

# 鲁迅文章演讲稿(模板10篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 鲁迅文章演讲稿篇一

在我们大多数人的印象里，近代的中国是弱国，所以其它国家的人特别是日本人是看不起中国人的。然而鲁迅笔下的藤野先生却让我知道世上还有一种只关心学术能得到发展而不论国籍的学者。

在当今社会，纯粹的学者是非常少见的。大多数学者都有着门户之见。就像中国古代的传统一样：传男不传女，传内不传外。使中国各行各业的独门秘术失传。而现在是各国与各国之间存在着门户之见，很少将真正的技术与别国进行交流，但藤野先生却是一位纯粹的学者。

他不在乎学生的国籍。不论是日本人，还是中国人，他都一视同仁。没有因为当时的中国是弱国就瞧不起中国人，而是耐心的指导鲁迅。甚至因为他听说中国人十分注重鬼神，担心鲁迅不敢解剖尸体，而专门想去开导鲁迅。而现在许多国家都注重国籍，非本国籍的人一般都不会让他进入技术核心领域。像钱学森去美国学习时，美国开始并没有让钱学森进入技术核心领域。后来钱学森进入了美国核武器研究的核心机构。但当钱学森想要回国时，美国政府百般阻挠。最后我国花费了巨大的代价才让钱学森回到了祖国。而藤野先生却不在乎学生的国籍，对学生们一视同仁。

## 鲁迅文章演讲稿篇二

敬爱的老师，亲爱的同学 大家好：

我今天演讲的题目“是我爱我班”

奔驰的骏马爱无垠的草原，展翅的雄鹰爱辽阔的蓝天，欢快的鱼儿爱浩瀚的大海，我们爱文明和友爱相融的团队我们美德与智慧兼有的班级。我们爱这个由78名成员组成的充满温馨和谐的大家庭。这里是禾苗成长的沃土，蓓蕾绽放的花园，陶冶人生的熔炉，蕴藏智慧的宫殿，在这里，竞争成为了快乐，勤奋成为了习惯，包容成为了性格，自信成为了风采，这里的课堂充满阳光，这里的老师勤恳敬业，这里的同学奋发进取，这时的班风敦厚优良。

我们可敬老师的爱如春雨，滋润着我们幼稚的心田，点化着我们迷茫的心灵。我们可敬的老师的言如磁铁，教会了我们分析与思考，合作与竞争，也让我们进一步学会了如何不断超越、突破自己的极限而成长，把“恒志通达，”的校训融进了我们的血脉、我们的生命。

我们可爱的同学以自己满腔的热情，强烈的责任心，精心描绘着班级的美好的蓝图，他们个个为班级着想，人人替班级出力，就拿最近教室布置来说吧，为了美化教室，有的同学从家里搬来了母亲精心培育的艳丽的花，有的同学拿来了放清扫工具的纸箱，有的带来的精致漂亮的放粉笔的铁盒子来。

同学们看到这样擦得的干净，效果好也纷纷主动买了卫生球和洗衣粉照他的样子擦了起来，一直忙到快九点，我们才布置完。同学们望着窗外漆黑的夜空，但都毫无怨言。因为看到漂亮整洁的教室，心里觉得再苦再累也是值得的。

这个月的校举行的秋季运动会上，我们班报名参加1500米的

选手突然病倒了，燃眉之时，一位同学自告奋勇，自动请求参赛，他说：老师我来吧，我会竭尽全力跑完全程。

可是我们都知道，他的体育成绩并不是很优秀，比赛中由于起跑里用力过猛身体失去平衡，一下子栽倒在跑道上，脚受伤了，但他仍然爬起来，继续向前方跑去，一直坚持到终点，虽然他没有获得名次，但在我们心中他已经胜利了。这就是我们的班的同学，个个心里时时装着班集体，人人为营造优秀班集体添砖加瓦，无私奉献。

192班，你是一片让心花点缀绽放的园圃；你是一双让希望自由飞翔的翅膀；你是一方温厚的土地，你是一片让渴望尽情奔腾的育苗场。192班，你是我们成长的摇篮。你把人生涂抹成一幅风光旖旎的水彩画！青春的风铃在理想的晴空下，在学海的激流中四处交响！

