

2023年创新传统工作报告总结 科技创新 工作报告(优秀7篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。那么，报告到底怎么写才合适呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

创新传统工作报告总结 科技创新工作报告篇一

（一）积极营造科技创新氛围

1、开展形式多样的科技宣传活动。充分利用每年的“科技活动周”、“科技活动日”、“知识产权宣传周”，开展多种形式的科普宣传活动，大力宣传科技进步法律法规及创新政策；同时，采取到企业、进高校、进园区等方式广泛宣传“一法一例”，开展政策解读、专利普及、知识产权保护等宣讲，每年不少于30场次。

2、开展了市首届“十佳科技创新人物（企业）”评选活动。为了进一步在全社会营造科技创新氛围，激励企业创新，鼓励创新人才□20xx年，我市开展首届“十佳科技创新人物（企业）”评选活动，评选出了十佳科技创新人物和十佳科技创新企业，活动的开展，对营造科技创新氛围，推动我市科技创新工作具有十分重要的意义。

3、科技兴市再上台阶□20xx□20xx年，我市连续两次（累计7次）荣获全国科技进步先进市称号，与合肥市并列为我省获此殊荣最多的市□20xx年市科技局因此被市政府授予集体二等功；、综合发展实验区被评为全国科技进步先进县（区）。实验区还被科技部批准认定为国家可持续发展先进示范区和国家科技富民强县试点区。

（二）加强科技创新平台建设

几年来，我市新组建的科技创新平台4个，省级工程技术研究中心17家；省级实验室2家；市级实验室2家；市级工程技术研究中心33家。全市共完成科技成果鉴定205项；荣获省级以上科技进步奖37项，其中国家科技进步二等奖3项，省科技进步奖一等奖3项、二等奖7项。评出市科技进步奖113项。

1、平台建设效果显著。依托矿业集团建设的煤矿瓦斯治理国家工程研究中心、深部煤炭安全高效开采和环境保护国家重点实验室及煤矿生态环境保护国家工程实验室三大研发平台，紧紧围绕煤炭安全开采及装备开展研发，取得了可喜的社会经济效益。煤炭开采国家工程技术研究院已经获准建设。

2、高新区建设快速推进□20xx年5月13日，省政府正式批复同意筹建高新技术产业开发区。目前已高标准完成7.6平方公里的总规及控制性详规、水电气基础设施规划和20平方公里扩区方案。短短两年，完成基础设施投资11亿元，建成了8公里道路。目前已有总投资208亿元13个项目入驻高新区，已基本形成高新区的空间框架。高新区现已步入正常快速发展轨道。

3、各类高端科技创新平台积极入驻。国家煤及煤化工产品质量监督检验中心建成投入运行；中科院大气物理研究所研究院、中科院合肥物质研究院等一流研究机构入驻高新技术产业开发区。这些科技平台进驻我市，对我市科技创新工作起到了积极的作用。

4、“科技路路通”分中心建成运行。目前已开通6家创新服务站。通过打造“研发、转化、交易、服务”通道，促进产业研发联通、要素交易畅通、成果融通、中介服务贯通和资源共享互通。

5、科技企业孵化器建设稳步推进。以省级科技企业孵化器为龙头，各园区、大学科技企业孵化器和大学创业园建设正在稳步推进，相继建设了实验区科技企业孵化器、安成农业科技企业孵化器、联合大学大学生创业园等一批县区和大学孵

化园区。同时，高新技术产业开发区、中科院新能源中心、理工大学、师范学院、经济技术开发区、经济技术开发区、工业园等一批院校和园区正在积极筹建自己的创业孵化基地。加快科技企业孵化器建设已经成为推进高新技术企业发展的重要促进手段。

（三）大力推进高新技术产业发展

1、大力实施“双高”战略。加强高新技术企业、高新技术产品培育及认定管理工作，通过培训、调研等方式，加大宣传力度，积极引导企业申报高新技术企业、产品。经过几年的发展，我市高新技术企业、高新技术产品分别由20xx年的11家、26个增加到20xx年的60家、265个；去年高新技术产值132.4亿元，高新技术产业增加值42.2亿元。

2、加强高新技术产业基地建设。目前“生物工程及新医药高新技术产业基地”和“矿用电子电器高新技术产业基地”正在按批准建设方案稳步推进。

3、积极开展创新型企业培育工作。截止20xx年底，全市共拥有各级创新型（试点）企业36家。其中，国家创新型试点企业1家，省创新型企业8家，省创新型试点企业3家，市级创新型（试点）企业27家。

4、技术交易快速发展。我市20xx年技术交易额仅为4158万元□20xx年、20xx年连续突破2亿元，分别达到2.38亿元、2.55亿元。其中，淮化集团“30万吨/年乙二醇生产装置工艺技术”，合同金额1.3亿元。

（四）积极提升农业科技创新

1、农业科技进步进一步提升。几年来，全市新增省级农业科技专家大院3家，市级13家；省级现代农业科技示范园8家。极大地提高了我市农业科技创新能力。

2、国家可持续发展先进示范区建设成效显著。积极争取省以上农业科技成果转化资金项目，实验区的“斑点叉尾鮰家系扩繁、良种选育技术集成示范与推广”项目和“区农村信息化示范”项目，获得省、市科技资金72万元。实验区获得省科技项目配套资金40万元。对实验区科技创业服务中心加强辅导培育工作，目前实验区科技创业服务中心已列入20xx年第一批省科技计划项目绩效考核资助名单。今年科技部将对国家可持续发展先进示范区建设进行考评验收，我们已经做好前期各项准备工作。

3、“十二五”国家粮食丰产工程再创新高。“十二五”国家粮食丰产工程——“沿淮中部稻麦持续丰产高效技术集成创新与示范”项目取得一系列科研成果。这个月初，以农业大学教授姚大年为组长的省粮丰工程专家组来到市桂集镇大王社区高产攻关田，对国家科技支撑计划——沿淮地区（凤台）小麦持续丰产高效技术集成创新与示范进行实地测产。专家组实地测量：实际收割面积2.03亩，实收小麦1249千克；去除水分、杂质后，折合亩产585千克。专家组认为，此产量大大超过国家制定的亩产535千克的任務，创造了沿淮地区稻茬麦产量新高。

