

最新美术老师工作报告 美术老师求职信(优质7篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

美术老师工作报告篇一

您好！

感谢您在百忙之中阅读我的求职信。我是xxx□毕业于xx幼儿高等师范专科学校。在xx市xx区xx幼儿园有快两年的工作经验。

由于我从小就受到了良好的家庭教育，而且对于教师事业始终充满着极大的热情，殷切地期望能够在您的领导下，为这一光荣而伟大的事业添砖加瓦，并且在实践中不断学习、进步。诚实正直、勤劳务实是我的原则，多年来的求学生涯使我形成了优良的处事作风和先进的思想观念，并有了独特的思维方式、和谐的人际关系。大学和实习生活又进一步强化了我的文化知识修养，并塑造了良好的心理素质，切实我具备了脚踏实地的作风和规范自我的做人原则。工欲善其事，必先利其器。

在师友的严格教益及个人努力下，我具备了扎实的美术专业基础知识，掌握了多项技能：素描、色彩、人体□photoshop coreldraw microsoft word□excel □自创儿童故事画、油画棒儿童画、水彩儿童画、色粉儿童画、国画、简笔画、刮画、水粉画、丙烯画、折纸、剪纸、纸玩具、衍纸、白描、装饰图纸浆画、纸浮雕、毛笔、字贺卡、手抄报、平面构成、课程。并自学水彩画；而幼儿相关的专业我也学了不少：钢琴、

声乐、舞蹈、学前教育学、学前心理学、学前卫生学、体育游戏等。

而在实习的一年多里，幼儿园的环创手工都是在我的指导操作下完成，得到了园长、老师和家长的认可。同时教学方面我也不断的在加强，也得到各方面的认可的。并且我也很喜欢和孩子们一起。并还注重对自己各方面素质、能力地培养，积极参加各种社会活动，抓住机遇，锻炼自己。

教书育人乃师者天职也。我以满腔的热情寻求属于自己的理想位置，将以昂扬的斗志奋发于我所追求的事业。再次感谢阅读我的求职信，盼望着早日得到您的佳音！

祝贵园事业蒸蒸日上！

求职人□xxx

日期□xx年xx月xx日

美术老师工作报告篇二

绘画，是一种艺术表现形式。是培养幼儿身心得到全面发展和培养幼儿创造能力的重要手段。孩子眼里的世界，充满着各种神奇的色彩。无论是花草树木、飞禽走兽，还是人类生活的景象，无一不是孩子所追求的对象，孩子们乐于用画画来表现自己的感受和内心意愿。因此，绘画在幼儿健康成长过程中作用是不可低估的。是幼儿园不可缺少的教学活动。

本学期美术中班实施二十四节教学活动，简单的蜡笔色彩画成为本学期活动主题，同时还穿插着线描画和水粉画。在本期教学活动中，以培养孩子的兴趣为目标，孩子有了兴趣，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。

首先，选择丰富有趣的内容，引起幼儿对绘画的兴趣。兴趣

与好奇紧密联系，没有好奇产生不了兴趣。因此，我在选材上下功夫。根据中班幼儿年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。如：中班幼儿喜欢动物鸡、鸭、鱼-----喜欢交通工具汽车、轮船、火车-----我把绘画的内容编成故事，并随着故事情节展开来教幼儿画画，这样既吸引幼儿的注意力，提高幼儿作画的兴趣，而且幼儿乐于接受。

其次，通过游戏培养幼儿对绘画的兴趣。幼儿美术教学是一种非常有趣的游戏，如果是依样画葫芦的临摹教学方法，让幼儿简单地服从老师的命令，象木偶一样，幼儿就会兴趣索然，要使幼儿绘画兴趣始终高涨，教育内容、方法应该多样化，应在看看、想想、画画、玩玩的过程中，运用一些趣味性的游戏，调动幼儿的积极性，用鼓励的口吻，激发幼儿想象力，引起幼儿作画兴趣，让幼儿在玩耍中不知不觉、很自然地接受绘画技能。因此，在美术活动中，我根据幼儿的生理和心理特点，充分利用丰富多彩的游戏形式。如：在进行绘画“花宝宝”活动时，通过游戏“花宝宝在哪里？”，让幼儿在室外寻找花，边玩边观察，使幼儿在玩中画，画在玩，在玩画中找到乐趣，大大提高幼儿的兴趣，激发幼儿的创作欲望。

