

2023年三国演义第三章读后感以内(模板10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

三国演义第三章读后感以内篇一

书中描写诸葛亮足智多谋，神机妙算，上通天文，下达地理，采用多角度立体描写。

刘备纳了水镜先生的真知灼见：“伏龙，凤雏得一可安天下。”于是，三顾茅芦，请诸葛亮出山相助，虽关张不悦，虽大雪漫天，天寒地冻，虽一而再，再而三，但功夫不负有心人，刘备终求得孔明出山为军师。此既写刘备求贤如渴，又写了诸葛亮恃才高傲。

曹操谋士程昱评价徐庶曰：“十倍于昱”。徐庶评价诸葛亮十倍于自己，孙权谋士鲁肃评价诸葛亮十倍于己。诸葛亮也自比管仲、张良。可见诸葛亮是个高人中的高人。

诸葛亮分析天下大势，审时度势，精当了得：曹操拥百万之众，挟天子以令诸侯，此诚不可与争锋；孙权据有江东，已历三世，国险而民附，此可用为援而不可图也。荆州北据汉、沔，利尽南海，东连吴会，西通巴蜀，此用武之地，是上天拿来资助刘将军的。又曰：“将军欲成霸业，北让曹操占天时，南让孙权占地利，将军可占人和。先取荆州为家，后即取西川建基业，以成鼎足之势，然后可图中原也……”刘备闻言，顿首拜谢。只一席话，乃孔明未出茅芦，已知三分天下，真万古之人不及也！

诸葛亮出山首战用火攻，次战也火攻再加水淹，大败曹军，建立奇功。在关张心目中树立了绝对，也让曹操尝到了诸葛亮的厉害，由不认识到认识，初知他是个不好对付的敌人。

周瑜年少英雄，可他打曹操用的反间计，苦肉计皆被诸葛亮一一识穿，周瑜为东吴计也为嫉妒驱使，当然容不得诸葛亮，几次要杀亮，皆被鲁肃劝止，诸葛亮在七星坛作法借得东南风后，即由赵云保护逃逸，又让周瑜扑了个空，真乃神机妙算，料事如神矣。

鲁肃劝周瑜杀亮不如劝亮降归东吴，孙权谋士诸葛瑾乃亮之兄也，受命劝亮，打出亲情牌，亮接招打出忠义加亲情两全牌。亮曰：“兄所言者，情也；弟所守者，义也。弟与兄皆汉人。今刘皇叔乃汉室之胄，兄若能去东吴，而与弟同事刘皇叔，则上不愧为汉臣，而骨肉又得团聚，此情义两全之策也。不识兄意以为何如？”瑾思曰：“我来说他，反被他说了我也。”遂无言回答，起身辞去。

我看以后小说诸葛亮式人物的描写，离不开《三国演义》的写法。由此脱胎而来，有比较成功的范例，如罗贯中的弟子施耐庵写《水浒传》中的梁山军师吴用也大有诸葛亮的气质神韵。不少计谋是诸葛亮的变化。后世把诸葛亮当成鞠躬尽瘁，死而后已，忠诚报国，聪明智慧，谋略大家的代名词。足见小说把诸葛亮写活了，后世很难超越。

三国演义第三章读后感以内篇二

要说一本书能完整的概括三国统一的历史，那便是《三国演义》；要寻一本书中人物计谋多端，那也是《三国演义》；要论书中“路见不平一声吼”的好汉，那必定是《三国演义》。

我大中华的五千年历史，可不是白过的，精神食粮自然也不能少，《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》这四大名著更是对我们后人的心灵颇有震撼，其中，我最爱

翻阅的便是“话说天下大事，分久必合，合久必分”的《三国演义》了。

“三国”“三国”，顾名思义，主要讲的'是由于一场农民的大规模起义，引发了一场天下之争，在那个风起云涌之年代，天下的人各立帮派，各奔东西，人的贪念也随之膨胀了起来，他们想拥有更多的国土；更多的威信；更多的人马；更多的财宝……于是，一场不可避免的战争发生了。

