

教师教育演讲(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教师教育演讲篇一

我是泰安市高级技工学校数控技术系的老师，管理学生，也自己带班当班主任，基本每学期3~4个班的班主任。我时刻铭记：爱与责任，是教育成功与否的关键，爱与责任是新时期师德师风的一个重要标志；时常这样勉励自己：不求轰轰烈烈，只求滴水穿石；不求闻达于世，只求无愧于心。我也许不能做到完美，也许不能做到优秀，但一定要努力去做。

第一次踏上三尺讲台的时候，我就知道，我选择的不仅仅是教书育人，它更是一项净化灵魂、无私奉献，廉洁从教、育人成才之最壮丽的事业！每当我看到孩子们求知若渴的眼神，每当我想到孩子们在深夜的灯光下勤奋苦读，每当我收到孩子家长慰问的短信，内心深处总有一种无穷的力量在推动着我，让我在教育这片原野上不断鞭策自己前行，因为那就是我作为一名人民教师的职责所在。

我深深地体会到，做一名好老师，光有工作热情是不够的，爱才是师德的全部内涵。我教过一个叫xxx的学生，父亲由于车祸去世，母亲弃她而去，是她的叔叔收养了她。xxx自尊心极强，学习积极性相当高，成绩也不错。但特殊的家庭，难免的矛盾，经济的困难，让她始终无法安心学习，节假日也不愿回家。我把她带到家里，给她做饭吃，陪她看电视，陪她聊天开导她。

有在外经商的同学问我：“当老师清贫，你想到过放弃吗？”说实在话，我没有。为什么我不肯放弃教师职业？因为我喜欢教书，我热爱学生。和孩子们在一起，我感到特别充实和满足。我资助过一个叫xxx的学生，现在已大学毕业。他给我发过一条短信，我经常翻出来，幸福的回味：“岁月悠悠，时光捎走我纷繁芜杂的往事，可是你———x老师对我的那份爱却令我魂牵梦萦，不能忘怀，它将影响我的一生。”我付出了我的爱心，但我收获的却是绵绵不尽的师生情谊。我教过的很多学生，一直都和我保持联系，放假了不回家，先到我家来看我。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。在事业默默的耕耘中，我体验到了人生最大的幸福。每天清晨听着一声声“老师，您早”，给我带来了一天的快乐和生机；每天晚上随着一声声“老师，再见”，给我留下了明天的希望之光。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深切的爱。

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”教师只有热爱学生，尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。

在我眼里，每一个学生都是一朵含苞待放的花蕾，作为班主任，我们有责任让他们都绚丽的绽放。

波光粼粼，我只是浪花一朵；霞光万丈，我只是金光一缕。但平凡的我坚定而执着，我愿做一个小小的音符，用激情扬帆勇向前，谱写泰安市高级技工学校的华彩乐章。

教师教育演讲篇二

大家好，我是大一班的李老师，今天跟大家分享的是如何做一名合格的幼师。

要做一个合格的幼儿教师，就要牢记以幼儿为本，师德为先，要有爱心，把爱奉献给每一个孩子。

“每个人都需要爱，都需要尊重”，教师的爱不同于一般的爱，她高于母爱、大于友爱、更胜于情爱。这种爱是教育的桥梁，是教育的推动力，是幼儿转变的催化剂。我们要以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个幼儿的心扉。因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，都是一个无法预测的未来。即使是只有几岁大的幼儿，他们也需要我们给予的尊重与爱。

我们要有宽广的胸怀接受孩子在日常生活中犯的错误，当孩子犯错误时，我们不能简单粗暴的说“不要”，比如“不要说话，不要站起来，不要到处乱走，不要乱扔东西等”。

在座的各位家长老师，当你们听到有人这样跟你说话时你们是什么感觉？是不是尴尬、害怕、退缩、受到了限制？会不会有种反感，对立，就要这样干的感觉？孩子们听到这样的话时更多的是恐惧、木然，不知道改怎么样做了。

我最近也遇到类似情况，前几天中午吃饭时一个孩子把米饭撒到桌子上和地下了，我在旁边看到就很严厉的说“不要把饭撒出来！”话一说出口我就后悔了，怎么能这样责备孩子？由于自己刚来这里，新的环境让我心里紧张，不想辜负孩子、家长和同事们对我的期望，背负巨大的压力，神经时刻紧绷着，突然说出了那样严厉的话语，实在不应该！

