

# 最新做大国工匠演讲稿(优质5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来看看吧。

## 做大国工匠演讲稿篇一

大家好！

自从南北机车合并以后中国中车股票暴跌，为了振奋民心，“大国工匠”一词应运而生。这个成语一是表明中国是大国，二是夸奖技术工人的手艺和敬业精神。

为什么一定要是“大国工匠”，而不是“大国大师”、“大国专家”呢？因为这年头“大师”、“专家”、“教授”、“学者”约等于坑蒙拐骗，造词者想来想去只有“工匠”一词带有农民工进城般的质朴，没人会拿这个头衔去骗吃骗喝，所以最后决定用“大国工匠”。

说到中国最有名的工匠那非鲁班莫属。鲁班原名叫公输班，祖上几辈都是木匠，自从鲁班继承了父辈的衣钵后勤奋钻研，发明了锯、刨子、墨斗、曲尺等一大批工具。但当时是战国时期，天天都在打仗，今天刚建起的房子，明天一把火就烧没了。这就好比在爽朗的女生面前耍心计，在豪迈的女生面前装纯情，注定成功的机率都不高。

终于有一天鲁班开窍了，既然天天打仗，索性就为打仗服务好了。于是到了喜欢打仗的宋国推销自己的攻城工具，这些产品富有很大的时代意义，备受赏识，宋国决定订购一批。但鲁班刚跟宋王签合同墨子打着和平的旗号就出现了，两人都是木匠出身，互相看不顺眼，且墨子又是来砸他生意的，

鲁班哪里肯让，九设围城与墨子较量。

结果呢，鲁班输了个稀碎，宋王一看这丫的靠不住，赶紧退货。鲁班为人心胸比较宽广，不去计较输赢，专心向墨子请教，并很快接受了墨子主张“制造实用的生产工具，反对为战争制造武器”的思想。墨子是当时很有名的思想家，鲁班发明的工具因为贴上了“墨家制造”的标签顿时销量暴增，鲁班本人也名气大噪，成了木匠的祖师爷。到了现在，经过几千年的包装，都成了木匠的代名词。

“班门弄斧”和“关公面前耍大刀”同是形容在行家面前卖弄手段，为什么不称关公是大国工匠呢？因为在鲁班面前你只是丢点脸面，而在关公面前你丢点的就是脑袋。

“乱红飞过千秋去，一拍两散鸡蛋黄”，哪怕当不成大国工匠，也要为社会建设贡献一份力量，哪怕逢赌必输，也要胸襟宽广，最后给你个忠告：千万别买中国中车的股票。

## 做大国工匠演讲稿篇二

大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。本站小编为大家整理了《大国工匠》观后感演讲稿3篇，欢迎大家阅读。

中央电视台《大国工匠》讲述了八个工匠“8双劳动的手”所缔造的神话。他们能够数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，缔造了一个又一个的“中国制造”。

作为一个制造业大国，我们难道就没有工匠精神，还是说社会的浮躁，让我们忽视了这种精神的存在。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

这是一群这样的劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

1. 钳工胡双钱的手

2. 捞纸工周东红的手

3. 在工作时，管延安要进入完全封闭的海底沉管隧道中安装操作仪器。

“大国工匠”的感人故事、生动实践表明，只有那些热爱本职、脚踏实地，勤勤恳恳、兢兢业业，尽职尽责、精益求精的人，才可能成就一番事业，才可望拓展人生价值。

当前的我们缺失工匠精神，“我们要用大批的技术人才作为支撑，让享誉全球的‘中国制造’升级为‘优质制造’。”而在这个过程中，代表中国实力的制造工程，其顶级工艺技术确实十分精良，但对于更多的中国制造领域，我们仍然缺乏响当当的“中国名片”，其背后所折射的，又恰恰是基础制造业优质技术人才——大国工匠的缺失。

今天和同学们一起观看了《大国工匠，匠心筑梦》，看完之后感慨很多。

共2页，当前第1页12

## 做大国工匠演讲稿篇三

央视新闻频道推出了名为《大国工匠》的系列短片，讲述了8个普通劳动者的故事。

这8个人虽普通却又不平凡。说他们普通，是因为他们都是普通的劳动者，都没有什么惊天地泣鬼神的感人事迹，也没有什么绝世的发明创造，在茫茫人海中毫不起眼的一个身影；说他们不平凡，是因为他们在各自的工作中做出了不平凡的贡献，使他们成为了行业中的领军人物。正所谓三百六十行，行行出状元。