在这本书中，我寻着(zha二声)了最崇拜的人——孔明。孔明，也就是人们常说的诸葛亮了，问我为什么崇拜他？这不是白问嘛！我认为他最大的优点就是一直忠心耿耿于刘备，就连刘备死后，诸葛亮也照样没有半点投靠他人的心思，照样辅佐着刘邦，这是我觉得最为优秀的一点。唉，人算不如天算，可惜呀可惜，诸葛亮到最后还是把自己给算死了。有人说他什么夜观天象、借东风，这并不代表他有什么神力，而是说人家乃文人也，书读的多了，知识自然就渊博了嘛！

古代文学在我们现代人看来，可能很难理解，但我却偏偏爱好读文言文版的《三国》，这似懂非懂地读一趟下来，说句实话，感觉自己脑子好用多了！

在那个年代，昔日的敌人随时都可以跑到你的阵地上和你并肩作战；昔日的盟友随时都可能一把利剑插入你的胸膛。把刘关张三兄弟看成一个整体，刚刚上述的问题压根就威胁不到他们，这正是他们打法的精髓所在——哪里好就投奔哪里，哪里不好就离它远远儿的。其次，刘玄德的耐心也是颇受我称赞的，这点从“三顾茅庐”这一章可以看出。

总而言之，统而言之，在我看来，读书不只是“阅内容”，还有“品道理”。道理清了，真理明了，感受自然就多了。在这本书中，我学到了一个人生哲理：无论做什么事都万万不可粗心大意，就像关云长大意是荆州一样。

书，人类的灵魂，好好品读它吧！

三国演义第三章读后感以内篇三

翻开历史的长卷，多少英雄人物为我震撼，多少历史事件使我诧异。

有人说，一本书是一片叶，一叶知秋；有人说，一本书是一场戏，一戏人生；有人说，一本书是一杯水，一杯沧海。就像《三国演义》一样，它作为一本书，可知三国时期的战乱纷争，也像是在演义一场戏，让人着迷。

站在历史的海岸上看着那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听也不随其流扬其波，这是执着的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，也要仰天长笑，这是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择，如陶渊明悠然南山，饮酒采菊在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

在读完《三国演义》之后，总的说来应该是开卷有益吧！我读到了刘备，关羽，张飞桃园三结义的友谊董卓祸国殃民的奸毒；诸葛亮草船借箭的智慧；曹操赋诗的奸诈，但又有雄才大略的心怀。我还读了草船借箭，蒋干中计，曹操赋诗，借东风，七擒孟获等精彩的历史事件。

在《三国演义》所有的人物和事件中，我最喜欢诸葛亮和草船借箭。

诸葛亮草船借箭，不战而胜，为什么诸葛亮不费力地轻而易举得到十万只箭呢？我想，罗贯中把诸葛亮塑造成一个有智慧的人，上知天文，下知地理。他向周瑜保证三天之内必定造出十万只箭，这在当时的情况下是不可能做到的，这只是周瑜想故意找诸葛亮的茬。但是，诸葛亮却能运用三天中雾

