

最新遵义市两会报告 遵义会议讲稿(优质7篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

遵义市两会报告 遵义会议讲稿篇一

遵义会议结束了“左”倾路线错误，开始确立以毛泽东同志为主要代表的党中央新的领导集体，在极其危急的关头挽救了党，挽救了红军，挽救了中国革命，是党的历史上一个生死攸关的转折点。

【追寻】

从建党到开国，中国共产党走了28年，时空坐标的中点落在1935年的遵义。遵义——伟大的历史转折地，因一次会议，戴上中国革命圣地的光环，而此后的14年，中国革命昂首阔步，走向胜利。

1935年1月初的黔北，寒气袭人，红军攻克了素有“黔北锁钥”之称的遵义城。在这里，红军得到了一次较长时间的休整。这时，毛泽东、张闻天、王稼祥商议，由王稼祥向中央提出，要在遵义召开一次政治局扩大会议以讨论重大事宜，提议得到了同意。

此时，远在苏联的共产国际，只能从零星情报中，得知那支他们一直远程控制的红军消失在了莽莽大山中。

毛泽东后来形象比喻当时的状况：“有先生有好处，也有坏处；不要先生，自己读书、自己写字、自己想问题，这也是

一条真理。”正是这个时机，中国共产党开始“没有先生、自己读书写字”，独立自主领导中国革命的道路。

坐落在遵义老城子尹路96号的遵义会议纪念馆（原国民党第25军第二师师长柏辉章私邸），是一座中西合璧的两层楼，青瓦灰墙，上下两层均有回廊。1935年1月，红军进占遵义后，这座建筑成了红军总司令部的驻地，也成为了遵义会议会址所在地。

二楼东侧长方形的客厅，天花板上吊着一盏油灯，中间放着一张长方形的桌子，椅子围成一圈，如今陈设如初，再现86年前伟大的历史瞬间。

1935年1月15日，中国共产党党内随中央红军长征的重要领导人、各军团主要负责人和其他相关重要人物共20人，围坐在此，共商大计。

会议的主题是检讨在五次反“围剿”与西征中军事指挥上的经验教训。

在紧张激烈的气氛中，遵义会议连开3天。

首先博古作主报告，他把没有粉碎国民党第五次反“围剿”的原因主要归结为敌人过于强大等客观因素。

周恩来作副报告，着重检讨了主观方面的错误。随后，张闻天作“反报告”，击中了“左”倾冒险主义的要害。张闻天批评博古的重大失误：拱手让权于李德，破坏了军委的集体领导，给红军造成巨大损失。

毛泽东的发言得到了朱德等在内的绝大部分人的支持，朱德指责李德不仅把根据地弄丢了，还牺牲了很多人命，并且表示如果继续这样的领导，“我们就不能再跟着走下去。”王稼祥的发言明确表示，取消李德、博古的军事指挥权，解

散“三人团”，并提议毛泽东出来指挥红军。

1月17日晚，会议作出了增选毛泽东为政治局常委，取消长征前建立的军事指挥“三人团”等决议。

遵义会议是中国共产党独立自主解决党内重大问题的开端，在极其危急的关头拨正了中国革命航向。

遵义会议后，中央红军在毛泽东等领导指挥下，迈开铁脚板，忽东忽西，“四渡赤水”灵活地变换作战方向，迂回曲折地穿插于敌人重兵之间。1935年5月，红军渡过金沙江后北上，彻底摆脱了几十万国民党军队的围追堵截，取得了战略转移中决定意义的胜利。

【感言】

照搬理论写不出自己的历史，复制别人的模式开辟不出自己的道路。遵义会议的历史意义和现实意义之伟大，核心要义正基于此，正如毛泽东所说：“我们认识中国，真正懂得独立自主，是从遵义会议开始的。”体现着独立自主、实事求是的遵义会议精神如今依旧熠熠生辉，不但照亮了中国过去的革命道路，也指引着中国未来的发展道路。