孟剑锋，篆刻技师，北京工美集团技工，国家高级技师，他的篆刻产品成为了国家级礼品送给外国元首。

顾秋亮，年近60的老工人，练就了手眼神功，装配技术精确到“丝”级，“蛟龙号”潜水艇玻璃窗的组装非他莫属。

胡双钱，中国商飞总制造中心高级技师，大飞机制造首席钳工技师，大飞机的一些零部件须手工磨造，只有他能完成。

高凤林，航天科技集团一院焊工，国家高级技师，航天飞船发动机焊接的不二人选。

周东红，中国宣纸股份有限公司捞纸工。捞纸是宣纸制作众多工序中最关键的一环，直接影响宣纸的质量。众多书画名家点名要周东红做的宣纸。

张冬伟，掌握了一手焊接的好技术，在船上“缝”钢板，钢板之间严丝密缝，浑然天成。

宁允展，高铁研磨师，南方四车股份有限公司高级技师。他从小受父亲影响，喜欢捣鼓机器，后来到职业技术学校就读。为保证高铁在安全的前提下高速运行，高铁车轮的关键部位

需要手工研磨，这工作就由宁允展来负责。

管延安，港珠澳大桥海底隧道工程首席钳工。海底隧道中防水工程至关重要，作为关键部位的防水阀安装是重中之重，直接决定隧道工程的成败，容不得半点失误。管延安就是防水阀的安装工，是这个关口的把关人。

这些人虽然从事的工作不一样，但他们有个共同的称呼——技术工人，也有着共同的特点：勤奋、钻研、敬业，喜欢不断地挑战自我，挑战极限，都努力把产品做到极致完美，把工作做到零失误。值得注意的是，他们在各自领域中之所以成为领头羊，具有别人难以替代的作用，主要靠的是自己的一双巧手和一双慧眼，靠的是千锤百炼之后形成的炉火纯青的独门技术。

据介绍，这些能工巧匠们，年龄最大的60岁，最小的34岁，没有一个人拥有大学学历。他们只是从父辈或长辈或职业技术学校那里学来的基本技术，打下了基础，然后通过自己的刻苦钻研，以不服输的精神，甘做冷板凳，挑战自我，精益求精，最终青出于蓝胜于蓝。但就是这些个技术工人，竟然成为了航天、潜艇等高端技术产品里不可或缺的一员，甚至具有举足轻重的作用，这不能不令人感慨万分。

小到一张纸，大到潜艇、航天飞机、海底隧道，这些技术工人用自己精湛的技术，为那些伟大作品的诞生发挥了重要的作用。据介绍，如果没有这些人精湛的技艺作支撑、作保障，那些大小产品都不会成功地呈现在世人面前。从这个意义上来说，这些技术工人的工作是至关重要的。以航天飞机为例，它的设计师无疑是令人敬佩的，是他们用智慧设计出了这样伟大的作品；能工巧匠们生产出了合乎标准的零部件，并将各零部件装配成功，把设计师的伟大构想变成了现实，他们同样也是令人敬佩的。大处着眼，小处入手，宏观与微观的有机结合最终产生了奇迹。

在我国，有着传统的人才观——“学而优则才”和选拔人才的方式——考试。人们衡量人才的标准就是看他考试的分数，而考试考的大多是理论知识，从古代的科举制到现在的初考、中考、高考、国考(公务员考试)，概莫能外，分数决定一切。在狭隘的人才观指导下，在考试指挥棒的指挥下，重知识、轻技能的倾向由来已久，教育资源严重倾向于普通教育，职业教育长期处于陪衬的地位，反映在学校教育上就是重理论知识的灌输，轻动手能力的培养。一方面，普通院校培养了数量庞大的学生，每年的毕业生以百万计，以致于我国人才济济，人才库里人满为患，个个自诩满腹经纶、学富五车才高八斗。每年的各种招聘会上，“本科生满操场，硕士生满礼堂，博士生满走廊”就是真实的写照。另一方面，相比于以培养理论人才为主的普通院校，以培养技术工人为主的职业院校就显得格外冷清，有的基层学校几乎断炊。学校门庭若市与门可罗雀，众多大学毕业生找不到工作与技工荒，两者都形成了鲜明的对比。