和气融春摧蓓蕾，

携得知识满袖归。

合作共享读书乐，

创得功名报春辉。

1、学习时间不固定，不制订学习生活作息时间表。

教师忠告：凡事预则立，不预则废。你既然无法改变学校的作息时间表，那么就将自己容易忽略的时间死角利用好，控制好，笨鸟先飞，就是合理利用了休息时间。

2、课堂上思想开小差，精力不集中。

教师忠告：尝试动笔做笔记，或抄板书，把注意力拉回到课堂中来，因为脑袋是长在你的肩膀上的。

3、自习课目标不明确，东翻西看，浪费时间。

教师忠告：课前及早安静五分钟，自修课前把要完成的任务写在纸上，然后逐项完成。

4、不准备工具书，需要查词典字典时，还嫌麻烦，马马虎虎，地应付学习。

教师忠告：每本工具书就是一个无言的老师，经常翻书就相当于经常向老师请教，花很少的钱雇一个辅导老师，何乐而不为呢。

5、害羞、爱面子，不懂不会也不问。

教师忠告：面子不能当饭吃，也换不来分数！举一下手，微笑一下很简单，不妨试一试！

6、学习时沉迷于空想。

教师忠告：梦中走路千万里，醒来依然在床上。写一个字，背一个单词，做一道题，胜过无数次的空想。行动是最好的清醒剂。

7、快下课时就听不进去了，早早就把书包收拾好，就开始想着课后的娱乐活动。

教师忠告：把书包放到你看不到的地方，把篮球寄存到老师的办公室。

8、下课马上放松自己，从来不想想这节课都学了些什么。

教师忠告：只要不影响安全，一边往外走，一边回味一下课上主要环节，一举两得，这大概只需要两分钟。

9、做作业前不看书，做完作业不相信自己，总要找人对对答

案才放心。

教师忠告：做题不看书，看书不做题，这样做作业才有效率。边看边做，速度慢，效率低。相信自己！当然，如果考试允许对答案，你只管去对好了。

10、作业本、作文本、考试卷发到手里，看完分数就扔到一边，不认真分析。

教师忠告：看老师的批注和评语既是对自己负责，也是在同老师进行交流。

11、做作业或复习时，常做一些小动作。

教师忠告：如果不影响你的正常做题，也无所谓；但如果由小动作变成大动作，看课外书，玩游戏机，听mp3.....那就危险了，赶紧改吧！

12、遇到好看的电视，就忘记做作业。

13、边做作业，边听音乐。

教师忠告：一心不能二用，地球人都知道！但是，在被老师家长提醒时，每个同学又都觉得自己是个例外，可是规律面前人人也是平等的。

14、学习时常说闲话。

教师忠告：不妨向古人学习，上自修时，在嘴里咬一根筷子，一切都好了！

15、学习完把书本胡乱一扔，再学习时现用现找，浪费时间。

教师忠告：不扫一屋，很难扫天下。桌面就是你的脸面。

16、平时不复习，考前开夜车。

教师忠告：临阵可以磨枪，但对于锈迹斑斑的老枪就很难说了，装备精良的'武器在临战前应该细心呵护，这是规律，也是自信。

17、考得不好，却不愿听批评，总是寻找一些客观理由(同桌不好、教师不好)。

教师忠告：学习韩信，背水一战，把自己置于绝境，不找任何借口，也许绝处才能逢生。

18、喜欢哪科就学哪科，偏科。

教师忠告：光吃肉不吃菜，脸色必定苍白;光吃素不吃荤，难以积攒体能。学习如吃饭，善吃者长精神，不善吃者长痰瘤。

19、情绪波动大，因喜怒哀乐的情绪而影响学习。

教师忠告：冲动是魔鬼!有一首歌里说“跟着感觉走”，但是，感觉又是从哪里来的?大脑!大脑长在谁的肩上?你自己的肩上。要学会让大脑控制感觉，不要让感觉控制大脑。

20、基础没打好，变得灰心，自暴自弃。

教师忠告：打基础来不得半点急躁和浮夸。基础差不是一朝一日造成的，巩固基础，也不是一蹴而就的，饭要一口一口地吃，路要一步一步地走，谁笑到最后，谁笑得最好。

21、虚荣心太强，在穿着打扮上投入精力太多，消费上盲目攀比。

教师忠告：穿名牌而不愿意读书的人，好比是商场里的模特，人们并不关心它是谁，只关心驾在它身上的衣服和标价。

22、做事情想得多，顾虑多，行动少，不敢承担责任，不敢面对压力。

教师忠告：人无压力轻飘飘!汽车因为有了压力才有速度，火箭因为压力才可以腾飞，人也不例外。

亲爱的同学们：下午好!

今天，离我们中考的日子再有24天，非常高兴我第一次为大家主持班会，(以前都是同学们轮流主持)，让我们共同见证这个难忘的日子，此时此刻，作为一名和你们朝夕相处的英语老师，你们的班主任，我的心里久久不能平静!

作为你们的班主任，我们朝夕相伴，有幸陪同学们一同走过了你们生命中最靓丽的青春季节。在这剩下的有限时间里，我无法给予你们更多的东西，只能倾其所有，助你们扬帆远航。剩下的20多天内，(实际上课的日子只有14天)，也许对你们有更多的要求，更艰苦的训练，更严厉的批评，也许会令你们难以接受，但我相信大家能够理解，这一切，都是为了大家能够出类拔萃，为了大家能够实现自己的目标。在这背水一战的时刻，我一定做你们最忠诚的朋友，为你们鼓劲加油。请同学们坚信，老师与你们风雨同舟，分甘共苦。

回首三年的初中生活，曾经有体操比赛，歌咏比赛，开学典礼欢畅的笑，曾经有越野赛痛快的哭，曾经有挥洒的汗，曾经有收获的甜蜜.....是的，经过了春耕夏耘，我们终于迎来了收获的季节。如今，宝剑在手，寒梅飘香，就好像万米长跑，要冲刺的时刻到了，我们的心在一起跳动。

同学们,俗话说：三分天注定，七分靠打拼，爱拼才会赢!中考的战鼓已经擂响，箭已在弦，我们别无选择。“狭路相逢勇者胜”，人生能有几回搏，此时不搏待何时?卧薪尝胆的勾践，闻鸡起舞的祖逖，面壁静修的达摩，程门立雪的杨时.....告诉我们：目标引导行动，行动决定命运，衣带渐

宽终不悔，不到长城非好汉。没有经历风雨的果实不会甜美，没有远大目标的人不会成功。

伟人告诉我们：只有勤奋才是通向智慧圣殿的唯一道路。鲁迅说过：“不耻最后。即使慢，驰而不息，定能达到他所向往的目标。”在这最后的冲刺中我们决不气馁。青春的理想，成功的钥匙，生命的意义，都包含在两个字中——奋斗！阿基米德曾经说过：“给我一个支点，可以撬起地球。”其实，我们可以相信，给谁一个支点，谁都可以把地球撬起来。人本来就没有多大的区别，关键在于是否正确地把握一个最佳的支点，让我们用我们奋斗来做支点，迎接命运的撞击。

