

教学大比武工作报告 教师教学大比武活动总结(模板7篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教学大比武工作报告 教师教学大比武活动总结篇一

本次竞教活动，以“更新教学理念，转变教学方式，提高教学技能，促进专业发展”为总体目标，积极营造“理念引导方向，竞争促进高效，创优打造名师，科研铸就名校”的氛围，提高各科教师的教学技能，引导教师专业发展，为教师专业成长搭建平台。教导处在学校领导的指导下，制定了详细的竞教方案。本次竞教分三个阶段，第一个阶段：动员阶段（20xx年9月上旬），召开了各教研组组长会议，在各教研组教师会上进行了广泛宣传动员；第二阶段：准备阶段（20xx年9月下旬），各教研组组织教师积极进行赛前准备；第三阶段：竞教阶段（20xx年10月8日—20xx年12月31日），教导处组织参赛教师分组进行竞赛。

每组评委老师在学校领导的指导下，在教研组长的组织协调下，克服了教育教学工作任务繁重的困难，按时按质按量完成了听评课任务。有许多评委老师，当竞教听评课任务与自己所担任的教学工作有冲突时，他们总是想方设法调好课，按时到班听评课。各位评委老师在整个评分过程中，严格按照评分标准评分，做到了严谨工作、不徇私情、不讲面子、公平公正。每堂课后及时评课，指出竞教老师的优点和不足，并提出了今后努力的方向。

本次共有33位教师参评，涉及初中所有任教学科。各位教师

重视在课前认真钻研教材教法，积极调研学生实际，精心准备课堂教案。绝大部分教师在授课过程中做到了教学目标明确，教学思路清晰，教学语言精炼，教学方法得当。既夯实了基础，又突出了重点，讲清了难点，凸显了教学活动“以学生为主体、教师为主导”的教学原则，师生双边配合默契，教学效果良好，涌现出了一批优质课教师。经过评选和统计，本次共有25名教师获奖，其中一等奖6人，二等奖7人，三等奖12人。

在看到成绩的同时，我们更清醒地认识到存在的问题与不足：

第一，极个别老师准备不充分，对教材、考纲、考点钻研不够，在讲课过程中抓不住重点，讲不清难点。建议每堂课应作好充分的准备，认真研读教材、考纲，理清考点，对每一个考点应心里有数。

第二，教学手段、方法单一，教学模式僵化，课堂死气沉沉，师生双边配合差，教师满堂灌，学生收获不大。建议加强教学基本功的提高，如教态、语言、板书、操作、提问及适当使用现代化教学手段。第三，同一学科教师听课不多，未形成集体研究之风。部分教师很少听同学科教师的课，常常单兵作战，各自为政。今后各教研组要大兴集体备课、互相听课、勇于评课之风，真正做到互相学习，取长补短，共同提高。要带领全体教师切实认识到更新教育教学理念，改革教育教学方法，夯实教育教学过程，不断提高教育教学技能，是一个长期的不变的发展趋势和必然要求。

获奖结果如下：

一等奖：

二等奖：

三等奖：

二0xx年12月三十一日

教学大比武工作报告 教师教学大比武活动总结篇二

以新课程理念为指导，以课堂教学大比武为载体，以教师专业成长为根本，以建设和谐高效课堂为目标，通过全员动员参与的教师课堂教学的比赛活动，促进教师勤练“教”功，并以教促研，不断提高业务水平，促进学校教育教学质量的进一步提高。

20xx年9月——20xx年6月

全校语文、数学、英语、科学、品德与生活（社会）、音乐、体育、美术、信息技术、综合实践等十科的所有任课教师（兼任学科的教师自选一科）。

- 1、充分了解“和谐课堂”的内涵和外延，并逐步掌握达到此目的的教学方法和手段。
- 2、研究并在实践中解决新课程中出现的问题，进一步提高老师们的教育教学水平，进一步提高老师们的教研能力。
- 3、通过活动，提升学生的学习能力和学习成绩，提升老师们的教学质量，逐步达到“和谐高效课堂”的目的。
- 4、通过活动，加强老师之间的凝聚力，有力地推动我校和谐团队的发展，形成人人帮我，我帮人人的无私的、积极向上的教研氛围。