整体上，工人是跟脏活、累活联系在一起的，收入相对较低，因而职业声望不高，社会潜意识里，工人跟人才是沾不着边的。嘴巴上谁都说成才的道路不止一条，职业不分高低贵贱只是社会分工不同，但骨子里没几个人真正乐意被别人贴上“工人”的标签，就算是在工人的前面加上“技术”两个字。

正因为如此，在国内目前的大气候下，我们的教育造就了无数的高分低能的学生，满肚子墨水，考试考得不错，讲话也头头是道，但是让他弄出一件像样的东西来就很困难，依葫芦画瓢还吃力，更别说发明创造了。很多大学生找不到工作，有挑肥拣瘦的原因，更多的是“非不为也，实不能也”，以至于出现了大学生“回炉”职技校的现象。理论固然重要，没有人怀疑理论的巨大指导作用，但如果实践跟不上，想到了却做不出来，动手能力差就会成为整体工作的那块短板，成为工作向前推进的瓶颈，导致事倍功半，使工作严重滞后，甚至会陷入心有余而力不足、望洋兴叹的尴尬境地，功亏一

簣、无功而返。

据报道，发达国家都有个共同点，就是注重职业教育，培养了大量的技术工匠，为制造业等提供了充足的技能型人才。基于对技能型劳动者的重新认识，今年五月的第一周，我国举办了首届“职业教育活动周”，力推“崇尚一技之长，不唯学历凭能力”，央视也推出了《大国工匠》等影片，凡此种种，都是对唯学历论、文凭至上等偏激观念的一次强力纠错，是对劳动光荣的一次宣示，是对技能型人才的一种肯定。只可惜，这远没有成为当今社会的共识，工人几乎还是体力劳动者的代名词。

作为职业教育工作者，看过了影片，觉得很惭愧，自己虽名为专业技术人才，混迹于知识分子行列，但终究也属眼高手低、光说不练一类，自觉也是个夸夸其谈而无实际贡献的人。跟那些个能工巧匠们相比，啥都不是，那差距何止十万八千里啊。

曾几何时，新闻节目里领导们的行踪占据了半壁江山，娱乐明星走马灯似的亮瞎了观众的眼，荧屏里充斥着无病呻吟的大小剧作。今天，早已被伟光正所麻木的我，却被《大国工匠》里的那群普通人感动了，他们素面对人，不加粉饰，不矫揉造作，一脸真诚，让人看到了久违的真实。在世人不择手段追名逐利、不分亲疏尔虞我诈的今天，在浮躁、虚伪、拜金的世俗浪潮中，他们没有随波逐流，这样的选择似乎有点不合时宜。惟其如此，他们的淡泊名利，他们的敬业、执著和坚守就更显得难能可贵。

在此，我要为《大国工匠》里的英雄们赞一个，为千千万万个默默无闻奉献着的匠人们赞一个，为央视关注普通劳动者，高瞻远瞩，推出如此接地气、如此正能量的节目赞一个。

## 做大国工匠演讲稿篇四

什么是“工匠精神”，“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神，是一种精益求精的工作态度。下面是本站小编为你整理的几篇做大国工匠演讲稿，希望能帮到你哟。

同志们：

大家好！

自从南北机车合并以后中国中车股票暴跌，为了振奋民心，“大国工匠”一词应运而生。这个成语一是表明中国是大国，二是夸奖技术工人的手艺和敬业精神。

为什么一定要是大国工匠，而不是大国大师、大国专家呢？因为这年头大师、专家、教授、学者约等于坑蒙拐骗，造词者想来想去只有“工匠”一词带有农民工进城般的质朴，没人会拿这个头衔去骗吃骗喝，所以最后决定用“大国工匠”。