遵义市两会报告 遵义会议讲稿篇二

为纪念红军长征胜利80周年，昨日，重大历史革命题材影片《遵义会议》在汇川艺术中心举行了首映仪式。电影《遵义会议》由贵州省委宣传部、陕西省委宣传部等单位联合摄制，贵州广播电视台、遵义市委市委宣传部、陕西文化产业(影视)投资有限公司、北京东方一处国际文化传媒有限公司等单位联合出品。

省委宣传部常务副部长白芳芹及省直有关部门负责同志，市人大常委会主任余遵义，市政协主席陈凌华，市委常委陈为

民、吴刚平、郑欣、徐光华、王兴男以及市人大常委会、市政府、市政协有关领导同志，中国电影家协会分党组成员、副秘书长孙崇磊，电影《遵义会议》编剧、总导演、八一电影制片厂原副厂长刘星，总制片人、宋美龄扮演者于紫菲，导演于兰，制片人孙希谦等主创人员出席并一同观看了电影。

电影《遵义会议》由苏区大撤退、湘江血战、遵义曙光、强渡大渡河等几部分组成，真实还原了红军长征的伟大革命进程，再现了遵义会议的光辉历史，充分体现了毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家超凡脱俗的军事才能和政治魄力，生动表现了红军战士勇往直前百折不挠的英雄气概，深刻诠释了伟大的遵义会议精神和长征精神。

首映仪式结束后，电影主创还与现场观众分享了影片创作过程中的点滴。“历史不应被遗忘。”影片总导演刘星表示，距离遵义会议的召开已经过去81年，漫长的岁月里，这段历史逐渐被人们淡忘。作为电影工作者，有责任还原这段历史，让更多人铭记长征中发生的故事，传承红军长征精神。刘星还表示，在以往的历史题材电影、电视剧中，遵义会议虽然多次被提及，但从未有一部影视剧作品是以遵义会议为中心来单独进行拍摄，而这部作品可以说是完成了一个第一次。

“会议这类题材，拍摄难度真的很大。”谈及该片的艺术质量和影响力时，总制片人、宋美龄扮演者于紫菲表示，她认为本片最出彩的地方，是源于真实。真实的历史故事，演员动情的表演，再加上对细节的把控，让影片催人泪下。

访谈中，于紫菲着重对影片的一个细节进行了描述，即红军初到遵义时，毛泽东给贺子珍买来了遵义的著名特产——鸡蛋糕。在将一个蛋糕放到贺子珍手中后，毛泽东捡起一粒蛋糕碎屑，放入口中。“那个年代，条件真的十分艰苦。”谈及影片《遵义会议》，于紫菲动情地说。

遵义市两会报告 遵义会议讲稿篇三

政策照顾项目及分值：少数民族考生，总分加10分。

2014年12月31日前，在初中阶段获全国创新大赛一、二等奖的应届考生，总分加20分；获三等奖的应届考生，总分加10分。

所有加分项目不累加，考生报名时只选择其中一项申报。

遵义市两会报告 遵义会议讲稿篇四

那天清晨，我们早早向凤凰山进发。远望凤凰山，它犹如一位身披薄纱的仙女，显得那么端庄，那么秀美。一路上我蹦蹦跳跳，就像一只刚从南方飞来的小燕子。进入凤凰公园的中门，顺着宽宽的坡路向上走，两旁林立的参天大树，林间密布的葱绿灌木，使我对森林有了清楚的认识。走过一段长长的坡路便是石阶。我们拾级而上，过二龙潭，便来到了荡胸湖。

荡胸湖的水真清啊，清得可以看到湖底的石头。我漫步在湖边，尽情地欣赏着这清清的湖水和岸边点点的新绿。突然，我发现湖水边有黑黑的小蝌蚪。我找来一根枯枝，便蹲在湖边与小蝌蚪玩了起来。我用枯枝挡住它们的去路，它们就顺着枯枝边游过去，一点没有怪罪我的意思。我想抓几只小蝌蚪回家养，可爸爸说，小蝌蚪离开离开这里后不能适应很可能会死掉，还说小蝌蚪长大会变成青蛙，青蛙是庄稼的卫士，我们不能破坏生态。我只好作罢。