（一）组织发动阶段

- 1、依据《全区普通中小学课堂教学大比武活动方案》，制定本校活动方案。

2、组织全体教师认真学习《全区普通中小学课堂教学大比武活动方案》和本校的活动方案，统一思想，提高认识，明确目标和任务，积极投入到活动中来。

（二）全员练兵阶段

1、开展读书活动。本阶段，教师除了继续阅读《教书匠》、《国家中长期教育改革和发展规划纲要解读》、《教育：让人成为人——西方大思想家谈人文和科学教育》三本推荐书目外，还要阅读有关“课堂教学理论”、“课堂教学实践”等方面的书籍，与撰写论文、教学案例、教学反思、教育叙事、举办读书报告会等有机结合。

2、开展“师带徒”活动。以学科教研组为单位，建立“导师制”。语、数学科按低年级段、中高年级段设置骨干教师为“导师”，每个年级段“导师”带2—3名徒弟（以新调入、新改学科教师或能力较差教师为主），其他学科每学科设一名“导师”。导师对所带徒弟负有全程指导的责任，师徒间每周至少互相听一节课，多探讨，以求尽快提高。

3、开展“走出去”、“请进来”活动。充分利用和实小联谊的契机，请实小的“名师”到我校送课，进行专题讲座；选派我校教师到实小听课、取经，促进教师课堂教学水平的提高。

4、积极开展校本专题教研活动。以“课堂教学中关注学生良好学习习惯的养成”为主题，各学科确立自己的校本研究专题，扎扎实实地开展研究，切实把校本教研与解决课堂教学中存在的问题结合起来，使校本教研真正起到促进课堂教学和谐有效的作用。

（三）校内比武阶段

在全员练兵的基础上，组织全校教师课堂教学大比武活动。

基本要求是：

- 1、组建校内课堂教学大比武评判小组。要求：语文、数学、英语（科学、品德）、（音、体、美、信息技术）四大教研组分别组建评判小组，成员分别由学校领导、各教研组长以及骨干教师等5人组成。
- 2、学校教导处确定不同学科教学内容的范围和课型，教师在规定教学内容范围内自选教学内容，并在规定的时间内每人设计一节课，参加学校的课堂教学大比武活动。
- 3、评判小组成员依据区里20xx年下发的学科课堂教学评价标准，对参加大比武的教师评定量分。每个教师的最终得分取评判小组所有成员评分的平均值（四舍五入，保留一位小数）。
- 4、学校按学科按成绩由高到低填写“校内课堂教学大比武成绩表”，并于20xx年12月底报区教研室相应部室。

（四）参与全区比武阶段

依据校内课堂教学大比武成绩，组织教师参与全区教师课堂教学大比武活动。

教学大比武工作报告 教师教学大比武活动总结篇三

这次课堂教学大比武活动给每位教师提供了完善自我，发展自我的舞台，让每位教师得到了一个相互学习，相互促进的机会，让各位老师学到很多教学新方法，受益匪浅。在此次活动中，每位教师精心钻研教材，潜心钻研教法和学法，各显风采，各具特色，并认真记录、听课后进行整理、回顾、交流。在听课后进行集体研讨交流，教师们共同探讨教学中的热点，难点问题，探讨教学的艺术，交流彼此的经验，共享成功的喜悦。

1、新课的导入简洁明了。

课堂教学始于导入，它是整个教学环节的开端，也是调动学生学习积极性的关键一环。课堂导入得体，就能够吸引学生，使学生产生较强的求知欲，使学生以高昂的心态参与到学习中来，从而有效地完成教学任务。

2、活跃课堂，精讲精练。

在课堂中，我们要采取多种有效的措施，让学生的思维总处于活跃状态，积极地探索知识。在组织课堂教学的各环节中，我们要时刻牢记学生才是课堂教学的中心，要精心设计，调动学生课堂学习主动性。精讲精练是高效课堂教学的关键。课堂教学要做到精讲精练、讲练结合。在课文内容的处理和讲授过程中，要多引导学生主动参与思考与表达，提高“讲”的针对性与“练”的有效性。

