

讲好检察故事演讲稿 好记者讲好故事演讲稿(优秀5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

讲好检察故事演讲稿篇一

各位评委，各位老师，大家上午好。

我叫余，是xx市广播电视台新闻综合频率的一名记者。

今天在这里，我想和大家分享我的一段经历。那是我从事记者行业8年来，最难割舍一段情结，也是我对爱岗敬业这一价值观的全新认识。

那是在20xx年的夏天，我们频率进行“走转改”，我领到的任务是“走访留守儿童”，要求与被访的留守儿童同吃同住，至少24小时以上。

说实话，这样的采访，以前我做得并不多。有时为了赶稿子，一天要跑多个现场。不过，既然是“走基层”，那就得踏踏实实，“把身子沉下去，把情感带回来”。

我去的那户人家，在肥西县高店乡邵庙村。家里有两个孩子，是姐弟俩，姐姐上初一，名叫静静，弟弟叫称称，当时才4岁。

这户人家日子艰难，超出我的想象。爷爷、父亲因病先后去世，少了“顶梁柱”的家，也几乎塌了一半。母亲无奈外

出打工，家里只有年迈的奶奶带着两个孩子。

我去的时候，给姐弟俩带了些文具学习用品，还有几样点心，虽说只是一份心意，但已让两个孩子欣喜的眼睛一亮了。

在接下来的这段时间，小男孩称称的天真顽皮，和姐姐静静的沉默少语，让我的采访很难进行，只能听着奶奶时不时的念叨，从中拼凑起一些不完整的段落。好在静静很快接受了我这个不速之客，支言片语中，吐露出她的一些意识和想法。令我吃惊的是，这个13岁的孩子，已对自己的未来有了一个执着的想法，她说，念完初中，可能就不念下去了，会像妈妈一样，外出打工。因为，她要给弟弟挣学费。说到以后可能上不了学，她流下眼泪。

听着这个懂事的姐姐这个“人生计划”，我先是震惊，继而沉默了。我无法开导她。面对家庭的困境，这个女孩或许很难有其他的选择。

采访应当说是成功的，稿件《暑假里的留守儿童》也顺利完成了。

可是，从那开始很长一段时间，我很害怕再去接触留守儿童这个群体，因为采访免不了要问一些问题，而我最想知道的，也正是这些孩子埋在心底，不愿说出来的。

敬业，并不只是愿意为工作花费时间和精力。敬业，应当是对岗位的正确理解，发挥岗位应有的作用。我怜惜而心痛的感受，或许没有错，但用这种情绪把自己包裹起来，而放弃了记者应该有的责任与担当，这是失职。

记者，应当用心去听，用心去记，用心去写，用心，去鼓与呼。

在之后的几年里，我又陆陆续续走过很多乡村，去和留守儿

童接触、交流。我始终做一名观察者，一名记录者，记下他们的忧愁与欢乐，记下他们的梦想与憧憬，当然，其间也有孤独、无助、冷漠，甚至叛逆。

今年6月9号，贵州毕节发生4名留守儿童自杀身亡的悲剧。痛定思痛，留给人们更多的思考：留守儿童的生存状况需要引起全社会更多的关注，他们需要更多的关爱！

记者，应当站出来，为留守儿童大声疾呼。

我再一次走进留守儿童的家。这一次走访，我不再仅仅是探寻留守儿童的心理状态，更多的，是把话筒递向他们的家长，他们的老师，乡镇的负责人。我想知道，为这些孩子，他们应该做些什么，做了些什么，打算做些什么。

令人欣慰的是，随着快速发展，乡镇经济的崛起，已有越来越多的乡镇工业园、农业示范园、种植养殖场，吸纳了越来越多的农村劳动力，他们在家门口就业的机会越来越多了。同时，全市乡镇实现了留守儿童活动室全覆盖，在这里，留守儿童又有了一个大家园。

在这篇《农村留守儿童心理状况调查报告》的连续报道中，我在结尾处这样写道：“留守儿童的问题是不可忽视也不能回避的。而要解决好这一问题，家庭、学校、各级政府乃至全社会，都应该为这些孩子创造条件，共同撑起一把‘心灵保护伞’”。