最后，运用多种绘画材料，激发幼儿创造力。一成不变绘画形式和材料，会使幼儿索然无味。在教学中，我给幼儿尝试新的绘画材料，激发他们探索欲望，满足幼儿的好奇心。每一种的尝试都会带来不同画法的效果，使幼儿体验成功的喜悦。

美术老师工作报告篇三

您好！

非常感谢您百忙之中翻阅我的自荐信。

我叫xx□是xxx艺术学院美术学专业xx届毕业生。今天我是怀着激动的心情呈上这份自荐书的。相信我的知识和能力不会让你们失望，将无愧于您的选择。

在校期间，我认真学习，勤奋刻苦，努力做好本职工作，在班级工作中积累了大量的工作经验，使自己具有良好的身体素质和心理素质。几年来我努力学习专业知识，从各门课程的基础知识出发，努力掌握其基本技能技巧，深钻细研，寻求其内在规律，并取得了良好的成绩，我还自学了电脑方面的一些知识，比如：电脑一般故障的排除、文字处理与排版等等。

此外，我还积极地参加各种社会活动，抓住每一个机会，锻炼自己。大学四年，我深深地感受到，与优秀同学共事，使我在竞争中获益；向实际困难挑战，让我在挫折中成长。祖辈们教我勤奋、尽责、善良、正直；大学培养了我实事求是、开拓进取的作风。

一个人只有把聪明才智应用到实际上工作中去，服务于社会，有利于社会，让效益和效率来证明自己，才能真正体现自己的自身价值！我坚信，路是一步一步走出来的。只有脚踏实地，努力工作，才能做出更出色的成绩！

“器必试而先知其利钝，马必骑而后知其良弩。”我深信：只要我找到一个支点，就能撬起整个地球，只要给我一片土壤，我会用年轻的生命去耕耘，您不仅能看到我的成功，而且能够收获整个秋天。这就是我的自信和能力的承诺。

此致

敬礼！

自荐人□xx

xx年x月x日

美术老师工作报告篇四

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

本学期我们美术组在张校长的直接领导下开展了简笔画教学，在简笔画教学中，我们按中心校的要求和各年级的要求分别进行了简笔画训练，现在大部分学生能对本年级要求画的简笔画背着画下来，而且收到的教学效果是比较好。

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

美术老师工作报告篇五

从小学到现在，我的美术老师也有六七个了，抛开课外的不提，单是学校里的两个，就给我留下了难以磨灭的印象。这两个“大姐姐式”的老师，有着迥然不同的性格，带给我的，也是各自不同的快乐。

张老师在刚上一年级就开始教我。这个孩子般的老师显然压不住一群叽叽喳喳的小麻雀。经常是一节课要拿出半节课来维持纪律，或者在不知什么时候自己就和我们玩到了一起。和课上相比，我更喜欢平时的她，我可以在她的办公室里摸摸这儿，动动那儿。也可以和她一起动手鼓捣一些可爱的小玩意。她无论组织什么活动，总是喜欢叫上我。百米长卷呀，录制课件呀，还有各种比赛。其中最难忘的，是一次山水盆景的制作。

把烧过的煤渣变成盆景，这件事需要巧手和精心。张老师帮着我们z将两块较大的煤渣放在一个漂亮的黑瓷盆里。我搓着

两块绿色的橡皮泥，心中盘算着怎么处理剩下的小煤渣。张老师却什么都不管，将煤渣子往盆里一丢，抢过我手中的泥巴，又抓来一枝分杈较多的树枝，摠在小煤渣上，仔细地端详了一会儿，开始往盆里撒绿色的锯末。我见她这样做，心领神会，在绿树完成时轻轻放了一个秸秆编的鸟窝。当我们完成时，张老师显得十分兴奋，还拿起照相机来与作品合影留念。在她教我的三年时光里，每一节课都是在嘻嘻哈哈中度过的。

如果说张老师是明亮的火焰，那么孟老师就是温柔的灯了，她总在细碎的波浪中使学生们感受到含蓄的爱。在教我的一个学期里，我感受最大的还是她的拥抱。在我比赛得了第一时，她会激动地与我拥抱，以表达心中的喜悦：在向别的老师介绍我时，她会一把将我搂住，脸上是掩饰不住的自豪；在我发挥时常，名落孙山时，她会轻轻地抱住我，任我把头扎在她的怀里痛哭，轻声地安慰我。不同的境况，不同的拥抱方式，孟老师就这样让我忘不掉。