同学们，我希望你不要做过客的流星。因为，你曾用智慧培育理想；不要摘青色的青果，因为你曾用汗水浇灌希望；不要做漂泊的扁舟，因为你曾乘风破浪，渡过学海茫茫；不要做退缩的懦夫，因为你曾披荆斩棘，踏过书山坎坷。

你们看：

老师们已经为你们点燃决战的狼烟。

学弟学妹也正为你们的冲刺擂鼓呐喊。

满怀期望的微笑也挂满了父母那饱经风霜的脸。

立壮志，展雄风，振翅搏长空，

十载寒窗，百天苦练，何人健步登今榜？

一腔热血，万丈豪情，我辈英才夺桂冠！

横批：六月圆梦

同学们，让我们拥抱理想，以青春的名义宣誓：



不让我们的父母的失望，不让我们的恩师失望，更不要让我们自己失望，逐鹿中考，舍我其谁！奋斗今天，名题今榜！

谢谢大家！

## 鲁迅文章演讲稿篇三

演讲稿的格式与一般文章的格式原则大致相同，分为1. 开头；2. 主体；3. 结尾三个部分。但演讲是具有时间性和空间性的活动，具有一定的鼓动性和感染力，因而，演讲稿范文与一般文章还是略有不同，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

### 一、开头

开头要点：要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的格式中处于显要的地位，好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

### 二、主体

主体要点：环环相扣，层层深入

主体是演讲稿的主要部分。在行文的过程中，要处理好思路、节奏和衔接等几个问题。

首先是思路，思路清晰的演讲才能引导听众，最简单的思路是用数字序号来表达内容的层次，如提出3个问题，第1、第2、第3，或有3种方法等等。

其次是节奏，是指演讲内容在结构安排上表现出的张弛起伏。节奏变化会使听众不至于疲劳，如在演讲稿范文中，适当地插入幽默、诗文、轶事等，使演讲内容不单一，以便听众的注意力能够长时间地保持高度集中。

当然节奏是为内容服务的，插入的内容应该与演讲主题相呼应，另外，节奏变换过于频繁，也会造成听众注意力涣散。

第三是衔接，是把演讲中的各个内容层次联结起来，使之具有浑然一体的整体感。由于前面提到的节奏的需要，容易使演讲稿的结构显得零散。衔接是对结构松紧、疏密的一种弥补，它使各个内容层次的变换更为巧妙和自然，使演讲稿富于整体感，有助于演讲主题的深入人心。演讲稿结构衔接的方法主要是运用同两段内容、两个层次有联系的过渡段或过渡句。

### 三、结尾

结尾要点：简洁有力，余音绕梁

结尾是演讲内容的自然结束。言简意赅、余音绕梁的结尾能够震撼听众，促使听众不断地思考和回味。

演讲稿结尾没有固定的格式，可以是对演讲全文要点进行简明扼要的小结，也可以是号召性、激励性的口号，也可以是名人名言以及幽默的话，结尾的重要原则是：一定要给听众留下深刻的印象。

## 鲁迅文章演讲稿篇四

大家好，今天我演讲的题目是《感恩父母》。

感恩是中华民族的传统美德，历经5000年的沉淀，越加至善

至美，而我们的生活中处处存在感恩。感恩，已是我们的一种情感。

感恩，无时无刻不在我们的身边。

我想，大家都知道汶川地震吧，一夜之间，夺去了有近十万人的生命，他们永远的离开了我们，有多少孩子想在喊一声爸爸都不可能了，有多少孩子想再看一眼妈妈都没有机会了。所以，我们要珍视现在的时光，好好孝敬父母。

感恩父母，感恩他们对你无私的爱，爱你不是他们的义务，却是它们的本能。你一呀学语时，是谁，牵着你和你一遍遍对话；你蹒跚学步时，又是谁在你的身后扶着你给你支撑；他们在你小的时候，一遍遍哄你吃饭，一遍遍教你怎样刷牙，梳头发，怎样做人，（这里速度尽量放慢）而他们有一天也会老去，父亲鬓角的白发，母亲眼角的皱纹，她们为你付出了太多太多，一次又一次，原谅我们的无知与任性，为我们编织构造一个幸福的家，为我们的未来而努力。

也许过几年，当我们步入社会时，会手忙脚乱，但请你永不能不要忘记，家里，你早已年老的父母，时时惦记着你，永远不要让社会的风尘阻挡了你的感恩，永远不要忘记，常回家看看。

感恩的心，感谢有您，我感恩着你，我的父母，时光，请你善待它们，因为，我们爱他们，他们是我们一生的牵挂。不要让白雪吹白了她们的头发。

谢谢大家，我的演讲完毕。

## 鲁迅文章演讲稿篇五

“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地；如果你是一缕阳光，你是否照亮了一份黑暗；如果你是一颗小小的螺丝钉，你是否还永远坐守你生活的岗位？”这是雷锋日记里的一段话，他告诉我们无论在什么样的岗位都要发挥最大的潜能，做出最大的贡献。

我是家兴隆大酒店的一名普通员工，我深爱着自己的本职工作。在我看来，工作就是爱自己，爱家人。当初我选择来酒店作服务员，就决心要脚踏实地勤勤恳恳做好、做精本职工作。

也许有人会说：“我们的工作如此平凡，能有什么作为呢？”我的答案是：“有！”虽然我们每天的工作都很平凡，但是做好这些平凡的事情，就是为企业发展奠定基础。如果企业是一条船，那么我们就是船上那划桨的众人，只有我们齐心协力，方能将这条船驶向理想的彼岸。如果企业是一棵树那么我们就是树下那渺小的根须，只有我们拼命汲取土壤里的养分，这棵树方能茁壮成长，长成参天大树。

