最新看瓜教案反思 中班语言活动教案含反思(汇总5篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢!

书画展工作总结篇一

——福山区中小学师生美术作品展盛大启幕

金秋福地，异彩纷呈——巍巍“青龙魂”雕塑下，翰墨丹青歌盛世，儿女赤心颂中华。正值中华人民共和国67周年华诞之际，为深入贯彻落实党的十八大精神，弘扬中华传统文化精粹，推进我区中小学书画、陶艺等美术教育事业的繁荣发展，由福山区教体局主办的“迎国庆〃爱家乡〃展风采”中小学师生美术作品展，于9月23日在文博苑一楼展厅拉开盛大的序幕。

上午9:30，区教体局孙永同志宣布展会正式开始，会场上响起了热烈的掌声。福山区教体局、文化旅游局主要领导列席了会议。教体局王海成副局长作了热情洋溢的发言，肯定了全区中小学美术教育取得的成绩，勉励老师们再接再厉，为今后福山素质教育再添上浓重的一笔。全区中小学校长、分管领导和美术教师参加了展会。

盛世文化兴。本次展览的五百余件作品，全部来自于全区19所中小学师生之手，其间既有立意新颖、构思精妙的成熟之作，又不乏稚拙朴实、童趣横生的生活写实；既有磅礴大气、龙蛇恣意的行草、写意，又有点划严谨、用笔精到的楷隶、工笔；既有普及课堂、百花齐放的书画陶艺，又有校本开发、

一枝独秀的烙刻根雕……这次展览是各校美术教育开展的真实呈现，是师生美术深厚功底和丰硕成果的展现，也是近年来我区中小学素质教育扎实推进的侧影记录。

翰墨丹青中国梦，福山福地教育情。本次展览时间从9月23日持续到10月7日，欢迎关注福山美术教育发展、关注福山教育事业的有志之士前来参观、品鉴。相信本次展览既是艺术的感染，文化的浸润，更是心灵的升华，奋进的动力。大美福山，教育为冠。期待美术教育能化为一道亮丽的彩线，在福山素质教育阔步前行中飞扬、绚烂！

书画展工作总结篇二

“中国梦”是中华民族的民族复兴之梦，也是每个中国人自我实现之梦，更是中华民族面对未来之梦。海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。每个人都怀揣一个属于自己的梦想。让我们要扬起风帆，放飞梦想，向着自己的未来，向着祖国未来进发，以此表达对祖国的热爱。

为庆祝祖国诞辰64周年，现向全校师生征集书画作品。

一、作品要求：

1、作品内容：突出自我实现之梦共注《中国梦》鲜明主题。

2、作品规格：

（1）绘画作品纸张最小为8开，形式不限。（绘画每班最少10份）（2）书法参展作品硬笔书法均为16开纸张书写（七、八年级参赛者从好字行天下24页~33页间选择纸张，九年级班长统计人数后领取统一纸张），竖式横写或竖写。（书法每班最少10份）

书写工具：提倡学生使用不易涂改的钢笔黑色或蓝色墨水。

字数要求：不少于100字（不包括署名）。

4、书画作品需在题签处注明作品名称、姓名、班级。

二、奖项设置：

从参展作品中评出获奖作品6件，设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名。

三、投稿地点：

作品必须在2013年9月27日前由各班班长统一收齐后交到政教处马鹏老师处。(展览时间和地点另行通知)

廿铺初中

2013年9月17日

书画展工作总结篇三

黄陵桥山书院易木并郑根峰同志：

欣闻“桥山古韵书画展”在风光宜人的黄陵龙乡逸情园隆重举办，我们谨表示热烈的祝贺!

黄陵是人文初祖轩辕黄帝的故里和陵寝所在地，自古以来文化气息浓郁，有着光荣优秀的文化艺术传统。

桥山之上、沮水河滨，汇集了一大批老中青优秀书画家，他们根植黄土，笔耕不辍，几十年来为繁荣社会主义文艺事业做出了突出的贡献!我们在此谨向所有参展的书画家表示敬意。

路遥文学基金会是一个立足陕西、面向全国的文学基金组织，基金会成立后，将开展针对长篇小说的“路遥文学奖”和面

向文学未来的“路遥少儿文学奖”评选等一系列文学艺术活动，不断扩大陕西文学的实力及其在全国的影响。

路遥文学基金的成长，还需要得到社会各界的大力支持和培育。

愿文学艺术之树万古长青!预祝“桥山古韵书画展”圆满成功!

