

2023年俄语答辩自述 毕业答辩演讲稿(实用8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

俄语答辩自述篇一

我叫杨x[]来自造价084班。现在我开始简单的介绍一下我做的毕业设计及对大学生活的感想。我的毕业设计题目是:赣州市滨江四期改造工程--8#楼综合预算设计。建筑面积3169.84平方米，建筑层数6层，建筑高度21.1米，土建造价3240796.14元，单方造价1030.35元。建筑工程等级:二级。

建筑抗震设防类别:丙类。设计使用年限:50年。耐火等级为二级。屋面二级防水，不上人保温屋面采用卷材防水，上人保温屋面采用挤塑聚苯板防水。结构类型是:砖混结构。消防设计，建筑防火分类为二类。墙体材料采用多孔页岩砖。基础、承台、基础梁采用c30混凝土，楼面屋面梁、板采用c25混凝土，框架柱采用c25混凝土。钢筋采用hpb235二级钢和hpb335三级钢。

给排水工程，总造价x元，单方造价x元。室内生活冷水给水管及进户管管材选用:ppr给水管，连接方式采用熔接;室外埋地给水管管材用钢筋网骨架塑料(聚乙烯)复合管，连接方式采用电热熔接。室内排水管及出出户管采用pvcu芯层发泡复合消音排水管，采用承插连接或密封圈连接。

电气工程，总造价x元，单方造价x元。防雷等级为三级。套

管采用难熔塑料管pvc□导线采bv用塑铜线。

大学四年的造价学习、熏陶，给了我一个用造价的思想来思考问题，用组价的方式来汇总问题，用分部分项工程的方式解剖问题。用定额的标准解决问题。经管学院的经济管理，让我开启了用经济学的眼光评价问题，用经济学的视野看待世界政治变化，观察每一方在不同角度做出相应的决策的原因。

经济学的价值观，机会成本，价值工程，技术经济学，工程经济学等等这些经济思想，四年的大学生活给了我一个造价，经济的思维模式思考问题。虽然在求学的路上可能稍有停步，但是学习步伐是永无止境的。在以后的工作生涯中，我将会用学校所学的基本知识，越走越远。

俄语答辩自述篇二

我论文的题目是“浅谈表演创作中的语言艺术”

语言的范围很广泛，有生活语言，艺术语言，比如播音，相声，朗诵等等，本论文谈及的是表演中的语言，具体说是台词。

文章中心是：当语言能传递思想感情，表达人物形象时，表演才能实现艺术创造；当表演实现了艺术创造，那么那些能够传递思想感情，表达人物形象的语言，也才能上升为艺术的语言。这两者是相辅相成的，这也就是我的题目“表演创作中的语言艺术”的含义。

文章内容分三部分，

第一部分主要是“语言魅力的描述”

我想既然我在我的论文中把语言称为是艺术的语言，既然我认为艺术的语言能够推动表演进行创作，那么这语言一定是

吸引人的，一定是富有魅力的，所以我从魅力的角度来描述和展现语言。

有魅力的语言，是能够感染人的，不一定没有好音色的演员就没有语言魅力，重要的是语言中夹杂真情，能够传递人物思想感情，就好象有人说话别人爱听，有人说话别人不爱听，需要的是具有表现力的语言，能让人们去尽情欣赏，这才是魅力所在。

魅力可能来自一个人的天赋，但更多的是后天的培养。那么如何实现语言的魅力，来推动表演进行创作，就需要语言的表现技巧和提升内涵修养两方面相结合，这也是我论文接下来的两大论点。

那么我先提到“语言的情感交流”这部分。

语言在表演创作中，是非常重要的一个部分，是实现情感交流的一种重要表现形式。所以我从“语言在表演中的重要性”来论述。包括声音的塑造啊，台词的诠释啊，具体到潜台词的挖掘啊，语言的性格化表现啊，语言动作性啊，方言的运用啊等等角度来谈。

表演要做到“语言肖似，宛如其人”。把话说活，也就是说得生动和富有感染力。我想同样的一句话，不一样的个性人物，在不同的规定情景，用不同的心态，讲出来的感觉也会不一样的，比如“出去”这两个字，你是愤怒的命令呢，还是无可奈何的态度呢，是用疑问句呢，还是用肯定句呢，是喝醉了含糊不清说呢，还是紧张了结结巴巴说呢……关键是演员要主动去理解去诠释这语言内在含义，去把握人物的内在感情。从语调，语气，节奏，逻辑重音等细微的角度去塑造人物语言。比如《骆驼祥子》中虎妞这个人物，是泼辣的，她一不高兴起来，说话会连哭带着喊；比如久经事故的商人，他说话可能会油腔滑调；比如《红楼梦》里的林黛玉，她的性格是柔弱的，更多时候语气是愁苦哀怨的；而像徐静蕾演的电影