说到中国最有名的工匠那非鲁班莫属。鲁班原名叫公输班，祖上几辈都是木匠，自从鲁班继承了父辈的衣钵后勤奋钻研，发明了锯、刨子、墨斗、曲尺等一大批工具。但当时是战国时期，天天都在打仗，今天刚建起的房子，明天一把火就烧没了。这就好比在爽朗的女生面前耍心计，在豪迈的女生面前装纯情，注定成功的机率都不高。

终于有一天鲁班开窍了，既然天天打仗，索性就为打仗服务好了。于是到了喜欢打仗的宋国推销自己的攻城工具，这些产品富有很大的时代意义，备受赏识，宋国决定订购一批。但鲁班刚跟宋王签合同墨子打着和平的旗号就出现了，两人都是木匠出身，互相看不顺眼，且墨子又是来砸他生意的，鲁班哪里肯让，九设围城与墨子较量。



结果呢，鲁班输了个稀碎，宋王一看这丫的靠不住，赶紧退货。鲁班为人心胸比较宽广，不去计较输赢，专心向墨子请教，并很快接受了墨子主张“制造实用的生产工具，反对为战争制造武器”的思想。墨子是当时很有名的思想家，鲁班发明的工具因为贴上了“墨家制造”的标签顿时销量暴增，鲁班本人也名气大噪，成了木匠的祖师爷。到了现在，经过几千年的包装，都成了木匠的代名词。

“班门弄斧”和“关公面前耍大刀”同是形容在行家面前卖弄手段，为什么不称关公是大国工匠呢？因为在鲁班面前你只是丢点脸面，而在关公面前你丢点的就是脑袋。

“乱红飞过千秋去，一拍两散鸡蛋黄”，哪怕当不成大国工匠，也要为社会建设贡献一份力量，哪怕逢赌必输，也要胸襟宽广，最后给你个忠告：千万别买中国中车的股票。

大家好！

“传统服装行业竞争压力大，学艺的过程又很枯燥乏味，工资待遇也不高，现在的年轻人都不愿意来做学徒。即使有也很难熬过三年学徒期，无法出师。”3月31日，静安区政协委员马颖慧在静安区政协一届一次会议上指出，上海传统技艺正面临人才断层、后继无人的窘境，引起委员们的强烈共鸣，大家一致呼吁弘扬“工匠精神”，救救沪上“老字号”。

静安区拥有丰富的沪上“老字号”资源，漫步陕西北路，“白玉兰”真丝、“第一西比利亚”、“美新点心”等。其中，鲁庵印泥制作技艺、亨生奉帮裁缝缝纫技艺、龙凤旗袍手工制作技艺、鸿翔女装制作技艺、王家沙点心制作技艺、陆氏伤科疗法、大美华布鞋制作技艺等等，都是沪上“老字号”非遗技艺的典型代表。

但近年来，众多沪上“老字号”品牌陷入青黄不接、人才断档、后继乏人的继承荒。一项调查显示，在上海被调查者中

仅有1%的人愿意当工人。国家级非物质文化遗产项目、龙凤旗袍制作技艺第四代传承人方素文告诉记者，这些年在“君子不器”等观念的影响下，很多年轻人已经不愿意从事技术工作，这种人才发展中“匠人精神”的缺失，不仅让“老字号”品牌甚至很多非物质文化遗产陷入继承荒，也抑制了老品牌自身创新创造活力的迸发，更让中国制造遭遇“人才瓶颈”。

有委员指出，一些“老字号”企业由于经营规模小、历史负担重、人员结构老化等原因，市场化能力和品牌创新动力(310328基金吧)明显不足。加之“老字号”品牌的工匠整体收入不高，国家级、市级的“老字号”非物质文化遗产传承人，难以得到与自身精湛技艺相匹配的收入，学徒收入则更加有限，造成了像方素文这样的“老字号”技艺非遗传承人招不到学徒，或者只能招收外地学徒。但在上海生活成本日益提高的压力下，部分有发展潜力的学徒无法安心学艺，跳槽离职率很高。

委员在调研中还发现，被认定为静安区级非遗传承人的，目前尚只是荣誉，没有相关津贴。此外，根据现有国家相关政策，国家级非遗传承人每个项目只限一位，这让该技艺师承的其他中高级技师看不到希望，从而导致动力不足、人才流失。

