

最新文艺部工作年度总结 文艺部年度工作总结(大全8篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

文艺部工作年度总结篇一

在9月中旬，整个学生会进行了的招新工作，经过了层层严格的筛选及主席团的考察，又根据每人的文艺素质与综合能力等因素的审核，我部招收了一批能力与才艺兼备的新干事，他们工作认真、热情，遵守纪律，与部中成员配合默契，为各项工作的顺利进行奠定了基础。

从10月12日起到11月19日结束，我们举办了一年一度的面向全校大一新生的才艺展示活动——myshow大赛。旨在拓展我校大学生素质，丰富校园文化生活。为10级新生提供一个实现梦想，展示自我，秀出自我的平台；也为10新生创造更多相互认识，相互交流，相互学习的机会。活动的策划，初赛，复赛所有工作都是由我们文艺部独自承担。今年我们不仅延续了去年的海报巡回展环节，还增加了现场实名人气拉票会活动，在这之中使我们遇到了许多未知的问题，但大家都是在一步一步摸索着前进着。历经一个多月的辛勤付出，所有节目一点点成型，选手们也一路成长。11月19日晚myshow完美落幕，老师们给我们的工作给予了极大的肯定，选手们也都取得了好成绩，观众们对比赛节目更是赞不绝口。活动中心整个爆满，看来我们的成功大家都能见证！

11月24日晚，我校大学生“舞动青春”校园舞蹈大赛在黄家湖校区体育馆隆重举行。本次活动由校团委、大学生艺术团

联合举办，各个院系团总支积极参与演出。校长王华、校党委副书记李水清，各职能部门、院(系)负责人及近xx名学生观看了演出。我们文艺部很荣幸承担了此次活动大量的工作，包括提前的彩排，工作安排以及汇演开始后的催场，场务，协助放音乐伴奏等。有了之前myshow大赛的工作经验，这次活动新干事认真积极，工作的时候没有一丝新人稚气，一个个都很娴熟。汇演顺利完成了，得到了领导和老师的肯定，这也给我们接下来工作增加了信心。

12月22日晚，来自全省13所高校的1000多名留学生与我校师生欢聚一堂，在我校黄家湖校区体育馆隆重举行“湖北省首届外国留学生中文歌曲大赛”。本次大赛由湖北省教育国际交流协会外国留学生教育管理研究工作专业委员会举办，我校承办，全省12所高校协办。大赛旨在通过演唱中文歌曲增进全省留学生对中国文化的了解，丰富留学生校园生活，营造和谐校园文化氛围，促进湖北省校园国际化。我们部的一些新老干事都积极响应团委号召，参加了比赛场务志愿者服务工作。从彩排到真正的演出，大家的努力没有白费，付出的都有回报，志愿者服务工作让国际友人、嘉宾感到温馨、亲切，受到校领导充分肯定，对其他没有参与到校庆服务工作中来的同学也影响颇大！

12月23日晚，由大学生艺术团承办的共青团学生干部联谊晚会在大学生活动中心举行。我们部的新干事代表学生会出了的两个节目，虽然不是什么大型比赛演出，但部里面的小干事还是在私下里抽出自己好多的课余时间来排练，好多次更是排到晚上快十一点，看着他们疲惫的背影，走在寒风里，说实话作为部长的我真的很是心疼，但是想到能为学生会争光再辛苦也值了。晚会结束后，听到的全是赞扬的话，相信小干事们也会感到骄傲吧！

元旦临近，期末将至。学生会为了更好的对这学期所有工作做一次总结，促进学生会各部门之间交流，组织了学生会干部座谈联欢晚会。由于这半学期学生会工作较之前增加很多，

尤其是我们文艺部，可以说从头到尾没有几天休息的时间，大家准备的时间很少，安排很紧，任务重，但我相信所有成员经历一学期的锻炼，都会把所有的工作安排的很合理，大家都在认真的筹备中，期待晚会成功！