4、积极开展农业科技型企业认定工作。为了进一步加强农业科技型企业培育，我局积极组织认定农业科技型企业。目前第一批认定了5家企业为市农业科技型企业，第二批已有27家企业上报，现正会同财政局、发改委、农委在审核材料。申报的20xx国家科技富民强县科技项目《草莓产业提升关键技术集成研究与示范推广》已通过省科技厅的评审，上报国家科技部。

（五）财政科技投入显著增加

1、财政科技投入逐年增加。市级科技投入从20xx年的1400万元增加到20xx年的6746万元，年均增幅35%。共执行科技计划项目359项，带动全社会科技投入约16亿元。全社会r&d投入

占gdp的比重由20xx年的0.81%上升到20xx年的1.01%。

2、重点项目成效显著。几年来，全市共争取国家、省科技计划项目立项89项，争取资金4.2亿元，撬动全社会研发投入达31亿元。其中矿业集团承担的“十二五”国家科技重大专项“大型油气田及煤层气开发——两淮矿区煤层群开采条件下煤层气抽采示范工程”获得国家资金1.4亿元。

3、认真落实优惠政策。积极开展研究开发费用所得税前加计扣除工作□20xx年—20xx年度经税务机关核准的研究开发经费数累计25亿元，企业因此少缴所得税务累计2.6亿元。全市累计减免高新技术企业所得税2亿元。

（六）加强科技人才队伍建设

1、实施市“1133”研发创新团队建设工程。市人才工作领导小组制定了《市“1133”研发创新团队建设工程实施方案》，通过建团队、聚人才，集中开展科技攻关、新产品研发和科技成果转化，全面提高产业竞争优势。几年来，在工业、农业、医卫等重点领域、优势产业，先后分三批建设了31个“研发创新团队”，面向国内外选聘了31名“创新团队带头人”、120余名“带头人助理”，并在资金奖励、项目支持、人才服务等给予团队重点扶持。

2、实现我市本土院士零突破。积极支持矿业集团总工程师袁亮申报国家工程院院士□20xx年，袁亮顺利当选，实现了我市和省本土院士零的突破。

3、积极培育基层科技人才。积极推进科技特派员工作，认真抓好科技示范村建设和科技示范户培育工作。

（七）全力实施知识产权战略

1、大力加强专利宣传。积极深入县区和企业，加强专利宣传

服务。几年来我市坚持对安理大、中化三建、淮化集团、矿业集团等企事业单位进行调研，上门服务、帮助、指导企业准备申报材料申报专利。并举办了多期知识产权(专利)讲座，起到了较好的宣传作用。

2、开展了“世界知识产权宣传周”活动。坚持开展“4.26世界知识产权宣传周”活动。几年来共销毁各类违法盗版书籍10余万册、光盘音像制品近10万张。进行了专利商品专项检查，共计检查商品近万件，主要涉及家用电器、日用百货、食品等商品，发现10余起专利产品标注不规范行为，当场就要求厂家代表进行整改。通过执法行动，加大了对专利侵权、假冒行为的打击力度，为促进有序的市场秩序保驾护航。受理了专利侵权纠纷案件，追回经济损失200余万元。

3、专利申请突飞猛进。几年来，我市专利申请量和授权量分别由20xx年的390件、193件上升到20xx年的3172件□20xx件。20xx年1-5月我市的专利申请总量为1042件，其中发明专利申请为227件；授权专利786件，其中发明专利授权42件。我市专利申请的电子申请率达到84.7%，同比增幅位居全省第一，达到30%，受到省局好评。

4、专利实施取得成效。矿业集团获得的“沿空留巷y型通风采空区顶板卸压瓦斯抽采方法”专利技术获得了20xx年首届专利金奖。同时，矿业集团的“煤矿低浓度瓦斯安全输送方法及输送系统”专利还获得了20xx年第xx届国家发明专利优秀奖。矿业集团瓦斯综合治理技术近两年的转让费收入超过3000万元，200余件专利及成果经评估公司评估价值超过3.1亿元。淮化集团乙二醇的生产方法及装置技术（含多件发明专利）技术转让费达到1.26亿元。

（八）科技政策体系不断完善

市委、市政府相继出台了《关于推进自主创新工作的若干意见》、《关于高新技术产业开发区创业投资优惠政策的若干

规定》、《关于承接产业转移投资若干优惠政策意见》（淮发〔20xx〕29号）、《关于加快市科技服务业发展的实施意见》、《关于进一步推进自主创新工作的若干意见》等一系列政策措施。这些政策措施从项目、资金、人才、土地、税收、服务等方面为我市创新发展提供了强大的政策支撑体系。

1、政府对科技工作的统揽与协调有待进一步加强，政策、资源、资金需形成合力向结构转型、战略性新兴产业聚焦，共同推进全社会科技进步。政府科技资源过多倾斜到合芜蚌，对合芜蚌之外地市发展必然会产生一些影响。

