

# 电影院条例 观看电影雷锋心得体会(实用8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 电影院条例 观看电影雷锋心得体会篇一

1940年的3月5日，雷锋，在湖南望城的一个贫苦的家里呱呱坠地。20\_\_年的3月6日，我们金沙路小学为了纪念雷锋，看了一部名叫《雷锋》的电影。

明明向爸爸妈妈保证八点前就睡觉，可我每天都要磨蹭到九点多。记得有一天，跟爸妈说好，早点睡觉，第二天早点起床去弟弟家，可到了第二天早上，非得妈妈硬把我从床上拉起来，并给我穿衣服，我才肯睁开眼睛。还有，我跟雷锋相比，最致命的弱点，就是有时明明是我自己错了，爸妈帮我纠正过来，而我却死不认账，还强词夺理。

我三思过了，做出了一个重大的决定：向雷锋同志学习！

希望大家弘扬雷锋同志乐于助人、爱憎分明……的良好品质！

## 电影院条例 观看电影雷锋心得体会篇二

39分钟长的影片，几度泪涌双眼，筷子兄弟的这部《父亲》无疑感动了不少同学。

“我是你的骄傲吗?还在为我而担心吗?”当小燕燕高兴的把

满分试卷拿给爸爸看的时候，爸爸脸上洋溢出的欣慰笑容是发自内心的。“总是竭尽所有，把最好的给我！”当爸爸在边洗衣服边陪小燕燕看动画片的时候，动画片里的感人故事或许让霍建国想到了一些伤心难过的事情，不禁潸然泪下。细心的爸爸发现小燕燕喜欢上了动画片里的卡通形象，不顾一天工作的劳累，在小燕燕的花裙子上一针一线地为小燕燕绣上了一个一模一样的小娃娃，希望第二天小燕燕起床穿上花裙子的时候能够开心。

“让光时光慢些吧，不要再让你变老啦！我愿用我一切，换你岁月长流！”父亲，他的肩膀再也承受不起岁月的重量，两鬓也不知什么时候变成白发，曾今以为是最魁梧的身板也渐渐的佝偻下去。而我们，也许还在读书；也许在为生活而打拼。

片中，当霍建国发现女儿早恋，而且觉得肖利不是什么好人时，回家批评了女儿，而女儿在屋里嚎啕大哭时，霍建国又和颜悦色的劝女儿出来吃饭。当霍建国发现屋内没声音的时候，便破门而入，发现女儿上吊了，大声地喊道：“哎呀，我的孩子！”这声呐喊，一是埋怨女儿为什么寻短见，二一来真的是担心女儿会有生命安全，再一次表达了父亲对于女儿的那份深深地爱。

“一生要强的爸爸，我能为你做些什么？”父亲对我们的爱不像母亲那样，几乎天下所有的父亲都是不善言语的吧！小时候也许不懂，我一直以为爸爸不像小时候那爱我了，总是和他顶嘴。但是现在想想，其实父亲给我们的爱未必比母亲少！

“多想和从前一样，牵你温暖手掌。可是你不在我身旁，托清风捎去安康。”霍建国发现女婿和医院的女医生谈笑风生的时候，霍建国用手当枪，指向肖利，这个细节说明了其实父亲心里真的非常爱女儿！燕燕试图希望用照片能唤起父亲的记忆，同时这也说明了燕燕很希望回到童年时代，并且非常怀念和父亲的那种亲密无间的感情！

## 电影院条例 观看电影雷锋心得体会篇三

一个学期很长，但在我们眼前就这样溜过了，一转眼又是假期的来临。这一个学期，孩子们个长高了，本领增加了，师幼之间的感情也升温了。本学期，我觉得我班有两点工作做的不错，一是家园联系，二是班级特色，下面就来简单介绍一下。

### 一、家园联系——勤问、勤说，拉近你我关系

我们和家长经过两年的相处，相互之间都已经非常了解了，而且家长们都很年轻，所以大家都比较聊得来。我们班还建立了qq群、微信群，群里的很多爸爸妈妈都很活跃，碰到节假日时都会纷纷发来祝福，有时碰到什么问题，也会通过这些途径向其他家长询问意见或向我们老师打听，爸爸妈妈们平时工作比较忙，这个群算是一个很方便我们沟通的管道。