《我爱你》里杜桔和王毅的爱情，就是以斗嘴调侃的特殊方式来谈恋爱的。

我想说演员要设身处地去感受人物说话的内在感情，把握人物基调，语言要传达出人物内心的活动，潜在的含义，人物的关系，情感的纠葛等。否则，即使是把台词背得滚瓜烂熟，说出的话也是苍白无感染力的，而好的演员，即使是面对剧本本身平淡无趣的文字，也能运用自身的台词功力来展现角色语言。

一个赋有生命力的声音，应该可以塑造各种不同性格，不同年龄，不同气质的角色，所谓“声音的化妆”。比如生病说话会语气虚弱些，小孩子说话童真，傻气一些。又比如太监说话，一定是个女里女气的男声。知识分子和农民工说话不同，幽默风趣的人说话和忧郁的人说话也不同，等等等等，还有比如方言的运用，特定的语言色彩能增加所扮演人物的可信度，提高角色创作的真实。比如情景喜剧《东北一家人》，电影《疯狂的石头》，都很深入人心。又比如我在毕业大戏《新黄土谣》中扮演的娇娇，她是四川人，性格爽朗麻辣，剧中我用四川话来表演人物语言，就能更突出人物形象。但是我想说明一点，方言是带有局限性的，必须是建立在大家都听得懂的语言基础上，而中国语言种类广泛，并非都能普及；另外方言的发音，腔调和韵味，也不是一时半会能模仿得准确的，需要有深入体验当地民俗语言的人才能从声音上很好的塑造。

其次我提到了“演员的修养”，这也是我论文的最后大部分。

演员，才能对表演进行创作，带动语言成为艺术；只有修养好的演员，才能让语言艺术推动表演完成创作。

俄语答辩自述篇三

我叫杨x[]来自造价084班。现在我开始简单的介绍一下我做的毕业设计及对大学生活的感想。我的毕业设计题目是：赣州市滨江四期改造工程——8#楼综合预算设计。建筑面积3169.84平方米，建筑层数6层，建筑高度21.1米，土建造价3240796.14元，单方造价1030.35元。建筑工程等级：二级。建筑抗震设防类别：丙类。设计使用年限：50年。耐火等级为二级。屋面二级防水，不上人保温屋面采用卷材防水，上人保温屋面采用挤塑聚苯板防水。结构类型是：砖混结构。消防设计，建筑防火分类为二类。墙体材料采用多孔页岩砖。基础、承台、基础梁采用c30混凝土，楼面屋面梁、板采用c25混凝土，框架柱采用c25混凝土。钢筋采用hpb235二级钢和hpb335三级钢。

给排水工程，总造价x元，单方造价x元。室内生活冷水给水管及进户管管材选用[]ppr给水管，连接方式采用熔接；室外埋地给水管管材用钢筋网骨架塑料（聚乙烯）复合管，连接方式采用电热熔接。室内排水管及出出户管采用pvcu芯层发泡复合消音排水管，采用承插连接或密封圈连接。

电气工程，总造价x元，单方造价x元。防雷等级为三级。套管采用难熔塑料管pvc[]导线采bv用塑铜线。

大学四年的造价学习、熏陶，给了我一个用造价的思想来思考问题，用组价的方式来汇总问题，用分部分项工程的方式解剖问题。用定额的标准解决问题。经管学院的经济管理，让我开启了用经济学的眼光评价问题，用经济学的视野看待世界政治变化，观察每一方在不同角度做出相应的决策的原因。经济学的价值观，机会成本，价值工程，技术经济学，工程经济学等等这些经济思想，四年的大学生活给了我一个造价，经济的思维模式思考问题。虽然在求学的路上可能稍有停步，但是学习步伐是永无止境的。在以后的工作生涯中，