2、各县区科技工作发展不平衡。突出表现在部分区级财政科技投入严重不足，对企业创新活动的引导作用不强。

3、政产学研结合紧密度不够、创新体系存在薄弱环节、协同创新有待加强。

4、科技与金融缺乏有机融合，金融对科技的推动力没有发挥。从全省的层面看，存在有风险投资不风险，风险投资不能很好引导发现高新技术产业发展新苗子的作用。

1、以建设创新型城市为总体目标，进一步明确工作重点和保障措施，不断完善创新政策，加速推进经济结构、产业结构调整和城市转型。

2、大力发展科技服务业，积极培育科技企业孵化器、科技成果转化、生产力促进中心、专利咨询代理、检验检测、科技信息、研发设计等服务机构，不断完善区域创新体系。

3、进一步加大对科技创新政策贯彻落实情况的督查，同时强化对县区主要创新指标的考核。

4、要进一步依法查处和打击各种违法侵权行为，保护和培养科技人员及企业在自主创新中的积极性。

创新传统工作报告总结 科技创新工作报告篇二

2、创新就是创造性地破坏。——熊彼特

3、创新是科学房屋的生命力。——阿西莫夫

6、对新的对象必须创出全新的概念。——柏格森

11、非经自己努力所得的创新，就不是真正的创新。——松下幸之助

14、能正确地提出问题就是迈出了创新的第一步。——李政道

30、致富的秘诀，在于“大胆创新、眼光独到”八个大字。——陈玉书

创新传统工作报告总结 科技创新工作报告篇三

创新是指以现有的思维模式提出有别于常规或常人思路的见解为导向,利用现有的知识和物质,在特定的环境中,本着理想化需要或为满足社会需求,而改进或创造新的事物、方法、元素、路径、环境,并能获得一定有益效果的行为。今天本站小编给大家分享一些有关传统与创新即兴发言,希望对大家有所帮助。

孔子曰：“人能弘道，非道宏人。”曾子说：“士不可以弘毅，任重而道远。”然而，在这所谓的道义背后，在一桩桩英雄事迹之中，始终有一个千年不变的精神内容存在，这便是一民族精神。

民族精神是一个在民族适应环境，改造世界，形成自己特有语言，习俗和人文传统的长期发展历程中，表现出来富有生

命力的优秀思想，高尚品格和坚定志向。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。

在五千多年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神，先有孟子的“养浩然之气”，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，后有井冈山精神、长征精神、延安精神、抗洪精神，等等一切为祖国，为人民勇往直前，艰苦奋斗，无私奉献的精神永远值得我们去学习。而在实现中华民族伟大复兴的征途上，继承和发扬优秀的民族精神，无疑更具有现实意义。

xx大报告把弘扬和培育民族精神作为文化建设的一个重要任务加以强调是对民族精神内涵的发展，也是对文化建设理论的深化。培育民族精神应该从大小环境做起，大小年龄进行普及教育。大的环境，国家应该倡导，鼓励这种精神，使国民具备这种精神，并使其变为热爱祖国，建设祖国的动力。而从小的方面来说，应该在各类教育中渗透教育弘扬民族精神，大力发展教育从而提高全民族的文化教养。

当前，培育和弘扬民族精神，首先要培育与弘扬解放思想、实事求是、与时俱进、开拓创新、知难而进、艰苦奋斗、自强不息、清正廉洁、永不自满，乐于奉献等的民族精神，不落于时代而不断发展；不囿于陈规而勇于创新；不敢于骄傲而奋发向上，为全面建设小康社会，为振兴中华的民族精神。今天的伟大变革和新的伟大实践，正是孕育新民族精神的最佳时期，我们要抓住机遇，反复提炼，不断总结，为民族精神的宝库增光添彩，这既是民族精神发展的攻坚战，又是民族精神前进的光辉点。

仰望中华世纪的圣火我们感到中华民族正闪耀着我们民族特有的坚忍不拔，不畏艰难的伟大精神。而且，正是这种不屈的民族精神，使古老的中国从落魄中重新崛起，并再次屹立于世界民族之林。作为祖国后代的我们，所要做的是同先辈

们一样把个人的命运同祖国的命运紧密联系起来，真正地做到：弘扬民族精神，立志报效祖国。这不但是每个中华儿女实现自己人生价值根本途径，更是祖国对我们的要求。

让我们一起为中华传统文化这颗长寿树浇水、施肥吧！

广大青年朋友们：

今天，我们在这里隆重集会，缅怀五四青年的爱国壮举，纪念五四运动86周年，命名表彰镇第二届“十佳”青年，我代表镇团委在此向广大青年朋友表示节日祝贺，向荣获表彰的团员青年表示热烈的祝贺。

1920xx年爆发的五四运动，是一场伟大的反帝、反封建运动、伟大的思想解放运动和新文化运动。五四运动高举爱国主义旗帜，发扬民主科学精神，促进了马克思主义在中国的传播，为中国共产党的成立准备了思想上和干部上的条件，从而拉开了中国新民主主义革命的序幕，中国青年作为一支新生的社会力量登上了历史舞台。回顾中国青年80多年走过的历程，展望建设有中国特色的社会主义事业的前景，在新的历史条件下进一步弘扬五四精神，具有特别重要的意义。

今天，我们在这里纪念五四运动86周年，就是要继承五四光荣传统，高举爱国主义旗帜，发扬创新精神。中国青年从来就有敢为天下先的传统，五四运动倡导的民主科学就是一种创新精神。创新精神既是中国青年的光荣传统，又是时代的要求，当历史的长河又一次流淌到新世纪的地平线，当代中国青年面临前所未有的机遇和挑战。青年是国家的未来，创新的希望在青年。只有提高青年的创新能力，才能提高国家的创新能力，形成国家创新体系。

发扬创新精神，就是要树立起坚定的理想信念，用现代科学文化知识武装自己，并将其付诸于实践。理想是人们知难而进，走向成功的动力，也是创新的动力。成就任何事业都不

容易。在科学技术高度发达的今天，走前人没有走过的路，创造前人没有的业绩，就更不容易。没有坚定的理想就不会有坚韧不拔的奋斗精神，就难以最终成就创新的事业。而创新不是沙上建塔，而是在继承前人的基础上有所创造，有所前进。继承是创新的基础，学习是创新的源头。在知识经济时代，学习已成为人生的第一要义，取得工作权利靠学习，工作做出成绩靠学习，只有不断学习，才能跟上时代步伐，而不被时代抛弃。但是，创新不是坐而论道，而是用知识开创事业，这就要求我们青年朋友要积极学习科学文化知识，发展能力，并积极实践。