我们又是怎样在其他时间发展良好的家长资源呢?这就要靠平时。晨间碰到爷爷奶奶来园送孩子上幼儿园，我们老师时常就会找机会话家常，例如：今天起的可真早啊，比昨天进步了，昨晚在家肯定睡的很早吧?针对孩子在家爱看电视，所以有晚睡的现象，爷爷奶奶们非常关心，有时会主动和我们老师沟通，希望我们帮助想想对策。而我们老师不仅在孩子面前要进行一番教育，更要帮助孩子改掉经常看电视晚睡的习惯，述说其中的一些危害，过后也会向爷爷奶奶询问最近孩子的表现如何，就会听到奶奶们向我们反映：“还是你们说的话孩子爱听，现在每晚都会自己控制时间，到时间了就睡。”就是因为这样一些不起眼的小事，让我们在爷爷奶奶面前博得了良好的印象分。对孩子好了，使得在后来的活动中或者平时需要从家里带来一些材料就方便很多，因为我们老师是用真心换取家长们的主动配合。

对于孩子们的年轻父母，我们老师也有一定的交流技巧。家长会是一个沟通的好时机，每次家长会时，家长来的时间总

有先后顺序，我们老师就会趁这个空挡，主动约爸爸或妈妈聊聊天，有时说说他们的工作，有时又会问问周末有没有带孩子去哪里玩，最近有没有和要好的朋友组织家庭聚会什么的。这些话题都是家长们感兴趣的，但是我们还会偶尔提及到孩子的教育问题，毕竟关注孩子的学习问题是什么重要的。

## 二、班级特色——多看、多听、多折，提高动手能力

折纸是一个手脑并用的过程，利用折纸开发儿童的想像力和创造力，锻炼他们的动手能力和独立思考能力，培养正确的成就感都极有好处。一张小小的纸片，可以变化出千百种不同的形状，这就是折纸的魅力和乐趣所在。孩子在父母的指导下在一起做简单的折纸游戏，对父母来说，是享受天伦之乐的良好良机；对孩子来说，是一件十分欢乐和愉快的事情，有的孩子独立去折出一个形状来也许很困难，但是通过家长和老师的指导，或与同伴交流，也是能够得到许多乐趣的。我们折纸的时候常常和同伴、老师、家长一起交流，不仅增进同伴间的友谊，而且发展孩子的表达能力，加强亲子之间的沟通。孩子从简单的纸飞机等开始做起，对培养孩子的动手动脑以及协调能力都有着其他玩具不可替代的作用。

由于班级学生大部分都是独生子女，家长比较溺爱，所以学生动手能力比较差。另一方面，由于很多家长把大部分时间和精力都投入到工作中去，从而忽略了孩子的成长，缺乏与孩子的交流，直到家长与孩子之间出现了代沟，交流困难了再着急。我们不如选择一项非常有益的活动，以此为载体，培养孩子与家长之间的感情，加强与孩子的交流、沟通。因此，本学期我们将班级特色的方向定为折纸特色。

保持习惯，求于实效，相信我们的闪光点会更多！

抓住重点，突出优势，相信我们的闪光点会更亮！

## 电影院条例 观看电影雷锋心得体会篇四

最近在集团公司文化宫观看了电影《金牌班长》，该片根据全国煤炭系统先进典型白国周及其班组管理法的事迹创作改编，影片力图艺术地表现白国周“班组管理法”的精华部分与白国周秉承安全第一理念，用心做事、恒心坚持和爱心待人的高尚品格和工作作风。是我国首部聚焦当代煤矿班组长形象，多角度反映新时期矿工班组建设的主旋律影片。该片将白国周班组管理法的精华部分艺术地渗透在一系列事件中，主人公源于白国周，又高于白国周，集众多优秀煤矿班组长品格于一身。影片艺术地表现了白国周秉承安全第一理念和用心做事、恒心坚持、爱心待人的高尚品格和工作作风，人性化地体现了安全生产的重要性，真实地展现了一个鲜活生动的煤矿井下班长形象，以情感人，和谐相处，使班组建设充满和谐之风，从而达到了宣传、弘扬白国周班组管理法的目的。