忙碌了一学期，文艺部按照最初的工作计划进行并结束，中途接到的特殊任务也都圆满完成。我们决定在年底大家集体happy一下——包饺子！虽然还在准备当中，但大家都很有期待，我相信这次我们内部的活动一定会非常有意思。通过这种方式，希望大家彼此更加亲近，互相了解，增进友谊，为我们来年新一学期的默契合作有很大帮助！

文艺部工作年度总结篇二

时间匆匆闪过，一个学期就快结束了，在学生会这个无比宽广的大家庭里，我们文艺部挥洒着热情，尽全力地完成任务，我们曾经也彷徨过，曾经也辛苦过，但我们始终没有放弃，仍秉承着“服务大家，锻炼自己”的宗旨认真做事，在短短的几个月的工作时间里，在各位领导和老师的指导与关怀下，在广大同学们支持与配合下，经过文艺部和其他部门的共同努力和踏实工作，我们克服了工作中遇到的一些困难，我们以积极的工作态度出色地完成了这一学期的任务。这一学期来我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、学习着，我们在不断进步，同时也收获了不少，为了以后能更好的开展工作，提高我们工作能力，服务同学，在此做总结如下。

一、文艺部协助我系方正队，并在xx年11月4日第xx届田径运动会上表现良好，方正队意气风发，为经管系增添了荣光。

二、文艺部积极完成从xx年9月9日开始的“晨跑计划”。

三、xx年9月底，文艺部配合完成主题为“我的一家”ppt大赛。

四、xx年10月27日，文艺部配合女工部完成了第二届刺绣展。

五、xx年11月9日，文艺部配合体育部完成了院教职工与经管系篮球队进行的“毕业杯”篮球赛。

六、xx年11月22日——xx年12月22日，文艺部协助学习部和团办公室完成了“新星杯”辩论赛。

七、xx年11月24日——xx年12月21日，文艺部协助院文艺部举行了卡拉ok大赛，我们先是从各班的宣传做起，然后召集各班文艺委员开了有关的会议，希望在他们的协助下能顺利完成，再来就是收集各班参赛曲目的伴奏带以及参赛者的名单，在各班班干，以及学生会各部门的积极配合下，文艺部顺利地完成了任务，代表系里参加院卡拉ok大赛的选手也取得了优异的成绩，包揽了院卡拉ok大赛的前三名。

八、xx年11月26日——xx年12月9日，文艺部完成了与卡拉ok同时接手的任务——大合唱，在各班级的积极配合下，在学生会各部门的全力协助下，我系推选进入院大合唱的四个班级也取得了非常好的成绩，其中两个班级包揽了院大合唱的前两名。

九、xx年12月20日，在各部门的协助下文艺部完成了系宣传栏的板报。

十、xx年12月27日，文艺部配合女工部完成了跳绳比赛。

：系里活动层出不穷，不断更新，但活动的质量还有待提高，对于各班活动宣传，大家重视度都不高，参加积极性较差，因此我们要考虑活动的可行性、可操作性，做好活动前的相关准备，分配的任务不可推辞，要以身作则，从而提升活动的质量；其次加大宣传力度，可采纳任何有必要采纳的提议，提高活动对大家的吸引力，让大家能积极去参加系里所组织

的活动，而不是被迫参加。

这一学期里，文艺部也取得了不错的成绩，在各部门积极配合、全力协助下，我们顺利完成了这个学期的任务，我们也会再接再厉，继续努力，共同前进，踏实做事，服务我们经管系。

最后，文艺部预祝我系在明年的工作中做的越来越好，文艺部也将吸取本学期的不足，以崭新的面貌迎接明年的工作。

xx年12月30日

文艺部工作年度总结篇三

今年啦啦操健美操活动比赛的开展非常顺利。同学们都积极主动报名参与，并且我院啦啦操第一次有了男生的加入。

值得骄傲的是，大部分的同学都在艰苦的训练中坚持了下来。训练时同学们专注的表情和忘我的投入使人感受到了他们身上有着对于集体荣誉的那份追求，彰显着团结拼搏的奋斗精神。并且同学们在平时的训练中严格要求自己，努力做到精益求精。有时候在学一些困难动作的时候，由于身体的协调性能力和柔韧性不是很高，这就需要加倍付出，加倍努力。