我的两位美术老师，也是我的良师益友。

美术老师工作报告篇六

您好！

有幸得知贵校招聘一名美术老师，特写下这封求职信申请美术老师的职位。

本人于20xx年6月从xx大学美术专业本科毕业，拥有学士学位。本人从小学开始练习素描并产生浓厚兴趣，素描功底比较深厚，高中毕业以优异的成绩考取xx大学美术专业本科学习。在校期间，多次参加各种类型的美术专业比赛，并小有成绩。因为从小有做教师的梦想，所以在学习美术专业的同时，也考取教师资格证，拥有成为一位人民教师的资格。并且也通

过英语四级考试。

本人性格开朗，喜欢交朋友，语言表达能力和沟通能力一直比较强。喜爱大自然，大学期间多次利用假期时间进行旅游，享受大自然，在大自然中作画。

本人也学习过一些教育理论，我认为做为一名教师应该最大限度的开发学生的潜力，带领学生们去培养创造能力，每个学生都是独一无二的，坚持以人为本，尊重每一位学生，引导每一位学生健康发展是做教师的首要职责。

在教学方面，本人认为应该积极参与教学研究和教学改革，创造性地组织和开展好课外美术活动，扩大课堂美术教学的空间和深度，丰富学校美育的领域，促进学生身心的健康发展，培养学生的多种能力、兴趣和爱好。

本人通过对贵校的了解得知贵校是一所开放式学校，拥有自由的学风和科学的教学方式，这一点与我的想法是一致的，我相信，在贵校的发展建设中，我能够站到发展建设的队伍中来，成为其中一股力量。

严于律己，认真勤奋，这是我认为的通往成功之路的必备要素。希望贵校能够给我一个发挥的平台，我会成为一位优秀的人民教师。

期盼回复，祝贵校顺创佳绩！

此致

敬礼！

求职人□xxx

20xx年x月x日

美术老师工作报告篇七

时间就像小偷，偷走你的青春，偷走你的激情，偷走你有限的岁月。初到xx的情景好像就在眼前，一转眼已经四年了。感叹时光的流逝，又不甘于岁月的'蹉跎，于是乎只有与时间赛跑，努力而又努力。

来xx四年我倍感温暖与亲切，同事们对我都很好，像亲人一样，有事互相帮助，相互包容，让你每一天都心情愉快。看到新教学楼拔地而起，心里乐滋滋的，使我有幸自己最后三分之一的教学生涯在这么美丽的学校度过。

20××学年，我仍然任教书法，周课时16节。我努力上好每一节课，每节课的作业都认真批改，写得好的学生及时发星级奖章，调动学生的积极性，其中203班，302班，502班的学生书写水平有明显的好转，社团里的学生兴趣浓厚，他们喜欢写字课，上课非常安静，水平也有明显提高。黄x雨、杨x榛钢笔字获县艺术节二等奖。六月上旬选拔了比较出色的13名学生参加xx市比赛，从五月下旬开始每天训练，水平有较大突破。

每月更新布置学校宣传栏一次，使学校窗口更亮丽，每月参与教师教学札记评比一次，做到严肃认真，公正公平。

在个人方面，20××年9月《悬针竖与垂露竖》一文发表于《教改导报》，校本教材《朱老师教写字》参加xx县优秀校本教材评比获一等奖。在xx老年大学兼职古代历史，《老年大学古代历史教材选编的原则与依据——以先秦事迹六十讲为例》发表于《xx老年教育研究》。我努力学习，勤于笔耕，散文《xx老年大学——老年人的乐园，也是我的乐园》发表于《xx报》，杂文《谁来托住将要掉下的最后一根稻草》发表于《竹乡文学》。

课余时间还参与学校校园文化建设，努力为学校的发展添砖加瓦，尽微不足道的努力，有些时候常常是力不能至，心向往之，总之一心希望学校好，希望xx小学越来越美丽。

由于任教学科的特殊性，校内听课数量不足。不过我空班时间从不浪费，本学期初编写了校本教材《朱老师教写字——第十册词语盘点》和《朱老师教写字——第八册词语盘点》供学生练习，最近又编写了《朱老师教写字——第二册语文要点》、《朱老师教写字——第三册语文要点》，准备下学期使用。

学无止境，教无定法。

孔子曰：学然后知不足，教然后知困，知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。我将努力在“知不足”与“知困”中自反和自强，以期教学相长。