影片中的主人公白国周是矿上的一位班长，因为认真负责，被人称为“金牌班长”。他作为一名班长，工作尽职尽责，不仅自己严格遵章守纪，还严格要求班组其他职工遵章守纪，为此，他不怕得罪有多年工作经验的老工人郭言礼，并用事实和教训让郭言礼改变了用经验干活的思想。他时刻秉承安全第一理念、用心做事、恒心坚持和爱心待人的高尚品格和工作作风，无愧为“金牌班长”这个称号。然而，现实中我们的班组长们缺少的就是白国周这种用心做事、恒心坚持和爱心待人的高尚品格和工作作风。具体体现在对待安全工作的认识还不够高，重生产轻安全的现象还时有发生，对待安全工作缺少一颗恒心，车间领导要求严了就紧一紧，否则就松一松，对待班组职工也缺乏爱心，动辄以训斥或漠不关心的态度对待班组职工，使职工感受不到温暖。

其实，真正保证企业安全生产的第一道防线就是班组长，只有班组长的安全管理素质和水平提高了，都能达到白国周金牌班长的水平，那么企业的安全工作就有了根本的保证。

通过观看这部影片，使我深深的明白了一个道理，那就是工作中一定要按章操作，杜绝三违。当影片主人工白国周和员工郭言礼争吵是按章操作重要还是工作经验重要时，煤壁突然冒顶，将白班长压在了地下。事后，大家看着班长被压扁的安全帽时，个个都明白了，在平时工作中，只有按章操作才能保安全。然而有多少矿山家庭因为矿山安全事故失去了这种幸福的生活。90%以上的安全事故是人为因素造成的，不按规定措施操作施工和“三违”行为是酿成安全事故的主要原因。

生产必须安全，为了能安全生产，我们要真正理解安全，理解只有按章操作才能安全，熟练掌握业务知识，提高岗位操作技能，提高安全意识，及时消除安全隐患，把各种安全隐患消灭在萌芽状态，防微杜渐，牢固树立按章操作的工作理念，懂得安全操作就是为了幸福，为了父母的期盼、妻子的等待、生活的幸福，让我们时刻紧绷安全弦，做到人人讲安全，事事讲安全，时时讲安全，处处讲安全，筑牢安全“钢铁长城”，为企业的发展和幸福的生活，请按章操作。

我在观看的过程中，渐渐地被影片中的主人公所吸引。心想：“怎么会有这样的班长呢？我得把它看完，看看到底是怎么回事儿”。当我看完这部电影时，不禁地长出一口气……沉思了许久，才从影片中回过神儿。

“白班长，您是好样的”，不愧是金牌班长。您对待工作的热情，值得我们学习；您对待工友，家人般的爱护值得我们尊敬；您对待事业，执着的精神，令我们钦佩；您提出的班组管理方法，值得我们借鉴；您那一种不服输的劲儿，更是我们的骄傲。

我作为集团公司的一名普通的基层班长，又为“他”做了什么呢？自己应该好好的反思，我要把白班长的事迹认真学习。学习他的思想，学习他的睿智……当今，现代化管理理念和高科技的飞速发展已经占有主导地位。如果不多学本领，充

实头脑，就会不胜任自己的岗位，将会被班组所淘汰，被企业所淘汰。白班长，用行动证明了人生价值的存在。

《金牌班长》这部影片感染了我，教育了我。我要结合本岗实际情况，找差距，补不足。让我的工作在差距中前进，在不足中赶超。当好一名普通的班长，是我的工作。做好组内员工的安全工作更是我的职责。为了企业的安全，班组的安全，有信心做好本职工作。

## 电影院条例 观看电影雷锋心得体会篇五

昨日风大，据说有弱冷空气，骑在路上，过凤起路天桥的时候，想起了春寒这两个字。顺带想起了那部电影，《春寒》。

那时年纪小。在一个午后，一个人看电影的午后，看了那部电影，但是那次是和小娜一起看的，她叫我小晖，家人之外，唯她一个这样叫我，因为相熟太早，所以亲热如此。

《春寒》里的男主角，他的那张脸到现在还惨白着，在我记忆里，英俊的一塌糊涂。那时候不过10多岁，当然喜欢英俊的，奶油小生吧。故事是中国台湾日据期间，一个林场主人的女儿，被一个军官看中，而她已有了心上人，所以，百般执拗，不得圆满。

其实故事我不大记得了。女主角是凤飞飞。始终不觉得她美，脸盘很大，偶有俊气，算不得大家闺秀，却要英俊的男主角爱上他，从头到尾都莫名奇妙。那个军官是有点跛的，瘦削，高大，皮肤很好，白皙的，五官精细，文弱书生的那种长相，做起事来却是心狠手辣。