离开荡胸湖，经过元稹纪念馆，我们沿着通天梯往上走，两旁又是密密的树林。林中满是青的草、绿的草和各色鲜艳的花。聆听着鸟儿的欢歌，我瞧瞧这，嗅嗅那，看不够绿树红花，闻不够清气芬芳。

来到了红军亭。此时已是艳阳一片，衬着蓝的天，白的云，

四周桃花如霞，杜鹃似火，油菜花一片金黄，加之那青青的树，绿绿的草，给红军亭增添了无穷的魅力，使红军亭变得更加雄伟、更加金碧辉煌。站在红军亭里，放眼望去，我们生活的达城高楼林立，车水马龙，好不欢腾。在爸妈的指点下，我依稀看到了我居住的大楼，就读的七小。那常去的翠屏山竟变得那么渺小，州河也犹如一条白色的飘带。一阵山风吹来，让人顿觉神清气爽。

春天的凤凰山真美啊！

从我记事起，我就喜欢了解中国许许多多的革命圣地，因为一个革命圣地就会有一个可歌可泣的英雄故事，其中给我印象深刻的是我们贵州省历史名城遵义的红军山了。

我知道红军山既是著名的革命圣地，又是一个美丽的旅游景点，遵义的红军山又叫遵义红军烈士陵园，但是遵义的人都叫它红军山，因为陵园里安息着几十位红军战士，当你来到遵义，瞻仰了红军遵义会议旧址，路过杨柳街的红军总政治部驻地，再沿斜坡前行，你就可以看到一座郁郁葱葱的高山，那便是红军山。

去年暑假，我和母亲到遵义探亲，又一次去攀爬了红军山，怀着沉重的心情攀踏那一级一级笔陡的石阶，到了半山才看见那巍峨雄伟的革命烈士纪念碑，毛主席亲笔题写的刚劲有力的碑文大字在阳光下熠熠生辉，仿佛又把我带到了那艰苦的战争岁月里。纪念碑的前面有座石雕塑像，雕塑着一名红军叔叔，那饱经风霜的脸上充满着坚毅和勇敢顽强，他好像望着远方，相信革命一定会取得成功；来到纪念碑身后，又见一尊雕像，是一位军医关于妈妈作文，她的怀里搂着一位身子瘦弱、单薄的小男孩，军医关于妈妈作文正在精心喂养着这个孩子，，我想：她是多么希望怀中的孩子快快康复起来呀！据当地的一位老人告诉我们，这座红军山上约有六十位红军安葬在这里，我怀着崇敬的心情久久瞻仰了这座高大雄伟的烈士纪念碑，站在红军坟前，心里对这些已经牺牲的红

军战士油然而生敬意，回想那个战争年代，他们为了建设新中国浴血奋战，用鲜血甚至是关于生命作文换来了我们的今天，才使我们今天能够坐在宽敞明亮的教室里学习，能过上这样关于幸福作文、安定的生活，所以我们要珍惜这来之不易的生活，争做祖国建设的有用人才。

红军山的红军烈士们，你们安息吧！你们永远活在我的心中！

座落在市中心的凤凰山，长满银杉、青松、白杨、枫树……十里连成一片，就像绿色的海洋。

春天，满山遍野的树木，都长出了嫩绿的叶子，放眼望去，大大小小的树冠，就像一个个绿色的蘑菇，一山连一山，景色十分壮观。

夏天，山上的树木，不管是高处的，还是低处的，都在拼命的争抢阳光，一个劲的往上长。密密层层枝叶把整个凤凰山封得严严实实的，遮住了蓝蓝的天空，挡住了金色的阳光。山坡上，盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的，此时的凤凰山，就像一个美丽的大花园。

秋天，松柏显得更苍翠了，但白杨和枫树的叶子变黄了。秋风吹来，一片片落叶在林间飞舞，就像一只只快乐的小蝴蝶。漫步在林间的小路上，要是运气好，还会看到活泼可爱的小松鼠，津津有味的吃松果哩！