当然，老师们在课堂教学中也有一些问题和不足，主要表现在以下几方面：

1、缺少对学生的评价，激励。教师的评价对学生非常重要，教师的肯定对学生的成长能起到积极的推动作用。解决方法：教师对学生的评价要符合学生实际，要准确到位，要及时。

2、小组合作流于形式，优生霸占课堂，课堂气氛假活跃。解决办法：小组展示时，明确小组学习要求任务，加强指导监控。同时只给优生提供一次机会，让中等生和学困生参与进来。

3、学生学习方法的渗透不明确。如：语文课教师对朗读应进行朗读技法指导。数学课注重培养学生思维的灵活性、逆向性、以及解决问题的意识和能力。

总之，课堂教学过程是教师不断反思的过程，教师走上了讲

台，不是重复一次教案，而是通过师生共同活动进行的一次创造性的实践活动。这就需要我们教师平时应深入解读教材，了解课堂，寻找到合适的方法进行课堂生命的再创造，争取使我们的学生能自主地进行尝试，真正使学生成为一个具有独立见解、善于理性思考、积极开拓应用，为学生营造一个绿色的生态课堂。

教学大比武工作报告 教师教学大比武活动总结篇四

教师是教育的第一资源，没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。为提高教师的整体素质，我们学校全面启动了教师全员参与的岗位大练兵活动，立足教师基本功，凸现岗位大练兵，促进教师专业化发展是我们的新举措。在教师扎实练兵的基础上，组织各项评比、竞赛活动，以赛促练，以赛促学，使教师练就扎实的基本功，进而落实素质教育，推进课程改革，全面提高教育教学质量。全校教师积极主动地参加大练兵活动，立足教学岗位，增素质、强技能、促发展。

以提高教师专业能力为主线，以“构建有效课堂，提升实践能力”为主题，以学校为主体，以教研组、备课组为基本单位，开展基于岗位、基于课堂、基于问题、基于教师发展需求的学习与研究，全面深化校本研修，着力提高教师教书育人的能力，真抓实干，凸显大练兵的时效性，努力为新课程改革服务，为促进学生的全面发展服务，为办好人民满意的教育提供优质的师资保障。

1、依据文件精神制定本学年岗位练兵工作计划

师岗位大练兵推进大会精神，结合我校实际情况形成教师岗位大练兵实施方案，制定我校教师岗位练兵工作计划。做到计划周密，安排得当。

2、加强理论学习，领会精神实质

组织我校教师深入学习了教育局岗位大练兵会议精神，重点学习《高作小学岗位大练兵活动实施方案》，布署本校教师岗位大练兵活动，领会精神实质，明确目标与任务。为我校开展教师全员岗位大练兵做好准备。

3、加大岗位练兵工作力度，力争突出成效

教师岗位大练兵是我校教育改革与发展的客观需要，是校本研修工作的延续和深化，是教师队伍建设的重要内容，教师必须人人参与。新教师侧重职业基本技能的训练，具有一定教学实践经验的教师侧重新课程教学策略与方法的应用，名优骨干教师侧重教育思想、教育智慧和教学风格的培养与提升，使不同层次的教师都有不同程度的提高，促进教师专业发展。

我校依据教育局会议精神，结合我校实际，制定练兵的内容，采取分步实施，分模块达标的原则。大练兵的主战场离不开课堂教学，离开学年组与学科组，我校充分利用有效的研修方式开展练兵活动。

1、强化基本技能训练，让教师练就扎实基本功

教师的一般基本功训练，包括三笔字、简笔画、普通话、教具制作、口头说与书面表达等。这些主要采取自学自练的形式反复练习，养成习惯。为切实提高教师基本功，使其具有过硬的基本技能，我们每周安排教师书写一板粉笔字，每周书写一篇钢笔字，每周绘画一张简笔画，每学期每人制作一至二个教学课件。并对教师的基本技能训练进行月检查评比，将评比结果记录在册，做教师教学业绩的一项积累。在这些基本训练的同时，我们注重加强教师的岗位专业能力必练模块的训练。每周一篇教学反思、每周一次自学并撰写自学笔记、每周参加一次集体教研、双周一次集中业务辅导、双周一次的班主任培训、每月一次教学比武活动，使教师练就了扎实的基本功。