陕西省作家协会路遥文学基金会(筹)

**12年8月6日

中国农民书画研究会：

在这丹桂飘香、丰收暨望的金秋时节，欣闻贵会与河南有关部门主办的“第三届中国农民书画展”即将在郑州开幕，谨代表中国人民解放军铁军书画院向展览组委会致以崇高敬意，并表示衷心的祝贺!

中国农民书画研究会是由耿彪、华楠、周根龙等国家领导人和老首长亲手创办的国家级组织。

**多年来，贵会积极贯彻党和国家关于农村精神文明建设和社会主义文化大发展、大繁荣的一系列方针政策，坚持秉承和践行耿老“永远不要忘记农民，要为农民办实事、办好事”的指示精神，努力求真务实，深入帮抓基层。

以农民书画展览和研究为龙头，开展了大量卓有成效的工作，扶持和培养了一大批具有代表性的优秀农民书画团体和个人典型，为推进中国农民书画事业的健康发展，促进广大农村精神文明建设，丰富广大农民业余文化生活作出了积极贡献，得到了全国农民书画家及社会各界的广泛赞誉和肯定。

我是农民书画工作的亲历者。

**年前，首届中国农民书画展在中国美术馆举行，我的作品《大年初二》荣获三等奖，并应邀和河南农民书画协会同仁一道赴京参加开幕式。

期间，我有幸参与了展览的.布展工作，亲历了展览开幕的盛况，见证了展览工作的繁重艰辛。

虽然在北京只有短短几天，但收获良多，受益匪浅，使我至今记忆犹新。

同时，我也是农民书画事业的参与者、组织者。

19**年曾担任过中国农民书画研究会理事、河南农民书画协会常务理事，主持创建了河南第一个县级农民书画组织——延津县分会，担任副会长、秘书长，亲手经历了全国、全省和基层的农民书画活动的开展，亲眼目睹了广大农民在书画学习、创作中获得的巨大精神鼓舞和收获，亲身感受了基层农民对书画艺术的热爱和渴求。

可以说，中国农民书画展就是农民书画爱好者、创作者的一面旗帜，始终辉映在广大农民对精神文明的追求中!

今年9月，第三届中国农民书画展改在河南郑州举办，充分印证了中国农民书画研究会求真务实、着眼基层、依靠基层、尊重基层、服务基层的工作作风，真实体现出河南各级领导和组织者对农民书画事业的高度重视，展现出中原文化的厚重底蕴和河南广大农民书画爱好者、支持者的风采。

这次展览带给河南的既是一次文化艺术盛宴，也是忠厚朴实、勤劳善良的河南农民的光荣!我们为中国农民书画研究会的领导和全体工作人员喝彩!为河南省各级农民书画的组织者、参与者喝彩!我们相信中国农民书画事业会记住你们的辛勤努力

和卓越贡献!

最后，再次祝广大农民书画家再接再厉，再创佳绩!祝中国农民书画事业勇破难关，再创辉煌!祝“第三届中国农民书画展”圆满成功!

20**年九月十二日

书画展工作总结篇四

一、活动目的：

二、活动对象

沁县五中全体初

一、初二学生

三、活动主题：

主题不限，内容健康，思想积极向上的均可。

四、活动形式：

1、学生以班级为单位，全员参与，在各班级中进行初赛。

2、初赛后，选出本班最好的4件作品参加决赛。

五、参展项目：

1、西画类作品(油画、水墨画、版画、素描、水彩、水粉等)；

2、国画类作品（写意、工笔、重彩等）。

3、硬、软笔书法作品。

4、儿童画、手工、刻纸、摄影等

六、参展要求：

1、运用绘画语言来表达对生活的感受和理解，作品要求思想健康向上，创意新颖独特。

2、作品尺寸不限。

3、2014年5月10日前由学校美术教师将作品交到政教处。

4、展出时间、地点：2014年5月15日—8月20日在学校操场。

七、奖励办法：

本次活动将展出学生优秀作品，分别评出一、二、三等奖若干名，予以奖励。颁奖时间及形式由校委会确定，届时通知。

书画展工作总结篇五

学校领导高度重视，成立了以何健仕、李今铭等有经验的老师为主的工作指导小组。“书法进课堂”活动，是教育局的重要决策，我校领导积极组织全体教师认真学习文件精神，让教师明白开展“书法进课堂”活动是深入实施素质教育、推进特色学校的一项系统工程，是为学生终生发展奠基的基础工程。