孩子脸上的惊恐散去了，露出了歉意，不好意思的低下头，这时我就对大家说“今天我们做个比赛，看谁吃的最干净，碗里、桌子上都没有米饭，我们做不浪费粮食的好孩子！”那天中午孩子们吃饭表现的最好，都吃的干干净净！吃碗午饭后孩子们都睡了，我坐在桌前回想起刚才的事情，陷入深深的自责，我该放下包袱了，轻松的去工作，和蔼的对待孩子，吸取这次的教训，做个合格的幼师。

一个合格幼师在孩子犯错误时要能友善和尊重孩子，解释怎么做是对的，把孩子犯的错误看作是一个学习的机会，让孩子知道错在哪里，如何改正错误，从中学习到什么，绝不能简单的批评和惩罚。

我们要赢得孩子的认同，而不是赢了孩子的顺从，营造出温馨的气氛，表达对孩子理解和原谅，友善的告诉他该怎么做。

希望在今后的工作中能获得大家对我的帮助，让我们共同为了孩子的明天而努力！因为，我爱孩子，爱我的工作，我愿意为她付出，为她奉献。在平凡而充实的工作中，我以自己的满腔热情，注释着幼师的职责，呵护着幼儿的成长，书写幼教事业的辉煌！如果生命再给我一次选择的机会，我依然会毫不犹豫地选择幼儿教师这个职业，幼儿教师，我无悔的选择！

我的演讲结束，谢谢大家！

教师教育演讲篇三

大家下午好。我是一名普通的老师，一名普通的班主任。今天能够站到这里，感到非常的荣幸，也非常的激动。

近年来，几部热播的电视剧中关于信仰的阐释让我感触颇深。《士兵突击》中的主角许三多，他的信仰是“做有意义的事；不抛弃，不放弃”；《潜伏》中的主角余则成，他的信仰是“为人民服务”；《亮剑》中的主角李云龙，他的信仰是“逢敌必亮剑，狭路相逢勇者胜”。他们都是在信仰的支持下一步步地走向了成功。

从此我对信仰这个词有了更多的思考，我一直在思考自己的信仰是什么，自己的信仰从何而来。

在生活中我的角色有很多，不同的社会角色决定了我有不同

的信仰。

在社会上我的角色是一名中国共产党党员。作为党员，我的信仰是：为共产主义奋斗终身，随时准备为党和人民牺牲一切。

在家庭中我的角色既是父亲，又是丈夫，还是儿子。作为这三者的结合体，我的信仰是：把我的爱奉献给我的家庭，我的亲人。因为家是讲爱的地方。

在学校中我最为重要的角色是老师。作为老师，我的信仰应该是什么呢？这得从大学说起。

我是在孔子的故乡——曲阜上的大学。大学期间，经常到孔府、孔庙里面去玩，其中给我印象最深的是孔庙中一块匾额上的“万世师表”这四个字。第一次看到这块匾额时，自己特别激动，“孔子是老师，我将来也是老师，他能被传诵为万世师表，我肯定也能。”自此，每次去孔庙玩，都要到那块匾额下站一站，看一看，想一想。

毕业后，我努力工作，追求达到“万世师表”就是我的最大目标。随着时间的推移，自己的成熟，在工作中接触认识了张君成等一批德高望重的老教师。他们不是什么高官显贵，也不是什么时尚达人，就是一名看上去还有点土气的普普通通的老师。但是，从他们身上我看到了什么是踏踏实实，什么是兢兢业业，什么叫被学生爱戴，什么叫被人由衷的尊敬。他们用自己的几十年如一日的一线教学奉献，完美地阐释了“教师”这个被赞誉为“蜡烛”、“春蚕”、“园丁”的职业。我由衷的羡慕他们，同时我也意识到“万世师表”这个目标对我来说是不切实际的，是可望而不可即的。而做一个像张老这样的老师，爱岗敬业，通过不断的努力还是可以实现，这就成了我信仰的一部分。

托尔斯泰曾说过：“如果一个老师把热爱事业和热爱学生相

结合，他就是一个完美的老师。”是的，作为一名教师，一位完美的教师是应该既热爱事业又热爱学生，要去爱护、关心每一位学生。要把教育学生的过程看做是爱学生的过程。也就是说没有爱就没有教育。“冰冻三尺，非一日之寒”，教育学生的不是一朝一夕的事。在这片土地上要想获得丰收，就要辛勤耕耘，当然更需要温暖的阳光、甘甜的雨露。只有把我的爱化为阳光、化作雨露，才能孕育出一批批茁壮成长的幼苗。