那么，如何拯救“老字号”呢？有委员倡导，当今社会需要重视匠人、匠艺、匠心的培养，加大对劳动技术能手、手工艺能手等特殊人才的关注和扶持力度。还有的委员发现，静安区政府相关部门就曾牵线逸夫高级职校与“老字号”企业对接，为非遗传承人输送了一批学员，取得了显著成效和社会反响。因此建议让静安区域内众多的国家、市、区级的非遗技术、“老字号”品牌文化和历史走进学校、走进社区。同时关心好区域内各级非遗传承人、中高级技师队伍，进一步调动非遗传承人的积极性。

据了解，去年静安区相关部门做了积极探索和有益尝试，率先推出了《非物质文化遗产传承人资助计划》，作为区文化发展专项基金的一个项目，对区内非遗传承人带教学徒及学徒本人进行资助，在一定程度上对保护和鼓励非遗技艺的传承起到了积极作用，对非遗传承人及学徒也产生了激励效果。

今年全国“两会”上，在政府工作报告中提到，要“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神”。

新静安的“老字号”品牌众多，非物质文化遗产丰富，非遗传承人才集聚，资源优势明显，基础工作也较为扎实，委员们呼吁，以每年6月份的文化遗产日为契机，唤起对老字号非遗技艺传承的重视。

谢谢大家！

纪录片《大国工匠》以热爱职业、敬业奉献为主题，讲述了八位“手艺人”的故事。他们中间，有在中国航天事业中，给火箭的“心脏”——发动机焊接的第一人高凤林，有载人潜水机上被称作“两丝”钳工的顾秋亮，有高铁研磨师宁允展，有港珠澳大桥深海钳工管延安，有捧起大飞机的钳工胡双钱，有篆刻人生、为 apec会议制作礼物的孟剑锋，还有捞纸大师周东红。

他们文化不同，年龄有别，但他们都拥有一个共同的闪光点——热爱本职，敬业奉献。他们之所以能够匠心筑梦，凭的是传承和钻研，靠的是专注与磨砺。

“三百六十行，行行出状元”，这些大国工匠给我们以财富，这就是要深植“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神、精湛手艺，让“中国制造”、“中国创造”释放出更为夺目的光彩。

大国工匠，匠心筑梦——每一个从事五金制造的业者，都是一个工匠，都有一份份责任。每个业者都应该以同样“大国工匠”的精神尺度，尽职尽责，赢得尊重。

## 做大国工匠演讲稿篇五

工匠精神，是一份专注，一份坚持，一份严谨，一份细致，一份诚信，一份执着，是一种品质。下面本站网要分享给你的是大国工匠精神演讲稿，希望你有所帮助。

我们生活在纷繁的世界，工作在平凡的岗位，即便如此我们生活中不缺乏激情与感动，只是少了一些发现感动的眼睛，只是没有去好好的用心感悟。

为了认真学习“大国工匠”其坚韧不拔的意志品格和追求卓越的职业精神，养成勤学习，刻苦钻研，爱岗敬业的优良品质，按照开封文化艺术职业学院党委的要求我认真观看了《大国工匠》专题片。该专题片讲述了为长征火箭焊接发动机的国家高级技师高凤林等8位不同岗位劳动者，用他们的灵巧双手，匠心筑梦的故事。大国工匠们的精湛技艺令人叹为观止，他们身上表现出的对事业的追求、对人生的热情、对工作的认真负责、对产品精雕细琢、对技术精益求精的工匠精神弥足珍贵。他们的精神理念和人生追求，值得我认真的学习。

### 一、梦想成就未来

梦想，是一个人成长进步，加快成才，加速成功的动力。心若没有栖息的地方，到哪都是流浪。人的本质不在于创造出来什么具体的东西，而是一种精神。看他有没有这种追求，有没有这种梦想，没有追求、没有梦想就不会有所成就。

我国数千年历史中，出现过鲁班这样的大师级工匠，也有修造出故宫这种世界奇观建筑的工匠，这说明中华民族的基因里，有工匠精神，有不断超越自我的工匠意识。再看，从新中国成立到现在，整个中华民族为了国家的兴旺与发达，为了社会的进步倾入了大量的心血，他们中有铁人王进喜、有掏粪工人时传祥，更有像给给火箭焊“心脏”的高凤林这样的大国工匠。他们的成功本身就是对自己梦想的坚信、坚守与坚持。