“干一行还要爱一行，爱一行还要专一行”，只有这样才能使我们日复一日的平凡工作显得丰富多彩。

记得有一次，黄铜公司的胡总来酒店就餐，席间无意中听到他和朋友谈起，他爱吃韭菜炒香菜，这种奇特的搭配作法，我牢牢地用心把它记下来，后来有一次我在为他准备合菜时，就为他点了这道小菜，当我微笑着端上这份菜肴时，一桌客人听到菜名，都诧异地望着我，而胡总却露出满意的笑容，正是这满总的笑容，它给予我坚定的信念，让我更爱这平凡的岗位。

我们在工作中学习，在学习进取中超越自我创造酒店人最美好的形象。一声亲切的问候，一个友善的微笑，无一不体现了我们对每一位宾客的关怀。

节假日通常是酒店工作比较繁忙的日子，但为了酒店的正常运作，我们每一位员工都坚守在自己平凡的岗位，放弃休息日，毫无怨言。因为我们都把酒店当作自己温暖的家。

我们始终牢记酒店人誓言：我将始终如一，做一个诚实守信的人；我将尽心尽职尽责做好每一件小事；我将以爱心和宽容对待每一位家人；我将以客人的满意作为自己的工作目标，我们将把酒店的繁荣昌盛当作人生奋斗的理想！

我爱这平凡的工作岗位，我将为它而努力奋斗！

尊敬的各位领导，各位同仁：

大家上午好！

今天在这里很激动地与大家分享获得集团技术竞赛的收获。虽然角逐的历程很短，可是到此刻还是让我记忆犹新。我想我所获得的成绩不仅是我个人努力的成果，更是由于有酒店领导对我的体贴和帮助才取得了。

回想起在角逐前的训练时期，虽然酒店的入住率很高，但酒店领导却专门让我们脱产训练，纵然工作再忙的时候也亲自指导我们，让我们很似的感动！“付出总有回报”在此次集团技术竞赛中我们酒店获得了集体总分第二的好成绩，我获得的中式铺被褥要第一的成绩。今天在这里要再次感激酒店能给我此次展示自我的机会，感激酒店领导对我的体贴和帮助。

可能大家会说铺被褥一件很小的事情，没有啥子难度。但我却不恁地认为，铺被褥虽是一件小事，可是要把它做好，做到极致也不容易。就像钟总给我们指导时说的“铺被褥它是一副一气呵成的中国画门类”，怎样在三分钟内将这幅中国画门类画的均匀，平整，是要路程经过过程不停的练习才能达到的。

路程经过过程此次角逐让我收获许多，虽然是简单事情，可是也要百分百的投入去做好它，任何事情只有不停的练习，付出努力的汗水，才能取得成功。因此我将会带着这些收获，更加努力的去面对以后的工作，为厦宾的发展能够孝敬出本身的一点力量。

《国度》这首歌里唱到“国事我的国，家是我的家，有了强的国，才有富的家”，放到一个企业中也是如此，我们每一位员工都是酒店一分子，酒店就是我们的家，只有酒店获得可连续的发展，我们员工才能在这个大家庭里茁壮的成长。作为厦宾这个大家庭的一员，我一会把满腔的热情投入到工作中，爱岗敬业，求实际奉献，为厦宾的发展壮大不停的添砖加瓦，为厦宾的美好明天，努力奋斗，孝敬本身的全部力量。

最后我想和在座的各位同仁一路说，我骄傲，我自豪，我是一名厦宾人，就让我们一路努力创造厦门宾馆的美好明天吧！

朋友，也许你到过很多风景名胜，名山大川，但你不能不到素有旅游天堂长寿之乡的湖北钟祥一游，这里有世界文化遗产名显陵，美不胜收的的大口森林公园，人间奇景黄仙洞，纯朴善良的风土人情.那么当你兴尽归来，一身疲惫时，莫愁湖国际大酒店欢迎你！

我们酒店座落在名胜古迹名显陵脚下，美丽的莫愁湖畔，依山傍水而建花草树木点缀其间，交通便利、环境宜人、但更吸引您的是精神抖擞、气宇轩昂、着装整齐、笑容可掬的国酒员工，这些充满自信、气质非凡的帅哥美女们形成了一道美丽的风景线，非常荣幸的是，我就是这些员工中的一名。

自从我走进国酒的那天起，我就爱上了这个环境优雅、空气清新、空气清新的所在，也爱上了这个积极进取、团结温馨的大集体，每当看到一位位宾客希冀而来、满意而去，我更爱上了我的工作。我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；不是学

者，不能用深邃的思想思考我的价值。我只是一个普通的酒店员工，但我有一个不平凡的信念——让国酒因我而灿烂。

作为国酒的员工应该怎样去面对现在的工作，在平凡的岗位上作出不平凡的成绩呢？我觉得首先是诚实可信，自古以来，诚实守信就是衡量一个人的行为，品质和人格的示准。

古人云：经营之道在于诚，赢利之道在于信，诚实守信是做人的基本准确准则也是企业搏击市场赖以生存的前提，因此在工作中，我用真诚的心对待每一位客人，用良好的信誉对待每一件事，人们往往把服务简单的理解为态度，以为态度好就是服务好，其实不然，服务有其更深刻的内涵，并且与执行规章制度之间有着密不可分的联系。谁都知道，与客户打交道即累又繁琐，可我喜欢这个工作，喜欢看到客户在我人这里疲惫而来，面带满意的笑容离去。

满足于坚持原则而使宾馆和客户的利益得到保障后获得的成就感。但也常因为酒店的因素或客人的苛求，其他极个别无理取闹而发生让人遗憾的事，但我总是用我的诚心去弥补不足，用行为感动客人，各种各样的人们来往交替，使我与许多客户结下了不解之缘，以真诚服务换客户真情，我的工作也因此生动多彩！