光四射，师生们不约而同的赞叹不已。此次活动，让师生得到专家的指导的同时，还让广大师生领略书法艺术的审美情趣和文化魅力，增强对书法的兴趣。

我校每周五下午的综合实践课书法课的开设，确保了“书法

进课堂”的时间保障，也保障了学生书法有专人的指导，切实提高学生的书法水平。同时我校专门开辟一间教室作为教师书法习习地和书画作品展示厅，让书画场地得到保障。

此次书画大赛宣传了校园文化，增加了学校的文化底蕴。本次画展得到了各个班级的大力支持，每班的老师从班上学生的作品中挑选出三幅书法作品参赛；全校挑选出20幅学生绘画作品参赛；老师每人上交一至两幅书法或者绘画作品，共百幅以上作品参加比赛。其中包括了优秀的国画作品、、书法作品、绘画作品等，作品数量多、质量高，形式丰富多样、风格各异，充分体现了我校师生的朝气蓬勃，过人才艺。

本次书画展使广大同学找到了一个相互交流的平台，展出的书画也受到了广大同学的好评，得到了大家的认可。因为是开放式的展览，有低年级老师带孩子观看的，在课间也有三五个同学围在一幅画前品评讨论，每天看书画的同学都是络绎不绝，显示出了对书画的极大热情。值得高兴的是，我们的学生做到了：“凡是物皆须爱”在这个没有人看管的展室里，所有的学生都没有大声喧哗，没有用手去摸，是用心去看，去赏。

书画展工作总结篇六

此次活动组织有序、参与面广。学校团委、政教处、各级部精心组织，广泛动员，在整个活动过程中，全校师生大力支持，教师、学生中广大书画爱好者挥毫泼墨，演绎丹青，踊跃参与，我们共收到书画作品253件，数量上大大超过了往年。

从作品的质量上看，内容丰富，形式多样，风格相异，各有千秋，绘画作品有国画、素描、水粉、速写等，书法有楷书、行书、隶书、篆书等等。思想健康，积极向上，特别是以“我爱徐中”为主题的绘画作品以不同的视角表达了同学们对我校的无比热爱和美好祝福。

获优秀组织奖班级

以上同学所在班级每人次加班级量化分20分。在此，对获奖同学表示热烈祝贺。

展览为期一周，在作品展览期间，学生前来参观的师生络绎不绝，同学们相互交流学习，展览好评如潮。

在总结经验的同时，我们也发现一些不足：部分作品未按要求上交，有不少作品不注重落款的书写，有不少无作者、无班级、无名称的作品，这给我们的后期整理及获奖作品的评选工作带来了诸多不便！

书画艺术，博大精深，源远流长，此次活动为大家搭建了一个欣赏、学习与交流的平台，一幅幅优秀的作品给广大师生们带来了一次盛大的宴会。这次活动不仅给大一新生提供了施展才华的舞台，而且带给整个校园带来了一幅生机勃勃的画面，增加了学校的人文气息，使广大师生在忙碌地工作、学习之余享受到书画的独特韵味，感受到生活不一样的风采。同时，也调动了广大师生参与书画艺术创作的积极性，我们将总结经验，吸取教训，为下此活动打基础，共同谱写我校科学发展、和谐发展新篇章。

书画展作为我校学生展示自我风采的一个平台，它为我校营造校园文化氛围做出了贡献。在各级领导的大力支持下，我们借鉴往届书画展的宝贵经验，举办乐陵一中书画作品展。

一、前期工作准备不充分，宣传力度不够，以至于个别级部班级在征集作品期间敷衍了事，上交的作品质量较差。

二、展出期间，部分同学诚信度不够，有重复投票现象。有些经工作人员及时发现给予阻止，其余的投票真实性有待考究。

三、级部作品未按要求上交，有不少无作者、无班级、无名称的作品。这给我们的后期整理及获奖作品的评选工作带来了诸多不便！

举办乐陵一中书画作品展丰富了同学们的生活，陶冶情操，吸引更多的书画爱好者，发扬中国的国粹，活跃校园文化，增强我校艺术氛围，提高我校学生艺术欣赏能力，促进我校素质教育的发展，促进校园精神文明建设，继承并发扬中华民族光辉灿烂的文化！无论成功或是失败，都已成为过去。相信这将成为以后工作的宝贵经验，我们将会以积极的姿态迎接下一次工作的到来。