他对林场主的女儿一见钟情，爱的很深。可是女主角就跟他不来电，并且，这一位爱国青年，跟军官的日方背景是势不两立。这样的两个人，幸好不曾相爱，否则真会痛苦死。但是军官那方就是痛苦死。有个镜头，他摸着女孩的脸颊，女

孩一副抗拒厌弃，他脸上的表情因痛苦而扭曲，这种扭曲，反而产生了一种奇异的美，令他英气逼人，令我记到今天。

那个男人有权力，想逼女孩就范。但是，他的权力在爱情上面无计可施。所以，他痛苦吧，特别是他那样一个意志坚定，信奉权利就是一切的冷酷男人。因为他的努力，因为他的不得，所以成就了另一种圆满。悲剧的美。

因为一个表情，可以记这么久。但是始终不知道那个演员的名字。并且再没看过他其他的演出。可是那个表情，真是很深刻，很动人。想一想，看着一张英俊的脸，扭曲成那样，是不是很惊心动魄呢。他起码是个好演员吧，才会演得那么投入。

还好女孩立场坚定，如果像是《滚滚红尘》里的韶华，置章能才汉奸文化官的身份不顾，只想自己的爱，怕是要为世人诟病，据说《滚滚红尘》的未能得编剧奖，也是跟这个有关——大讲汉奸的爱情故事，终令三毛十分想不开而西去。爱是爱的，立场也是要考虑的，但是，临到了爱，还要考虑立场，恐怕就不是爱了，所以，若立场一致，真是得感谢上帝。

有机会，真想再看一遍《春寒》，令我回忆一下小时候作过的梦，也好啊。

## 电影院条例 观看电影雷锋心得体会篇六

你给我所想要的安静与尊严，我给你所愿的认可与提携！

——题记

电影《触不可及》是根据自传小说《第二次呼吸》改编，它是一个真实的故事。



菲利普，一个无忧无虑的富豪；德瑞斯，一个游手好闲的混混。本是两个不可能触碰的阶层，本应是两个此生毫无交集的人。本应就像是电影名字那样——触不可及。然而一次意外的跳伞事故，一次不想应征的面试，两人却因此形成了雇佣关系，并结下了一生的友谊。

在众多的应征者中，菲利普选择了德瑞斯，他给出的回答是：他总是忘记我瘫痪的事实，我要的就是这样的人，没有怜悯没有特殊对待没有歧视。我要的是你把我当正常人对待，不要把“他有病”作为向别人解释的托词；不要把那同情的眼神时刻挂在脸上；不要时刻存有那一丝怜悯之心。

有人说，是德瑞斯让菲利普获得了新生。的确是，一个活泼幽默，一个沉稳内敛，两种截然不同的性格，却在慢慢的相处中越发融洽。把他放在副驾驶，在公路上的飙车；取笑他是瘫子；调皮的把他的胡子刮出各种样式；在他生日party生跳舞助兴；凌晨四点带他去呼吸新鲜空气；带他去和笔友见面……在菲利普那片的黑暗的世界中，德瑞斯是一缕阳光，给他带来了平等、快乐、温馨、爱情。

在潜移默化中，德瑞斯也在发生着变化。学习画画，培养艺术气息，在菲利普的帮助下卖出处女作；在又一次面试中，跟hr谈论艺术，受到赏识，获得了一份司机的工作；当邻居把车再一次停在菲利普的家门前，德瑞斯耐心解释门口标有不能停车的标志，彬彬有礼，尽显绅士风度。

影片的结局是，菲利普再婚，育有两女，德瑞斯成为公司高管，育有子女三人，两人一直保持着很深的友谊。

因为看懂了彼此的善良，所以不会把自己认为的好意强加给你，只是在我能力范围内带给你想要的一切。

## 电影院条例 观看电影雷锋心得体会篇七

幼儿教师专业发展体现了国家对幼儿教育的重视，是提升幼儿教育质量，促进幼儿全面发展的重要途径，同时也是幼儿教师自身发展的内在需要。下面是本站为大家准备的幼儿园管理条例心得体会，希望大家喜欢！