最大的一天来借箭。是敌人万万没有想到，让曹操以失败而告终。在当时，上知天文，下知地理且有计谋与智慧的人可以说几乎没有，而诸葛亮作为这一种人物形象让人回味无穷。

大家都知道在三国纷争的背景下，刘备代表了蜀国，曹操代表了魏国以及孙权代表了吴国，他们展开了三国鼎立，三方角逐的场面。在历史上，人们都有拥刘反曹的倾向，这一倾向导致了后来刘备胜利为王的结果，我在想，为什么人们要拥刘反曹呢？在我看来三方争霸，各自都有优劣，都应该有公平的机会去争霸，应该体现当今的奥运精神：公平、公正、公开。可是人们却单一的拥刘反曹。我认为曹操和刘备他们各自有各自的优点，对于评价任何一个人，即使是他们天差地别，也应从好与坏，优缺点去考虑。正如曹操亲帅大军征战，为争取民心，下令军队沿途不得践踏百姓的庄稼，违者格杀勿论。可偏偏就是曹操自己的坐骑受惊吓后进了老百姓的田地，他虽经众将苦劝没有取下自己头，但也割下了自己的头发以示惩罚，中国古代，视发如首，把头发割掉，在当时已算是一种不轻的刑罚，曹操能割发，以示自刑，体现出他纪律严明和体恤百姓所以说人是没有绝对的好坏之分的。所以说人们都是有自己的优点，评价一个人应全面评价。

诸葛亮是在三国中的一个亮点人物，三国时期，诸葛亮领兵评定了南方部落（云南一带的少数民族）的叛乱后，想要任命当地的土人担任官吏来管理。有人进言反对诸葛亮说：如果留下外地人在这里当官就要留军队，留下了军队，军粮无法解决，这就是一难我们刚刚打败夷人他们有的父兄死在战场，留下外地人而没有军队保护，必然会有仇杀之恨之类的祸患发生，这是二难。以前夷人常有废除或杀害朝廷官员的事，他们自己感到罪孽深重，他们留下外地官员，也是始终不会得到他们拥戴的，这是三难。现在，我打算不留官员，不留军队，不远送粮食，是考虑到各种典章制定已基本制定社会次序已得到初步整顿，夷汉王间大致可以相安无事了。

总之，在《三国演义》这本书中，有多少英雄人物，各有各

的特色，我从书中学到了诸葛亮的智慧智绝。关羽的义绝。曹操的雄才大略，豪放。

盈盈月光，我掬一杯最清的，落落余晖，我拥一缕最暖的，灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采世最重要的义气，百万史书，我选择了经典的一本《三国演义》。

若人生是一片土地，那么读书便是耕耘，想收获生活的人，要学会读书；若人生是一个海洋，那么读书便是舟楫，想到达生活彼岸的人，要学会读书。因为一本书，是一种人生。人生即沧海。

让我们一起坚持读书，让书融入我们的机体吧！

三国演义第三章读后感以内篇四

妈妈不止一次地在我面前啰嗦：“我国四大名著很有名，作为一个中国人你一定要多看这一类的好书，为初中做准备……”而我，由于对长篇小说不感兴趣，所以除了看过《钢铁是怎么炼成的》以外，其他书基本上都“无一问津”。寒假期间，老妈终于“强迫”给我买了一本《三国演义》，并让我看完后谈谈感想。

在这一回合中，上通天文，下通地理的诸葛亮在大雾中使曹营以为有敌军来袭，不但让对方水军损失几十万支箭，还运用自己的计谋，成功挫败了周瑜的谋害。他知道周瑜让他借箭的真正目的是想迫害自己，为了保证双方的利益，便运用自己的智慧，使得周瑜无话可说，只能甘拜下风。

而在我读完后60回合之后，最令我佩服仍然是诸葛亮，因为在《武侯弹琴退仲达》这一回合中，诸葛亮在马谡失守了街亭之后，诸葛亮竟能在如此的短的时间内运用“空城计”迷惑司马懿，使其以为城内有军队而巧妙退敌。

其实这和诸葛亮对司马懿的了解有关，因为他知道，司马懿从来都是多疑的，对一些可能有陷阱的地方从不“跳进”去，这次，他也没有听从小儿子的建议，而是迅速撤军，到最后知道了事情的原委，才后悔不已。

但是这跟诸葛亮的智慧还是分不开的，这：“空城计”如果诸葛亮没有想出来，蜀军乱作一团，就会被打的大败。甚至亡国。而如果在魏军15万的军马中脸色突变，就会使司马懿发现破绽，进而导致大败。所以，诸葛亮的智慧以及沉着冷静是能“吓跑”对方的主要原因。