冬天，雪花在空中飞舞。树上积满了白雪，整个凤凰山银妆素裹，分外妖娆。听爷爷奶奶说，有一年下大雪，压断了许多树木。但大雪却丰富了地下水源，凤凰山上的每一眼井，都流出了清甜的泉水，排长龙接水的老人们，一脸兴奋，一脸的喜悦。

凤凰山一年四季风景如画，空气清新，景色宜人。凤凰山不仅是一座大游乐园，更是一个大氧吧！许多老年人的病，就是

凤凰山给治好的。在遵义人的眼中，凤凰山就是一座宝山。

今天上午，在张老师的带领下，我们小记者怀着兴奋的心情到临颖南街村游览。

我们首先到了南街村的植物园。真是令人大开眼界，这里有用树枝经过修剪成型的十二生肖，有用盆景摆成各种姿态的美丽漂亮的图案，我们还看到了各种各样的花儿绽放着自己的笑脸。植物园里的椰子树让我印象很深，尤其是水瓶椰子，它的根部像一个水瓶，而芭蕉椰子的叶子长得像芭蕉叶。再往里走，是水果园。在这里，我不仅看到了香蕉树和火龙果，而且还认识了一种新的水果——腰果。最后一站是热带植物园。我认识仙人球、仙人掌，可是最让我感兴趣的是巨人柱，它们长的很高，而且满身是刺，估计谁也不敢冒犯它们，它们有的是“一家三口”，有的是“一家五口”，还有的是“一家六口”。

村中央有伟人毛主席的汉白玉塑像。在毛泽东的“故居”，我们认真地了解伟人走过的路，从中不难看出，毛泽东小时候生活在一个贫穷的家庭里，就是为了改变贫穷的命运，激励毛泽东更爱学习，更勤奋学习。由于家里贫穷，他经常去借书读，七岁就能做五言诗。正是由于靠自己的努力，他最终成为一代伟人。我们还参观了“遵义会议遗址”，看到了“延安的窑洞”，爬上了“宝塔”，经受了一次爱国主义教育。

在老师的安排下，我们特意看了南街村的村容村貌，整个村子干净整洁，家家户户生活幸福，真是社会主义新农村的典范。

中午时分，在老师的催促声中，我们恋恋不舍地离开了南街村。

“没有共产党就没有新中国……”。当这首歌回荡在你耳

边，你可能回想起红军长征二万五千里，在这当中，红军爬雪山，过草地，经历千心万苦。在毛泽东的领导下，共产党建立起了新中国，此路程中，红军经过许多大省大县，其中，有位于贵州省遵义市的遵义会议会址。

于是，因为是星期六，我来到文明已久的遵义会议会址，当我进入大门我感到革命前辈留下的气息，遵义会议会址位于贵州省遵义市老城红旗街80号，建于1955年，是当时的遵义城里首屈一指的宏伟建筑，在1964年，毛泽东在此楼房的大门上写了“遵义会议会址”所以在这此后，此楼房就叫遵义会议会址，进入大门以后可见一座大楼分两层，一楼有走廊，楼房的四面有柱廊，此楼房占地面积528平方米。

据说在1935年1月上旬，中国工农红军到达遵义，1月15日到17日，党中央在此召开了中央政治局扩大会议，也就是遵义会议。遵义会议是中国共产党历史上一次重要的会议，它在极端危机的时刻，挽救了党，挽救了红军，挽救了革命，在党的历史上是一个生死攸关的转折点。

在这里有一个大厅，在大厅中央有一张长方形木桌，四周有一圈靠背椅。有关人士说，当时，遵义会议就在此处召开的。会址中还有周恩来，朱德，刘伯承等的办公室和住室。

今天，来到此处，我知道了许多知识，收获不小，来到这里我很高兴，虽然脚很软但我觉的只有一个字“值”。

提到遵义人们肯定会想到——历史名城这一称号，不错，遵义的确是一个传承历史文化的的地方。现在我就带你去尽情游览。

首先我们必然要去遵义会议会址。走进大门，在绕过小路就来到了著名的遵义会议会址。看，灰墙、黑瓦又庄严又美丽。它周围有一至三米的拱形大洞，洞旁有一棵大柱，柱前有一棵傲然屹立的大树。到遵义会议会址楼上，瞧，大约有十八