服务工作就窗口工作，个人形象是工作一个重要环节，我认为我们每个员工就是我们酒店的招牌和门面，是能展示国酒精神面貌的窗口，是顾客第一印象形成的地方。因此服务质量将在很大程度上决定着顾客在这里的全部心情和离去以后的心理感受，所以我把我的工作看得庄严和神圣，同时也感觉到自己责任和压力。

在每次上班之前，我不仅仅要注重自己的仪表，注重自己的语言，更重要的是还要注重自己感情和心态，把自己的家庭，自己的生活，自己的不愉快和烦恼，自己身体上的疲惫都忘记，也就是要对自己的心灵进行一次洗礼，让自己全心全意

地投入到工作中去。

只有这样你才会全心全意为顾客服务，才会全心全意为企业着想。记得去年十月，我母亲被诊断为子宫癌住院手术，老公在外工作，既要照顾幼小的儿子生活起居学校接送，又要陪护医防院的母亲，内心又为重病的母亲担忧，而且还要到酒店上班，那时我心力交瘁，几乎要垮掉了，但只要换上工作服，我马上擦干眼泪，画上淡妆，笑容满面的面对我的客人，我的工作中心是：一切为了顾客，为了一切顾客，为了顾客的一切。

要把自己的工作做好并不是一件容易事，我们每天接触的一张张陌生的面孔，接触着各种身份的顾客，接触着不同性格的人，他们中间，有理解你的，有不理解你的，有素质好的，有素质差一点的，他们的要求，有我们能办到的，有我们不能办到的，而这些，都需要我们用自己的热情和优质的服务去完成。

我们也是人，也有自己的个性和情绪变化，而无论怎样，我们都具有调节自己心态的强大能力，顾客高兴我高兴，顾客满意我满意，顾客的烦恼我解决，我认为顾客的事情无小事，自己的事情无大事，所以这些年来，没有因为我的工作不到位而让顾客不满意，作为国酒的一员，我心里踏实，从顾客的微笑中我也得到了很大的精神满足。

我认为一个酒店的经营的好坏，就好象一台电脑的运行，它不仅仅需要优质的硬件保障，同时也需要好的软件以配套，我们的设备就是硬件，我们的服务就软件，我们的酒店虽具有一定的规模，环境也得天独厚，但仍不一定能随时满足顾客的要求，但是我们的软件会在不损坏行业利益和我们人格的前提下尽量满足客人。

进国酒以来，我用真诚换真情，我用诚信换诚意，给顾客留下了很深刻的印象，同时也引来了不少的回头客，这给酒店



的留下的是无形的财富。但作为一个酒店中员工而且是酒店管理者，要想完善自己的本质工作，必须不断的学习和充电，丰富自己的知识，提高自己的整体素质，每次我会利用学习机会，认真的学习别人的先进经验，不断提高自己完善自己，提高自己对市场变化的应变能力。

我没有豪言壮语，只有朴实无华的言行；没有光辉的事迹，只有平凡普通的工作；没有英雄的形象，只有忙碌的身影。但就是这朴实，平凡和忙碌中，充分说明了我对事业的热爱和忠诚。我希望用我的努力，用我优质的服务，用我的诚信，把这里打造成顾客的家园，顾客避风的港湾，顾客生命的加油站，把我们酒店经营的红红火火，让我因国酒而自豪，国酒因我而灿烂。

## 鲁迅文章演讲稿篇六

从某种角度讲，越是伟人越能认识到伟人的价值。

毛泽东评价鲁迅：鲁迅在中国的价值，据我看要算是中国的第一等圣人，孔夫子是封建社会的圣人，鲁迅是新中国的圣人。鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家……空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

一个两难选择摆在英国人面前：在英伦三岛和莎士比亚二者之间选择其一。英国人会毫不犹豫地选择莎士比亚。

因为莎士比亚是他们盎格鲁-撒克逊民族文化和国家精神的象征。同样，鲁迅也是我们中华民族文化和国家精神的象征。

鲁迅是二十世纪中国文学的巨匠、旷代的大师。鲁迅的思想博大精深，其文出神入化。作为中华民族的精神代表而成为世界文明的一面旗帜。

鲁迅作为一代语言大师，对汉语有着高度的敏感，他的语言不但为现代汉语树立了光辉的典范，而且能够不囿于语法教条，做到了对语法的遵循和突破的高度统一；不但能遵循语法直接表意，而且能突破语法间接传情；不但用现成的词表情达意，而且还能用不存在的词表意达情。鲁迅语言的独特风格是由鲁迅思想的深刻性和复杂性决定的。鲁迅作品生动形象的语言，是从鲁迅灵魂深处流出来的，是鲁迅感情思想的结晶和升华。

鲁迅是一位文化转型时期的作家，他主张人的精神世界的转变是社会历史变革的根本。他“弃医从文”，提倡个性，张扬科学精神，以其对祖国的赤城至爱、对中国社会的深刻的洞察力，积极投身于毕生为之奋斗的思想启蒙事业。

鲁迅无疑是一个思想上的超前者，基于对中国社会的清楚认识，鲁迅对当时社会的种种现状进行深入的剖析，以期通过对社会与现实的揭露，引起疗救，因此，强烈而鲜明的反封建主题构成了鲁迅作品的重要思想。鲁迅作品的反封建主题，具体表现为对封建教育制度，封建科举制度和封建礼教等罪恶的揭露。

鲁迅运用多姿多彩的语言为我们描绘了一幅幅对比鲜明的场景。同样也善用此来描绘人物形象，特别是用神态的变化塑造人物的灵魂，显示人物的精神状态和个性特征，表现主题或表达感情。鲁迅是最善于通过人物个性化语言塑造典型形象的作家。他的作品，无论是主要人物还是次要人物，语言都极富个性化的。他笔下人物的性格特征个个都是非常鲜明的，有时只需寥寥几笔，人物形象便跃然纸上。