青年朋友们，在过去的岁月里，中国青年为祖国和人民赢得了巨大的光荣，我们相信在新的蓝图里，中国青年也一定不会辜负人民的厚望，一定会继续勇往直前，谱写青年运动的新篇章，为祖国和人民赢得更大的光荣。

最后，我用几句话与大家共勉：希望你们成为理想远大、热爱祖国的人，成为追求真理、勇于创新的人，成为德才兼备、全面发展的人，成为视野开阔、胸怀宽广的人，成为知行统一、脚踏实地的人。

创新，一个我们耳熟能详的词。尤其是这样一个飞速发展的时代，这个词时时撞击我们的耳膜。但是，创新，其丰富的内涵，却是许多人尽其一生孜孜以求，也未必可以充分了解的。

朋友，你认识创新吗？

创新其实是一个梦想。

梦想标示着丰富的想象力，想象力为创新提供源泉。创新从梦想中蜕变，以梦想为根，受梦想浇灌。像永不失天真的爱因斯坦吹出的肥皂泡，在空冥的大地上，不断破灭又不断上升。

创新需要怀疑与批判。

怀疑是创新的萌芽，批判是创新的成长。在怀疑中发现错误，在批判中改正错误，创新才能完成。然而怀疑的精神、批判的勇气，人们为之付出了太多太多。

1543年的春天，人们震惊了，一个人，他居然宣称地球是围绕太阳转的。上帝啊！让这个人不得好死。人们肆意地嘲笑，诅咒。

是的，火并没有征服他，那愤怒的火焰，那毁灭的火焰，只能把挂在伪真理脸上的面具烧焦。弥漫在鲜花广场的灰烬不愿散去，它要告诉我们：创新，踏着用生命证明了的怀疑与批判，终究会打破传统的桎梏，得到永生。

创新要求深刻。

我们都知道，阿基米德在洗澡时发现了浮力定律，成就了科学史上的一段美谈。可是我们是否还记得曹冲称象的故事？那可爱的孩子也不自觉地运用着浮力定律。然而，后者只被当成一个睡前故事流传于孩子们的枕边，前者却孕育了物理学的一个基本原理。

有时候，创新并不是很难，说不准什么时候，一个思想的火花闪过，创新就来到眼前。可火花不能长久，创新却要求永恒。于是创新要求深刻的思考，追求本质的东西，要求我们更进一步地去挖掘它具有的创新意识。

然而挖掘不是最难，最难的是那意识的产生。你一定游过泳，一定玩过水，你一定感受到过水的压力，但你能说，你可以造出浮力定律吗？甚至你敢说，会想到用水来称象吗？恐怕不敢吧？生活中许多事情就是这样，在你经历时，就已触摸到创新的边缘了，然而我们却没有那个观念，有意识地将创新完成。

作为大学生，我们的知识仍然贫乏，也许我们不能有多少伟大的具体的创新。但是我们一定要培养我们的创新意识。这意识中包含着许多内容。首先，我们要学会梦想，学会不为现实堵塞我们的天真，不时地做一做童年的梦，想一想飞上火星的浪漫，想一想生活于外太空的美妙。不要只盯着别墅、跑车，做物质的奴隶。然后，让我们学会怀疑与批判。不要吓倒在老师那威严的面孔下，不要认为凡是印成了铅字的东西就是真理。昆德拉说：“人类一思考，上帝就发笑。”相信自己，坚持怀疑，敢于批判，不惧权威，方显英雄本色。再次，让我们深沉一下，稳重一点，不妨压抑一下青春的律动，多思考一些东西，多研究一些学问，不要有了一个奇特的创意，一个未闻的发现就妄自高兴，而到实践时却束手无策。最后也是最重要的，就是要培养自己的创新意识，尤其是对专业中新事物的敏感度。伦琴因为一张被感光的底片，意识到x射线的存在，最终获得第一届诺贝尔奖，牛顿因为一只落下的苹果而发现万有引力。他们对于专业的敏锐，是我们在学习中真正要掌握到手的知识。

认识创新。“认”是一个认知，明白其表象的过程；而“识”是一个理解，探索其本质含义的过程。认识创新，我们不仅要“认”，更重要的是要“识”。

创新传统工作报告总结 科技创新工作报告篇四

中国传统文化，源远流长，从古至今，从现代追溯五千年的历史。传统文化顾名思义，就是从古代一直流传至今的文化，这些文化都是古人，我们的先人，从他们身上演变而来的。比如，屈原是清明节的代表，屈原如果穿越到现在，绝对会是一位伟大烈士，供在中国最大的烈士陵园。

由于屈老的坚贞不屈，为国为民，不畏强权，誓死不做卖国的，宁可跳入江中牺牲自己的性命，也不会为了一点小利益，而出卖国家出卖自己的人格，不会践踏自己的尊严。屈原死

后，他的后人们为了纪念他，虽然他一直活在人们的心中，但是现实中还是需要表示一下的，他们在屈原自杀的江中划着小船，撒着用叶子包着的米团，人们觉得这样鱼虾就会吃这些米团，而不会吃屈原的躯体了。由此在江中划船变成了赛龙舟，撒米团演变成了现在家家吃的粽子，而在那一天人们把那一天定位了纪念屈原这位伟大的爱国之士的纪念日，每年的4月4日就是纪念屈原的日子，我们叫它“清明节”。

例如这样事例还有很多，很多人肯定都不明白，在除夕春节为什么要放鞭炮，让我来告诉你为什么。

相传每年有一天，有个叫“年兽”来扰乱居民的安全，出居民粮食，毁他们的房子，弄的他们人心惶惶。可是看年兽那么凶恶高大，他们却又不敢与之抗衡，终于有一天他们发现年兽怕响声，于是家家户户都在年兽来的那天放起了鞭炮。年兽听见这些鞭炮响声，吓得落荒而逃，人们终于又回到了平静的生活。那天就成了除夕春节，就是这么来的，家家户户都要过年，给红包，这样才吉利，说这一年都会富富贵贵，平安无事。

