

工厂班长竞聘述职报告 工厂班长述职报告 (精选5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

文化工作总结 传统文化活动工作报告篇一

20xx年我校将传统文化列为学校自主发展项目之一，经过几年的努力，我校按照当初制定的规划进行操作，基本完成了规划目标，本着“以诵读为基础，以育人为目标，以活动求深化”的工作思路，达到了学背结合，在诵读的基础上学习中华民族的传统美德，学会做人、学会学习、学会合作、学会交流，营造校园良好的文化氛围的总目标。现将几年来的工作做一小结。

明确各年级教学内容：六年级《三字经》、《弟子规》；七年级《论语》、古代诗词歌赋及毛泽东诗词等。编写传统文化教材，制定教学进度及实施方案。

1、每学期开学前两个月为集中背诵阶段，学校列出日程推进表，按时间、进度根据学生年龄特点和接受程度在不增加学生负担的基础上每周背诵一个篇章，让学生在轻松愉悦的环境中熟练掌握诵读内容。

2、利用早读时间组织学生诵读。俗话说：一日之计在一晨，早晨使学生记忆力最好的时期，因此老师们每天上早读前县组织学生诵读《三字经》、《论语》。朗朗的读书声为校园增添了一道亮丽的风景。

3、语文课课前活动与传统文化结合。每节语文课前的活动同

学们以讲故事、演讲、朗诵等形式将传统文化内容渗透进去，在潜移默化中引导学生，激发学生的学习兴趣 and 爱国热情。

1、开展传统文化诵读活动，以活动求深化，在同年段中班与班之间进行评比。几年来已经形成规律，每到春暖花开时节学校便要开展大型诵读活动，融表演、舞蹈、绘画、书法于一体的诵读活动将中国的传统文化演绎的淋漓尽致。

2、假期组织学生进行社会调查活动，用充分的数据亲身体会社会的变迁、家乡的变化，激发学生热爱祖国热爱家乡的热情。我校师生在假期开展的社会调查《内蒙古满洲里的民间传说》被收入中央教科所编写的《感悟中国-----学生调查报告文集》中，且是满洲里地区唯一入选作品。

3、成立文学社，定期开展文学沙龙活动，出版文学社期刊《野草》，将学生的优秀作品编辑出版，同时也想《满洲里学生报》、《一本周刊》等刊物推荐。看到自己的作品变成铅字发表极大地激发了学生的写作热情，近几年我校学生参加各级各类作文竞赛多人获奖□20xx年3月参加满市教育局和电信公司联合组织的“电信杯”作文大赛中，我校7名学生获奖，是获奖学生最多的学校。我校也荣获优秀组织奖，且是中学唯一获此殊荣的学校。

4、开展读书活动，创建书香校园，书香班级。学校规定每天下午第七节课后30分钟为读书时间，班主任深入班级，其他教师在办公室，所有的人集中读书。每年寒暑假学校都要布置读书为方便读书，学校为每个班级配备图书架，校图书室图书进班级。优雅的环境，浓郁的氛围萦绕校园。

5、开展手抄报、演讲赛等活动。结合一些重大节日及活动，组织学生开展手抄报、演讲赛、读书征文、作文大赛等活动。

1、我校语文组承担了国家级科研课题《传统文化与语文课教学》的子课题和自治区级科研课题《语文教学中的高效阅读

研究法》以及呼伦贝尔市科研课题《中语整改》的子课题《作文教学》的研究。我校还是《传统文化与语文课教学》课题的实验基地，这为学校开展传统文化课提供了科研依据。

2、在语文教师中开展观摩课和传帮带活动，以老带新，以新促老，推动语文教学的整体发展。

3、借鉴洋思经验和杜郎口中学的教学经验学校开发出自己的教学模式“三层四步导学”，以教研组为单位开展教研活动并取得了可喜的成绩[]20xx年中考中，我校鄂秋彤同学以615分的成绩取得全市第一名，胡博文同学以118分的成绩夺得全市语文最高分。

传统文化在我校是一门新兴的.学科，经过三年的实践我们摸索出一套切实可行的模式，以严格的监督机制健全的管理网络逐步完善此项工作，为以后更好地开展工作积累经验。

文化工作总结 传统文化活动工作报告篇二

笔者于20xx年秋对我实习所在的小学（*县**基金小学）进行了校园文化建设调查。通过调查研究，对该校的校园文化建设现状有了初步的了解，为准确地掌握当前农村小学的校园文化建设现状，深化教育改革，加强农村小学校园文化建设的针对性，提高农村小学校园文化建设的实效性，探索实施素质教育的新路子提供了客观依据。