2、以课堂教学为突破口，提高教学技能

课堂教学大练兵是岗位练兵活动的重点，学校始终以课堂教学的改革与创新为着力点，结合青年教师汇报课、骨干教师示范课、中老年教师创新课等有效形式，进一步组织全体教师人人上一节公开课，由学校评课组从备课、上课、说课、课后反思及评课等方面给予公正、公平、实际的打分。同时以教研组为单位同步开展课堂教学创新研讨活动，全面促进教师提高课堂教学水平和效率。

3、实施教育科研大练兵，提升教师的科研能力

学校坚持以教育科研为先导，牢固树立“以课题推动课改”的科研理念，严格按照区教育局及教研室有关课题研究要求，深入开展各学科多层次教育科研课题研究实验活动，重点落实“五个一”要求：每个教师书面分析一个典型教学案例，命一份学科检测试题，写一篇与所任学科有关的教学论文，当一次集体备课的中心发言人，写一份高质量的教学反思。对课题组成员则加大管理的力度，要求他们以课题牵动为策略，把岗位练兵与课题研究相结合，把书写结题报告与提高科研能力相结合。撰写出较高质量的科研论文或课题结题报告。让岗位练兵在科研领域突出实效。

4、开展各项练兵活动，丰满教师的羽翼

我们在本学期相继开展了系列练兵竞赛活动，让教师在活动中提升素质，以竞赛促进练兵活动的开展。十月份我们组织了大型的教学竞赛活动，分三个层次开展，让青年教师、骨干教师、中老年教师都有参加展示短里的机会，为他们搭建锻炼的平台，让练兵成为推进教学研究的催化剂。十一月份，我们开展了专业能力大比武——教师说课竞赛。所有参赛教师根据所教教材选出六个课题，形成说课稿，在进行自练的基础上，组织评委进行现场抽签说课。教师们由于准备充分，设计合理，基本功扎实，使这项活动取得圆满成效，为进修

学校小教部提供了参加竞赛的人才。十月份我们在教师中开展了课件制作竞赛。要求教师里利用所教教材，选择单个课例进行现场课件制作，最后进行评比。在这项活动中，教师参与的积极性很高，就连老教师也不甘落后，纷纷制作了幻灯片进行展示。从而提升了教师的信息技术应用能力，为学科教学与信息技术整合提供了有利条件。学校的多媒体教师上课率达到了70%。

5、骨干教师加大练兵力度，打造名师

对于骨干教师我们的练兵要求又提高了层次。自实施岗位练兵活动以来，我们组织骨干教师创建了博客。这项活动的开展，提高了我校骨干教师的综合能力，提升了知名度，扩大了影响。受到了领导的一致好评。

6、以网络教研为突破口，让岗位练兵步入快车道

我们加强教师的信息技术能力的训练，让教师利用网络资源有效地为教育教学服务。教师利用业务学习或教研时间组织教师进行网上教研或网上备课。利用远程教育资源方面形成了新思路，开拓了新途径。让岗位练兵与现代化教育技术相结合，让教师在高效快捷的信息状态下吸纳有利的资源而更好的为教育教学、为学生的发展服务，受到了领导的认可。

为了促进中青年教师的教育教学水平不断提高，学校多次为青年教师搭建展示的平台，例如让他们积极参加上级教研组织的教研活动，本学期我校有多位中青年教师在上级组织的赛课、说课、评课、反思活动。

探索有佳境，练兵无止境。岗位练兵是一项只有起点没有终点的训练活动，是提升教师专长的有效方式。让我们在不断的探索和实践创建特色，形成机制，为打造一支具有专业能力而全面发展的教师群体而不懈努力！

教学大比武工作报告 教师教学大比武活动总结篇五

十来年的教学经历，让我对教学有了更深刻的体会。“课内比教学，课外访万家”活动，既为我提供了展示个人风采的舞台，又为我提高了课堂教学水平。我认真地对待每项技能的比赛，在比赛中得到了迅速地成长。

听课、评课是教师日常教学活动中经常性的不可缺少的教研活动，是促进教学观念更新、教学经验交流、教学方法探讨、教学艺术展示、教学水平提高的重要算什么和主要手段有，在比武活动开始后，我们数学组也开始了听课、评课。