他渊深的思想、巨大的智慧、光辉的人格和独创的文体，滋养着一代代中国人。《从百草园到三味书屋》、《社戏》、《故乡》，让我们回忆起美好的童年；《一件小事》、《风筝》、《祝福》，让我们拷问自己的灵魂；《狂人日记》、《孔乙己》、《阿q正传》，让我们针砭民族的弊病。

今天的时代，较为宽松和谐，青年学生可能无法体会先生作品中的价值。这是因为时代和语言的隔膜。鲁迅先生所面对的，是一个政治黑暗的时代，他需要同种种黑暗势力作斗争。面对鲁迅那些深刻而沉重的思想，我们别无选择，唯有追求。

语言的隔膜不应是问题，作为早期的白话文，比起唐宋散文容易地多。我们应透过语言学鲁迅的思想、品格、语言技巧和艺术魅力。

高中课本中，鲁迅作品的减少，部分年轻人的敬畏，丝毫不影响鲁迅的魅力。某些人的动摇，无可厚非。从某个角度讲，这是他们变得更加坚定地前奏。

别林斯基说过：在所有的批评家中，最伟大、最正确、最天才的是时间。鲁迅的思想是有着丰富的科学内涵和哲学魅力的，是完全经得起时间考验的。

鲁迅的文学是有非凡艺术高度的，它同样能经受得住空间的推敲。恰如，欲知一座山的高度，站在山脚下是不行的；需走远一些，越远越能看到的山，才是真正的高山。

过去毛泽东说：中国革命有两支军队，一支由朱总司令指挥，一支由鲁司令指挥，缺一不可。现在，鲁迅先生依然是我们民众生活的向导、国家建设的旗手、民族精神的魂魄。

司马子瞻仰孔庙时感慨：高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之。这就是一个国民对于自己民族的圣人应该持有的景仰之情。

作为一个拥有13亿人口的泱泱大国，是不能没有精神支撑的。鲁迅先生，是我们民族永恒的文学泰斗、不朽的思想丰碑。在社会日趋和谐、民众日渐富足的今天，我们不能丰满了自己的躯体，而度削了自己的灵魂。

鲁迅逝世时，郁达夫在《怀鲁迅》中写下这样的话：没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；虽有了伟大人物，而不知拥护、爱戴、崇拜的国家，是没有希望的奴隶之邦。

鲁迅先生，这位历史的巨人，他永远矗立在我们中华民族的前方，注视着我们，感召着我们，指引着我们。

## 鲁迅文章演讲稿篇七

今天我站在这上面，非常高兴，心情也很激动。之所以高兴，是因为我在摄影方面取得了初步的成功。

第一，要感谢妈妈对我的鼓励，爸爸对我的严格要求。

第二，要感谢老师和同学们对我的帮助和支持。

第三，要感谢学校给我这样的机会以及校领导的重视

不到一年的时间，我成功摄影了很多的照片。去年暑假，爸爸、妈妈带我去盐城人民公园、无锡锡惠公园，无锡太湖进行了摄影采风。前后拍摄了几千张照片，我为自己定下目标，一定要拿到摄影师证书。学校一个偶然的的机会，为我实现了梦想，我还要不断努力，争取更大的成就。最后谢谢大家为我加油，同学们让我们一起加油吧，为实现我们的梦想而努力奋斗吧。

同学们：

大家好！

每当我们仰望五星红旗，每一次唱起国歌，爱国之情就在我们心中激荡。我们都会为中国感到自豪。因为我们每个中国人都应该把祖国留在我们心中，热爱我们的中国，应该为祖

国的繁荣富强努力奋斗。

我们还想让灾难笼罩我们吗？我们还想让敌人的刺刀刺到我们身上吗？不！绝不！我们不能让祖国受到欺负，让我们从现在起好好学习，好好工作，为祖国做贡献，让中国被世人所瞩目，把中国这个响亮的名字永远留在我们心中。

3月4日，锦-涛主席在看望参加“两会”的全国政协委员时提出了“八荣八耻”的社会主义荣辱观，荣辱观是对荣与辱的'根本看法。“荣”指光荣或荣誉，“辱”指耻辱。

中华民族是一个有着强烈荣辱感的民族。在我们的社会里，是非、善恶、美丑的界限不能混淆。否则，社会和谐不起来，经济发展不起来，民族精神振作不起来，国家也强盛不起来。锦-涛同志提出的“八荣八耻”，旗帜鲜明地指出我们应该坚持什么，反对什么，倡导什么，抵制什么，应当成为每个公民应有的价值取向和行为准则。

例如，热爱祖国，我们就要从热爱家庭、班级、学校、家乡和环境做起；服务人民，我们要从服务父母、老师、同学和长辈做起；崇高科学，要从刻苦努力学习、发奋成才做起；辛勤劳动，要从主动做家务事，积极打扫班级、学校清洁卫生做起；团结互助，要从学会合作，学会相处、关心同学、乐于助人做起；诚实守信，要从不撒谎不骗人、不弄虚作假、说话算数做起；遵纪守法，要从守校纪班规做起；艰苦奋斗，要从勤俭节约、不同他人攀比、珍惜每一分钱、每一粒粮食、每一滴水、每一张纸做起。

“八荣八耻”的根本是什么呢？我常常想，当一个人以“八荣八耻”为镜子的时候，就明白自己更多一些；当一个终身以“八荣八耻”为镜的时候，他就能与世界上最伟大的人们比肩齐高。