校园文化建设是学校办学理念的具体体现，是学校发挥育人功能的重要抓手。为加强校际学习联系，进一步探索具有各校特色的校园文化建设新路子，打开学校德育与教学相互促进的新局面。

此次调查以校园文化建设为主要内容，即物质文化建设、精神文化建设、制度文化建设为主要切入点展开调查。

调查时间□20xx年9月20日-20xx年1月20日

调查对象：*县**基金小学及该校部分教师、学生

*县**基金小学原名xx中心小学，是一所始建于19xx年的名不见经传的典型山区小学，因条件所限，学校规模极小，校园破烂不堪，当时的校园面积仅有3000多平方米，校舍不足1000平方米，且一半以上还是低矮破烂、阴暗潮湿的一级危房。在校的学生也不过200多人。因为校舍严重不足，周边村庄里的许多学龄孩子都无法入校读书，只能分散在另外几个教学点——上世纪五六十年代生产队的土仓库里上课。就在这一年，正在寻找资助对象的洪逸挥先生，在赣州市旅游局的牵线搭桥下，与大埠中心小学结上了不解之缘，大埠中心小学也从此更名为**基金小学。

如今，该校的办学条件发生了翻天覆地的变化，校园面积翻了几番，危房全部被拆除，建起了宽敞明亮的教学楼和宿舍楼，教学环境和设施设备得到大大的改善，学校办学规模也不断扩大，目前已拥有学生1167人，教职工46人，且30岁以下的教师占教师总人数的2/3，比原来增加了近三倍。

10年来，逸挥基金会以一种全新的精神理念一直关心学校的成长，使学校管理大大加强，办学质量显著提高，由全县后进一跃进入了先进行列。在20xx年举行的三年级语文、四年级数学抽考中，该校成绩分别名列全县同类学校第一、第二名□2xxx年起，在全县抽考中，该校又连续四年取得全县同类学校第一名。师生中还涌现了一大批工作、学业、操行优秀分子，受到各级表彰，其中有一名教师被评为全国模范教师。加上学校其他各方面均取得不错的进步，从20xx年起至今，该校连续获得“市文明校园、德育示范学校”、“红领巾示范学校”、“小公民道德建设示范基地”、“文明校园创建先进单位”、“提高教育教学质量先进单位”等众多荣誉。

*县**基金小学把校园文化建设置于体现学校理念、学校精神、

学校品位的高度来积极构建，使其在倡导素质教育、培养学生良好素质的过程中，较好地发挥其育人功能，成为全面实施素质教育的有力支撑。

在创建过程中，学校在布局调整、建筑设计、区域划分、小品点缀、绿化配套等方面进行了精心的设计与构建。尤其在学校内部环境的建设上，以“从新”、“从特”、“从细”来装点布置。目前，校园内教室、宿舍、走廊、活动室都能做到美观洁净，而各式宣传橱窗、画廊、黑板报上丰富多彩的内容成为全校师生经常驻足，翘首以待的一道可口的精神快餐。展现在各区域的宣传标语、校训、名人警句无不体现出师生们的人生信仰或教育理念。教师、学生的一些书法、美术作品的点缀，加浓了学校典雅怡人的文化氛围，给师生提供一个赏心悦目、充满生机的教育空间。学校的校园环境真正成无字的诗、无声的歌、立体的画。

以法治校、以法治教，应是实现学校管理序化优化的重要途径，也是弘扬校园文化的重要原则。近三年来，学校依据学校章程，建立与健全了一系列具有客观性、稳定性、系统性特点的规章制度，使学校在校园管理、评先荐优、行为规范、考绩考勤等诸方面有章可循。在制定或修改每一项制度时，学校都组织教师或学生积极参与，发动大家充分发表意见，力求各项制度能为全体成员共同认可，共同接受。

*县**基金小学在校园文化建设中，十分重视人文环境的构筑，尽最大限度地把时代信息、时代精神、时代理念融入校园文化之中，使学生能做到“立足校园、关注祖国、放眼世界”。一周一次的国旗下讲话，直接成为“世纪论坛”。在这“世纪论坛”上，讲话者歌颂改革开放以来的丰硕成果，介绍科技发展的最新成就，畅谈个人的社会责任，描绘献身四化、献身祖国的宏伟理想，所有这些，激发了全校学生爱校爱国、立志成才的热情。

