和自己的良师益友促膝谈心，获取前进的动力，感悟人生的真谛！

规划不同，过法不同，寒假对于我们的意义就不同。有的同学可能难以理解，假期有必要这么拼，这么苦，这么累吗？我的回答是大有必要。

同学们知道吗？就在随州市一所县市的一中高三补课一直补到了腊月二十八；襄阳四中连高一的学生也补到了腊月二十九。我们在羡慕别的学校厉害的时候，何曾想过他们的学生是多么的努力，多么拼命！

这就是今天我要告诉大家的，怕吃苦，苦一辈子，不怕苦，苦一阵子。

孙俪面对媒体采访时这样说道：“除了《玉观音》后歇了三个月，十年来，我几乎再没有休息过一天，这比小时候练舞，比在部队里种地、赶猪、掏阴沟要累得多”。

她十年的付出，换来的身价暴涨，拍摄《玉观音》时，片酬为5000元一集，《甄嬛传》时30万一集，《芈月传》时片酬涨到了85万……出道20xx年身价暴涨了170倍。需要知道的是这十年孙俪没休息过一天。

在完全可以拼“颜值”的时代，孙俪却在拼实力，拼吃苦精神。人生有两条道路可以选择：要么向孙俪那样吃苦十年，精彩五十年；要么安逸十年，吃苦五十年。

现在有些同学谈到读书，谈到吃苦，犹如谈虎色变，避之唯恐不及。

而一帮无所事事的男孩聚在一起，号称所谓的哥们，以为有了哥们就有了天下。他们在一起逃课、抽烟、打扑克、玩游戏、看玄幻甚至约架……以为这就是疯狂，这就是该有的青春。

他们看不起那些不会化妆、不会打扮、一天到晚只知道读书的好学生。还骂那些好学生是书呆子，骂他们傻，只知道读书，殊不知，两三年后，好学生上一本，上211，上985，甚至上清华北大，而他们却要考虑去三本，去高职高专甚至考虑要不要南下打工。

每个不想念书的学生，都会不约而同的找一个不读书就能成功的案例来作为他放纵的最后心理安慰。那么我很遗憾的告诉你们，这是改革开放三十多年后的中国，这里再也没有素质低下而钻了政策的空子就能一夜暴富的奇迹。这里优胜劣汰，这里适者生存。

叛逆和疯狂的青春当然可以，但几年的放纵，换来的可能就是一生的卑微和底层！

有一段父子之间经典的对话，告诉了我们努力读书和不读书的大不同。

儿子刚上学不久就问当农民的父亲，人为什么要读书。父亲说，一颗小树长1年的话，只能用来做篱笆，或当柴烧；20xx年的树可以做檩条；20xx年的树用处就大了，可以做梁，可以做柱子，可以做家具；一个小孩子如果不上学，他7岁就可以放羊，长大了能放一大群羊，但他除了放羊，基本干不了别的。

如果小学毕业，在农村他可以用一些新技术种地，在城市可以到建筑工地打工，做保安，也可以当个小商小贩，小学的知识够用了；如果初中毕业，他就可以学习一些机械的操作了；如果高中毕业，他就可以学习很多机械的修理了；如果大

学毕业，他就可以设计高楼大厦，铁路桥梁了；如果他硕士博士毕业，他就可能发明创造出一些我们原来没有的东西。

“知道了吗？”儿子说知道了。

爸爸又问：放羊、种地、当保安，丢人不丢人？儿子说丢人。

爸爸说：儿子，不丢人。他们不偷不抢，干活赚钱，养活自己的孩子和父母，一点也不丢人。

不是说不上学，或上学少就没用。就像一年的小树一样，有用，但用处不如大树多。不读书或读书少也有用，但对社会的贡献少，他们赚的钱就少。读书多，花的钱也多，用的时间也多，但是贡献大，自己赚的钱也多，地位就高。

那次谈话给儿子留下了极深的印象，从此儿子在学习上不需要威逼更不需要利诱，就会做出最好的选择。

恰同学少年的你们，在最能学习的时候你选择恋爱，在最能吃苦的时候你选择安逸，自恃年少，却韶华倾负，却不知道青春易逝，再无少年之时。

同学们，什么叫吃苦？

当你抱怨自己已经很辛苦的时候，请看看在西部的那些穷孩子，他们饭吃不饱，衣穿不暖，冻着脚丫，啃着窝窝头的情形；请想一想几十年如一日起早贪黑的我们的老师们；请你对比一下那些透支着体力却依旧食不果腹的打工者！