东南大学涵泽轩书画社在校团委领导的支持下，在全体社员的共同努力下，09级新生书画展已经圆满落幕。此次活动的主题是“我的作品，我的个性；我的生活，我来做主”。一幅幅优秀的作品给广大师生们带来了一次盛大的宴会。这次活动不仅给大一新生提供了施展才华的舞台，而且带给整个校园带来了一幅生机勃勃的画面，增加了学校的人文气息，使广大师生在忙碌地工作、学习之余享受到书画的独特韵味，感受到生活不一样的风采。

一、活动背景

新学期开始了，2009级的新生们军训也结束了，青春活力的他们，一定是多才多艺的，他们当中肯定有很多书画爱好者，为了让他们更好地适应校园、展示自己、充实生活，我们将举办一场专门为2009级新生展示其书画作品的展览，在全体大一新生中征集书画作品，然后选出一定数量的优秀作品展示，并设立奖项，以资鼓励。

2009年社团招新活动结束之后，东南大学涵泽轩书画社广招新社员，同时也正临她的第五个周年纪念日。在这个特别的日子里，面对着一群踌躇满志、活力四射的新社员，我们在感受到未来社团欣荣发展之景象的同时，也在积极考虑如何

帮助新社员迎接今后的社团生活。籍此，我们将举办一场专门为2009级新生展示其书画作品的展览，在全体大一新生中征集书画作品，然后选出一定数量的优秀作品进行展示，以增加新同学对今后生活学习的热情和动力。

二、活动主题

我的作品，我的个性；我的生活，我来做主

三、活动目的

为大一新生的书画爱好者提供展示的舞台，让他们感受大学生活的文化气息，丰富同学的生活，陶冶情操，吸引更多的书画爱好者，发扬中国的国粹，活跃校园文化，增强我校艺术氛围，提高我校学生艺术欣赏能力，促进我校素质教育的发展，促进校园精神文明建设，继承并发扬中华民族光辉灿烂的文化！

主办单位

东南大学校团委 东南大学涵泽轩书画社

四、活动时间及地点

五、活动人员

参加活动的成员：全校09级新生

六、活动流程 1、10月10日至10月27日

活动宣传前期：

组建作品评审团，进行作品评选，并设定奖项； 活动宣传后期； 3、11月01日确定展览地点并装裱作品； 4、11月02日、03日早晨10：00开始布置展览，18：00撤展； 5、11月07日

晚19：00，在教七105为获奖人员发放奖品，20：00召开会议对本次活动做总结报告。

内容 价格（元）备注

九、活动开展情况 场地负责人：杨力

现场参与工作人员：杨力 王祥辉 钱敏 邬蛟 蔡春兰及部分其他社员 作品展出材料：展板20副（向学团联征借），作品40幅，作品悬钩25个（社团经费购买）

展出情况：本次展出共分两个阶段，11月02日、03日中午12：00正式开展，18：00撤展，展出时间共计12小时（虽然时间不是很长，但是效果非常好,前来观赏的同学络绎不绝。虽然当天的环境很恶劣，由于天气的原因，我们布置现场的工作遇到一些困难。大风给我们带来了很大的不便，但是我们社的同学们没有因此而放弃，为了避免大风将宣传板吹倒，他们亲自用手扶，这点让人很感动，社员们每个人都拿出充分的激情保证展览能够顺利进行。当天前往观赏的同学很多，而且同学给予的评价不错，部分留学生也前来参观，达到预期展览效果。

工作人员在布展 ：

同学们驻足欣赏：

十、活动小结 11月02、03日为展览日，可是天气温度骤降，并且还刮起六至八级的大风，给展览工作造成一些困难。但是由于小组成员前期制定了详细计划并做了充分的准备，所以本次新生书画作品展的前后工作得以顺利进行并取得预期效果，新生提交作品积极活跃，观展的同学络绎不绝，参展人员尽心尽责，使得活动最终办得有声有色。在取得硕果的同时也有不足之处。由于本次新生书画展活动为我社办社以来的第一次，属于创新型活动，经验不足在活动准备、活动