各位评委老师，我和留守儿童的故事，就讲到这里。

最后我还想说一句，希望能为这些孩子撑起“心灵保护伞”的人越来越多。说这句话，是我的职责所系。

谢谢大家！

讲好检察故事演讲稿篇二

各位领导，各位来宾，大家好，我是固始电视台的新闻记者蔡兆科，我今天演讲的题目是“带着使命一路前行”。秋季是一个收获的季节，这个季节虽然不会春暖花开，但我依然想面朝大海，坚定的追寻我的记者梦。我一直坚信，天空之外的天空，山峦背后的山峦，总有一片土地，一片足以让我为之匍匐，为之欣喜的土地。这片土地就是我的新闻理想。因为这份理想，我一直干劲十足，勇敢前行。也是因为这份理想，使我决定踏上记者这个工作岗位。

马克思主义新闻观是发展中国特色社会主义新闻事业的根本指针。对于如何践行马克思主义新闻观，从大学时期到现在的工作中。我一直在思考，并用自己的实际行动去践行。

和坚定的信念在支撑着我前行。

坚持正确舆论导向，是马克思主义新闻观的核心；为了人民、服务人民是马克思主义新闻观的基石；把这两点结合好，就是要人民作为新闻报道的主体。

三万八千元零六百元的善款。我们又立即赶到合肥，把钱送到孩子父母手中。由于治疗及时，小若瑄最终得以完全康复了。当我看到孩子脸上绽放的笑容时。我的心里无比的欣喜和自豪。

这些年来，我始终坚持自己的新闻原则，深入到最基层的地方采访拍摄。田间地头、厂矿工地、郊区野外是经常出入的新闻现场。早出晚归，节假日加班自然是最平常不过的事情。在这些年的新闻工作中，采访对象那一张张真诚的笑脸让我感受到了被人信任的温暖；一个个获得领导和观众认可的新闻作品让我享受到了敬业的成果；酸甜苦辣品尝过，悲欢离合经历过，对于新闻事业，我也从来不曾后悔，更没有想过要放弃。因为我发现我生活当中的很多有意义和有价值的东西，

都源于“我是一名新闻记者”。因为我此生最引以为自豪的事情就是“我是一名新闻记者”！谢谢大家！

讲好检察故事演讲稿篇三

大家好！我是一名来自罗江县广播电视台的新闻工作者董霄。我今天演讲的题目是——让青春梦想绽放在新闻路上。青春和梦想永远都是人们津津乐道的主题。年少时我就梦想着将来做一名电视人，所以考大学时我报考了播音与主持专业。x年6月毕业后，我来到罗江广播电视台，同学和朋友有些不解，干嘛到一个小县城去啊？现在许多像我一样的年轻人都向往大城市、大舞台，有的为了留在大城市甚至放弃自己所学专业，但是不是说了吗：打铁还需自身硬！

我认为，对于我们才毕业的大学生来说，想要业务精、自身硬、最终实现自己的电视梦，就必须系统地接触了解广播电视行业，而县级电视台就是很好的锻炼平台，由于人员有限，一个人扛起几份工作是很平常的事，上午拿着摄像机跑新闻，中午写稿子，下午配音，晚上写活动策划，睡前备稿准备第二天的活动内容，这些都是家常便饭。虽然我没有更多的时间去游玩，但在采集新闻的路上，不停地尝试，不同的经历充实了我的青春，让我有种踩在地面的踏实感。

从第一篇不到100字的简讯新闻，到今天上千字的连续报道，我从没想过原来自己可以走这么多路，也从没想过原来自己可以和陌生人这么熟络地聊天。在这一年多的工作经历当中，我感受很多，感受到了单位领导的关爱，同事的帮助。记得第一次出外镜，自认为学这个专业的我不成问题，可面对摄像机拿起话筒时，我的面部表情开始僵硬，说话变得结巴，同事安慰我说，没啥，第一次都这样，你把镜头当成自己的恋人就不紧张了。

从第一次的结巴到今天主持大型文艺活动，我从没想过自己可以站在上千人参加活动的舞台上潇洒自如地主持节目，当

我第一次交出粗糙的稿件时，是热情的同事帮我润色修改，在我为找不到好的选题而苦恼的时候，也是他们及时给我点拨提醒。在这个温暖的集体里我感受到了什么是关爱，什么是责任，什么是付出。