这些都是我们中华的传统文化，我们中午的传统文化节，所以源远流长，就说明我例举的仅仅是个皮毛，还有好多好多的传统文化是我们所不知道的，就是有了这些传统文化我们才会多姿多彩，这传统文化代表了我国古代到今天，人民的智慧结晶。

就是靠的这些传统文化，而就是这些传统文化是别的国家，甚至别的星球所没有的，它们是我国独一无二的，是智慧，是结晶，是成果，所以它们会源远流长。中华传统文化又是博大精深的，你想模仿想复制那是远远不可能的。如果是简简单单的，有何是堪称“传统”这两个字，就算再给你十年，五十年甚至一百年，它只会越来越神秘，你永远知道的不是它的皮毛，其精髓不是精深，而是很精深，非常的精深。

所以我说中华传统文化是源远流长，是博大精深，是独一无二的。

创新传统工作报告总结 科技创新工作报告篇五

1月1日起施行《全国年节及纪念日放假办法》，新增清明节、端午节、中秋节传统节日，这是国家对民族传统文化的肯定和推广的有力手段。中国传统文化是整个中华民族的文化胎记，而武术文化又是中国传统文化中的掌上明珠，承载着中国传统文化的优秀品质，凝聚着中华民族生活形态和意识形态上的历史记忆。如何认识和辨析传统武术与武术传统是我们传承武术文化的前提。

1传统武术与武术传统内涵

庞朴在《文化传统与传统文化》一文中很清楚地说明了“文化传统”和“传统文化”的关系。他在文章中指出：“传统文化的全称大概是传统的文化，落脚在文化，对应于当代文化和外来文化而论。其内容当为历代存在过的种种物质的、制度的和精神的的文化实体和文化意识。”；“文化传统的全称大概是文化的传统，落脚在传统。文化传统与传统文化不同，它不具有形的实体，不可抚摩，仿佛无所在；但它却无所不在，既在一切传统文化之中，也在一切现实文化之中，而且还在你我的灵魂之中。如愿套用一下古老的说法，可以说，文化传统是形而上的道，传统文化是形而下的器；道在器中，器不离道。”[1]通过这段引文，可以为我们进一步理解“传统武术”和“武术传统”的关系提供一个思路。

现在我们一般所说的“传统武术”，主要是指在民间流传的、世代传承的武术技艺和相关的理论，这主要是从技术的层面上考虑的，我们或称之为“狭义的传统武术”。如果从武术文化的角度来看这个问题，“传统武术”所涵盖的面非常宽，因为，“历代存在过的”（庞朴先生语）和武术有关的“实体”和“意识”都可以称为传统武术，内容相当庞杂，可以

说几乎包含了我们平时能见到的和谈论的所有武术“文化遗产”。从文化结构的角度看，武术文化可以分成四个层面，其中“物态文化层”所包含的古代的冷兵器、现代的武术器材、与武术相关的文物、建筑等，“制度文化层”所包含的武术传承的诸多的形式和特点，以受“行为文化层”所包含的各种武术的拳种、相关的理论、与研习武术有关的民俗，都应属于传统武术的范畴，这已远远超出了“术”的范围，我们或可称之为“广义的传统武术”。

庞朴谈到：“（文化传统）它范围着人们的思维方法，支配着人们的行为习俗，控制着人们的情感抒发，左右着人们的审美趣味，规定着人们的价值取向，悬置着人们的终极关怀（灵魂归宿）……文化传统便成了一种无声的指令，凝聚的力量，集团的象征。没有文化传统，我们很难想象一个民族能够如何得存在，一个社会能够如何未涣散，一个国家能够如何不崩解。”[2]武术传统则是指武术文化的文化结构中“心态文化层”的内容，它通过武术文化中形而上的“道”反映出来，并存在“你我的灵魂之中”。它在武术的传承过程中起到支撑的作用，使武术得以传承，这种精神，一方面“范围着”习武者对武术的“思维方法”，“支配着”习武者习武的“行为习俗”，“控制着”习武者生活“情感抒发”，“左右着”习武者对武技的“审美趣味”，“规定着”习武者对习武的“价值取向”，“悬置着”习武者的“终极关怀”，并且在这个过程中向每一个研习者传递了一种民族精神。可以说，在武术传承的过程中，习武者所传承的这种民族精神比武术技艺更加可贵。

2传统武术与武术的辩证关系

从传统文化与文化传统关系的角度来看武术文化，武术文化包含传统武术和武术传统两部分，以及与武技密切相关的其他内容。由于传统武术都是“有形的实体”，是“可抚摩”的，武术传统因为它“不具有形的实体，不可抚摩，仿佛无所在”，所以很容易被我们忽略。“传统武术”和“武术传

统”并非仅是词语上的颠倒，因为“传统武术”和“武术传统”本来就是相互紧密联系，却又具有完全不同的意义，两者不能混淆。“传统武术”更侧重于“术”，其内容集中在技术方面，通过人来演练和传习，人们在日常接触到的都是这种“术”。而“武术传统”则主要是精神方面的内容，它更多地表现为中华民族的民族文化精神，并具有一定的武术特点，或者说是中华民族的民族文化精神在武术文化中的体现，它以潜移默化的方式影响着习武的人。所以，武术传统是形而上的道，传统武术是形而下的器；道在器中，器不离道。从某种意义上看，武术传统比传统武术更加重要。

3传统武术是以武术技艺为核心的武术文化组成部分

由于中国武术非常全面地反映了在冷兵器时代或以冷兵器为主要兵器时代的技击技术，所以从整个传统武术的角度看，许多拳种的内容既有拳术，又有器械，往往还有多种器械。当然，有的拳种只有拳术而没有器械，或只有器械而没有拳术，但从整个传统武术来看，内容是非常丰富的，这是世界上其他国家和民族的武技所不能与之相比的。中国武术从运动形式上看，可以分为套路运动和对抗性练习两部分。各个拳种在流传的过程中，往往不仅有套路，而且还因重视“技击实用”而有自己的技击内容和训练方法，即使是太极拳这种动作相对较为缓慢、柔和的拳种，其太极推手的技艺在整个太极拳技术中也是不可或缺的内容，并因其方法、力法独特多变而为许多太极拳爱好者所钟爱。也许有的拳种强调套路和技击实用兼而习之，有的则更偏重于某一方面，或者二者只居其一，但对技击的重视是绝大部分传统武术的共同特点。此外，武术还有许多功法练习和单势练习。在中国武术中，有的拳种流派更侧重于练习桩法和练单势，虽然这样的拳种较少，但武术中所存在的各种功法都是中国传统武术技艺中的重要内容，也属传统武术内容重要的组成部分。