经验上有所欠缺。前期活动策划时准备工作到位，不能使后期工作得以顺利开展。对活动期间可能出现的问题没有考虑周全，时间安排和活动地点的调配上不协调，基本设施安排紧张。（譬如说本次展出为室外展，却忽略了天气因素，导致布展时出现困难），作品征集时没有考虑到提交作品的格式要求，因而对作品的装裱不能统一，且影响了装裱效果等一些不足。有些地方我们要在以后的活动中加以注意，能够为今后活动提供借鉴，相信今后的活动会更加顺畅，更加精彩。

但正如本次活动举办的口号“立足现实，不断改进，争当先进社团”所显现的社团活动精神及目的所在，我们需要的就是在这种不断地探索与创新中，找到社团发展的活力及生命源泉所在，能够在众多的校园社团中脱颖而出，争当优秀先进社团，为丰富校园文化生活，为增强学校的文化素质教育氛围，为继承并弘扬中国古老的国粹文化尽最大的努力和贡献。虽只是一份绵薄之力，却彰显了当代东大学子止于至善、孜孜不倦、追求卓越的崇高精神面貌！

2006年5月18日我协会举行的“迎评估|”书画展暨首届相思湖四校书画联展在院团委，社团总汇的领导下，本校各个社团的的协助和本社团各个会员的密切配合下举得了圆满成功！

本次书画展旨在宏扬我国传统书画艺术，增强四所高校（即机电学院，经干院。纺织学校，及我院）书画协会的交流，增强校园文化建设，丰富校园生活，提高同学们对书画的兴趣。并得到了学院领导、老师的肯定和同学们的好评，为学院迎评工作画上了美丽的一笔！

五月7日把参展的作品全部装裱完毕，但由于经费有限，本次只能装裱了4位同学的10副作品，致使打击了部分会员的积极性。

（2）主要由会长与各个院校作好联展工作的方案和安排 2，

展出过程。，大部分会员都能按照原计划安排各就各位，（1）5月17号晚9点30拉线布置大厅，次日5月18日早6点30开始挂出作品，并全天安排会员轮流值班，晚10点收回作品并清扫打厅，（2）5月18日下午5点开始接待工作，我院18个社团会长合影“全家福”（其中篮球协会，越南语协会，广播站缺席），邀请到的领导、老师由于工作原因到场的也较少，（3）由于本次书画展已在经干院展出，所以只邀请了没有参加上次展出的广西大学和师范学院，但两所学院均没有应邀。

（1）在布置展厅当天没处理好于其他协会海报的摆放，（遮掩了越语协会的宣传海报）

（3）制作横幅是没事先请示上级领导，导致制作的横幅不符合要求（不能用白纸黑字，要从左往右写），不能安计划挂出，通过次此活动不仅丰富了校园文化生活，同时增强了会员间的凝聚力，增进了学院各个社团的交流，本次活动为我协会今后的工作积累了更多的经验和教训，相信会员们以此为一个新的起点，在今后的活动中表现更为出色！

总结人 ：罗国旭 2006年5月20日

在课堂上，张老师运用实物、示范、提问、启发等多样教学法，对学生循循善诱，将这一堂普通的铅笔画教学进行得酣畅淋漓，首先，他拿出事先准备好的各种型号的从h□hb----到6b 的各种型号的铅笔，以提问的方式导入教学，学生们纷纷将自己了解的铅笔的用途一一讲述，“铅笔是用来画画的”、“铅笔是用来写字的”-----，张老师又随机介绍了铅笔的作用，问□ hb是什么意思□ h是hard硬的意思,b是black深的意思，那么 hb 就是深浅色、软硬度平衡的意思-----，就是铅笔上面的一些信息，便把许多知识引申出来了，连我们老师平日里都没有注意到的。

铅笔画的技法-----学生们个个表现出要跃跃欲试。

书画展工作总结篇七

为了展现物理与电子工程系学生的青春风采和精神面貌，营造积极向上，清新高雅，健康文明的校园文化氛围，物理系团总支特主办“情系书画 美我物电”迎元旦书画作品展，为校园文化建设增添了多彩的一笔。

此次书画展共收到280多幅作品，其中包括硬笔书法，软笔书法，国画，素描，水彩，沙画，摄影，个人手绘等。作品种类多样，充分体现了我系师生的的多才多艺和良好的素质修养。经过了一段时间的征集作品和展览筹备后，评选出的优秀作品于2010年12月26日在理工楼四楼进行为期两天的展览，并于12月29日于小广场展览。受到老师同学的一致好评。