《学习革命》这本书中有这么一段话，发人深省。

如果一个孩子生活批评在之中，他就学会了谴责；

如果一个孩子生活在敌意之中，他就学会了争斗；

如果一个孩子生活在恐惧之中，他就学会了忧虑；

如果一个孩子生活在耻辱之中，他就学会了负罪感；

但是，如果一个孩子生活在表扬之中，他就学会了感激；

如果一个孩子生活鼓励在之中，他就学会了自信；

如果一个孩子生活在真诚之中，他就学会了头脑平静的生活；

如果一个孩子生活在友爱之中，他就学会了这个世界是生活的好地方。

因此，我认为做一个完美的教师，就应该做到既爱我们的职业，又爱我们的学生。

作为一名老师，我平等的对待每一位学生，把他们看做一个个独立的宝贵的生命个体，尊重他们的思想和感情。在和学生的交往中，我把真诚作为对话的信条，设身处地的为他们着想，跟他们笑跟他们闹跟他们打成一片。有时我也会板起

面孔，有时我也会高声大嗓，但我的出发点永远只有一个，就是对学生负责，让爱做主！

泰戈尔曾说：永恒的献身是生命的真理，它的完美就是我们生命的完美。是的，一切为了孩子们的教师，学生就会把他抬得很高很高。刚刚结束的暑假中，学生们写了“我心目中的班主任”的文章。文章中，学生们说我“年轻、敬业、有活力”，我对他们有“可亲的尊重”、“朋友的亲切”，把他们看做精彩世界的一部分，他们对我有“无限的敬佩”。看到学生们对我的溢美之词，我感到特别的幸福。在我闺女出生之前，班里所有的学生忙着给她起名字，还有部分男生争着抢着要给我闺女当干爹；假期里听说我闺女拉肚子，学生们还有他们的家长都给我打电话、发信息，献计献策。一想到这些，我就心满意足了。我的付出得到了回报。

我更加明确并坚定了我的信仰：我爱我的工作，我爱我的学生。

古人云“以身立教，其身亡而其教存”。站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，担任班主任，年复一年的处理班级琐事，似乎十分平淡，也的确十分平凡，然而我就要在这平凡中来实现“我爱我的工作，我爱我的学生”这伟大的信仰。“吾生也有涯，而爱也无涯”，我想这份对事业对学生的爱会永远伴随着我的教师生涯，用爱心为学校的发展学生的成才做出自己最大的贡献。谢谢！

教师教育演讲篇四

大家好！前面的老师表现得非常精彩，今天站在这里，明知不敌，也要亮出宝剑！很荣幸有机会站在这个讲台上演讲，这是我第一次参加演讲比赛，这将成为我人生具有里程碑意义的一次演讲，那么在这次演讲中我要谈我一生最大的理想：我的理想是成为一名优秀的人民教师，再过30年退休的时候，我将是桃李满天下。这就是我的理想，我的理想很美好，也

很朴素，我愿用一生的心血去浇灌这朵理想之花。

20xx年8月我与广西二轻技校结缘，这里注定成为我找到自我的福地。

一次上课中我钻到桌底修一台电脑，我两手乌黑百思不得其解的从桌子底下爬出来，很郁闷，正当这时我身旁一个学生不适宜问了我一个问题，我耐着性子给他解答完后，她轻声说：“谢谢，老师！”这轻轻一声，短短一句，是那么震撼人心，我顿时觉得精神为之一振，全身的劳累和烦闷仿佛飞到了九霄云外。老师是一个多么厚重的尊称，这可是天底下最荣耀的职业阿，我虽不是教师，但此时我要成为一名优秀教师的信念油然而生。

没当过老师，怎么当老师？这一问题在我脑海里萦绕多时，“没吃过猪肉，还是见过猪跑的”，当我有机会上课时，我想起了我以前中学的英语老师是怎样教我的，一次我在她面前随口说我音标不好，那次以后，她每次下课就来到我的坐位，坐到我旁边，非常耐心，不厌其烦的，一个一个音节教我发音，我非常感动，我觉得她很关心我，很赏识我，我觉得她真的很善良，很崇高，于是我下定决心一定要学好她那一门课，否则我就愧对她。我现在中学毕业十年有余，在参加今年的职称英语考试中，我依然能探囊取物，手到拿来。思考我今天我仍有吃不完的老本，我得出一个结论，只有爱学生、赏识学生才能当好老师。然而她的一举一动我至今铭记在心，所以在课上，有学生问我问题时，我决不敷衍，快步走到他跟前，然后坐下，手把手耐心的教他，教完后，就会发现学生对你投感谢的目光。我是希望用我的举动能触动他们，让他们认可我，喜欢我，从而爱屋及乌喜欢学我的课。