传统武术理论部分的内容也很多。在历史上留下来的武术典籍中有许多武术技击和练习的理论，如明代唐顺之的《武

编》、俞大猷的《剑经》和戚继光的《纪效新书》，以及何良臣的《阵记》等一些兵书中，有许多内容直接论述了武术技术和技击相关的理论，程宗献的《耕余剩技》，吴受的《手臂录》，黄百家的《内家拳法》，张孔昭述、曹焕斗注的《拳经》，苕乃周的《苕氏武技书》，王宗岳、武禹襄、李亦舍以及后来的太极拳家们对太极拳的论著，这些典籍中更是对武术的一些技术和技击理论进行了专门的论述。还有一些与武术有关的理论散见于许多古代的文献中。如《庄子·说剑》、《吴越春秋》中的“越女说剑”，历史均已相当久远，虽然都只有只言片语，并且是其他的文化遗产中的内容，但如果我们单把这些内容抽出来，仍是武术理论中十分珍贵的、研究者们经常引用的内容。在这些典籍中，往往不仅记述了武技的技术，还记述了许多在实战中，包括战场上拼杀和日常较技时的战术，这些战术在今天武术的对抗性项目的练习中仍然有着很强的实用价值。民国年间，关于武术的著述之多，更是如雨后春笋，日渐丰富，例如孙禄堂、陈鑫、唐豪等不仅对当时的武术技术发展做出了重要的贡献，而且也都对当时的武术理论研究做出了重要的贡献。张之江先生身为中央国术馆馆长，许多讲话和文章都涉及了当时武术发展的状况和方向，同样是研究武术理论的必备的资料。

此外，还有许多在民间流传的各种武术的手抄本，在其流传的过程中往往被视为“秘籍”不外传而被珍藏，在20世纪80年代进行的全国范围的武术遗产的挖掘整理中，有一些这样的手抄本重现于世，披露了不少重要的武术理论。当时各省、市、自治区都按照当时国家体委的要求，对当地的武术分布、流传的情况进行了相当详尽的挖掘整理工作，分别整理印刷了当地的《武术拳械录》，对各拳种的源流、分布、拳理、特点、功法和技术都进行了翔实的记录，后来经中国武术协会审定，由人民体育出版社出版的《中国武术拳械录》正是在此基础上整理、完善成册的。

另外，由于武术在其流传的过程中注重身传日授，所以在习武者中流传了许多拳谚。这些拳谚有的流传已久，有的被一

些颇具史料价值的典籍所收录。如《纪效新书·卷之十》中就记录了许多关于枪法的拳谚，这些拳谚在程宗献的《耕余剩技·长枪法选·原论》和吴受的《手臂录·卷四·古论注》中也都有收录，在唐顺之的《武编》中也收录了一些重要的拳谚（虽然各书中在相关的内容多寡及文字上略有异同，但基本内容和语言是一致的）。既称“古论”，足见是古已有之，早已广为流传，诸家均收，足见受到重视。在明以后，武术更以前所未有的姿态得到了更为广泛的发展，拳谚也随之不断增加，如随着太极拳的流传，又有许多关于太极拳的拳谚广为人知。这些拳谚主要出自民间，语言朴实、内容精当，正是民间习武者练习和实战的切身体会，是颇具中华民族特色的武术理论。

在武术流传的过程中有许多民俗事象。《辞海》对“民俗事象”的解释是：“物质生产、社会生活、精神文化诸领域民俗现象和活动的总称。亦可指某一具体的民俗。是民俗外观形式的一种特定表述。”在与武术相关的民俗事象中，包括因不同地域的不同民俗而产生的一些有民族特点或地域特点的民间武术活动，以及武术在当地流传的不同形式。武术在其流传的过程中形成了一些和中国民俗相关的习武习俗。中国传统文化非常重视伦理道德，形成了习武者特有的一些观念，如所谓“武德”之类，虽然和中国的文化传统密切相关，但也可以说是制度化了的道德观念。以上这些内容都属于传统武术的范畴，都是武术“形而下者谓之器”的东西。

4武术传统是武术文化所反映的民族文化精神

庞朴在讨论文化传统时说：“文化传统是不死的民族魂。它产生于民族的历史生活，成长于民族的重复实践，形成民族的集体意识和集体无意识。简单说来，文化传统就是民族精神。”庞朴进而说：“一个民族有一个民族的共同生活、共同语言，从而也就有它们共同意识和无意识，或者叫共同心理状态。民族的每个成员，正是在这种共同生活中诞生、成长，通过这种语言来认识世界、体验生活、形成意识、表

达愿望的。”“文化传统就是民族精神”，[3]这一句话看起来是非常清楚而易懂的。

本文以为，这段文章解释“精神”和“文化精神”是非常贴切且重要的，为我们说明了“精神”，特别是“文化精神”和“民族精神”的深刻含义。在这里说“文化的精神即思想”，是“成为该文化的思想基础的东西”，在讨论“中国文化的基本精神”时，这文化就是“中国文化”，它是中华民族创造的，它反映了中华民族的精神。所以，可以认为“中国文化的基本精神”就是中华民族的精神。