同时，本次活动也为志同道合的师生找到了一个相互交流的平台。在展览期间，每天观看书画展的师生络绎不绝，在小广场展览期间更是人潮涌动，并对我们展出的作品给予了极高的评价，显示出对书画展的极大热情。

本次书画展活动，我们尤为重视现场秩序的维护和安全保卫工作。在我部干事的积极努力下，尽最大的努力保护展出作品不受损坏。在活动展览期间，每天都有部长带领多名干事在活动现场维护现场秩序，并给参观的师生进行详细的讲解。

通过这次书画展，我们向全校展示物理与电子工程系全体师生的书画才华，彰显了物理与电子工程系师生的艺术底蕴，同时，也使各位干事得到了充分的锻炼。

虽然我们准备把活动的每个环节都做到尽善尽美，但是在实际操作的过程中，也发现了我们自身存在的几点不足：（1）在活动时间安排上，由于天气原因，使得活动时间与原计划相比，推迟两天，这也使得我们在做前期宣传工作的时候，有些仓促，有所欠缺。（2）受活动场地的限制，使得仍有很多优秀的作品没有展出。（3）虽然我们在保证作品不受损坏

的方面做了大量的工作，但是仍有一小部分作品，因为天气原因受到损坏。（4）展出时间有些紧促，使得很多同学都不能尽情欣赏。

在本次活动当中，我们也收到了很多老师和同学的建议，我们将根据他们提出的意见，结合我们自身的不足之处，认真考虑更正，吸取教训，争取以后做得更好。

物理与电子工程系宣传网络部

2011年01月02日

书画展工作总结篇八

尊敬的各位领导、各位来宾：

丹青雅集，翰墨飘香。在这个硕果累累的丰收季节里，我们迎来了第二届“**杯”廉政书画艺术展正式开展。首先，让我代表**行业全体干部职工向前来参加今天这次廉政书画展的县领导、县关工委、县宣传部、县纪委领导、文艺届的来宾表示热烈的欢迎！向百忙之中赶来参加本次书画展的市**的领导表示亲切的问候！向参与筹备这次书画展的县文联的领导和同志们表示衷心的感谢！

1到党的建设和文化建设的整体规划中来，团结率领全体干部职工团结实干，锐意进取，实现了**又好又快发展。截止到今年十月份，我**已实现税利8705万元。这些成绩的取得，正是基于我们企业，拥有一个良性的廉政保障机制和廉政文化氛围。

廉政文化建设作为党和政府新时期反腐倡廉的重要举措，既是党风廉政建设工作的基础工程，也是促进社会主义政治文明和精神文明建设、构建社会主义，和谐社会的重要任务。近几年来，我局坚持把廉政文化建设作为反腐倡廉的一项重

要工作内容，纳入党的建设和文化建设的整体规划，形成在党组统一领导下，纪检监察部门组织协调，各有关部门积极参与，全员齐抓共管的工作格局，先后组织开展了主题新颖、内容丰富、形式多样的廉政文化活动。我们这次开展的第二届**“**杯”廉政书画展活动，就是深化廉政文化建设的一项重要活动。古人说，“一枝一叶总关情”，对我们而言，就是一言一行关乎人民的利益，关乎党和人民的感情，我们才会赢得人民的支持。权为民所用，利为民所谋，情为民所系，是我们共产党人执政的本色和目的。

按照上级领导的要求和部署，全力推动廉政文化活动，开拓创新，狠抓落实，不断把廉政文化建设引向深入，为促进**经济社会又快又好地发展发挥积极的作用。今天，我们借各位书法家的才艺，将廉政文化理念书写成书法作品，以教育、警醒我们的领导干部，时刻保持清醒的头脑，严于自律，坚持自重、自省、自警、自励、坚定信心，开拓进取，努力工作。同时，我们将这些作品长期悬挂于我们的廉政书画长廊，使廉政文化理念以潜移默化的形式，转化为广大干部职工的自觉行为，充分发挥廉政文化在构建和谐烟草、凝聚员工力量、树立行业良好形象的重要作用。

最后，再次感谢县领导的光临指导，感谢各位书法家付出的辛勤劳动！

谢谢大家！