我将会用学校所学的基本知识，越走越远。

借此答辩之际，感谢刘老师的对我们毕业设计的悉心帮助，感谢答辩组老师对我答辩的指导！谢谢你们！我的演讲到此结束。

俄语答辩自述篇四

上午好！

很荣幸今天能代表我们icook团队在这里进行项目阐述。我们的项目名称是“cooking+智能厨房”。下面我将从团队介绍、项目概述、市场分析、营销策略、财务风险这五大方面向大家展示我们的项目。

首先，由我介绍下我们icook团队的五名成员。我们来自江苏科技大学计算机专业。王玮负责项目的整体策划，她曾主持江苏省重点本科生创新项目，有很强的策划能力。我们的技术研发由三位成员负责，陈煌榕擅长socket编程，主要负责arm应用程序开发；郭宇轩有丰富的java和android开发经验，主要负责移动终端的开发；朱卫擅长模式识别及各类算法；负责该项目的服务器端架设及相关算法实现。我主要负责产品运营，以准确把握用户需求，帮助用户得到更好的体验。我们是一支专业、年轻，有梦想，行动力强的团队。我们期待更多优秀人才的加入我们团队！

现在让我们进入正题。

智能家居作为新兴产业，为人们带来了全新的生活方式。智能厨房在智能家居中的占据着重要的地位。中国人向往全家团圆，其乐融融的家庭氛围。厨房是家的灵魂，和家人一起烹饪佳肴，享受美味更能增进家庭情感交流。另外，食品安全问题层出不穷。

面对传统行业存在的危机与现实需求，我们以此设计了cooking+智能厨房，帮助提升用户的饮食质量，实现厨房的科学化管理。

简要介绍下我们的功能。想象一个完整的场景。首先是选购食材，当您走进超市购买食材时，使用ar助手扫描菜品，即可显示菜品的种类和营养信息。仓储管理功能为您记录家中的现有食材数据，在移动端可随时查看。可根据家中现有食材以及个人喜好，为您进行个性化饮食推荐。走进厨房，打开ar大厨引导功能，就有一流大厨亲自指导厨艺。我们将ar技术应用于厨房环境中，通过虚拟世界与真实世界的重叠，实现“名厨”面对面的亲手指导厨艺，实现沉浸式的交互体验。当你满手油污，或正在炒菜时，饭已经煮好，挥一挥手就可以操纵电器。美味佳肴做好，点开美食云社区，分享你的美食心得。离开厨房后，系统会实时进行厨房环境监测，有煤气泄漏等问题将自动报警，自动进入节能模式。此外，我们还会根据你的饮食记录，进行健康评价。

这是我们的系统架构图

这是我们的系统设计，用户应用层和硬件驱动层均和云端服务端交换数据。

这是我们的原型系统

这是我们的移动终端截图

我们主要采取了四大技术，物联网是我们的核心技术，以及模式识别、智能分析ar技术。

我们的目标用户主要为烹饪零基础的年轻人，生活节奏快工作忙碌的上班族以及对生活品质要求较高、注重饮食的群体。

前景广阔。

我们此前以问卷形式进行过相关市场调研，这是调查结果，大部分青年通常在外就餐，且希望在家就餐，提高厨艺。

这是我们的市场开拓计划。我们拟首先在上海开设直营店，随后特许在经济发达、消费水平较高的一二线城市的店面加盟我们。打造网络营销平台，线上线下相结合，不断拓宽客源，打响知名度，最终走向国际市场。

这是市场开拓战略图。

我们的营销方式有体验营销、公关推广、服务营销。

盈利方式有线下销售、线上商城、广告位出租、付费视频、增值服务、会员充值。这是我们的财务风险分析。

这是成本分析。初期拟筹集资金30万元，通过国家政策扶持、小额贷款及天使投资方式募集创业资金。

这是我们的收入分析图，预计两年内可收回成本。

面对新机遇、新市场、新项目、新模式、新思路，我们将从技术、行业、经营、财务、市场这五大方面进行合理的分析，谨慎处理现有的以及潜在的风险难题。

我的答辩到此结束。

感谢大家的聆听，你们的支持是我们前进的最大动力！

俄语答辩自述篇五

上午好！我是苏州科技学院中文系03汉师（1）班的学生。我毕业论文的题目是《试论凌叔华笔下的女性意识》，我的指导老师是何清老师。我当时之所以选择研究凌叔华的女性意识是因为：在五四时期的作家中，凌叔华是给了我别样感受