中华民族的民族精神、文化传统可以说是中华民族的每一个人都有着的“共同的心理状态”，故作为“形而上的道”的“文化传统”，对于中华民族的每一个人都是“不可须臾离”的；中国的文化传统存在于我们生活的一切方面，无所不在，故“不远”；但它无实体，不能“抚摩”，故“与人并处而难得也”。所以才说它是“形而上”的东西。正因如此，这种“指导民族文化不断前进的基本思想”并不是仅存在于某一种样式的中国传统文化之中，而是存在于每一种样式的中国传统文化之中，同时不同样式的中国传统文化又以各自独特的形式反映出这种基本思想，使之具有不同样式中国传统文化的特点。

从历史上看，习武者主要是中华民族的成员，中国文化传统这个“不死的民族魂”和“民族精神”，这种中华民族的“共同心理状态”，必然存在于这些中国习武者的“灵魂之中”，并时时地影响着他们的言行，当然也包括他们习武的实践活动。它实际上就是中华民族的共同心理状态在习武者身上的反映。中国的习武者往往有意识或无意识地在各个方面表现出了中国文化的精神，并且这种中国文化精神，或者说是这种民族精神，必然以各种形式，以和武术密切相关的独特的思想方式表现出来，从而形成了武术传统。

例如，中国文化的刚健有为的精神表现为“自强不息”

和“厚德载物”，它不仅表现为使武术的技术是刚健有为的，而且也可以使观者产生刚健有为的共鸣，同时还使得武术在发展的过程中能对其他国家和民族的武技兼收并蓄，积极地吸收其他国家和民族武技中好的东西，进步促进了中国武术技术的发展，这种精神对我们研究古代武术的发展和当前武术的发展都有极重要的意义。中国人重视“和谐”，中国人追求和谐的价值观对武术的发展带来了极其深刻影响，首先就表现在习武是为了强身自卫，反对以强凌弱，正所谓“从古知兵非好战”；武术爱好者之间的技艺交流主张“点到为止”；在攻防理论上出现了“后发制人”的独特思想，这些都和《孙子兵法》中的思想是一致的，正说明中国的文化精神作为一种文化传统中国传统文化的各个方面都有体现，而这种思想在一定程度上影响到中国的习武者更加重视术的精巧，忌用“拙力”，有所谓尚技不尚力的说法。中国的习武者注重“天人合一”，强调法自然，注重内外兼修，技术上讲究形神兼备、内外相合，同样是中国文化精神的反映。

虽然对于武术传统我们或许还可列举一些，但本文认为，“武术传统”包含的内容虽然是多方面的，但集中表现为所谓的“尚武精神”。尚武精神是中国文化传统与武术文化相关联所能形成的最具武术文化特色的传统。尚武精神恰恰充分地表现出了刚健有为的精神，它不仅在中国武术发展过程中具有不可替代的“精微的内在动力”的作用，而且对中华民族的发展也有十分重要的影响，直到今天，提倡这种尚武精神还有着十分积极的现实意义。

5结语

武术文化是以技击技术为核心，以中国传统哲学思想为基础，包括与武技密切相关的器物、传承形式和民俗，以及由它们所蕴含的民族精神共同组成的中国传统文化。[5]武术文化历史悠远，内涵丰富，凝聚而深厚，运动与健身同在，归属和快乐共存。明辨传统武术和武术传统之脉络，可以使我们对武术文化重新认识和定位，在“功在当代、利在千秋”的全

民健身活动中身体力行，让武术这一古老的中华民族传统体育项目老树新花，繁茂成长。

创新传统工作报告总结 科技创新工作报告篇六

国家之魂，文以化之，文以铸之；民族之根，茶以源之，茶以扬之。茶，生于天地之间，采天地之灵气，吸日月之精华。茶里藏河，茶中有山，茶便是我们心中美好的象征。

兴许是因为茶名气大的原因，随着时间的变化，茶在我们生活中发挥着重要地位，当有亲朋好友来访时，便成了款待宾客的首选，一杯浓茶寄托千言万语，一切尽在不言中；文人墨客喜爱品茶，品的不仅是茶，品的是花香，品的是和风，品的更是岁月，茶映射出来的是时代变迁的沧桑，是美好生活的变迁，而茶文化更是造就了“茶马古道”。

《金陵琐事》说：“凡茶叶肥厚的，味道很甜但不香；茶叶瘦小的显苦涩，而苦的则香。”《茶经》也说“啜苦咽甘，茶也。”我忽然想起，喝甜茶后饮白开水会发涩，喝苦茶后饮白开水会发甜；喝过填的再喝哭的会更苦，尝过苦的再尝甜的会更甜。如此看来，这不便是生活吗？苦尽甘来亦或是先甜后苦正是我们在经历的生活。品茶即是品生活，茶需要文火慢煮才能入味，而生活也应慢慢品味。

品茶也要有茶可品，那么点茶就显得尤为重要了。古书记载，“在宋代点茶中；茶少汤多，则云脚散，汤少茶多则粥面聚。钞茶一钱七，先注汤，调今极匀，又添注入，环回去拂，汤上盏可四分则止，视其面色鲜白，看盏无水痕为绝佳。建安开试，以水痕先者为负，耐久者为胜。”如此看来，点茶工序还很多，因此点茶的人必须认真谨慎，点茶时必须全神贯注，不被外物所打扰，用心做好自己的事，不慌不忙，把点茶作为一种乐趣，享受点茶的过程，保持一种平和的心境，这样点茶的任务也就算完成啦，连空气中都弥漫着一股悠悠浓茶香。

生活亦是如此，需要我们平和的过好每一天，不被繁琐事困扰，遇事保持平静，不忘初心。如今这个世界上生活和工作节奏都很快，很多人晚睡早起，每天过着三点一线的工作，越来越不知道自己到底想要的是什么，栉风沐雨地为生活奔波，废寝忘食地为未来生活拼搏。可生活再艰苦，工作再忙，学习再紧张，也不要痛哭，为自己泡一杯清茶，缓解一下情绪，不好的事情总会过去，相信冬雨后会有春风。