本次啦啦操健美操比赛的活动得到了院里的大力支持。辅导员老师和书记观看了啦啦操健美操的排练，大力赞扬同学们的劳动成果并提出还需改进之处。

文艺部的干事们都非常的认真负责，即使学习任务再忙也坚持带领同学们排练。服装道具等方面也做了充足的准备。相信在五月三十的比赛会取得好成绩。

这是文艺部第一次承办宿舍文化周相关的活动，也取得了一定的成果。

首先，活动一通知下去就得到了同学们的积极响应，再筛选同学们投稿的初赛视频后，选择了一组具有外院特色的同学参加复赛。

其次，这次活动不仅展现出我院积极、健康、向上的精神风貌，而且也展现了整个校园文化，校园生活的丰富多彩和全体同学对于文艺活动的强烈愿望与诉求。

这学期的各个活动主要由大二的同学承担，每位文艺部的干事能力都得到了锻炼，相信她们以后有足够的力量带领下一届同学组织各种各样的精彩活动。

文艺部的工作也仍有不足之处：比如人员有些缺少，沟通方面能力欠缺等，在以后的工作中会逐渐改进。

文艺部工作年度总结篇四

1、“校园十佳歌手赛”

为学校注入新的活力与生机，并让同学们有个展现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了各部门间的合作交流，也让大家勇敢地展现自己积极的一面，让大家在各方面各展其长。但是活动过程中却暴露出了我们在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块彩排时都存在人员到不齐的现象，文艺部没有充分调动起每个人的工作主动性，合理安排大家的工作。

2、“学生会送老迎新晚会”

举办送老迎新晚会，以此来表达对前辈们的敬意，对新成员的欢迎，也让各部门新成员有机会相互认识，增进各部门的感情，并给新生一种和谐、温馨的，充满活力的大学气氛。

3、“迎新年晚会”

在即将跨年之际举办了迎新年晚会，在这次晚会上，文艺部的工作都比较成功，在组织人员进行彩排，制作节目单，到每个成员负责催台，大家都做得很好，晚会的成功演出赢得了在场观众的.掌声。

在这一年的时间里，历练，可以说是我们最好的收获。我看到文艺部每个成员的成长，我们会继续努力，充满信心，给每一位参演同学更好的提供一个展示自我的平台。用实际行动做好本职工作，并满怀热情的配合其他部门的工作，为大家服务，为学院争光。文艺是积极健康和高雅的精神追求，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想，精神面貌，我们大家应该共同重视文艺工作。比如在今后所组织的各项活动中，不光是文艺部在工作，希望其他部门也都能更好的参与进来，共同携手合作。

文艺部工作年度总结篇五

时间过的好快，一个学期就那么过去了，回顾自己这一学期的工作，真的感慨万分。

还记得自己刚进学校的时候，对学校充满着一切好奇，当班主任说，每个班有一个名额可以参与竞选学生会，我当时特别惊讶，中学怎么也有学生会啊？我从小就对大学的学生会有着万分的憧憬，现在有个这么好的机会，当然要牢牢抓住。我报名参加，由于我是班长，在票数上，大大高于了其它想进学生会的同学，顺利的拿到了初选的入场卷。

看着班主任给我的学生会职务名单，我有点不知所措了，我不知道哪个部门适合自己，想来想去，还是决定去竞选外联部。因为我觉得可能以自己的口才，外联部会比较适合自己。

票数结果公布出来了，我位居榜单排名第2。，当时真的不敢相信自己的眼睛，我一个初一的学生，哪会有这么高的票数啊，同时我也深信，是同学们的信任才使我能够顺利进入学

生会，所以我要用尽一切力量去服务同学。

本以为这么高的票数，我可以顺利的进入外联部，可谁知，我却偶然的进入了文艺部，成为了文艺部的副部长。

要么就不做，要做就要做到最好[try your best]