校园文化的建设应是一种动态的过程，它应当以人为宗旨，

以活动为载体，通过校园文化的张扬与渗透，来鲜明学校理念，鲜明教育理念，发展师生个性、陶冶师生情操，增加师生的自主意识、竞争意识、效率意识、民主法律意识和开拓创新意识。近几年来，学校采用“坐标式”来组织开展各类活动。横向以时间为序，在每学期，每学年中具体规划好面与点的校园文化活动。活动内容的安排主要依据纪念日、传统节日、学校特点来组织。纵向以空间为序，通过阵地建设来组织安排活动。近几年来，学校充分利用一切文化宣传阵地，音乐、美术、书法等兴趣小组、学校德育基地、社会实践基地等，使教师与学生都有共同参与的空间，都有“露一手”的机会。校园文化活动的积极开展，既普及又有提高，使全校师生在活动中激发了兴趣，发展了个性，培养了特长，形成了风格。形成校园文化的鲜明特色与风格。

当代的学生具有“兴趣多样化，生活多色彩，成才途径多”的特点。校园文化建设可以满足他们求新知、求技能、求娱乐、求交际、善表现的愿望及要求；能开拓他们的视野，提高他们的素质和能力，有利于他们在知识、能力、道德、情操诸方面的发展。因此，全面性、多层次、多角度地开展校园文化建设，对学校全面推行素质教育，具有重要的作用。

一、校园文化建设在陶冶学生情操，丰富业余生活的同时，能激发调动他们的创造性，使他们的剩余精力得到渲泄，使他们的潜能得到开发利用。

二、校园文化活动可以增强学生的荣誉感和责任感，起到自觉维护班级、学校的荣誉，激励他们为全面成长而努力学习、认真探索。

三、校园文化活动能调剂、丰富学生的业余生活，使他们在紧张的学习之余得到轻松愉快的休息，同时校园文化活动的开展，有利于培养学生的参与意识，促进学校全方位、多角度为学生成长、成才进行研究和探讨。

四、可以充分发挥校园文化建设的教育作用，提高学生的文化素质，学生在接受教师教育的同时，通过参加校园文化活动来提高自己的素质，为将来走向更高一级学校打好基础，做好准备。

五、校园文化是学校师生共同创造的群体文化，优秀的校园文化寄托了全体师生的理想、希望、要求，满足了全体师生共同的需要，使学校群体产生强烈的内聚力量和激励力量。同时能够激发全体师生对学校目标、准则的认同感。个体对群体强烈的归属感、自豪感和使命感。一方面，校园文化建设越发达、愈成熟，群体心理就愈协调、相融的越统一，学校对个体的吸引力、凝聚力、激励力就愈大，群体意识就愈强。另一方面，处于社会中的体现凝聚力、激励力的学校形象，在校园文化建设中通过扩散、传播，还会使外部公众对学校的信念、目标、育人的有效性也产生认同和信心，这样就可以强化学校内部的自信力，从而将个体目标整合为学校总目标。

文化工作总结 传统文化活动工作报告篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

今天我们召开这次会议的主要目的是：学习贯彻中央党的群团工作会议精神，座谈交流企业职工文化建设经验，培养企业工会组织建设和职工文化建设的先进典型。市总工会*部长作了重要讲话，对我区企业文化和善行义举进企业工作提出了明确要求。下面，我根据*的讲话要求，结合我区企业文化、职工文化建设的实际，讲以下几个方面的意见。

一、新形势下加强职工文化建设的重要性

从大局上来讲，是坚持正确的政治方向的需要。习总书记指出：“工会工作做得好不好，有没有取得明显成绩，关键看有没有坚持正确政治方向。”对工会组织来说，能否牢牢把握正确方向，不仅关系各级工会组织能不能坚定走中国特色的工会发展道路，而且事关党的政权巩固和国家长治久安。搞好职工文化建设就是一个坚持正确方向、创新工会工作很好的切入点。全区企业工会组织应把职工文化建设作为今后一个时期的工作重点，引导广大职工积极践行社会主义核心价值观，汇聚起为实现中国梦、强区梦、兴企梦奋斗的正能量。

对企业而言，加强职工文化建设是企业良性发展的需要。企业职工文化，是在经营性、制度性和管理性渠道之外，建立起的丰富有效的企业与职工沟通的渠道，是实现企业与职工和谐共赢的载体，是企业健康发展、良性发展、长足发展的内生动力。