我园老师在领导的带领下，认真学习了了《幼儿园安全管理条例》，“办法”是学校管理的法规性文件，是第一个以10部委部长令的形式发布的有关幼儿安全管理工作的文件；长期以来，党中央、国务院对幼儿的安全健康成长十分重视，全社会也给予了高度关注。《幼儿园安全管理办法》内容全面，既规定了校内安全管理制度与管理要求，也规定了校园周边安全管理职责与管理要求，涵盖了幼儿园安全工作的各个方面；它还注重制度建设，规定了有关部门关于幼儿园安全管理的联席会议制度，设专章规定了园内安全管理制度。它还有较强的针对性。认真总结近年来新出现的学生安全事故的原因和特点，力求进行有针对性的规范。；它的规定非常具体，可操作性很强。比如，针对集中上下楼梯时易造成学生踩踏事故。

《幼儿园安全管理办法》制定了关于加强园内安全制度建设和安全管理、以及对幼儿进行安全教育等规定的精神与要求，《办法》分设“校内安全管理制度”、“日常安全管理”、“安全教育”三章，以比较多的条款，对校内安全问题作出全面具体的规定，为落实关于园内安全的法律规定提供了较好的工作基础。《办法》规定要建立部门间互相协作的安全管理工作机制。要求建立健全和全面落实安全工作责任制和事故责任追究制，这包括幼儿园举办者、政府有关部门、等负有幼儿园安全管理职责的各有关方面和主体的责任。办法明确了园内安全管理制度。《办法》专门设有一章，对园内安全管理制度作出了明确具体的规定。“园内安全管理制度”对园内安全管理制度建设提出了总的要求，同时对园

长负责制、门卫制度、园内安全定期检查和危房报告制度、消防安全制度、食堂卫生制度、实验室管理制度、幼儿安全信息通报制度、校车管理制度、安全工作档案等学校应当建立健全的各项具体的安全管理制度作出了明确规定。第四章主要针对大型集体活动、体育活动、上下学与家长的交接、楼道上下秩序与晚自习等日常管理中容易发生安全事故的领域与环节作出了明确的安全管理要求，并进一步明确了幼儿及其监护人的基本义务。

作为战斗在教育工作最前线的老师，我会依法依法履行自己的安全管理职责，和其他老师一道，共同做好幼儿园安全管理工作，认真为孩子服务，认真为家长服务，认真为社会服务。

安全工作是关系到人民生命财产的大事。学校是培养二十一世纪人才的摇篮，幼儿是祖国的未来、民族的希望。幼儿园安全工作直接关系到学生的安危、家庭的幸福、社会的稳定。因此，做好幼儿安全工作，创造一个安全的学习环境是十分重要的。

## 一、规范管理，完善制度。

幼儿园安全组织机构健全，安全工作责任制度健全，责任明确。每学期学校都成立了安全领导小组，责任落实到人。学校每学期还与部门负责人签订好《幼儿园安全责任状》，实行领导承包，分片包干，做到不定期检查和随时检查相结合，并建立了安全考核奖惩细则及安全工作制度。安全管理做到了网络化，保证了我园安全工作扎扎实实地开展。

## 二、加强领导，居安思危。

幼儿园领导本着对党的教育事业，对幼儿负责的态度，从维护人民群众的根本利益，维护社会稳定，政治稳定的高度出发，增强抓好幼儿园安全的使命感、责任感。园领导在安全

工作上齐抓共管，严格执行园安全工作规定，讲安全、抓安全，将事故消灭在萌芽状态之中。每月定期召开一次安全工作会议，布置下一月安全工作的重点任务，并指定专人去检查落实安全工作。例如我园基础条件差，围墙栏杆时有腐蚀断裂、联合器有松动现象；园部分开关老化；教室的钢窗由于油灰老化，时有玻璃脱落等进行重点维修和及时更换，从而铲除了不安全隐患，避免了不安全事故的发生。同时食品安全工作也是幼儿园安全工作中的重要内容。

### 三、宣教结合，提高素质。

园领导始终把安全工作放在首位位置，逢会必讲安全，事事讲安全，对上级安全会议精神和文件都能做到及时传达，结合文件精神制定切实可行措施，认真落实。例如：无锡市安全工作履职报告书、关于开展“全国安全生产月”的通知等等，结合文件不同的内容和要求，充分利用学校的各种宣传场地、设施，用广播利用集体晨会时间，大小会议等，采用多种形式对教职工和幼儿进行安全方面的宣传教育，尤其对幼儿进行安全教育。园各项活动也强调安全，事前必先进行安全教育，例如：幼儿的外出活动、春游、田径运动会等都提出安全的要求。