不得不说，学生会确实是一个很锻炼人的地方，尤其是文艺部，文艺部虽然不是常规性部门，但是元旦晚会和外语节的工作实在是太多和繁琐，不过我却没有抱怨，因为我知道，我很喜欢这份工作，哪怕这工作有多么的多，多么的累，多么的影响学习，我也始终抱着对这份工作的高度热情和积极，去努力的完成它。

我们部门接手的第一个活动就是“第二届‘七彩之光’系列活动”，其内容包括了朗诵比赛，征文比赛，学唱“孝亲敬老歌”，十八岁成人礼，还有心理讲座。这是我们部门的第一次工作，都是群没有经验的新同学，办起事情，当然也毫无效率可言。还好有上上姐帮我们，她是这届的副主席，也是唯一一位上届学生会文艺部的成员，还好有她指导我们做，我们的工作才能顺利开展。从这个活动，我可以看的出来，感受的到，文艺部有多累，要办好一项活动有多么难。

七彩之光的活动刚一结束，外语节和元旦节的事情接着就来，初选，12月14日至18日。从高中开始，到初一结束，每个初选的晚上都是那么紧张，那么疲惫。回到寝室，几乎是倒头就睡的状态，初赛完了之后，在18日的晚上，由评委商议后，选出了参与元旦晚会的21个节目。次日，文艺部将各种表格发至各节目负责人手中，召开了负责人会议，重新审核了音乐文件，并将所有音乐文件拷贝至一张播放列表，并刻成光碟备用，还召开了学生会内部会议，确定和明确了各项分工。

这些准备活动，看似那么简单，轻松，做起来简直可以累垮一个人，我终于体会了熄灯后才回寝室的惊心动魄，终于体

会了下课后就飞奔出去，上课铃最后一声响完才回到教室的争分夺秒，终于体会了每晚最后回寝室，早上最早出寝室的艰苦，终于体会了要想办好活动需要付出些什么，这些一切，有酸，有甜，有苦，有咸。

曾不知，晚上的行政楼有多恐怖，多阴森。

曾不知，老师的意见有多吓人，多郁闷。

曾不知，学习压力有多大，多痛苦。

曾不知，学生会职务有多辛苦，多不容易。

曾不知。

20xx年12月25日晚上7:00，在学校的体育馆开展了第16届外语节，虽然状况连连，初一年的同学听不懂台上讲的什么，部分同学就以听后台的杂音为乐趣，以随便下位为乐趣，以大声讲话为乐趣，以随便离场为乐趣。但是所有的问题，所有的状况都为26日晚的重头戏打好了基础，我们针对在外语节出现的所有问题进行改进，确保元旦晚会可以不出现相同的问题，保证了晚会的顺利开展。外语节晚上我负责的是催台，一场晚会下来，我头晕目眩，腰酸背疼脚抽筋，简直说不出话来了。

20xx年12月26日晚上7:00。在同一地点开展了以“同赴新春，喜迎奥运，师生同庆丰收年”为主题的20xx元旦晚会，汲取了昨天的经验和教训，今天这场晚会在大家的帮助下开展的很顺利，没有出现任何大问题，节目的质量也很高，我终于感受到了，这么多天来，我们的辛苦没有白费，我要谢谢所有参与这场晚会的团委学生会成员，谢谢你们，要不是没有你们的帮助，我们不可能将这场晚会办的如此成功，谢谢你们~特别是上上姐，万叔叔，谢谢你们对元旦晚会的指导，还有部长，辛苦了，我知道你压力很大，为了这场晚会，你也