爱学生要首先要发现学生的可爱之处，刚到学校不久，我应藤老师邀请，当了06财一班的副班主任，这一非官方认可的副班主任让我第一次尝到了做老师的快乐。在走近她们的生活，平等、坦诚的与他们交流的过程中，我真的发现学生

是很可爱的，难道不是吗？她们正值花季、天真烂漫、双眼清澈明亮等等。除了这些共性外，许多学生还有很多很多各色各样可爱之处，只有等我们老师用心去发现。

现在她们顶岗实习了，前路也许风雨兼程，于是我更是牵挂着她们，因为我也曾经象她们一样，在刚出社会时对社会难以适应，在求职的道路上历尽百转千回，抱怨过，自卑过，前路茫茫，看不到自己的路在何方，于是有空我就去看一下她们，每次走到她们身边彼此都感受到温暖，我告诉她们，工作要学会从最底层做起，要学会吃苦耐劳，“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”也不要抱怨，时间会在抱怨中匆匆而过，不要自卑，你们藤老师起点跟你们一样，关键是我们要树立人生目标，脚踏实地，一步一步的去走，总有一天你们也会变得很优秀，甚至比你们景仰的藤老师还要优秀。我要让她们知道我还在想着她们，在支持着她们，让她们有勇气去走属于自己的路，在与她们相处的日子里我赢得了一个我认为天籁般的称呼，“小陆老师”，这对于我来说除了是那么的亲切动听外，也是对我的认可。

教师教育演讲篇五

为了每一位学生的发展，是《基础教育课程改革纲要》的基本精神，是课改的灵魂，是新课程的核心理念。作为一名语文教师，回顾我与课改共同成长的历程，有艰辛与挫折，也有欢笑与成功。课改让我学会了正视自我，反思自我，实践自我。

刚接触课改时，我只是一心想着把课堂还给学生，让学生多读。于是在讲《春雨》这一课时，我整节课都是让学生读：自由读、指名读、老师领读、齐读、分男女生读等等，一节课是读了许多但是学生没有进一步思考，没有提升。当天这节课是一节非常失败的课，也是我成长道路中的一个零起点。

课后，我一边反思一边学习课改精神，一边听取别的老师给我提出的批评意见，我开始认真地研究教材，注意课堂教学与学生生活的联系，注意把握本年段的教学目标，把握本学期的教学总目标，在讲《尊严》这一课时，我在整堂课的设计中紧紧围绕课文中心，突出“联系上下文理解词语”训练重点，而且学生在课堂上能够大胆发表自己的看法和想法。这节课收到了大家的好评。

但是，我知道我还差的很多，不能停止自己前进的脚步，我又一次拿起了课改，拿起了新课程，同时仔细阅读有关课改的文章、杂志，不放过任何一个对教材的分析处理。于是我在拿到教材之后总是先自己读，通过读来分析哪些知识是学生一学就会的，哪些知识是需要老师引导的，哪些知识是需要拓展延伸的。在此基础上，我设计了《台湾的蝴蝶谷》这一课，这节课上，充分调动了学生已有的知识经验，激发起了学生的积极性。学生们用自己积累的成语来形容蝴蝶谷的美丽，通过自己的发现总结出了总分的段落结构，好像学生的全部细胞都被激发了起来。由于是借班上课，课后孩子们都说要是每天都能这样上课就好了。

此时的我越来越有信心了，我开始向一些名师学习，我要创新，我要走出一条属于自己的路。其中我选择了窦老师做我是老师，我从网上找到他的视频、博客，来看来读，我发现她的主题教学以及桑超越就像给课改思想插上了一对有力的翅膀，在我的脑海中飞翔。于是我在设计《九寨沟》时我广泛地收集资料，不仅仅局限在课本上，我让我的课堂有《五彩池》链接，与《西游记》的美景链接，让孩子们在文字中感受美，在图像证实美。这节课真正做到了，让课本变厚。

可以说现在的课改精神已经是深入我心了，但是我发现我可以学习窦老师的课堂设计但是学不到她那激情四溢的教学语言，于是我又选择了薛法根老师作为我的语言老师，薛老师的那种沉稳特别和我相似，我也特别喜欢他对学生的那种“润物细无声”的评价方法。我在设计《江南春》时，我

大胆地用三年级的学生来学四年级的课，我抓住三年级学生的特点，充分利用课文中的图片，放手让学生理解，让学生提问，让学生互相讨论，我诚心诚意地倾听学生的心声，及时对课堂进行调控，学生们学得兴致勃勃，我教的激情飞扬。这节课让我体会到了课堂教学原来如此美妙。

在课改的阳光下，我一路走来，我将继续走下去，走出一条属于自己的教学之路。

我的演讲完毕！谢谢大家！