所以，人生，不可无梦。工作岗位，新的梦开始的地方。青春，就该有梦想与坚守。因为，年轻，应该属于梦想。为梦不断地去追求去奋斗的青春才是最美丽的，勇于承担起中华民族伟大复兴中国梦的青春才是最值得回忆的。

## 二、行动成就梦想

但他全凭自学成海底沉管隧道接缝焊接技术的第一人，使接缝处间隙达到零缝隙，他所安装的沉管设备，已成功完成16次海底隧道对接。

所以，行动成就梦想。如今的我们青年教师党员正处于如花似锦的青春年华，青春需要有梦，更需要去实现这个梦，不管路上多么艰难，不管前途多么坎坷，如果青春梦想成真了，那么青春这朵花也会更加美丽。

## 三、我的梦中国梦

虽然，每一个时代，每一个人，都有自己的梦想。梦想因人而异，但我们的梦想都是建立在中国这块热土之上，我们的梦想与中国梦紧紧相连。正如指出，中国梦归根到底是人民的梦，必须紧紧依靠人民来实现，必须不断为人民造福。你的梦，我的梦，他的梦汇聚成十三亿人民的梦，这就是中国梦。

伟大的中国梦紧密相连的人，才有望拓展人生价值。

所以，生活中，每个人都扮演着不同的中国梦，每个人都是“中国梦”中的一颗螺丝钉，虽然是细小的螺丝钉，是个细微的小齿轮，但如果缺少了它整个机器便无法运行。也正如崔卫平所说：你所站立的那个地方，正是你的中国。你怎么样，中国便怎么样。你是什么，中国便是什么。你有光明，中国便不黑暗。

#### 四、我的责任我担当

实现中国梦，青春勇担当。复兴之路上，每个青年都是追梦人，每一位教师都要承担起自己身上的责任，真正做到：我的责任我担当，共同为实现中国梦而努力奋斗。

所以，如果你有梦想，就要努力实现它；如果你的梦想遗失了，那么就找回它。坚持你的梦想，挣脱束缚你的一切，去做你坚信的，以最大的激情去拥抱生活。积蓄温暖、积蓄力量，你和你的青春正奔跑在追梦的路上。

有梦想、有奋斗、有奉献的人生，才是有意义的人生。所以，希望我们都能努力在实现中国梦的伟大实践中创造出自己精彩的人生。

无论何时，无论何地，我们都要牢记：梦想成就未来，行动成就梦想，我的责任我担当。相信未来，实现梦想！

工匠精神，是一份专注，一份坚持，一份严谨，一份细致，一份诚信，一份执着，是一种品质。

工匠精神，是一个方向，一种积累，一种个性，一种修行，一种价值，一种商业，一种财富，一个帝国。

工匠精神，这本书，教给了我们：

1. 如何树立正确的工作观；
2. 工作中的先后心态和多少心态；
3. 工作方法，人生目标，人生价值；
4. 工作中各种人际关系的处理和维持；
5. 工作和生活的平衡；

如何树立正确的工作观？首先我们得树立正确的金钱观，工作不仅仅是我们赚钱谋生之道，更应该是我们追求目标，梦想，实现人生价值的舞台。工作中生活中我们是演员，演员如果仅仅是为了金钱，那他绝对不是一个好演员。我们应该做金钱的主人，而不是金钱的仆人。哪个职务薪资高就想方设法的调职调岗，哪方待遇好，就不顾承诺，不顾感情的辞退离职。我们需要拥有干一行，爱一行，精一行的精神。放下功利心、浮躁心、投机心。拾起公德心、钻研心，恒久心。弥补信仰的缺失，诚信的缺失，感恩的缺失。在工作中去提升自己的人格，修炼自己的心性。每天踏实，用心，精细，严谨的将工作做到极致，每天反思反省，实务精进，磨炼灵魂，修炼心智，修正内心的误差，改变行为的偏颇。做一个快乐的工匠师。