牺牲了不少！

晚会结束后，我们又要负责订购光碟的一切事宜，我负责的是初中部，还记得有一次，某个班来找我交他们的名单和钱，当时我在小教室上英语课，而小教室的“门牌”又不知道被谁踢了下来，当那个同学找到我之后，就说：“我找你找了好久，你们教室连门牌都没有，我怎么找嘛，我在这层楼晃悠了好久。”我立马跟她道歉，泪水在眼眶里打转，但是我还是坚强的不让她掉下来。

本是期末考试复习前期，我还要奔波在各大教室发光碟，钱的数量不对的我还要去一一找他们。

下学期，我希望自己能够继续像这学期一样，努力做好自己本分的事情。

祝愿下学期我们团委学生会能够继续努力，像一家人一样团结！

文艺部工作年度总结篇六

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回顾这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办班级风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验不足，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没

有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每个人都学到了很多的东西。

在学校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的贡献。在学校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程当中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。

文艺部工作年度总结篇七

这是在学生会中获得的最深刻的体会。就自己而言，举办一次活动，非一己之力所能完成。文艺部是一个集体，每个成员都是重要角色，一场活动按模块合理地分配给各个干事，各干事在充分发挥自己作用的同时又能相互交流沟通。因为这样，活动还未开始，已成功一半！有一种能力，叫做交际。

大学是半个社会，我们必须锻炼好自己的交际能力。在未加入文艺部前，自己的想法很是幼稚——每天能做自己喜欢的事，看喜欢的书，足矣。这样的生活是在高考阶段畸形的压迫下的想法，以致在刚入学时有些不适应大学的这种轻松的氛围。只是固守一片小角落，简简单单的生活着。真正的加入学生会这个大家庭后发现，现在所做的一切是自己多么热爱的！

在这里，认识这么多来自各地的朋友，一个朋友就是一种精神生活，在不断地了解中，获得了比书更贴切的感受。文艺部——我的家。一件事，会影响自己很深它使自己认识到什么是可以涉足的并继续发展，遇到什么事时果断止步。我会承认“天赋”这东西，我们需冷静对待别人在某些方面确实强于自己。，但，冷静处之，我们也有自己施展的舞台。

大学生活是很宝贵的，我不愿意平平淡淡地过这几年，为此我一点点的学习着，也一点点进步着，虽然各方面考虑的不那么周到，但我相信随着时间的积累和不断的学习，但我对于今后的工作，我肯定会更有信心！

经过一个学期，我对本部门的工作做以下总结：

1, 朗诵比赛

20xx年9月，酷暑的热气还没有完全散去，学长和学姐么么迎来了我们无们这些大一新生，经过一两个星期紧锣密鼓的准备，我们文艺部举办了这次活动，这次活动共分两轮，第一轮预赛共筛选出10名优秀选手进入决赛，在决赛中我们的选手不分上下，在经过了激烈的竞争后，我们选出了其中相对比较突出的一名选手进入院里的比赛。

2, 健美操

这是文艺部主办的一项深刻印象的活动，在20xx年11月举办的校运会，一展了我们系女生的飒爽英姿，虽然成绩不太理想，但他们在寒风中刻苦训练已深深的留在了我们的心里，他们不怕困难的精神也早已镌刻在了我们的记忆中。它一方面能充分展现我系学生的精神风貌，另一方面，对参加者是一个美好的回忆，对观看者是一种视觉和听觉上的享受。在以往队员的基础上，下学期的健美操比赛，我们会从新生中选出一批协调能力好又认真踏实的队员。有过参赛经验的队员带领和引导新队员，继续努力，相信能在下学期的比赛中获得更好的成绩。

3, 系迎新晚会

刚开始我们的系晚会原定在10月份举办迎新晚会的，可是后来由于校运会和其他相关事宜，被延迟到了11月，当然这就使我们拥有了更多的时间来准备，因而迎新晚会举办的非常成功，在这次晚会中，我们系3个班都出了节目，3个班的感情也变得更加融洽，不仅这样，通过这次晚会的成功举办我们也积累了以后同类型比赛的经验，为我们的成长提供了模板。