对工会组织来说，工会是工人阶级的群众组织，是党联系职工的桥梁和纽带。群众性是工会的属性和特征，对职工进行思想政治和科学文化教育为工会的一项法定职能，维护职工合法权益，维护和谐劳动关系，维护改革发展大局是工会的基本职责。加强职工文化建设是工会履行这些职能的有效途径，是激发职工积极性，传递正能量，增添工会活力的有效举措，也是衡量工会组织作为程度的一个重要标尺。

工会参与职工文化建设，是由它的性质和地位决定的，有着不可替代的优势。首先，工会具有健全的组织体系、工作制度和活动制度，有利于动员和组织各种力量投入到职工文化建设中去。其次，工会拥有众多的活动阵地。如职工书屋、职工文化长廊、职工讲堂、职工文体活动中心等等，职工群众看得见、摸得着乐于参加。第三，工会拥有多种活动载体。工会可以组织演讲比赛、文艺表演、体育运动会、美术摄影、书法展览、知识竞赛、岗位练兵、技能比赛、安康论坛等，开展贴近职工寓教于乐的活动，不断提高职工的思想道德和

业务技术水平。

三、职工文化建设的目标任务

职工文化的内容：职工文化不是一个抽象的概念，既包括职工的思想教育与引导、科学技术的普及与提高、文化艺术的创作与欣赏、文娱体育活动的开展与组织，又具体体现在企业日常管理的方方面面，体现在员工的言行举止。

职工文化建设的任务：用先进的理念（核心价值观）教育人，用明确的目标（中国梦）鼓舞人，用崇高的精神（劳模精神：“爱岗敬业、争创一流，艰苦奋斗、勇于创新，淡泊名利、甘于奉献”）激励人，用倾情的服务感召人，用丰富的活动凝聚人。

职工文化建设的目标：提升职工道德、提高职工素质、构建和谐劳动关系、促进企业健康发展。

四、我区职工文化建设存在问题

一是部分企业重视程度不够，把企业与职工的关系简单视为一种用工关系、合同关系，不关心职工的日常生活，不重视职工的文化需求；

二是发展不平衡。好的企业经过多年的努力，形成了自己的企业文化品牌和职工文化特色，差的表现是不愿花费精力和资金去关注和建设职工文化，没有职工文化设施，或只有很少的文化设施；

三是职工文化活动少，有的常年不开展职工活动；

四是职工文化建设缺少人才、经费和品牌。

五、工会参与职工文化建设的途径

就是要发挥工会的组织优势和维权职能，搭建好“五个平台”：

（一）搭建好维权平台。职工的心、企业的根。维护职工合法权益是职工文化建设的前提，是工会组织的安身立命之本。不仅要维护职工的经济权益、工资权益，还要维护职工的政治权益、民主权益、文化权益、健康权益，让广大职工体面劳动，享受尊严，心情愉悦，减少委屈和怨言，为实现个人梦、企业梦、中国梦建功立业。

（二）搭建好民主管理平台。企业工会的优秀案例、成功实践证明，工会群众化、民主化水平越高，工会的作用就发挥得越好，工会凝聚力就越强。通过落实“职代会”、“工资集体协商”、“厂务公开”等制度，保障职工的知情权、参与权、表达权、监督权，发挥职工的主人翁作用，让职工以企业为家，以企业为荣，与企业共存共赢。

（三）搭建好服务平台。服务是密切与职工群众联系的最好方式和渠道。只有管理没有服务就没有说服力、吸引力。要坚持管理与服务并重，以服务温暖人心、凝聚人心。目前区总工会正在积极推进全区职工服务体系建设的意见，明确了区总工会延伸到一线职工的十个服务项目。文件资料、申请表格在下周举办的全区职工服务体系建设的现场推进会上就要下发。这十个服务项目是：职工困难救助、大病医疗互助、教育帮扶、技能培训、劳动争议调解、法律援助、劳动竞赛、劳模服务、工会经费管理、会员服务。

区总工会的意见中也明确了企业职工服务中心（站、点）建设内容：在基础建设方面，可利用单位现有的职工服务和活动场所、设施和工作平台。在形式上做到“四有”，即有场所，配有必备的办公设施，做到标识醒目，实行一站式窗口办公；