我听的高莉老师的《11~20的认识》这节课给我留下了很深印象。教学结构层次分明、教学情境丰富，引入自然，课件制作简洁有效，师生互动积极热情。这节课不仅给予了我许多教学方法上的启示，而且最重要的是让我明白了只有学生积极参与课堂活动，教学才有意思，学生才有收获。在课堂中，教师要拉近与学生的心理距离，拉近学生与文本的距离，得先创设情景。生活中熟悉的画面引领着学生走进数学的知识王国中。学生在教师创设的情境中，体验现实的生活，通过身临其境来获得对于数学知识内容的真实感受，以此激发学生内驱力，丰富思想情感，提高学习效果。

在比武活动中，我也上了一节数学课，从备课、课件的准备到上课，整个过程下来，我有许多收获。

在课件制作时，为了遵循学生的认知特点，倡导动手实践、自主探究、合作交流的学习方式。开始时展示生活中的对称图形，对称事物，将学生的注意力全部吸引过来。再向学生提供充分的数学活动时机转载，让学生主动观察、思考、猜测、实验、交流中分析、推理、判断，有效调动了学生学习的积极性，真正让学生在“做”中参与数学“再创造”活动，实现了个性的展示与飞扬。学生不仅会“照着做”，更能“创造着做”。使学生在民主、开放的学习方式中，理解

能力增强了，分析问题的能力也得到了提高。让课件具有趣味性、针对性、实用性，而不是成为板书的替代品、教材的复制品。如：在为“制作对称图形”教学环节设计课件内容时，经过比较我发现实际操作剪五角星的时间要比动画演示长，而且利用动画演示剪五角星的过程，可以多次演示，不会出现手挡住某些地方，使学生看不清过程的情况。所以，我将这个动画分成：折——画——剪三个过程，从动画中，学生可以清楚的看到纸的折叠、设计对称图形其中一半、沿着线剪的全过程。

在组织教学活动时，我充分考虑每一个细节，尽量使学生在活动中最大限度的发挥自己的潜能。始终让学生在教学中占主体地位，让他们的思维充分得到发展，用师生互动、小组讨论，合作交流的热闹场面充分去展示学生的个性，把学生的自主学习贯穿于整个课堂。使学生主动去学习和掌握相对来说比较枯燥的数学知识，充分体现学生在数学教育中的主体地位。我认为给学生一个自由的空间，呼唤学生富于个性的创造性理解。学生的学习不再是一个封闭的寻找固定答案的过程，不再是亦步亦趋地复现教材中知识概念的原意，不是只去忠实地认知而无自己独特的渗透情感的体验，学生的学习过程是一个开放的、创造性过程。

教学大比武工作报告 教师教学大比武活动总结篇六

一是士官要爱岗敬业，增强做好本职工作的责任心和使命感。爱岗敬业，热爱本职是做好任何一项工作的前提条件。而士官绝大多数是从事消防专业技术岗位。特别是处于灭火救援一线的士官，大多数是经过较长时间的严格训练，具有比较全面的专业技术知识和熟练的操作技能，是灭火救援的主力军和中坚力量。要真正发挥士官这一主力军的力量。

首先，我们每一位士官必须安心服役、兢兢业业、踏踏实实的干工作，从点滴做起，从每一个细小的环节做起，而且是要做实实在在的工作，摆正自己的位置，深刻认识自己所肩

负的职责，与中队军政主官密切配合，做好中队主官的参谋，努力成为中队主官的得力助手。其次，士官要坚定信心，树立热爱本职的思想，甘愿吃苦，乐于奉献，切实打牢热爱消防、安心警营、建功立业的思想基础。二是士官要讲政治、精通业务，抓好自身建设、提高综合素质。随着社会经济的跨越式发展，社会上的“灯红酒绿”对部队影响也越来越多。

尤其是士官，勤务公差的机会较多，与地方接触的机会也随之增加，面临的考验也因此而变大。作为兵头将尾的士官，要以社会主义法制理念为宗旨，时刻保持清醒的头脑，以科学理论武装自己，自觉抵制社会上的不正之风，自觉与腐朽思想作斗争，为义务兵树立好榜样，不断改造自己的世界观、人生观、价值观，严于律己，防微杜渐，自觉做一个遵纪守法的合格消防兵。积极带领义务兵树立良好的政治风气和正常而高尚的军人心理，营造健康向上的工作、学习、生活环境，使错误的思想和行为受到自觉的抵制，使正确的风气和行为得到战友的赞扬。同时，我们士官还要学会把一些不良因素转化为激励自身前进、提升能力的动力，端正服役态度。