根椅子，下面有烤火的火盆，火盆上面有黑色的桌子，可壮观了！

离开遵义会议会址，让我们到红军街去大饱口福。红军街卖小吃的可多了，有卖糖人的，有卖姜片的，还有卖拉面的，琳琅满目，应有尽有。让你一次吃个够，你犯不着担心钱包，这儿可是物美价廉！肚子吃饱了该运动运动，走，我们爬山去！

第三站是凤凰山，加油快爬呀！爬到半山腰你会惊奇的发现下面的人竟然是蚂蚁般大小。草地上长满了小草，五颜六色的花遍地开放如同一个美丽无比的大花园。走到小路旁你就像进入了花卉展览。美丽的桃花在春风中露出了笑脸，迎春花的花瓣就像黄蝴蝶在枝头翩翩起舞。

这就是我的家乡遵义！

遵义市两会报告 遵义会议讲稿篇五

一、介绍

所处位置及地形

据文献资料推断，海龙囤的始建年代应不晚于宋宝祐五年（公元1257年），是在抗蒙的大背景下出现的军事屯堡。此后历经修葺。明万历年间，杨应龙主政播州时进一步加固城墙，并于囤前筑九关，意欲使之成为“子孙万代之基”，不料却在不久后的1600年初夏毁于“平播”的战火。

背景历史

唐朝时，以当今遵义为中心的“播州”广大地区被“南诏国”彝人占领，公元876年，朝廷派杨端前来平乱。事平后命

杨端“世袭”播州，建立了持续七百余年、共29代的杨氏土司政权。

明朝末年，杨氏29代“土司”、骠骑将军、播州宣慰使杨应龙与川、渝地方发生矛盾，后激化为军事冲突、演化为叛乱。1600年，国力衰竭的明朝廷最后倾全力调8省之24万军队分8路发动“平播之役”。“龙岩囤”被焚毁，后又被易名曰“海龙囤”。意为“龙困于海，不能再兴云复雨”。播州从此“改土归流”、分为两府，一曰平越府，划与新建的贵州省；一曰遵义府，隶属四川省。

挖掘过程

20xx年3月，贵州省文物局正式启动海龙屯申报世界文化遗产的相关工作，4月23日，经国家文物局批准，由省文物考古研究所领衔的联合考古队在副所长李飞的带领下进驻海龙屯，展开田野考古工作。

“绣花楼”等遗迹，可能为查看敌情的敌楼。囤内最核心的遗迹，是坐落于中央偏西处的两组规模庞大的建筑群，居南者当地人称“老王宫”，居北者为“新王宫”，彼此相距约200米。均因山取势，从东北向西南逐级抬升，占地各2万平方米左右。

建筑，仅局部揭露；其开间不足2米，颇显狭小，但做工极为考究，屋内墁砖二层(底层为长方形砖，上层为方砖)，间铺5厘米厚细沙；结合“左祖右社”的普遍建置，颇疑此系供奉祖先牌位的“杨氏家庙”^[f8]左侧系一高台，因山所建的台基高约4米，民间称“三台星”(f17)^[12]实为五台，逐级抬升，中央各设踏道；两侧山墙基用石雕梃混线，颇显精致；台之两侧前端设对称踏道，居左者通往“水牢”，实系一石砌券拱通道⁽¹²⁾^[12]《平播全书》记杨应龙自缢于“卧房”，明军攻破后，于“后房”得其尸首，知卧房居于新王宫后端；结合种种，疑f17即是土司寝宫。若推论不谬，则新王宫的整体布局遵循了