而书中其他一百多回合的’故事我也不再一一列举了。看不，妈妈叫我读《三国演义》并不是没有道理的啊！我现在只是看不惯看的太迟了。

三国演义第三章读后感以内篇五

这个暑假，我读了《三国演义》，它是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》这本书由罗贯中以陈寿的《三国志》，范晔的《后汉书》及元代的《三国志》为依据，经过熔裁在元末明初创作的。它描述了近90多年的重大历史事件及历史人物的活动，展示了三国兴亡的历史画卷，形象地再现了这一风云变幻而又动荡不安地历史时代，生动地揭示了统治集团内部钩心斗角、尔虞我诈、互相勾结而又相互争夺的关系，向读者展现了一副精彩壮阔的历史画卷。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故

主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，后来加上赤兔马，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。他也是我最喜欢的人物。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾。他有独特的人格，择梧而栖，择主而事，他尽忠于刘备，尽忠于蜀汉，最后中献身于统一的大业中。受任于败军之际，奉命于危难之间随着蜀汉的衰亡悲剧，他也成了悲剧人物！

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计黄盖受罚等等

三国演义第三章读后感以内篇六

《三国演义》是我国古代四大名著之一，讲述了那时群雄纷争、英杰辈出的战乱年代。其中令我感触深刻启示巨大的要

数草船借箭这个故事了。

三国时期，周瑜见诸葛亮平时料事如神，心里很妒忌，就想方设法刁难他。有一天，周瑜请诸葛亮商议军事，提到我们国要与曹军水上交战，但是紧缺弓箭，请先生十天之内赶造十万只，先生不要推却。周瑜故意刁难诸葛亮。可是诸葛亮却好不推却地答应。说不需要十天，给他三天就够了。能在十天之内造好十万支箭，都简直是天方夜谭荒谬之论了，更别说三天了。诸葛亮真是自吹自大。周瑜心想。

第二天，诸葛亮向鲁肃借了二十多艘船，和许多青布幔子，草把子。并嘱咐他不要让周瑜知道我用这些材料，不然他的计划就泡汤了。

前两天，诸葛亮没什么动静。直到第三天四更，正是曹军出征的时候，那时大雾朦胧，雾就像一个白帐子笼罩在江边，根本看不清有什么东西。曹操用两眼眺望，隐隐约约地看见了二十几条船，和许许多多的士兵正搭船驶向自己的营地。他就派弓箭手往那些像士兵的草把子射箭。那一瞬间，万箭齐发，弓箭像箭雨一般地打在草把子上。诸葛亮和鲁肃坐在船仓里尽管饮酒取乐，等齐刷刷的箭雨一直下到了天亮。

读了故事后，我深有感触。诸葛亮真是足智多谋。如果想要用草船借箭，必须先算计好天气、时间等事件。而诸葛亮把这些事件都计算得准确万分，才导致了他的借箭成功。如果没计算好的话，不知道曹军什么时间出征，不知道那是什么天气，借箭能成功吗？这就说明诸葛亮谋略过人，诸葛亮的借箭计划可以用万事俱备，只欠东风来形容。一般人想达到这种境界都是很难的。诸葛亮的谋略、智慧真值得我学习。

三国演义第三章读后感以内篇七

三国可以说是精彩纷呈，其中每个人物的神态特点都写得淋

漓尽致，我最喜欢其中的蜀中五虎将——关、张、赵、马、黄：关云长是一个：红脸、丹凤眼、卧蚕眉的大将军(汉寿亭侯)，他的出场是温酒斩华雄，后斩袁绍名将颜良、文丑，令众诸侯听其名都闻风丧胆，后来不幸被曹操俘虏，但后来一得知旧主刘备在袁绍部，立即过五关、斩六将，终于回到刘备身边，后来跟随刘备打遍天下。