工作中的先后心态和多少心态。还是和金钱有关的话题。薪资是工作取得一定成绩，有了一定的积极表现，或者是取得了一定的结果后得到的回报。所以说我们需要先努力的工作，积极的进取，得到一定的认可和赏识，薪资自然是不用愁了。这个便是先工作，后金钱的心态。如果抱着先金钱，后工作，给多钱，干多少活的心态去工作，那你永远是一个不入流的打工者，而不是工作者。要想成为一名优秀的工匠者，首先你必须是一名合格的工作者。多一份专注的心，少一份功利的心；多一份精进心，少一份浮躁心；多一份感恩心，少一份利己心。

“明确目标，把梦想当做信仰。”这句话很对，我们需要拥有一个梦想，这个梦想在现实生活中就是目标。明确这个目标以后，我们就需要寻找方法，达成目标，实现梦想。梦想，目标千差万别，各有不同，在这里不多说，大家需要想想自己有没有梦想，梦想是什么？自己是不是正在梦途中铿锵有力的信心百倍的行走？在这里重点讲述我们在达成目标，实现梦想的过程中，即现实工作中的一些好方法，大家共享之：一，结果导向，凡事以结果为导向，没有结果，一切都是空谈。二，提前量，让工作中没有重要紧急的事情。这样或许你的工作才能更加有质有量，因为你有充裕的时间去完成它。三，第一次就把事情做对，做完美，避免返工。只有这样，我们才能作为一个合格的工作者，进而上升为工匠者。

工作中各种人际关系的处理和维持。带着爱去工作，带着爱去处理人际关系，带着爱去处理工作事务。让工作在爱中，让爱在工作。这是我们应该靠拢的方向。减少自己偏见的心，利己的心，不公的心。增强自己利他，助他，成他之心。让爱的力量深入工作，深入人心。

工作和生活的平衡。很坦白的告诉各位，没有平衡点。我们需要的是好好工作，好好享受生活。不要因为工作影响生活(老婆不高兴)，更不要因为生活影响工作(老板不高兴)。领导不希望看见因为工作和生活失衡影响工作效率的员工。父母也不希望看见因为工作和生活失衡影响儿女感情。解决这个问题的人就是你，只有你能平衡工作和生活。不要找任何理由。只有你才能确定自己的价值观和优先顺序，只有你才能从中取舍，只有你才能弄清选择的后果，只有你才能合理的安排自己的日程表和生活，安排工作和家庭，然后执行自己的选择。享受属于自己的生活。

何为“工匠精神”？即工匠对自己的产品精雕细琢、精益求精的精神理念。“工匠精神”的理念就是从容独立、踏实务实；摒弃浮躁、宁静致远；精致精细，执着专一。在技术时代背景下，仍需要继承和弘扬“工匠精神”。当如是，方能实现



由“中国制造”到“中国智造”的华丽转身。

践行价值观，需要弘扬“工匠精神”。中华民族素有敬业乐群、忠于职守的传统美德。孔子云“执事敬”、“事思敬”、“修己以敬”。今天，爱岗敬业是社会主义核心价值观中的重要体现。“工匠精神”就是敬业的体现。摒弃浮躁、宁静致远：摒弃外界噪音而不浮躁，坚守原始初心而不更改。大国工匠的高尚职业心境，把更多的时间投入到枯燥的专业发展中，乐此不疲享受着职业快乐。

试看，我们身边不乏秉承“工匠精神”而尽其责的大国工匠：技术工人吴宏立爱岗敬业，一念执着、一生坚守。35年来，他始凭着精湛的技艺，不断进行技术创新，先后完成改进夹具、量具和刀具等重点技术革新创新项目60多项，为企业创造了丰厚的经济效益。这名副其实的创新达人，荣获全国职工技术能手荣誉。试问，倘若他没有爱岗敬业的精神，何来35的一线岗位坚守；如果没有爱岗敬业的精神，何以问鼎全国职工技术能手荣誉？建功“十三五”需要弘扬“工匠精神”。

“十三五”是中国经济腾飞的关键节点，制造业是经济的主体，是科技创新的主战场，是立国之本、兴国之器、强国之基。不可否认，当前我国制造业还存在着大而不强、产品档次整体不高、自主创新能力弱等问题。究其本质，正是“差不多精神”在作祟，导致了即便拥有世界一流的技术、一流的设备、一流的规范，但因为缺少“工匠精神”，从而缺少一流的产品。