记得去年刚到单位时，正好赶上罗江“7·9”洪灾，台里的几位老记者迅速出动，为了第一时间了解灾情，不顾自身的安危，深入重灾区芒江村，我记得当时我们所在地的水位已经漫过了我们的肚脐，而且水位还在上涨，我们新闻中心的老记者张熙，却仍站着一动不动，扛着摄像机，就为了捕捉到重灾区第一支救援队伍的镜头，一股水浪打来，他险些跌倒，我赶去扶住他时，只见他高举摄像机，向我喊道的第一句话是：“看好机器！”我隔壁办公室的彭妮娜，是电台走进乡村节目的记者兼主持人，在她的办公桌下面，始终放着一双平底鞋，刚开始我有些奇怪，后来才明白，那是她下乡时的专用鞋，作为对农节目的主持人下乡是常事，别看她文静瘦弱，走在乡间的小路上比我这个90后还跑得快，跟娜姐一起下乡采访总会有农民朋友上前搭讪，向她反映家里养的鸡鸭生病啦，地里的庄稼出什么问题了，外出打工遇到什么麻烦了等等，娜姐总是耐心地聆听他们的心声，详细记录他们反映的情况。

我刚刚接触民生新闻的时候，觉得繁琐、累心，因为时常要下乡，要花时间，要用精力。而我们的老记者勇哥，却时常比我们这些年轻人精力还要旺盛，勇哥原名李元勇，因为他常跑民生新闻，接触的人、遇到的事、处理的问题比我们任何人都要多得多，所以我们常戏称他为街道办刘主任。勇哥是个事儿妈，一次下乡采访农业的相关新闻时，他细心的发现有几片田无人问津，打听后才得知，这户人家的壮劳力只有父亲和儿子，儿子常年在外打工，而身患重病的父亲不想让儿子担心，一直隐瞒着病情，在勇哥和当地村民的劝说下，这位父亲终于到医院做了检查，结果是尿毒症！巨额的医疗费用让这位父亲几乎放弃了治疗，而勇哥却在鼓励这位父亲坚持活下的同时对降临在这个家庭的不幸做了报道，社会的

力量是无比 的强大，不仅村镇上举行了捐款，医疗单位也表示将按政策减免部 分治疗费用。

我始终认为自己是幸运的，以自己热爱的工作为职业。我感谢 记者这个职业让我融入在感动和温暖中，给了我更广泛地了解社会、 理解这个职业的机会，对于记者而言，每一天、每一刻都是崭新的。每天一睁开眼，我想着：哦，又是一天，一个未知的一天，这一天 我又像往常一样出门，找选题、想角度、做采访、写文章，这其中的每一个环节都有不可预料的情况出现，我必须时时打起精神来应 对、解决，也许辛苦就在这里，挑战、诱惑也在这里。

当一天结束 时，我会回想着对自己说：还行，这一天我把不可能的采访完成了， 我为报道找了一个很好的角度。发现自己对苦难还会感动，对不平 还会愤慨，对英雄还会敬佩。正如我的同事说的，做新闻就像谈恋 爱，唯有实践才能抵达幸福。 我热爱我从事的这个职业，每天都会有新的挑战出现，每天出门 都有无数的未知等着我，在这个信息已变得触手可及的媒体时代里，成为“当下”的记录者，成为“历史”的见证人，我为“新闻”两 个字激动和骄傲。人生，因青春而美丽；青春，因梦想而绚烂；梦 想，因努力而闪耀，让我的青春梦想绽放在新闻路上。

谢谢大家。

讲好检察故事演讲稿篇四

1999年7月，一个农村的大学毕业生自荐来到了xx人民广播电台。住着平均每天1块钱合租房，吃着每顿不超过3块钱饭菜。但工作起来却一丝不苟，每天只睡几个小时，其他时间都在工作充电。

那个年轻人，十几年来，几乎没有因为个人原因请过一天假，甚至，结婚和生孩子，甚至岳父去世，也是等到老人火化后，

大清早，6点多钟，赶回到工作岗位上了节目。那个年轻人就是 我。

我热爱新闻工作，因为它可以第一时间为受众提供真实、有效的信息。2007年3月4日，辽宁遭遇了56年未遇到的大暴雪。3月5日，大雪封闭了所有的交通。我和台里的同事及时进行了沟通，由附近的主持人上节目，我来报道雪情。一大早，大北风刮得让人睁不开眼，我从大洼出发，深一脚，浅一脚地，跌倒了爬起。有时走几步还要后退几步。当时，大雪最深的地方已经淹没了305国道两侧平房的房檐。走到半路到达田家的时候，我真的又冷又累，找了一家商网要了一杯热水，歇息了一小会继续赶路。路上我连续发了3次现场报道，及时报道了雪情和沿线的交通情况。用了将近4个小时，既完成了报道任务，又成功到达单位。领导和同事们，都夸我精神可嘉，可我想这样才像个记者，在急难险重、突发事面前必须能够冲得上去。我一个人付出了一些，却让数以万计的听众了解到了真实的雪情。