4, 主持人大赛

20xx年11—12月，我们系响应院里的号召进行了系里的选拔，

在选拔现场中，我们邀请了本系的学生会各部门部长做评委，并通过诗歌朗诵，即兴演讲，说绕口令三轮比赛，在各位评委的公正评判下，选出了两组选手：一组男女搭配型，一组两女型，初赛后，在学长和学姐的悉心指导下和个人的努力下，最终在院里的决赛中取得了很棒的成绩。

1、在组织活动时各个干事之间配合不够密切，各项工作准备不够充分，事前没有及时与各个干事沟通好。

2、与干事之间交流也不够，导致有时干事不知道做什么，也没有了解干事在想什么，导致有些干事也对学生会的工作不怎么积极。

文艺部工作年度总结篇八

时间如白驹过隙，转眼间这一学期已接近尾声，文艺部今年的活动也基本上算是告一段落了，回想今年的各方面工作，文艺部还是取得了不错的成绩的。现对文艺部本学期的工作进行一下综合的整理和总结。

迎新工作：主要包含三个环节，首先是新学期开始时迎接新生，当时学生会还处于换届的交接时期，但文艺部还是完成了分配的任务，保证迎新工作的顺利进行；其次是以国庆60周年为主题的迎新晚会，这场晚会为大家带来了一场精彩的视听盛宴，展现了机电学院丰富精彩的文化活动；最后是文艺部的招新工作，由于迎新晚会时已经考察了部分新生，在了解的基础上我们选择了一支精英的团队，成为今后活动的生力军。

百年德化校园歌手大赛：这个活动已经由我们学院成功的主办了三届，是学校的品牌活动。今年的第四届活动在规模和影响力方面可谓超越了往届，对于宣传我们学院形象有着重要的作用。本次活动由我们文艺部联系其他高校，加强了我们的学院与外校的联谊，树立了我院的良好形象，得到了很好

的口碑。由于比赛的赛制较长，我们付出了很多的心血，但收获颇丰，我们学会了从全局去把握活动，考虑活动的每个细节，这些都使我们受益匪浅。同时，歌手大赛对于我们部门的干事也是一次历练，他们积极地完成分配的任务，充分显示出了他们的智慧和才能，积累了丰富的工作经验，对于日后的活动就显得游刃有余了。部门特色活动：文体活动是大学生活必不可少的内容，文艺部的职责就是要为大家带来多彩的文艺活动。除了德化校园歌手大赛外，我们还联合组织部在学校成功的举办了“12.9红歌会”，这不仅是对爱国精神的弘扬，也丰富了同学们的课余文化生活，展现我们文艺部积极向上的态度。而且，我们还联合生活部、组织部、学习部、女生部以及科研部共同举办“12.13南京大屠杀纪念日活动”，以此悼念在国难中死去的遇难者，同时提醒人们勿忘国耻，振奋爱国精神。在建国60周年的大背景下，我们文艺部用这样的活动向祖国母亲献礼，表达我们的爱国情怀。

部门间配合协作：文艺部在今年的工作中认清楚自己的职责所在，同时加强了各部门间的配合与协作。对于兄弟部门需要音响设备时，我们都做到尽量的满足，提供良好的保障。此外，我们重视同其他部门的联系，本着学生会是一个家的原则，大家互相帮助互相配合，办起活动就事半功倍了。

文艺部今年的工作也就这些了，总的来说，今年的工作有条不紊的进行，各项工作都能走在学院的前列，保持部门在学生会中中流砥柱的地位。讲分工，重配合，这样的办事原则使得我们能保持较高的效率，不浪费过多的精力。回首过去，展望未来，我们要完善的还有很多，努力提高部门的综合素质，争取在今后的工作中做的更精，更好！