有牌子，有“××职工服务中心（站、点）”标牌；

有相应的专（兼）职工作人员；

有服务制度，制度上墙。

在服务内容方面，结合企业实际，因地制宜，体现特色，服务内容的多少都根据企业的实际需要来确定。正常开展的服务项目不少于5项。服务内容可有以下几方面：1. 法律服务：做好职工信访接待工作，开展法律政策咨询，帮助职工签订劳动合同，及时调处劳动争议等项目。2. 帮扶服务：做好本企业内特困、困难职工及突发事件致贫职工的及时核实申报帮扶工作；开展大病慰问、爱心互助、爱心助学等项目。3. 教育服务：做好技能培训、学历提升、岗前培训、厂纪厂规教育等教育培训报名及组织等工作。4. 生活服务：开设工资查询、宿舍维修、水电交费、保险办理、银行取款、车票预定、婚姻家庭服务项目。5. 文化服务：组织开展各类文体娱乐活动，兴办各类文体协会、团体，弘扬主旋律，传递正能量，丰富职工业余文化生活。6. 心理服务：开设心理健康讲座、心理咨询、健康沙龙等服务，对有心理困扰的职工提供心理咨询、疏导，帮助广大职工树立积极健康的人生态度。7. 咨询服务：提供各类生产生活诉求的登记、回复，金点子、合理化建议的申报，安全生产的合理建议等。8. 结合企业自身特点开发的以维护职工合法权益、提高职工职业素质、倾情服务职工、普惠职工等为主要内容的其他创新服务项目。

（四）构建好创新平台。提升职工技能素质是职工文化建设的重要内容之一。只有不断提升职工技能水平、创新能力，经常开展技能竞赛，选拔“金牌工人”、“首席技师”、“创新能手”等，才能不断激发广大职工为企业改革发展作贡献的热情和能力，也才能赢得企业方的更多支持和信赖。

（五）构建好活动平台。结合企业实际和职工特点，开展一些职工喜闻乐见、丰富多彩、富有创意的文体活动来吸引职工、组织职工、凝聚职工，使职工在文化体育娱乐活动中陶冶情操，提升文化素养，从而使团队的凝聚力得到提高。象各类职工运动会、联谊晚会等，职工书法、绘画、摄影、劳模、职工风采展，为职工提供展示艺术才华的平台，丰富职

工业余文化生活，为职工全方位发展创造条件，搭建平台。

六、推进“善行义举”进企业的要求

一要加强会、站、家一体化建设，健全工会组织、职工服务站和职工之家。

二要建立职工书屋等职工文体活动场所。区总工会将对达到区级标准的企业职工书屋补助一批图书。

三要开展“善行义举四德榜”人物评选活动和建榜工作。

四要形成浓厚的企业文化职工文化氛围，用必要的载体和形式充分展示出来。

;

文化工作总结 传统文化活动工作报告篇四

一、完善组织领导，强化统筹调度。

同部署、同检查、同总结、同评比。

二是责任到位。领导小组多次召开会议部署文化旅游市场安全工作。5月23日，召开全市文化旅游行业安全工作自查整改培训会，对文化旅游企业开展安全培训，对安全隐患防范治理工作进一步作了部署。6月14日召开全市文化和旅游市场安全与综合执法重点工作会议，对传达省厅会议精神，对夏季、汛期文化旅游市场及安全工作进行了全面部署。7月4日召开全市文化和旅游市场整治工作会议，对暑期及半年文化旅游市场整治及安全工作进行部署、安排。国庆前对全市文旅行业开展摸底式排查，并对国庆文旅市场安全工作专题布置。

三是制度到位。认真制定 2021 年度安全生产工作计划，做到年度有计划，平时有督促、有检查，年中有初评，年末有考评，使安全生产工作真正落到实处。进一步健全完善安全生产事故应急预案，制定应急管理制度，强化节假日值班责任制，及时掌握安全生产工作情况，发现问题，迅速解决，确保安全生产各项保障制度和防范措施得到落实。

二、开展专项行动，落实整治举措。

了旅游安全生产隐患排查、“防风险保平安迎大庆”消防安全检查、全市旅游行业自然灾害领域重大风险防范化解和地质灾害防治等系列专项行动。大力开展“安全生产月”和“安全生产江淮行”活动，共出动执法人员 1200 余人次，检查经营单位 370 家次，排查各类安全生产隐患 211 个，整改 198 个。夏季汛期前，联合市自然资源与规划局、市场局、公安局等相关部门组成联合检查组，对重点自驾线路“皖南川藏线”开展了地质灾害、食品安全、道路交通安全联合检查。对检查存在的问题向相关县市人民政府印发了检查通报，要求落实整改。6 月中下旬，我局组成六个督查组，对各县市区开展 1+6+n 安全隐患整治情况，消防安全专项检查情况、汛期安全情况等进行督查，并实地督查全市各类文化旅游企业 20 余家。