通过学习《幼儿园安全管理办法》，使我深深体会到：安全是一切工作的首要条件，我们时刻把安全工作放在首位，牢记安全的重要性。它牵动这每个孩子、每个家长、每个教师的心。

其一，通过学习，看到了国家致力于幼儿园安全管理矢志不移的决心和力量，作为在幼儿园一线工作的我受到鼓舞和推动。在学习中，阅读了《幼儿园安全管理办法》后，从中看到了党和国家对儿童人身安全特别关心、并采取有力措施坚定不移地推行园安全管理的决心。关爱生命，情系校园，安全举措，拳拳之心，激动民心，更激励着我们每一个教育工作者。“谁言寸草心？报得三春辉”。我想：党和国家关注民

情，顺乎民意，对儿童安全的人文关怀所采取的重大举措，一定会受到全国民众的拥护和称赞；国家之决心必定能带动社会各阶层人士之心，带动学校各教职工之心和家庭各成员之心，使之心心相印，形成动力，就能有力推动幼儿园校园安全管理工作的顺利进行；全国各部门都认真履行《幼儿园安全管理办法》规定的管理职责，齐心协力，依法治校，定能开创幼儿园安全管理工作的新局面。

其二，通读《幼儿园安全管理办法》，了解其内容，领会其精神实质，觉得它的内容很具体，条款很分明，操作性极强，的确是学校安全管理工作的指南。统观《幼儿园安全管理办法》全文，觉得关于校内安全管理制度、安全教育的内容是重点。围绕这个重点内容展开深入的学习和探索，通过学习讨论，我明确了幼儿园安全管理职责，掌握了幼儿园全管理工作的重点是：防溺水、防交通事故、防危房倒塌、防食物中毒、防火、防外来犯罪、防触电、防爆炸；知道了可采取的安全措施具体有：1、将安全管理工作纳入学校教育教学计划。2、出台有关保证教学安全的措施。3、落实安全工作责任制。4、开展安全教育日和安全教育月活动。5、每周进行安全工作检查。6、制定安全工作预案，开展安全演练活动。7、开展专题整治活动；懂得了处理安全事故的方法步骤。在此基础上，对幼儿园安全工作的认识又得到提高，能够想到：国家高度重视学校安全管理工作，社会各部门尽力投入安全管理工作，给园安全管理工作创造了良好的外因条件，那么，作为园安全管理的内因条件——校内安全管理必须紧紧跟上。要紧紧跟上当今安全管理的时代步伐，我们教育工作者必须牢记安全管理职责，绷紧安全观念之弦，忠于安全管理之事，加倍努力，做好工作，才能不负众望。

其三，通过学习此材料，我深入地体会了一句话“如果你过分地珍爱自己的羽毛，不使它们受一点损伤，那么你将失去两只翅膀，永远不能凌空飞翔”。“点化和润泽生命是教育之核心”。对于这两句话，我的理解是：1、要用一分为二的观点来看待学校安全管理问题，正确处理好“放”和“管”

之间的关系，不能只注意大胆地“放”，而忽视细致地“管”，也不能一味单纯地“管”而不敢“放”过分地限制学生的活动，把学生培养成温室里的花朵。2、我认为：在安全管理工作中“点化和润泽生命”的内涵应是安全教育。在对学生进行安全教育中，“点化”最为关键。要做好“点化”工作必须抓好两点：一是要不失时机地找好“点”——教育切入点，二是要讲究“化”——教育方法的艺术性，将二者有机地结合起来，才能取得“润泽”的效果。

其四，通过学习和思考，进一步明确了新学年安全管理工作的思路：（一）、组织学生学习《幼儿园安全管理办法》，提高执行教育法规的自觉性；（二）、按照安全制度规定进行检查，提高安全管理的效益；（三）、抓好“安全教育活动的开展”。

## 电影院条例 观看电影雷锋心得体会篇八

《雪人奇缘》满足了一部分神秘学爱好者的的心愿，将这个传说中的生物搬上了大银幕。在尼斯湖水怪被数次改编成电影之后，珠穆朗玛峰雪人也终于成为了故事的主角。但不同于水怪的阴郁可怖，作为主打合家欢的动画电影，梦工场将雪人“萌”化了。柔软雪白的长绒毛，清澈空灵的大眼睛，还有那些被刻意设计的如幼童般的小动作……在“萌物”大行其道的影视市场上，雪人的形象轻而易举博得了观众的好感。