从耻食周粟的伯夷叔齐，到无颜面对江东父老的项羽，从耻

为亡国奴的文天祥，到拒绝美国救济粮的朱自清……无数铮铮傲骨的人物，在中华历史上演绎了大数可歌可泣的事迹。

周恩来，他一生服务人民，鞠躬尽瘁，死而后已。

钱学森，中国导弹之父，美国说他抵三个师，在新中国诞生后，毅然回到自己的祖国。

焦裕禄，将灾难中的兰考人民紧紧团结起来，与风沙盐碱战斗到生命最后一刻。

雷锋，一双袜子补了又补，却寄钱救济战友的家人。

这些鲜明的事例告诉我们，不管是过去，还是将来，“八荣八耻”的根本就是如何学会做人，做一个对社会负责，对祖国人民有贡献的人。反之，那些遗臭万年的八耻类人物将会永远被人民和时代唾弃，踩在脚下。

作为祖国的未来和希望，我倡议我们从我做起，从小事做起，从现在做起。在思想上积极追求上进，明辨是非；在学习上刻苦努力，精益求精；在生活上勤俭节约，节约水电，不攀比；在平时热心为同学们服务，大胆创新；在行动上坚决反对有损民族形象的丑恶行为，讲文明，讲礼貌，守纪律，遵守社会公德和校规校纪。让我们积极行动起来，努力学习科学文化知识，树立正确的世界观、人生观和价值观。自觉把“八荣八耻”作为心灵的准则和行动的指南，弘扬社会主义荣辱观，为构建和谐社会贡献力量。

## 鲁迅文章演讲稿篇八

尊敬的评委、敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家上午好！

我是来自××的××，今天，我演讲的题目是《丢弃惰性，奋斗梦想》！

回忆当初，高考失利后无奈只能选择一所三本学校就读的时候，我就暗暗发誓，我必须在大学里好好努力，一定要把高考留下的遗憾给补回来，一定要创出属于自己的一片天地。

可是上了大学后的我却在大学宽松自由的环境中变得堕落颓废，早上赖床睡懒觉，晚上卧谈到深夜，一有空余时间就往网吧里钻，学习对于我来说似乎成了一件奢侈品，现在的我也早已习惯了自由懒散，我的内心也已经麻木了，根本不知道理想是怎么回事了。

然而这次演讲的主题深深地触动了我，也深深的把我给激醒，在准备这次演讲的过程中，我似乎明白了许多，成长了许多。人的一生很短暂，如果一个人活在世上的唯一目的就是平庸地活下去，那么这个人就是在世上流浪了一辈子。一个人只有树立远大的理想，并且为了这个理想而不为挫折，坚持不懈得奋斗下去，才能完成一个人应该完成的事。

有些人或许在怀疑自己是否有这个能力，质疑自己的资质。而我想说的就是发光并不是太阳的专利，我们同样可以，要想别人看的起自己，首先得自己看的起自己。每个人都有自己潜在的能量，只是很容易就被习惯所掩盖，被时间所迷离，被惰性所消磨。所以我们必须树立起自己的梦想一步一步的往前走，终究会触及梦想的边缘的。

河大工商学院曾和我一样落魄迷茫的朋友们站起来吧！梦想总是为愿意奋斗的人准备的，让我们都从一个微不足道的开始而为自己的梦想而努力吧！

挫折是必定会有的，但我们不应该有所畏惧，因为我们的梦想在前方，我们有着—双可以为梦想而努力的双脚，就算倒下了，我们也要毫不犹豫的站起来继续走下去，用《亮剑》

里面李云龙的一句话就是“死，也要死在冲锋的路上”。我们都要“是人当自强”，说到“自强”这个词，我曾刻意地查过它的含义，字典上的解释就是：自己努力向上。

不要在乎自己站在哪个位置，只要坚持自己梦想的方向，自强不息，时刻鞭策自己激励自己，那么最后我们也同样会站在辉煌的至高点，并且有可能我们会比别人站得更高，因为我们一直在努力向上。没有比脚更长的路，没有比人更高的山，我们只要积极努力向上，不断地超越自己，我们就可以骄傲的对着天空说我的未来不是梦，因为我们一直在做一个努力向上，不断超越的自强之人。

同学们，虽然我们现在的起点会比别人低，虽然我们看起来不如别人，但是，我坚信，总有一天我们会爬上高峰，跟起点高的人同一高度，因为，只要有梦想，只要有一个为梦想而发愤图强的心，我们的未来都不是梦。那么，同学们，让我们玩起手来，让我们从今天开始告别昨日的堕落，让我们为自己的梦想而努力奋斗吧！

我的演讲完毕，谢谢大家

老师们、同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是：爱国主义是不可战胜的力量

天下兴亡，匹夫有责。

正如雷锋所言：“我是祖国的，祖国是我的。”因此，把个人的命运与祖国的命运直接联系起来，把自己的人格与祖国的国格直接联系起来，这正是爱国主义真谛之所在。每当奥运会颁奖仪式上五星红旗高高升起，中国的国歌通过现场直播响彻整个世界的时候，不但获得世界冠军的中国运动员在



为自己的祖国母亲而感到骄傲和自豪，而且，与此同时，祖国母亲也在为自己有这样优秀儿女而感到骄傲和自豪！——生为祖国母亲争气，死为祖国母亲争光，这才是一个爱国主义者的人生价值和人生意义之所在。

打开中华民族五千年的文明史册，每一页无不闪烁着爱国主义的灿烂光辉。中华民族的爱国志士，不畏强权压迫，不畏虎豹豺狼，为了国家的独立和昌盛，为了民族的自由，为了人民的幸福，谱写了一曲曲响彻云霄的爱国主义壮歌，爱国主义是一个民族强大的精神支柱，是不可战胜的伟大力量！