风雨中这点痛算什么？你来随州二中干什么？你来这儿就是来刻苦学习的，就是来拼个好前程的，不是来荒废时日挥洒青春的。

去年考上清华的张甜柳寒假回母校来看望老师的时候说道，

没有高中三年拼命的我，今天我怎么能够和来自北上广深的优秀学生坐在同一间教室，聆听中国最优秀的教授讲课；怎么能够有资格和他们一道徜徉在水木清华园指点江山，激扬文字，想来这三年的苦真没有白吃，这三年的努力没有白费。

同学们，若想成为非常之人必须学会吃非常之苦。要知道，青春最好的营养就是刻苦！

著名作家龙应台在给儿子安德烈的一封信中这样写到：我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就，而是因为，我希望你将来拥有更多选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。

是啊，如果你优秀，你便拥有了大把的选择机会，否则你只能被迫谋生。

同学们，有机会，才会成功，才会有未来啊！

可能有的同学会问，我现在努力，还来得及吗？我的回答是：“我说来不及，你就不学了吗？”我们应该把重心从问“来不来得及”转到用功学习上。有时候你想想的越多，越什么事都干不成。认准目标就静下心来干，总会有结果。

所以接下来的时间，无论是高一、高二的，还是高三的同学们，不要问什么时间够不够，什么基础行不行。这些都是次要的，最主要的你要从现在开始吃苦，开始用功。

40岁的柳传志不问来不来得及，最终他缔造了联想集团；高考三次落榜的俞敏洪不问来不来得及，最终考上北大并打造了“教育航母”——新东方；经过两次创业失败的马云不问来不来得及，最终他书写了电商传奇，改变了世界。

亲爱的同学们，如果老天善待你，给了你优越的生活，请不要收敛了自己的斗志；如果老天对你百般设障，更请不要磨灭

了对自己的信心和奋斗的勇气。

当你想要放弃了，一定要想想那些睡得比你晚、起得比你早、跑得比你卖力、天赋还比你高的牛人，他们早已在晨光中跑向那个你永远只能眺望的远方。

所以，请不要在最能吃苦的时候选择安逸，没有谁的青春是在红地毯上走过。既然梦想成为那个别人无法企及的自我，就应该选择一条属于自己的道路，付出别人无法企及的努力！

所以我们不仅要有高三无假期的心理预期，更要有高中无假期的铿锵誓言！

将来的你，一定会感谢现在拼命的自己！

最后希望大家新的一年奋力拼搏，不负春光，不负自己！同时也祝我们二中鼠年吉祥、高考大捷！谢谢大家！

青春飞扬的演讲稿篇四

偶然间，发现我们已步入了那道令老年人羡慕、中年人留恋、少年人向往的青春风景线。澎湃着青春的热血，洋溢着青春的热情然而，曾几何时，我们这些带着彩色的梦走进大学校园的莘莘学子们却拥着青春，在被赋予“本科大学生”之称的壮丽岁月里，高喊着：平平淡淡才是真。

但有人认为“与世无争，恬淡一生”便可无忧无虑的生存，颇有要把老庄的“无为”思想发扬光大之势。是什么使我们充满青春活力的校园生活减退了缤纷的色彩呢？又是什么使我们真实的熔浆凝固，不再有来自内心深处的热血沸腾？是因为我们没有走进梦想中的象牙塔？是因为我们未走出自我困惑的地带？还是因为我们的心的不再年轻，确实把一切都看的平淡了呢？然而我要说不！都不是！主宰世界的是我们，放弃世界的仍然是我们。

不再回头的不只是那古老的辰光，也不只是那些个夜晚的星群和月亮，还有我们流逝着的青春。所以请拒绝平淡，告别无为，让我们的青春在阳光下真正的飞扬起来，激荡起来！

让我们在阳光明媚的日子，愉快地歌唱；在花开的日子里，遨游知识海洋，一起编织梦想；在飘雨的季节里，用心情的音符，谱写青春悦耳的篇章！任前方荆棘丛生我们将持之以恒。茫茫学海中，我们要做勇敢的水手，乘风破浪，共赴前程。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养。

让我们把握生命中的每一天，向着成功的彼岸前行。

不再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不再满不在乎于地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，就也可以使灵魂起皱，让生命失去激情。所以，我们要用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。当我们抛弃了迷茫，掌握了航向，当我们共同努力，不懈的摇桨，青春的激扬乐章终将奏响！