张飞，字翼德，黑脸，落腮胡子，他最出名的是长坂坡前一声吼，喝退曹军近百万，在战斗中取上将之首级如探囊取物，他虽然是个大老粗，但也有细的时候，在瓦隘口用巧计捉住蜀中名将严颜，并用诚心降服了他。说到赵云，最出名的是长坂坡单骑救主，在曹操百万军中冲来杀去，如入无人之境，救出了刘备之子刘禅和刘备之妻甘夫人，砍死敌将五十多名，砍倒大旗两面，并帮助刘备恢复汉室，所到之处攻无不克、战无不胜，真是名副其实的“常胜将军”。说到马超，他可谓是忠、孝、勇兼备，他一听说自己的父亲马腾被曹操杀了，十分恼怒，立即率领西凉军杀得曹操割须弃袍，后忠于张鲁，虽受其怀疑，但仍和张飞大战，最终万般无奈，投降了刘备。说到黄忠，曾经和五虎将之首关羽大战过，他不但刀法挥舞如风，箭法更是了得，一箭就射中了关羽头盔上的红缨，关羽大吃一惊，折马便回。后来，真心投奔刘备，后又被诸葛亮用激将法，一举就夺下了定军山、天荡山，大败魏军，真是人老刀不老啊！

《三国演义》中的人物写得十分细腻，而写计谋却比它还略胜一筹。在官渡大战中，一开始形势对曹操十分不利，人少粮缺，而袁绍兵精粮足，虽然打了几次小败仗，但实力尚在，便和曹操打起了消耗战，正当曹操只有几天粮草时，袁绍降士许攸献策率三千轻骑直袭袁绍的粮仓——乌巢，曹操用此计果然打败袁绍，威名远扬，灭袁绍二子后，终于统一了北方。在赤壁大战中，水军都督周瑜和诸葛亮都知要火攻，这是江东名士庞统到了曹军中故意献上了连环计，诸葛亮预测到傍晚会有东南风，可一举攻破曹军，但必须有一个人去诈降，这是老将黄盖甘愿受苦，果然博得曹操信任，将曹军大

败于赤壁，形成了三足鼎立的局势。在诸葛亮的一次北伐中军事要地——街亭失守诸葛亮闻讯大吃一惊，这是西北角魏军已经杀过来了，诸葛亮立即将城中旗帜放倒，大门敞开，自己在楼上弹琴。

司马懿来后大惊，没过一会儿就退兵了。这就是历有名的空城计。《三国演义》在每一场战斗中，用尽了各种各样的谋略，浮现出一个个骁勇的武将，一位位巧舌如簧的辩士，在一起斗志斗勇，将每个人物活灵活现的展现在我们的面前。在《三国演义》中如果将一个个谋略去掉，那剩下的只不过是打打杀杀，如果将一个个人物的神情、话语去掉，那剩下的就更没劲了，所以你就能想一想它们在三国演义中的分量是多大了。

我从这里还学会了许多写人的方法，我们平时的写作中只用一些平淡的话语，而忽略了另一个写作要素——神情，在三国演义中往往只要用一个人的某一个神情就能决定一个人的性格，而且让我们学会了描写人物要有典型性。特别是在三国演义中描写人物上，比如说料事如神的诸葛亮，作者把诸葛亮描写得神乎其神，上知天文、下知地理，许多史料记载中，诸葛亮并不象《三国演义》中那么厉害。

读三国演义心得体会3

三国演义第三章读后感以内篇八

罗贯中著的《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。

黄巾之乱是从桃园三结义开始，讲了黄巾起义之后，东汉政

府的反击，出现了刘备，曹操等英雄，而东汉政权也快灭亡了。

董卓之乱是讲董卓入京前后的故事，从何进与十常侍对战到少帝逃出京城，结果被董卓救驾。董卓入京后收买了猛将吕布，又废少帝，立献帝，大权独揽，实施暴政，逼得群雄联军伐董卓，虽然后来联军失败了，但是董卓最后也被吕布所杀。