的一个女作家。她的小说中很少有惊心动魄的事物，也看不出什么磅礴于宇宙的气势，但她小说中的文字仍有力量，只不过这力量是深蕴于内的，而且叙述的调子是平静的。她的作品是百分之百女性的，它们“幽深、娴静、温婉、细致，富有女性温柔的气质。”我想就是这样的一种风格吸引了我，使我在不知不觉间走进了她的世界。而且，作为一名女性，我想我更能看清凌叔华笔下那种时而讽刺鞭挞，时而同情无奈的女性心理，这也体现了五四时期的女性意识，为我们全面了解我国女性意识的发展历程及其表现特点提供了一个独特的视点。凌叔华写作的小说是本文最直接的文本基础，此外，我在大学期间还选修了女性文学相关课程，对女性意识有一定的了解和认识，也积累了一定的写作素材，有利于该课题的研究和写作工作的开展。

我的论文《试论凌叔华笔下的女性意识》从五四时期的女性文学入手，解读凌叔华笔下的女性意识，但本论文的写作是以孩子为视角，将笔触集中在凌叔华作品中孩子眼中的女性世界，希望能够多角度、多方面的去研究凌叔华的小说作品，更深入地挖掘凌叔华在其小说中所呈现的独特魅力，以及更好地感受她笔下所展现的女性意识，从而促进现今女性意识的更好发展。

具体来说，我的论文分为以下四个部分：

第一部分，主要是解读五四时期的女性文学及凌叔华笔下的女性意识，指出凌叔华成为女性意识由向外索取客体转向自觉地对女性意识本体进行精心注目和审视的最早的女作家。这种内审为女性意识的成熟做了最初的奠基工作。

第二部分，论述凌叔华是怎样通过孩子这一视角来展现女性世界、表现女性意识的。主要结合其小说集《小哥俩》中的具体的作品从“十足”的孩子和“小大人”的孩子两方面进行具体的分析论述。以实证来论证凌叔华的女性意识。

第三部分，主要论述凌叔华小说中独特的表现手法。孩子视角的运用，第三人称的写作手法，画面感的表现形式，这些都突出了凌叔华女性意识的表达力度，更能表现出凌叔华作品的独特魅力。

第四部分，主要是将凌叔华在写作中关于孩子的作品与冰心作比较，从她们写作孩子的目的、立场、角度的不同来突现凌叔华隐身于孩子的女性意识。突出凌叔华在五四时期所展现的独特女性意识。

近年来随着学术界对于女性意识研究的日渐深入。20世纪初期的一些女作家也就被纳入到考察的视野，凌叔华就是其中一位。但长期以来，众学者对于凌叔华的研究大多集中在她小说中的女性形象，小说的写作独特性以及她与契诃夫、曼叔菲尔德的比较上。但是较少有学者关注凌叔华作品中在儿童视角下所展现出来的女性意识，这是关于凌叔华研究的一个很好的方向。它可以让我们多角度、全面的了解凌叔华的女性意识。

在本次毕业论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的关于凌叔华和女性意识方面的书籍和学术期刊论文。这得得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和中国学术期刊网中的专业论文。本论文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师——xx老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！

俄语答辩自述篇六

上午好！

我的论文题目是《我国汽车出口贸易现状及对策分析》，

这篇论文是在我的指导教师刘文华教师的悉心指点下完成的，

在这段时间里，刘教师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的意见和提议。在那里，我对他表示我最真挚的感激和敬意！下头我将这篇论文的写作研究意义、结构及主要资料、存在的不足向各位教师作简要的陈述，恳请各位教师批评指导。

首先，我想谈谈为什么选这个题目及这篇文章的研究意义。

我当时之所以选择《我国汽车出口贸易现状及对策分析》这个题目是因为近几年来，尤其是加入wto之后，我国的汽车出口贸易进入了一个市场规模、生产规模迅速扩大，中国汽车出口贸易的快速增长，引起了世界对中国汽车业的关注。中国的自主品牌已成为国际汽车市场上股不可忽视的力量。全面融入世界汽车工业体系的时代，中国现已成为具备完整的汽车工业生产体系的生产大国，汽车产品出口方面也取得了很大提高，呈现出自主品牌出口占主导地位的新特点。在经济危机的影响下，中国汽车产品出口形势不容乐观，缺乏规模经济、产品科技含量低、售后服务体系不健全等问题仍然存在，在国际市场竞争日益激烈的情景下，制定中国汽车出口的长远发展策略是当前亟待解决的问题。研究中国目前汽车出口的现状，根据汽车出口贸易的总额和特点，研究分析当前中国汽车出口贸易存在的问题，并提出解决的措施，有利于中国汽车出口贸易向一个良性的趋势发展，有利于中国对外经济和贸易的发展，同时有利于塑造我国对外的一个更好的形象。