旅游企业的突击性检查。连续开展高温天气安全生产专项检查、防台风、汛期安全生产检查、迎国庆文化旅游市场及广播电视安全播出专项大检查，累计出动执法人员 100 余人次，对商业综合体文化经营单位、娱乐场所、旅游景区、涉水项目等开展消防安全大检查 30 余家次，发现问题 5 处，全部整改到位。持续做好特殊时段、重点时段安全预警信息、安全提示信息发布。在极端天气下，督促自然灾害隐患大的景区立即关停。台风“利奇马”到来前，要求山岳型、涉水型景区关停，并上报关停景区名单，从源头确保极端天气下的景区安全。泾县、宁国等县市在川藏线入口处设置大幅台风来临提示牌，对游客进行劝返。据统计，台风期间，全市关

停 47 家涉山涉水景区，疏散游客 7400 余人。全市旅行社停止向江苏、浙江、上海、福建方向发团，停止开展地接。对已经出行的 3 个团队，要求听从当地政府安排，台风期间不外出活动。台风“利奇马”过后，市文旅局根据严峻形势及时部署，下发《宣城市文化和旅游局关于加快推进灾后恢复重建工作的通知》，要求加强隐患排查，景区重新开放必须通过安全评估。局主要领导赴宁国石柱山景区等地指导灾后救援工作。各县市区文旅局迅速组织对景区和古建筑类文物开展检查，重点检查景区安全情况、受灾情况，防止次生灾害发生，确保游客人身财产安全。

文化工作总结 传统文化活动工作报告篇五

一、检查时间 2022 年 1 月 10 日—1 月 21 日（春节）

2022 年 2 月 21 日—2 月 25 日（_）

2022 年 3 月 21 日—3 月 31 日（三月三、清明节）

2022 年 4 月 18 日—4 月 29 日（劳动节）

2022 年 8 月 22 日—9 月 2 日（中秋节）

2022 年 9 月 12 日—9 月 23 日（国庆节）

2022 年 12 月 12 日—12 月 23 日（元旦）

（具体时间由各股室、二层单位根据实际自行安排检查时间）

组长：× 副组长：×

组员：

（二）公共图书馆、博物馆、文化馆（站）、非遗中心等公

公共文化设施场所和人员密集场所的安全隐患排查整治由公共服务股做好指导、监督和管理。

组长：× 副组长：× 及“三馆一中心”负责人 组员：× 及“三馆一中心”人员 （三）乡村旅游区、星级农家乐、项目工程的安全隐患排查整治由产业股做好指导、监督和管理。

组长：× 副组长：× 组员：× （四）公共体育设施（含各类游泳池、体育场馆）、体校和广播电视安全保障工作的安全隐患排查整治由体育和广电股做好指导、监督和管理。

组长：× 副组长：× 组员：× （五）a 级景区（点）、旅行社、星级旅游饭店等安全隐患排查整治由政策法规和监督股做好指导、监督和管理。

组长：× 副组长：×

组员：× （六）疫情防控知识、文化旅游安全生产检查动态等宣传工作，由宣传推广股做好宣传。

组长：× 副组长：× 组员：× （七）疫情防控和安全生产督查工作由办公室统筹。

组长：× 副组长：× 组员：× （八）集中隔离酒店疫情防控和安全生产由专班负责。

组长：× 副组长：× 组员：隔离酒店专班成员 三、检查内容 （一）景区高风险项目。联合住房城乡建设、自然资源、水利、应急、市场监管等部门加强对旅游景区（点）内高风险项目安全监管。检查是否无证照、无资质违法经营行为；是否旅游景区（点）开展高风险运营场所风险辨识、隐患排查治理、安全警示提示标识等，进一步完善游客安全防护设施。健全完善高风险项目专项应急预案，按年度组织开展安全培训和应急演练。

地质灾害隐患年度核查、排查工作，建立台账，落实防治责任人和监测预警责任人。建立完善灾害预警信息发布和应急响应机制，完善相关应急预案。组织开展暑期汛期疏散应急救援演练。对旅游景区（点）内易发生岩体坍塌、落石区域的地质灾害隐患进行全面排查治理。对已经查明的地质灾害风险点，在加快治理的同时完善危险区域警示标识设置、游客应急疏散通道线路和避险×区域的设置。对治理难度较大的地质灾害隐患点安装普适型监测仪器设备，做到人防+技防，提高监测预警水平。