群雄割据是讲董卓死后，中原诸侯群龙无首，为了扩大自己的地盘互相厮杀，最主要分为三个战区，即北方的袁绍与公孙瓒，江东地区孙策的崛起，中原地区曹操，刘备，吕布，袁术之间的战争。

再后来的三分天下和天下归晋我就不一一细说了，最主要的我想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求，访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。后来，

曹操于公元214和217年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有这样那样的缺点也受有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了大量人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，形成猛将如云，谋臣如雨的盛况。而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，曾经替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说：你从前为袁绍写檄文，骂我一个人就可以了，为什么要骂到我的祖宗三代，陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅对他不处罪，还照样任用他。

曹操的成功不仅因为他的杰出才能和善于招揽人才，还在于他有着豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句今北方仍由我所据，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改。他的许多诗作都是乐府中的名篇。

三国演义第三章读后感以内篇九

其中我最敬佩上知天文、下知地理、足智多谋的诸葛亮。为什么我最佩服他呢？因为他十分机智，就拿《草船借箭》那个故事来说吧。

那个故事中，周瑜故意刁难诸葛亮，命他在十日之内造完十万支箭。面对这不可能完成的任务，孔明有信心的回答说不须十日，三日便可完成，并立下军令状。鲁肃十分担心。孔明却一点也不着急，他请鲁肃接二十条船给他。每个船上都要三十个人，还要扎草人一千个，并排列在船的两侧。

两天过去了，到第三天四更时，诸葛亮突然派人来请周瑜了，说他一定要同去取箭，周瑜将信将疑地和诸葛亮一起出发了。

五更时分，船队接近曹军水寨。孔明令船只一字排开。军士擂鼓呐喊。曹军水军都督听到战鼓声和呐喊声，心想一定会有埋伏，便让万余名弓箭手在江边一字排开，向江中放箭。当稻草人上的箭插满时。诸葛亮立即吩咐士兵把船只调头迅速离开了。到了营寨，周瑜有点不相信。派人把草上的的箭数了数，的确有十万多只。从此以后，周瑜再也不为难诸葛亮了。

诸葛亮用他的才智取得了心胸狭窄的周瑜的信任。这就是我最敬佩诸葛亮的原因了。

三国演义第三章读后感以内篇十

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”提起这首词，人们都会想到四大名著之一的《三国演义》。《三国演义》是我国四大古典名著之一，其作者为元末明初有名小说家、戏曲家罗贯中。

今年特别的寒假生活，严峻的疫情必须宅家隔离，所以我把家里的《三国演义》找出来看。书中有智慧忠诚的诸葛亮，神勇忠义的关云长，嫉恶如仇的张翼德，足智多谋又阴险奸诈的曹操，儒雅睿智又敏感偏狭的周瑜，骁勇善战又观利忘义的吕布等等，还有很多形象生动的人物，我慢慢的喜欢上这本书了。

首先，我就先讲最喜欢的人吧，他是诸葛亮，字孔明，全称诸葛孔明，是刘备的军师。他足智多谋，随机应变。可算得上帮了刘备许多大忙，还把周瑜气死了。可所谓真是神机妙算，人杰地灵！

其次是最佩服的人就是关羽，字云长，全称关云长，也有人叫关公，他是刘备的结拜兄弟之一，他英勇善战，是军中猛虎，他手持青龙偃月刀，可谓是血性男儿，铁血精英，义

字当头啊！

接下来，是我觉得最好玩的人物，他是张飞。说起长相也好玩，胖胖的，粗胡子，网大脸，居然还睁着眼睛睡觉。张飞他字翼德，全称张翼德。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短，总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很大的感受，让我知道了，人必有所长，有所短，不应以善小而不为，以恶小而为之的道理。我要学习诸葛亮的聪明，做一个像诸葛亮一样聪明的人。