民族之根，即茶之根；民族之魂，即茶之魂。茶，赋予我们神奇的神话，我们将茶的美好传播到世界各地，我们品茶时，更需让茶文化源远流长。

创新传统工作报告总结 科技创新工作报告篇七

中华优秀传统文化博大精深、源远流长。中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。新时代必须推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断增强中华文化的影响力和吸引力，创造中华文化新的辉煌。

文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化兴国运兴，文化强民族强。中华优秀传统文化博大精深、源远流长，是中华民族不断发展壮大的精神命脉，是我们最深厚的文化软实力，是中国特色社会主义植根的沃土，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。当前，中华民族伟大复兴呈现出光明的前景，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标。传承和弘扬中华优秀传统文化，推动中华优秀传统文化的复兴，是中华民族伟大复兴的应有之义，也是中华民族伟大复兴的精神动力和精神支撑。

从中华民族“根”和“魂”的高度认识把握中华优秀传统文化

文化是民族生存和发展的重要力量。人类社会每一次跃进，

人类文明每一次升华无不伴随着文化的历史性进步。马克思说：“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”中华文明经历了5000多年历史变迁，在传承和弘扬中不断前进，始终一脉相承。中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，积淀着中华民族最深层的精神追求，呈现着中华民族最深刻的精神印记，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养，激发了中华民族强大的民族生命力、凝聚力和创造力，推动着中华民族的不断向前发展。

作为中华民族的突出优势和最深厚的文化软实力，中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范等文化精髓至今依然历久而弥新，闪耀着恒久的思想光芒。其中，既有针对个体的修身之道，诸如道法自然、天人合一的思想观念，求同存异、和而不同的处事方式，文以载道、以文化人的教化思想，天下兴亡、匹夫有责的担当精神，精忠报国、振兴中华的爱国情怀，崇德向善、见贤思齐的社会风尚等；又有针对国家的为政之道，诸如民惟邦本、政得其民，礼法合治、德主刑辅，为政之要莫先于得人、治国先治吏等。这些中华优秀传统文化能够为人们认识和改造世界提供有益启迪，也能够为治国理政提供有益借鉴，都有其永不褪色的价值，需要我们深入挖掘，结合时代特点和要求传承弘扬。

从创造性转化创新性发展中推动中华优秀传统文化展现时代风采

优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。中国共产党在领导人民进行革命、建设、改革的伟大实践中，要自觉肩负起传承弘扬中华优秀传统文化的历史责任，做中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。面对中华优秀传统文化，不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新，要重点做好创造性转化和创

新性发展的工作，在继承中发展，在发展中继承。

客观地说，任何传统文化在其形成和发展过程中，都不可避免地会受到时空条件的影响，受到当时的经济状况、认知水平、地域特点、社会制度的制约，因而必然会存在一些陈旧过时或已成为糟粕的东西。这就要求我们在学习、研究、应用传统文化时要坚持古为今用、以古鉴今，结合新的实践和时代要求进行辩证取舍，坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承，摒弃消极因素，继承积极思想，实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，而不是搞厚古薄今、以古非今。

中华优秀传统文化是具有独特内核、风格和历史的完整的文化体系。要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华优秀传统文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，用中华民族创造的精神财富来以文化人、以文育人。需要注意的是，中华优秀传统文化与社会主义市场经济、民主政治、先进文化、社会治理等还存在需要协调适应的地方。如果我们解决不好这些古为今用的问题，那么，中华优秀传统文化在现代社会就不可能有旺盛的生命力，其创造性转化、创新性发展就很难实现。因此，要处理好继承和创新的关系。“穷则变，变则通，通则久”，新时代中华优秀传统文化不是要照着讲下去，而是要接着讲下去，在继承和创新中接着讲下去。对那些至今仍有借鉴价值的内涵和陈旧的表现形式加以改造，赋予其新的时代内涵和现代表达形式。按照时代的新进步新进展，对中华优秀传统文化的内涵加以补充、拓展、完善，增强其影响力，提升其感召力，激活其生命力。

从不同文明交流互鉴的维度向世界阐发中华优秀传统文化

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。中华民族是一个兼容并蓄、海纳百川的民族，在漫长历史进程中，不断学习他人的好东西，把他人的好东西化成自己的东西，这才形成我们的民族特色。5000多年来，中华优秀传统文化之所以能够

不断发扬光大，就是因为既坚守本源又不断与时俱进，既盛德日新又兼容并蓄，不拘泥于哪一家、哪一派的文化，对各国人民创造的优秀文明成果，采取积极学习借鉴的态度，吸纳其中的有益成分。这正是中华民族的智慧所在，坚持从本国本民族实际出发，取长补短、择善而从，在不断汲取各种文明养分中丰富和发展中华文化。

着眼当下，传承和弘扬中华优秀传统文化，绝不意味着固步自封。我们要进一步加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。

向世界阐发中华优秀传统文化，也是努力提高国际话语权的重要途径。现在国际舆论格局总体是西强我弱，我们往往有理说不出，或者说了传不开。从话语传播上来说，中华优秀传统文化具有天然的亲和力，容易被国外不同受众所普遍接受，是我们想的和国外想听的一个重要结合点。我们可以借助阐发中华优秀传统文化，围绕我国和世界发展面临的重大问题，着力提出能够体现中国立场、中国智慧、中国价值的理念、主张、方案，讲好中国故事。

从坚定文化自信的立场传承弘扬中华优秀传统文化

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底就是要坚定文化自信。

讲文化自信，有充分理由和充足底气。中国特色社会主义文化，源自于中华民族5000多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大

实践。其中，中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。这是我们坚定文化自信的深厚基础。

传承弘扬中华优秀传统文化，我们业已形成的符合中国国情的道路不能走偏，我国5000多年没有断流的文化更不能丢掉。要坚守中华文化立场、传承中华文化基因、展现中华审美风范，从中华民族的辉煌历史和国家发展的伟大成就中汲取精神力量，更加自觉地用中华优秀传统文化滋养中国特色社会主义实践。如此，“以古人之规矩，开自己之生面”的文化强国之势才能蔚为大观。