我热爱新闻工作，因为里面萦绕着温暖和浓浓的爱的味道。2008年5月15日□xx市电台与运输管理处，要做一个“迎奥运、绿色出行”的特别直播活动。可是，5月12日，汶川发生了8.0级地震，就在活动前一天，我们不约而同地想到，在原有活动中，增加为汶川同胞爱心捐款环节。活动一开始，爱心就像潮水般向我们涌来。出租车“爱心车队”排成一排，10元、20元、50元，捐款带着温度被投入到捐款箱内。私家车也相继停了下来，一位大姐从钱夹里掏出1000块钱毫不犹豫地投到捐款箱内。一位大娘从二基地步行来到世纪广场，从袜腰里掏出100元，小心翼翼地放入了捐款箱，激动地说：“我老了，可以少吃点、喝点，一方有难、八方支援，我这个老太太也要献上一份爱心……”外地的一位司机途径盘锦听到直播节目，让人捎来200元，表达心意。一个企业家带着墨镜，走下车径直走到捐款箱旁，一句话不说留下了3万元。在活动即将结束的时候，社会福利院的老荣军穿着军装，唱着社会主义也表达了浓浓的心意。整个上午的活动，我们

为汶川筹集善款达20余万。

还有这样一个场景，让我至今难忘。那是一位环卫工人在风雪里在没有任何遮挡的情况下，就着水吃馒头的情景。这个情景让我陷入深深的思考，努力的要为环卫工人做些什么。2012年12月4日一场大雪过后，我和同事们走上街头为环卫工人送去热水。并通过电波号召临街商网、企事业单位和住户加入“温暖小站”为环卫工人提供歇脚的地方。台领导对此非常重视，要求广播电视互动，新闻联动。接二连三，150余家“温暖小站”出现在盘锦的城市乡村。“温暖小站”让环卫工人去除了害羞心里，大大方方地到里面喝杯热水、休息休息，她们不会说什么，只是感谢！泪珠在笑脸上滑落，温暖却在她们心里油然而生。中央文明网和辽宁卫视辽宁新闻对此进行了大篇幅的报道。温暖小站，温暖了xx□温暖了全城。

我热爱新闻工作，因为它既能够传递党和政府的声音，又能又能为百姓提供服务，匡扶正义。熟悉我的朋友，都知道我的车的后备箱里，长年备有一双靴子。记得，2012年初冬，一位农民朋友给我们打来电话反映我市一乡镇，部分水利工程偷工减料，上水线水泥不坚固，存在豆腐渣情况。为了弄清事实的真伪，我和同事下了节目后，驱车加步行，两个多小时赶到现场。在现场，农民朋友拉着我的手激动地说“没想到你们能来，来得这么快，这么办事儿，没有你们这国家的利益和我们的利益就要受损了！”来到上水线里，农民朋友脱掉水靴，光脚站到了有冰碴的水里，要把鞋给我换上，我执意不肯，让他把鞋穿上。我辗转腾挪，脚上沾满了泥巴和冰水，跋涉了近半个小时，鞋崴坏了，脚也受了伤，但却赢得了当地农民朋友对我们沉甸甸的信任！后经我们联系国土资源、水利、乡镇政府等多个部门沟通取证，工程施工方对工程重新加固，问题得以解决。从那以后，我买了一双长靴常年放到了车的后备箱里，每每到农村采访，都会带上它。我知道，身为记者，要想服务好受众，首先要融入他们！

我热爱新闻工作，因为它给了我传递正能量的舞台，给了我
可以影响甚至改变他人的机会。今年的4月19日是《行风热线》
开播10周年的日子。从它的出生到10岁的生日，我一直在它的
身边。这么多年，我报道过30年如一日，照顾瘫痪儿媳
的“最美婆婆”罗荣芬。全国十大见义勇为好司机——张海
娟；拾到6元多元，及时物归原主的好的哥“胥继东”等等。
十年间，我和我的伙伴一起为盘锦的百姓解决诉求和政策咨
询超过了7万件。因为我的执着和努力付出，盘锦市人民政府
授予了我“盘锦市劳动模范”的称号，辽宁省广播电视局授
予我“辽宁省金话筒”等荣誉。而我的听众更是把“xx好人”、
“政策110”、“正义哥”等美誉送给了我。让我更加感觉到
身上使命和责任的重大。