三是士官要熟悉本职工作，精通本职业务；遵纪守法，以情、理、智、法、身正人，形成良好的工作氛围。作为“军中之母、兵头将尾”的士官，在消防部队建设中的地位举足轻重。能否立足于警营平凡的岗位，做出不平凡的业绩，这就要求我们士官，首先，要熟悉本职工作，积极履行好职责，发挥好士官骨干的先锋模范作用。其次，在工作中要努力学习国家法律法规和部队的条令条例以及各项规章制度，来规范自己的言行举止，严格要求自己，坚持做到“要人为、先正己”，努力在工作中形成相互支持、配合、帮助、竞争的良好氛围。再次，在队伍管理上要以情、理、智、法、身正人：一是要以情感人。

士官在生活中要通情达理，心胸开阔，善于用感情来密切内部关系，沟通士官与战士、士官与干部两者之间的桥梁和纽带。二是要以理服人。当前，大部分士兵都是出生于八、九

十年代的独生子女，他们有的的刚走出校门就进入部队，有的是在社会上工作生活了一段时间又来到部队，他们的思想比较活跃，自尊心较强，对人对事的态度会随着管理者的管理方法而产生不同的结果。这就要求我们士官在带兵过程当中，要努力学习，不断提高说服教育的能力，凡事要讲道理、辩是非，不能采取简单粗暴、独断独行的方法来管理队伍，这样才能使被管理者心服口服。三是要以智启人。

注重学习科学理论，掌握科学理论知识，从而学会运用科学理论知识来启发战士、管理战士，调动战士学习的积极主动性，为各项任务圆满完成创造有利的理论基础。如今士官已成为兵员的主体，是灭火战斗、抢险救援的主力，尤其是执勤岗位练兵的骨干，必须熟练掌握器材装备的性能、操作、使用、维护、保养；而如今的器材装备科技含金量又比较高，要做到熟练手中武器，必须要努力地学习科技知识，才能使器材装备更好地发挥其作用，只有具备了相应的科学技术理论，我们士官才能搞好“传、帮、带”，才能使队伍整体战斗力进一步巩固和提高，才能取得灭火战斗的胜利。

四是要以法律人。我们士官在管理工作中，要紧紧依靠条令条例和各项规章制度来管理战士；首先我们士官要从己做起，积极学习条令条例和规章制度，以共同条令来规范自身的行动，用模范带头的良好形象来带动身边的同志。五是要以身正人。做好管理工作，除了要靠情、理、智、法之外，关键还要靠自身的行为来管理；士官要时时、处处、事事都以身作则、模范带头、身体力行，发挥表率作用，以良好的自身形象影响带动其他战士。

要当好士官，我们就要以队为家，增强大局意识和服从意识，积极地学习、努力地工作、刻苦地训练，高标准、严要求，忠实地履行职责，努力发挥自己在消防部队建设中的兵头将尾的作用。为“和谐社会、平安社会”，作出自己应有的贡献。

教学大比武工作报告 教师教学大比武活动总结篇七

1、学校领导亲自带头上汇报课，为全体教师起到了很好的示范与带动作用。

2、所有参赛教师对这次教研活动思想上较重视，课前都做了充分的准备，能够把信息技术与学科教学进行有机整合。课程资源的整合尤为突出，所有教师都能把远教ip接受的资源重新整合，取其精华，去其糟粕，制作了既直观又实用的多媒体教学课件，为完成教学任务打下了坚实的基础，提高了课堂教学效益。

3、新课程理念体现的比较好，落实比较到位。参赛教师在平时的工作中积累了一定的经验，力求贯彻落实课标精神，摆正教师与学生的位置，教育教学方法符合新课标的要求，努力体现以学生为主体、以发展为核心的教育理念，实现了教师角色的重新定位做学习活动的组织者、引导者和促进者。所有参评课都充分体现了各学科的工具性和人文性有机结合的思想，每堂课教学内容充实，教学材料丰富可信，适合学生认知发展水平。上课教师真正让学生做学习的主人，注重营造民主、和谐、宽松的教学氛围，重视给学生自主、合作、讨论、交流学习的时间和空间，积极引导读书、议论和思考，引导他们积极参与，自主建构。