“前堂后寝”的普遍模式。只是处于地形等因素的考量，寝宫未接后堂，而居于其左后方。“水牢”(12)西邻f9仅对其东稍间进行了清理，发现青花瓷片上万片，另有铁锅碎片、灶台、水槽等，表明此系一厨房f9西端紧邻城墙处，有并列二坑，设进水孔和排水孔(排出城墙外)，疑系厕所。“新王宫”及其附近共探明房址20余栋(组)，限于篇幅不逐一介绍。

二、价值及研究意义

海龙囤是一处融保卫国家利益与维护土司家族利益于一体，集关堡山城与土司衙署于一身的土司城堡。它是为巩固中国西南边陲而由中央政府和地方势力联合修建的防御性工事，它的修建因此融合了播州杨氏长期山城防御实践的经验积累以及当时中原普遍流行的筑城理念，以之为代表的山城与处在穆家川的平原城一起构成了播州杨氏的城邑体系，其内中轴线对称、正堂居中等做法，反映了土司对中央朝廷的精神认同。地方与中央的良好关系，在一定的历史时期维护了多民族国家的统一与繁荣。杨氏的防务智慧甚至影响到钓鱼城的出现，以及明清时代该地区数以百计的堡寨的修建，从这个意义上讲，海龙囤是中国西南山地建筑的杰出典范。

偏处西南一隅的海龙囤，与许多重大的历史事件息息相关，是中央与地方互动，家与国关系相互转换的重要场域，是中国唐宋羁縻之制和元明土司制度的产物，它完整见证了我国少数民族地区政策由羁縻之制到土司制度再到“改土归流”的演变，也见证了杨氏家族统领下播州的辉煌与覆灭。

正因此故，海龙囤的发掘，对从考古学的角度推进西南土司的研究有着重大的历史意义。

就现实而言，结合申遗所开展的考古发掘工作极大调动了地方的积极性，使多方在文化遗产诸多问题上达成共识，对遗产保护产生了积极作用。发掘过程中所开展的一系列慈善扶贫及公众考古活动，在与大众的互动中回应了社会的关切从

而强化了学科存在的价值，取得了良好的社会效应。

海龙囤遗址 “海龙囤”是“海龙囤遗址”的同义词。

海龙屯，是我国目前保存最完整的军事古堡，也是世界上最完整的中世纪军事城堡之一。它以气势恢弘和关隘险峻而著称。是明代万历年间惨绝人寰的“平播之役”的主战场，贵州境内历史上规模最大和伤亡人数最多的战役就发生在这里。

历史上有名的“平播之役”的主战场，距今已有700多年历史。是世界上保存最完整的中世纪军事城堡。

随山势绵延5千米多，气象十分宏大。现存铜门关、飞凤关、朝天关等9道关隘遗址，以及天梯、殿宇等多处遗址均保存完整。

海龙屯众山簇拥，峡谷幽深，龙岩山高耸入云，峡谷中有白沙水，方圆约5公里，四周有铜柱关、铁柱关、飞龙关、飞凤关、朝天关、飞虎关、万安关、西关、云凤楼，以及水牢、金库、银库、火药池、绣花楼、校场坝、采石场等遗址。海龙囤孤峰入云，四面陡峭，山后一线窄径是唯一通道，山下湘水环流，群峰簇拥，壁垒森严，完全是一派军事要塞的形式。

这里是播州杨氏政权七百年统治的后期老巢。囤中有许多遗址文物，是黔北的重要人文景观。

放，抢救文物古迹，海龙屯于1982年被核定公布为省级文物保护单位。后又被省文化厅推荐为全国重点文物保护单位。

平播之役

明万历二十八年(1600)正月，明朝发动“平播之役”，命四川总督李化龙统数省兵24万，八道并进攻打播州，四月中旬

官兵云集围困海龙囤，播州土司兵顽强抵抗，李化龙下令“百道夹攻”，五月中旬把杨应龙围于囤内，三省五总兵抽精锐设云梯轮番仰攻半月余，于六月初六凌晨破囤，杨应龙自缢死，官兵在囤上杀戮焚劫，履宇街市夷为平地，阶础纵横，瓦砾成丘，杨氏自唐以来在播州700余年的世袭统治从此结束。