我热爱新闻工作，所以我要执著地走下去。通过我们的眼睛、
我们的声音、我们的职业，让更多的人得到关注，享受平等，
拥有尊严。亲密接触和聆听了更多新盘锦和盘锦人的故事，
这些故事就像一张张砂纸打磨着我的思想，让我对新闻工作
始终充满热忱与投入，对新闻职业始终保持敬畏与尊重。不
管我们走得有多远，都不会要忘记当初为什么出发！

讲好检察故事演讲稿篇五

今年下半年以来，中宣部、国家互联网信息办公室、国家新
闻出版广电总局、中国记协四部门主办，面向全国新闻采编
人员组织开展了第二届“好记者讲好故事·价值观的故事”
演讲活动。全国上万名新闻工作者踊跃参加，用充满真情实
感的讲述，分享自己在新闻实践中的感人故事，展现了当代
新闻工作者的职业风采和责任担当。

10月下旬，来自全国31个省区市和新疆生产建设兵团，15家
中央主要新闻单位和5家全国性行业类媒体的131位演讲人，
齐聚北京参加选拔赛。在第16个中国记者节到来之际，10名
演讲人顺利通过层层选拔脱颖而出。

汤计，新华社高级记者，整整9年间，他从不放弃对真理和正义的追寻，先后用9篇报道，最终推动了呼格吉勒图案重审，让多年沉冤得以昭雪。汤计说：“作为一个记者，在追踪报道呼格案中，我看到了中国法制的进步，也亲身感受到了法治春天的来临！”这是对新闻职业的忠诚。

日报记者张建波，在埃博拉病毒如洪水猛兽般肆虐的非洲，以笔和相机为武器，马不停蹄地战斗，报道疫区最新情况。“我在非洲度过了1001个日夜，经历过战火洗礼，与疟疾、伤寒等疾病擦肩而过……我同样被称作兄弟、唤作朋友，见证友谊与合作，被奋斗的力量和发展的希望一次次感染！”这是对新闻职业的坚守。

辽宁省阜新广播电视台“90后”记者李楸，到黄沙漫天、寸草不生的科尔沁沙地，追踪采访一位乡村老支书整整两年，见证了老支书带领村民植树治沙，使北甸子村从沙坨变茂林的巨大变化。她收获了很多新闻背后的人生感悟，今年7月，她光荣入党。“因为这份信仰正在被我们更多的‘90后’继续传承！”这是对新闻职业的感悟。

中国记协党组书记高善罡表示，这些演讲主题突出，涵盖广泛，既涉及“9·3”阅兵、西藏自治区成立50周年、新疆维吾尔自治区成立60周年等重点活动，充分体现依法治国、深化改革等重点工作的新进展新成效；也不乏凡人善举，通过挖掘来自基层的鲜活案例，讲述普通人身边的感人事迹，生动弘扬了社会主义核心价值观。这些生动的故事，营造了见贤思齐、学习典型的良好氛围，进一步激发了广大新闻工作者带头践行社会主义核心价值观的自觉追求。

各地各新闻单位编辑记者普遍表示，连续两年举办的这一演讲活动，是新闻界集体交流、教育和培训的好机会，通过新闻人讲述新闻背后的故事，加深了广大新闻工作者对坚持马克思主义新闻观、做好新时期新闻工作的思考和认识。安徽省蚌埠市报业集团记者顾恺表示，“好记者讲好故事”是当

代新闻工作者奋发有为、锐意进取的一个缩影，体现了满满的正能量，对所有新闻工作者都是一种激励和教育。“通过这次比赛活动我汲取了不断前进的动力，这种力量让自己更加坚定了新闻理想。”广东省普宁广播电视台记者陈泳诚说。

国家网信办网络信息局副局长侯云灏认为，参加比赛的选手们认真敬业、值得敬佩，起到了为新闻界树立榜样、引领良好风尚的作用。国家新闻出版广电总局新闻报刊司副司长赵秀玲表示，不少选手个人特色鲜明、采编经验丰富，讲述的故事能够抓住人心、富有感染力，展示了记者的社会责任和职业风采。中国社科院新闻与传播研究所研究员时统宇说，好记者们讲出了新闻人的血性和精髓，讲出了社会主义核心价值观的深刻内涵。

据悉，中国记协还将组织中央主要新闻单位对优秀演讲人事迹和演讲内容进行宣传报道，并将部分优秀演讲稿结集出版。今年11月8日记者节后，还将组织部分优秀演讲者赴各地新闻单位和新闻院校开展巡讲活动。