青春飞扬的演讲稿篇五

逝去的是历史，留下的是风景。

作为大一新生，我们拥有曼妙的青春，也正处于人生的紧要关头，等待接受命运的检阅，可谓苦乐年华。但生命的晨钟正激越地高鸣，青春的旋律正刚劲地跃动，我们要在这个人生最美丽的花季，在这个人生最精彩的舞台上，上演动人的芳华。

如果说，冬天的白雪不消、娇美的容颜不老都只能是童话，那么，我们这些艰难跋涉在大学征途上的青年学子却要执意创造不老的神话，用泪水洗刷失意的过往，更用血汗浇育理想的萌芽。气派不倒，豪情长啸，告别生命的羊肠小径，踏上壮志远航的康庄大道。

搏一个春夏秋冬，换一生无怨无悔，给青春一座巍峨的山峦，给理想一片可以肆意翻滚的海洋，去成就波涛的一生。用青春燃起希望，用豪情点亮理想，前进的路上波谲云诡，但更有自信为我们保驾护航。

雄心是生活的动力，信心是力量的源泉，我们要让信念的大旗屹立不倒。生活日益丰满着我们，也同时疲惫着我们，但泪水纷盈的夜空不属于我们，我们心中装着的永远是金色的太阳！没有比人更高的山，没有比脚更长的路。

没有蓝天的深邃可以有白云的飘逸，没有大海的壮阔可以有小溪的优雅，没有原野的芬芳可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，发现自己的光源。

我们需要有跌倒的经历，更需要有爬起的勇气，面对劲风暴雨般的挫折与考验，我们要回报生命一个刚毅的微笑！青春是美好的，但也最易流逝。我们也曾无奈地抱怨青春为何如此沉重，然“百金买骏马，千金买美人，万金买高爵，何处买青春”？正值青春的我们怎能虚度青春，只有拼搏的青春才是人生绝美的风景。

我们应该为自己曾经懈怠软弱的心上一把坚实的大锁，想想父母渐趋成弧的腰板，想想老师沾满粉尘的手指，想想自己十年寒窗的辛苦，想想正需开垦的希望原野……我们只有不懈地耕耘，没有任何退缩和逃避的借口。“天行健，君子以自强不息”。

只要具有自强不息的精神，个人就能刚健有为，国家就能繁荣富强，民族必能光前裕后。我们愿以这种自强不息的精神期许这新年的伊始、新学期的肇端，以求无愧于火红的青春，无愧于葱郁的理想。

印度诗人泰戈尔说：“我是一片云，空空的不载雨水，但在

秋田野里，我看到了我的充实。”是啊，大学生活是忙碌的，但也是充实的；是艰苦的，但也是满怀希望的。

“春种一粒粟，秋收万颗子”，我们只有在今朝挥汗播下希望的种子，才能在明天欣喜收获满筐的硕果。真水无香，心素如简，我们需要淡定宁静，需要务实求真，需要更加严格地要求自己。

青春飞扬的演讲稿篇六

大家好！

青春，是一道明媚的忧伤。或许，仅有在花开花落的时候，我们才会领悟到她的真谛。

抬起头，望着那湛蓝的天，我有些疑惑。遐想就像云朵一样在脑海中浮现。

如今的我不再稚气，如今的我不再犹豫。眼前要的就是拼搏！仅仅在四百天多天的日子里，我就要放飞梦想，让二年的奋斗成为现实。

像我们这样的年纪，或许应当好好享受青春，风华正茂的时刻一生仅有一次。正因为我们风华正茂，所以我拒绝用青春去赌明天。

那颗朝气蓬勃的心在蠢蠢欲动，在一层又一层的等待中想要破茧而出。有时候会去压抑一下。将她变为动力，让梦想走向现实。努力之中，汗水和泪水一齐交织。但在这之后，期望和喜悦会向你招手。这时，苦涩再也不是苦涩了！

应对新鲜和好奇，也许你会无所顾及地追求。在魅力的吸引下，思考可能被遗忘，所以掉入青春的陷阱，也是常有的。于是，她给了你经验和教训，这才是一笔巨大的财富。

体验青春的时候，我们也在成长。

一次又一次的体验，一次又一次的回味，不管青春是什么样貌的，她都造就了崭新的我们。

席慕容说青春是透明的。就在透明里，我应对考验，应对竞争，应对失去，应对拥有。这一切让我明白了什么是青春。没有岩石的阻挡，就不会激起美丽的浪花。没有青春的磨练，就不会有一个完美的理念。即使在透明里，我们也要学会把握。

应对青春，更不用紧张和激动。风不会把阳光打散，相信你也绝不会让青春失望！