4、教师的综合素质有所提高。教学语言普遍具有亲和力，普通话水平和课堂语言的质量有了进一步的提高。如：亢华老师执教的三年级语文《圆圆的沙粒》一课上，学生读课文声音较小，老师顺势引导：用你们体验到情感把课文读给大家听。教师能走近学生，做学生学习的好伙伴。

5、教师的教学理念新颖、独特、富有个性，充分展示了每位教师的教学特色，特别是新课改教学理念都能在课堂教学中贯彻、体现。教师都能放下架子，摆脱传统的师道尊严，走下讲台，深入到学生当中和学生共同学习、共同发现问题、

解决问题。建立了新型的师生关系，教学氛围浓厚，教师教的轻松、学生学的愉快。

6、小班化教学和小组合作学习在课堂中都能得到体现。教师能把学习的主动权交给学生，把不同的学习任务交给学习小组，把具体的学习要求交给小组长，充分体现了教师为主导学生为主体的师生双边活动，给学生创造了宽松、自由的学习空间。

7、对学生的评价由单一化向多元化转变。教师能通过语言、精美的小礼品、实物等对学生给予及时的评价，比如李海燕、李亚枚老师的语言评价富有激励性，调动起了学生学习积极性。

1、钻研文本不够，字词教学和语言文字训练结合不紧密。活动中，个别教师关注教学方法的变革，却忽略了对课标的研读，对教材的挖掘，影响了教学目标的制定。教学要求忽高忽低，训练目标不明确，教学主线不明晰，深入与浅出还不够，教学过程中创新成分较少。虽然每一位教师都能基本完成教学任务，但新理念、新课标所要求的创造性教学、个性化教学等特色还不明显。识字、写字教学尤其欠实际，有的只读不写，有的光认字不组词，字词教学与课文联系不紧密，甚至还有脱离文本进行字词教学的现象。

2、过分依赖多媒体教学手段的倾向比较严重。花大气力做课件，色彩鲜艳，动感强烈，但在使用时机上把握得不好，用课件代替教材，代替插图，甚至代替板书。不实用也不经济。教学过程中盲目追求形式，教学内容肤浅空洞，影响了教学目标的达成。一些环节缺乏适度的灵活性，为教案所困，缺少学案。教学是一门艺术，艺术的教学需要灵活的教学机制。个别教师的教案成了实施教学的一种束缚，教法呆板生硬，制约了课堂教学中学生思维能力的培育、忽视了课堂生成性资源的应用，束缚了知识积累的促进和课堂氛围的更好创设。

3、多媒体教学设备的使用操作还存在一定问题。个别教师操作不够熟练，这些问题的存在影响了教师上课的思路，也浪费了一定的时间。

1、教师的语文素养和教学基本功有待进一步提高。必要的板书不应该少，板书字体有待规范，要注意笔顺笔画、字体美观等。有的教学教师问得多，学生读书少；要求讨论得多，让学生独立思考的少。课堂教学显得浮躁。形成性评价次数多，形式少，引导学生评价同学时，不是从欣赏的角度，而是吹毛求疵，挑剔别人。这应该予以及时纠正。混淆了严格要求与鼓励激励的界限，损伤了课堂调控能力。

2、学习方式要灵活多样，科学合理。合作、自主、探究等，在个别教师身上还停留在表面化、简单化和言语化阶段，没有挖掘这些方式的深层次涵义。提问学生的面应该更为广泛，师生对话中出现的口误应予以及时纠正，表扬和鼓励应恰当适度。注重课堂管理，合理安排教学时间，调配课件色彩。教育教学在重视过程的同时还要注重结果，强化目标意识，追求实效，要使学生在课堂生活中有所思、有所动、有所得，提高自己的认知水平，获得自我的个性发展。

3、继续加强教师的培训。不但会制作课件、整合教育资源，还要会熟练操作、使用，而且要用好。

4、还需在挖掘教材，恰当合理地使用教材，灵活地处理教材上下功夫。