遵义市两会报告 遵义会议讲稿篇六

9月13日，首部全面展现遵义会议的重大革命历史题材电影《遵义会议》在同济大学四平路校区大礼堂放映，由此拉开了“电影《遵义会议》全国高校行”活动的帷幕。这是同济大学在举办“长征与遵义会议”主题展览的同时，为庆祝红军长征胜利80周年的又一项纪念活动，也是“两学一做”学习教育的重要活动。同济大学基层党支部书记、师生代表3000余人在大礼堂观看了这部电影。

遵义市委常委、秘书长宋晓路，遵义市委常委、宣传部长郑欣，影片中毛泽东的扮演者、上海电影集团国家一级演员佟瑞欣，同济大学党委副书记马锦明等出席启动仪式并致辞。

遵义会议是我们党历史上具有伟大意义的一次会议，实现了中国革命的历史性转折。电影《遵义会议》由贵州省委宣传部、陕西省委宣传部、遵义市委市政府等联合摄制，电影以艺术的形式，讲述了在遵义发生的重大革命历史故事，包括“苏区大撤退”“湘江之战”“遵义曙光”“飞跃大渡河”“陕北会师”等五大部分，真实还原了红军长征的伟大革命进程，再现了遵义会议的历史全貌，塑造了毛泽东、周恩来、朱德等老一辈无产阶级革命家的光辉形象，表现出红军战士勇往直前、百折不挠的英雄气概，生动诠释了伟大的长征精神和遵义会议精神。

该电影于本月9日在遵义首映，即将进入全国各大院线。

出品方表示，在纪念红军长征胜利80周年之际推出这部电影，携该影片走进全国高校，是希望借助电影这一艺术表达形式，激励更多年轻人了解、重温那段动人心魄、令人荡气回肠的红色历史，感悟并珍惜当今和平与幸福生活的来之不易，传承红色基因，弘扬红色文化。

遵义市两会报告 遵义会议讲稿篇七

乙方(受赠人)：_____

(一) 座落于_____，建筑面积_____平方米；

(二) 赠与房屋的所有权证证号为_____；

(三) 房屋平面图及其四至范围见附件一

(四) 土地使用权取得的方式 该房屋占用范围内的土地使用权随该房屋一并赠与。该房屋的相关权益随该房屋一并赠与。

第二条：因甲方_____，此房产所购的所有房款和税费均已有乙方代甲方支付，由甲方所购该房产并取得该房产房产所有权证。经协商一致甲方愿将该房屋赠与乙方，并在乙方能办理过户手续时积极协助办理。

第三条：甲方保证房屋在此赠与合同签订前以及合同签订后一直到过户完毕期间该房屋权属状况完整和其他具体状况完整，并保证房屋不受他人合法追索。

第四条：甲方没经乙方同意不得将此房产抵押、转卖或出租给他人，否则抵押、转卖或出租行为无效。如因上述行为造成乙方不能取得赠与房产的，甲方应如数补偿或退还乙方代为支付的所有房款和代交的其他等所有税费。 第五条：甲方赠与乙方房产，本合同在双方签订经公证处公正后不可撤销。

第六条：在乙方能办理该房屋过户手续时，甲方应按约定积极协助乙方转移办理过户手续。

第八条：甲、乙双方确认，虽然房屋所有权证未作记载，但依法对该房屋享有共有权的权利人均已书面同意将该房屋赠与给乙方。

第九条：本契约未尽事宜，甲、乙双方可另行订立补充条款或补充协议。补充条款或补充协议以及本契约的附件均为本契约不可分割的部分。

第十条：本合同自甲乙双方签订之日到公证处公证之日起生效。

第十一条：甲、乙双方在履行本合同中若发生争议，应协商解决。协商不成的，提交北京仲裁委员会仲裁。第十二条：本合同一式_____份。其中甲方留执_____份，乙方留执_____份，为公正留执公证处_____份，为申请房屋所有权转移登记提交房屋权属登记机关一份。

第十三条：甲、乙双方约定补充条款如下：