萌，象征着无害，萌物天然地易被归类到真善美的阵营。当社会集体情绪因高压的生活环境而越绷越紧时，萌物意味着一个可以让我们卸下防备的时刻，一个能够把对世界的敌意流淌而过的出口。所以《银河护卫队》中的树人格鲁特仅凭一句台词就俘获了大量人气。

雪人大毛若想在主流审美体系中获得大众（尤其是女性和孩子）的喜爱，“卖萌”便成了不可或缺的技能。它胖乎乎毛茸茸，它会睁大眼睛歪着脑袋听你说话，它在乘火车时会把头

探出去吹风，它忠于友情并拼尽全力维护朋友的人身安全……这些特征，和“人类最好的朋友”狗狗如出一辙。

讲述人与动物之间情谊的电影，十有八九都是催泪弹，养过宠物的人尤其易被这弹药击中。因为这情感不暧昧不复杂，没有了我们日常中的巧言令色，只剩下了人类最珍视也最稀缺的东西——忠诚、默契与爱。雪人大毛与女主角小艺之间的感情便是如此：两个都需要被救赎的灵魂遇到了彼此，一个微小的动作和眼神便融化了对方的铠甲，从此生命与生命之间产生了牢固的纽带。

相比于单纯讲述跨物种情谊的影片，《雪人奇缘》的题材显然更偏向奇幻。既然采用了动画的形式，并搬出了传说中的珠穆朗玛峰神秘生物，那不妨把想象力释放得更为彻底一点。

当小艺、阿俊和鹏鹏跳上货船，决心护送雪人大毛回家的这一刻，《雪人奇缘》便正式拧开了想象力的阀门。雪人与狗狗的不同之处在于，雪人拥有强大的魔力。这一设定不仅帮助主角们在一次次危急时刻化险为夷，影片基调也因此充满了浪漫主义色彩。

本片故事背景发生在中国，主角们的冒险途径的地方也是中国人耳熟能详的旅游胜地。大山大河，名胜古迹，在影片中不再是高饱和色的“网红”照片，也不再是人山人海的拥挤场面，大毛施展魔力，将我们熟悉的地方变成奇妙幻境，的确令人有一种叹为观止的感动。

在野外饥肠辘辘时，大毛利用魔力，让蓝莓树提前结果。哪知魔力失控，蓝莓大过足球，主角们不得不展开了一场“蓝莓大逃亡”。

抵达黄山时，不巧遭遇追捕队。大毛把蒲公英变成巨大的降落伞，载着几个孩子越飞越远。

之后戈壁逗趣，竹林谈心，油菜花海幻化成真正的海浪，将载着主角的小船从云南小镇一直运送到乐山大佛脚下。

至此，小艺终于明白，原来一路上不仅仅是自己在护送大毛，也是大毛在默默地帮助她完成夙愿。乐山一幕，堪称全片最唯美的片段。至此，阿俊的“宝贝战靴”在淌过污泥后变成了真正的战靴，小艺也解开了父亲去世的心结，重新奏起了小提琴。大雨应着琴声而落，弥勒佛的眼中蓄满雨水，仿佛因这乐声的悲切而落泪。雨过天晴后，石刻的青苔上竟开满了白色小花，仿若生命的回春。主角们再度上路了，大佛低垂着眼眸，神色慈悲，仿佛在目送他们离开。

最后一行人抵达了喜马拉雅，雪山巍峨，云遮雾罩。正反两派的最终之战也在这里展开。大反派在雪人大毛的魔力下坠落悬崖，“伪反派”波老板也得救并助力了雪人大毛回家之路。。

主角们一路跋涉，领略过中国各种地貌和气候，但在《雪人奇缘》的设定之中，他们不需要理会环境的凶险，不为食物和水源所困扰，甚至在雪山上也不太担忧高原反应和体温下降。在某种程度上说，原本变化莫测的大自然在这部电影中不仅是赏心悦目的背景装饰，更成为站在了主角阵营的重要角色。主角们冒险途中唯一需要与之抗争的，只是人性中的恶。

值得一提的是，《雪人奇缘》在国庆档上映，相比其他慷慨激昂的主旋律大制作电影，这一部合家欢的动画片似乎显得有点特别。但剥开奇幻冒险故事的外衣，影片表达的核心是最能引发中国人共鸣的家庭观，而一张张美如仙境的风光画，向世界输出中国印象的同时，也以极温柔的方式唤起了国人的自豪感。