其次，我想谈谈这篇文章的结构和主要资料。

我的论文主要分为以下三个部分：

第一部分经过海关总署汽车出口贸易总额的数据，分析近几年来汽车出口贸易的特点及其出口优势。近几年来，我国汽车出口贸易的主要特点表此刻：汽车产品及整车出口加速；自主品牌汽车成为出口主力；出口市场多元化态势；出口规模加

大、向发达国家延伸;我国汽车出口贸易的优势主要表此刻三个方面，分别是：后发优势、低成本优势、企业产品出口意识不断的增强。

第二部分找出了汽车出口贸易中存在的问题，经过综合各种贸易总额数据和各种文献以及自我的思考，我认为中国汽车出口贸易主要存在以下三个方面的问题：缺乏规模经济;缺乏自主品牌;服务体系不健全。

第三部分是基于问题提出的对策分析，主要从政府和企业两个层面，提出了相关的对策分析。

政府方面的对策主要有：加快国内汽车企业的兼并重组，实现规模经济;整顿出口秩序，规范出口行为;引导强化企业自主研发本事;加强物流业发展。企业方面需要主要是：提升自我的研发本事;研发和推广新能源汽车;重视产品的售后服务。

我的论文结论是：我国汽车出口贸易存在许多优势，但同时也存在许多的问题，我们需要政府和企业共同努力，解决好汽车出口贸易中存在的问题和缺陷，进一步提高我国汽车出口贸易的核心竞争力。

最终，我想谈谈这篇文章存在的不足。

在这篇论文的写作过程中，我尽可能多的收集资料，虽然从中学到了许多有用的东西，也积累了不少经验，但由于自我学识浅薄，认识本事不足，在理解上有诸多偏颇和浅薄的地方;也由于理论功底的薄弱，存有不少逻辑不畅和辞不达意的问题;加之时间紧迫和自我的粗心，与教师的期望相差甚远，许多问题还有待于进一步思考和探索，借此答辩机会，万分恳切的期望各位教师能够提出宝贵的意见，多指出这篇论文的错误和不足之处，我将虚心理解，从而进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

以上是我的论文答辩自述，敬请各位评委教师提出宝贵的意见。多谢！

俄语答辩自述篇七

毕业设计(论文)答辩是考察学生毕业设计(论文)的真实性,全面考察学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力有效手段.答辩通过是学生获得学士学位的条件之一。

我今天主要讲两个问题

一,关于毕业设计(论文)答辩主持人的职责

二,关于毕业设计(论文)的选题原则

一,关于毕业设计(论文)答辩主持人的职责

通过毕业设计(论文)达到以下目的:

答辩主持人

答辩主持人职责如下:

1. 接受中央电大和当地答辩委员会的指导,全面负责答辩小组的工作;
2. 提出答辩小组成员建议名单,协调校外成员的工作;

答辩小组:人数须为5人及以上单数.小组成员结构:

答辩教师若干名,

副高级及以上专业技术职务者不少于两人.

3. 按照实施细则要求,审查学生的答辩资格;

4. 主持并参加答辩；

二、关于毕业设计(论文)的选题原则

(一) 选题原则

中央广播电视大学毕业设计(论文)教学工作规范

1. 选题原则

(一) 选题原则

1. 选题要符合培养目标的要求
2. 理论联系实际, 注重现实意义
3. 难易适中, 大小适度
4. 鼓励一人一题, 若多人同做一个工程, 每人应完成不同的设计内容.

(二) 选题类型

1. 建筑工程课群组参考选题

(1) 建筑工程设计型

(2) 建筑工程施工型:

建筑图纸可有指导教师提供, 学员完成结构设计及施工组织设计.

2. 道路, 桥梁课群组参考选题

(1) 道路与桥梁工程设计型

(2) 道路与桥梁工程施工型

桥梁:钢筋混凝土, 预应力混凝土简支, 梁桥, 承式桥台;

学员完成结构设计及施工组织设计.