在历史长河中，英雄事迹，层出不穷；爱国人物，群星灿烂。战国时期的伟大爱国诗人屈原，宋代的民族英雄岳飞、文天祥，明代的爱国将领戚继光，焚烧鸦片的抗英将领林则徐，他们忠于祖国、热爱人民，不畏贬谪，不怕牺牲，忠烈千秋，永垂千史，这正是爱国主义力量的集中表现。

爱国主义是中华民族的精神支柱，是炎黄子孙高尚的美德。不论在古代，还是在近代；不论是白色恐怖过去，还是春风和煦的今天，都是如此。任何邪恶势力，任何卖国、叛国之徒，都会败倒在它的面前。爱国主义力量是不可战胜的，这是历史已经证明、今后将更进一步证明的一条真理。

历史翻开了新的一页，我们祖国开始了新的历程。让我们每个有志气的同学，把对祖国诚挚的热爱，倾注于紧张的学习中去吧！

谢谢大家。

敬爱的老师，亲爱的同学：

你们好！

相信大家一定都为自己是中国人而自豪吧！中国地大物博，风

景秀丽。可是，你们知道吗？祖国曾经历尽沧桑，饱受列强欺凌。

本来，清初时，统治者治国有方，人才济济，国泰民安，成了一个泱泱大国。可到了清末，统治者贪腐无能，让世界列强有机会向中国伸出魔爪，入侵中国。曾记得，1919年8月，日军占领南京，进行了大屠杀，屠杀进行了六周，被害者达30余万人；曾记得，1842年，英国凭《南京条约》让清朝永久割让香港岛；曾记得，1856年，英国凭《北京条约》让清政府永久割让九龙半岛……旧中国经历的耻辱数也数不清，这些耻辱，中国人不会忘记，也不能忘记。可是，历史永远不会改变，我们只能以此激励自己，不忘国耻，振兴中华。

“回顾过去，我们雄心激扬；展望未来，我们豪情满怀”。如今，中国已繁荣昌盛，“龙腾虎跃今胜昔，天翻地覆慨而慷”。记得中国足球队踢进世界杯；记得xx年，中国人民众志成城，战胜非典；记得apec会议的圆满结束……这些都是中国人永远无法忘记的伟大成就。中国，我为您自豪！

周末，我做完了作业，站在祖国地图前，目光落到了中国与日本之间的尖阁列岛上，想到了近日发生的钓鱼山事件，不禁大喊：“钓鱼山是中国的，迟早有一天，钓鱼山一定会回到祖国的怀抱。”此时，我心潮腾涌，思潮起伏，一股坚定的信念油然而生：誓死保卫钓鱼山！

“啊，我爱中华！”老师、同学们，听到这里，你们是否也激情澎湃？请你们和我一起高喊：我是中国人，我爱我的祖国！在不远的未来，中国一定会成为一个真正的世界强国，屹立于世界的东方。

## 鲁迅文章演讲稿篇九

这本书的封皮呈黄色，醒目却不刺眼，与它的图案十分相配：

一阵风吹来，纯白的蒲公英种子随风飘散，飘渺、空灵，十分简洁唯美，我想也代表着我们这一代代的孩子的梦想吧。中央用孩子的字体写着“林清玄”三个大字，给人一种亲切的感觉。展开封皮，一行小而精练的小字映入眼帘：“期许少年们有天真的心，纯善的心，美好的心，庄严的心……能在这悲伤的人间，拥有快乐。”正是这一行字，给了我很大的兴趣让我读下去。

正式打开书时，我便被那充天真，无邪的自序吸引。和标题一样，拉近了我们与作者的距离，向我们诉说了作者不老的心。这本书分四卷，分别是天真的心、纯善的心、美好的心、庄严的心。每一卷的开头都有一首精练的小诗，读来十分有趣，我仿佛能从一首首小诗中看到作者儿时天真可爱的脸。

第一卷“天真的心”：讲述了一件件小事，都是些我们生活中很平凡的事情，平凡得不能再平凡的小事：一只乌龟、一棵树、一些流浪狗、一个传说……而令我感到吃惊的是，作者用孩童般的最单纯天真的视角，把最单纯天真的事情，竟能写出如此多的细节和道理。在作者的笔下，可以从一只乌龟写到身外之物的不重要，写到人只看到名利金钱的悲哀……作者循序渐进，由浅到深，直击我们的内心——那如白纸般内心的最深处的那片净土。

而第二章“纯善的心”描绘的不是一直再清澈的人或心。而是在尘世扎根，出淤泥而不染的人或心。作者用这“灰色”社会中的真善美、假丑恶的对比，引起了我们对良知的看法。

第三、第四卷则是继续沿着之前的风格，用孩子般的笔法，给我一种亲近的感觉，让我借作者的文笔来看那充满未知的世界。

看完这本书，突然发现书的最后也有一行小字。它告诉我们：“挫折，学习智慧；离散，学习成长。我们是不是除了课业，

更重视这些优良品质的养成那？”或许，这就是作者写这本书的原因吧。

## 鲁迅文章演讲稿篇十

全城人的心都揪在一起

上至政府官员下至老百姓

都在奔走相告

都涌向老人床前

让这刚刚有了寒意的冬日

骤然回暖

认识得

不认识得

都带着一颗虔诚的心

聚在一起

筑起心愿墙

点上心烛

默默的祈祷

“爱心老人”曾德梅

二十六年如一日

不顾年迈多病的身体

风雨兼程

跋山涉水

走街串巷

行程10万公里

筹款3800多万元

资助2万多人

渴望上学的眼睛不再有泪水

美丽的梦想还能装在心里

大爱如山

老人的爱

何止这般

它比天高比海深

上苍一定和我们一样明白

一定能听得见我们的呼喊

让我们如愿以偿一次

让“爱心老人”早日康复