3. 建筑管理课群组参考选题

(1) 施工技术型

参考选题

- 1) 高层建筑施工组织设计;
- 2) 大型深基础施工方案和施工组织设计;
- 3) 高层滑模施工方案和施工组织设计;

(2) 建筑管理型

参考选题

- 1) 建设项目管理, 质量, 投资进度控制;
- 2) 国际工程招标, 投标;
- 3) 合同与索赔;
- 4) 房地产投资分析, 风险分析.

4. 其他参考选题

(1) 专题研究型

(2) 软件开发型

结束语

俄语答辩自述篇八

尊敬的各位老师：

大家上午好！

最后，恳请各位老师进行批评指正，谢谢大家！

尊敬的各位老师：

上午好！

我的论文题目是《我国汽车出口贸易现状及对策分析》，

毕业论文答辩自述稿范文

。这篇论文是在我的指导老师刘文华老师的悉心指点下完成的，在这段时间里，刘老师对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的意见和建议。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！下面我将这篇论文的写作研究意义、结构及主要内容、存在的不足向各位老师作简要的陈述，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈为什么选这个题目及这篇文章的研究意义。

我当时之所以选择《我国汽车出口贸易现状及对策分析》这个题目是因为近几年来，尤其是加入wto之后，我国的汽车出口贸易进入了一个市场规模、生产规模迅速扩大，中国汽车出口贸易的快速增长，引起了世界对中国汽车业的关注。中国的自主品牌已成为国际汽车市场上了一股不可忽视的力量。全面融入世界汽车工业体系的年代，中国现已成为具备完整

的汽车工业生产体系的生产大国，汽车产品出口方面也取得了很大进步，呈现出自主品牌出口占主导地位的新特点。

在经济危机的影响下，中国汽车产品出口形势不容乐观，缺乏规模经济、产品科技含量低、售后服务体系不健全等问题仍然存在，在国际市场竞争日益激烈的情况下，制定中国汽车出口的长远发展策略是当前亟待解决的问题。研究中国目前汽车出口的现状，根据汽车出口贸易的总额和特点，研究分析当前中国汽车出口贸易存在的问题，并提出解决的措施，有利于中国汽车出口贸易向一个良性的趋势发展，有利于中国对外经济和贸易的发展，同时有利于塑造我国对外的一个更好的形象。

其次，我想谈谈这篇文章的结构和主要内容。

我的论文主要分为以下三个部分：

第一部分通过海关总署汽车出口贸易总额的数据，分析近几年来汽车出口贸易的特点及其出口优势。近几年来，我国汽车出口贸易的主要特点表现在：汽车产品及整车出口加速；自主品牌汽车成为出口主力；出口市场多元化态势；出口规模加大、向发达国家延伸；我国汽车出口贸易的优势主要表现在三个方面，分别是：后发优势、低成本优势、企业产品出口意识不断的增强。

第二部分找出了汽车出口贸易中存在的问题，通过综合各种贸易总额数据和各种文献以及自己的思考，我认为中国汽车出口贸易主要存在以下三个方面的问题：缺乏规模经济；缺乏自主品牌；服务体系不健全。

第三部分是基于问题提出的对策分析，主要从政府和企业两个层面，提出了相关的对策分析。

政府方面的对策主要有：加快国内汽车企业的兼并重组，实

现规模经济;整顿出口秩序,规范出口行为;引导强化企业自主研发能力;加强物流业发展。企业方面需要主要是:提升自主研发能力;研发和推广新能源汽车;重视产品的售后服务。

我的论文结论是:我国汽车出口贸易存在许多优势,但同时也存在许多的问题,我们需要政府和企业共同努力,解决好汽车出口贸易中存在的问题和缺陷,进一步提高我国汽车出口贸易的核心竞争力。

最后,我想谈谈这篇文章存在的不足。

在这篇论文的写作过程中,我尽可能多的收集资料,虽然从中学到了许多有用的东西,也积累了不少经验,但由于自己学识浅薄,认识能力不足,在理解上有诸多偏颇和浅薄的地方;也由于理论功底的薄弱,存有不少逻辑不畅和辞不达意的问题;加之时间紧迫和自己的粗心,与老师的期望相差甚远,许多问题还有待于进一步思考和探索,借此答辩机会,万分恳切的希望各位老师能够提出宝贵的意见,多指出这篇论文的错误和不足之处,我将虚心接受,从而进一步深入学习研究,使该论文得到完善和提高。

以上是我的论文答辩自述,敬请各位评委老师提出宝贵的意见。谢谢!