

2023年大学圣诞节活动目的意义 大学班级圣诞节活动策划方案(大全5篇)

随着个人素质的提升，报告使用的频率越来越高，我们在写报告的时候要注意逻辑的合理性。报告帮助人们了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

工作汇报ppt图文排版设计欣赏 工作报告篇一

在计划经济体制下，我国不存在土地市场，土地不是商品，也没有价格。但是随着市场经济体制改革的不断深化，这种二元土地所有制基础之上城乡有别的建设用地使用制度，已经越来越不能适应经济社会发展的要求。建立并完善城乡统一的建设用地市场，推动土地资源合理配置，维护农民利益并提高农民收入，实现城乡协调发展是现阶段社会主义市场经济体制改革的必然要求。如何构建城乡统一的建设用地交易平台，实现国有与集体建设用地“同价、同权”的目标，在提高经济绩效的同时维护社会公平，应该是现阶段我国构建城乡统一建设用地市场中值得思考的问题。

从20世纪80年代开始，集体建设用地隐形市场已经客观存在。随着工业化、城镇化的步伐加快，农村集体建设用地的资产价值已经充分地显现出来。尤其是在我国经济发达地区以出让、转让、出租和抵押等形式自发流转集体建设用地使用权的现象在数量上和规模上都有不断扩大趋势。尽管集体建设用地使用权流转的实践已经在展开，但我国现行土地管理制度对集体建设用地流转的立法仍处于空白之中。以公开、规范的方式转让集体建设用地使用权，形成统一、开放、竞争、有序的城乡统筹建设用地市场体系，有利于提高土地资源配置效率和农村经济的更快发展。

随着《广东省集体建设用地使用权流转管理办法》开始施行，其他省份针对本地区特点的集体建设用地流转办法也纷纷出台。这些地方法规的实践，对探索集体建设用地流转机制，实现规范有序管理，取得了初步的经验，也为修订《土地管理法》等相关法规和建设用地使用制度改革奠定了政策基础。但是集体建设用地流转仍处在地方实践阶段，要真正建立城乡统筹的建设用地市场，国家立法的支持是必不可少的环节，破除土地制度对农村经济发展的制约瓶颈，进一步释放被束缚的生产力，同时维护社会公平，已经成为社会各界普遍关注的焦点。

首先，我国土地政策的基本特征是城乡二元土地所有制以及国家土地一级市场的垄断，城市和农村土地享有不同权利。农村集体建设用地在被用作城镇建设之前，必须先通过强制征收转到政府手里，成为国有建设用地之后方可合法转让。其次，集体土地所有者缺位导致寻租现象。我国法律规定农村土地归集体所有。但实际上，农村集体土地所有权人处于缺位的状态，村委会在一定程度上充当集体组织“代理人”的角色，这样造成了村干部掌握了绝大部分的土地处置权，在参与征地补偿谈判中掌握了权力寻租的条件。近年来农村最突出的腐败问题几乎都与集体土地有关。村官的寻租活动，直接侵害了农民的切身利益，阻碍了农村经济社会的进步，成为农村社会不稳定因素，无论对维护社会公平还是提高经济效率都将造成不利影响。再其次，缺乏统一的建设用地市场导致信息不对称。由于城乡土地市场分割，集体建设用地流转始终处于“非正式流转”层面上。因此，集体建设用地流转市场始终处于自发、分散、无序状态，存在着信息不对称。集体建设用地流转的信息不对称会影响土地资源的最优配置。由此可见，构建城乡统筹的建设用地市场，使集体建设用地与国有建设用地同价、同权，不仅要修订《土地管理法》，还要修改金融、税收、财政、司法等配套政策。为城乡统一的建设用地市场提供信息服务平台，确保集体建设用地在有形市场的指导下实现流转的渠道畅通和规范管理，是现阶段土地制度改革的必由之路。

目前社会各界普遍对构建城乡统一的建设用地市场热情较高，但是要形成平等高效、城乡统一的建设用地市场体系，诸如耕地保护和土地交易管理、土地税收征管等市场监管体系必不可少。建立健全相关法律法规，加强土地管理，是保障我国土地市场高效运行的前提，也是维护社会公平的基础。

切实保护耕地，防范“公地的悲剧”。耕地既具备公共物品的特征，又具备私人物品的特征，可称之为“准公共物品”。因此，耕地保护问题不可能完全通过市场来调节。在我国现行的土地制度安排下，市场作用对于耕地保护有时候起着消极的负面影响。因而必须借助政府这只“看得见的手”来纠正市场失灵。从目前情况来看，首先，应该建立耕地保护目标责任制，采取措施，将耕地保护责任目标层层落实，建设占用耕地应实行先补后占制度。根据国土资源部发布数据显示，11月1日至12月31日时段全国31个省(区、市)耕地面积由10月31日的18.2603亿亩减少为18.2574亿亩，净减少29.0万亩，比上年度净减少数量下降50%，表明我国耕地保护呈现向好势头，耕地减少势头得到初步遏制。另外，可以考虑对耕地保护行为采取补贴制度，设立耕地保护基金，根据耕地保护数量、质量以及耕作状况，给予补贴。补贴费用可以由地方政府从土地出让收入、耕地占用税以及相关税费中提取。

一是明确土地权利的种类。国家土地所有权人和集体土地所有权人对自己的土地应该同样依法享有占有、使用、收益和处分的权利。土地权利种类应包括国家土地所有权、集体土地所有权、建设用地使用权、土地承包经营权、农用地使用权、宅基地使用权、地役权、土地抵押权等。

二是赋予集体建设用地所有权和使用权与国有土地相同的权利，取消现行法律法规中关于集体建设用地不能直接出让给城镇的单位或个人用于非农建设的有关规定。国有建设用地和集体建设用地使用权的出让、租赁，可以采取招标、拍卖等竞争方式或者双方协议的方式，通过城乡统一的建设用地市场以公开方式进行，以维护集体土地产权的完整性。

三是明确产权的工作同时要依靠土地登记确权工作，实行土地统一登记发证制度。国有或集体所有的土地，依据已确认的所有权、建设用地使用权登记造册，核发土地权利证书，确认所有权及建设用地使用权。依法登记的土地的所有权和使用权受法律保护，任何单位和个人不得侵犯。避免土地流转过程中的权属纠纷，维护合法权益。四是国家应该建立统一的土地登记系统，各类土地登记结果应当依法进行汇交，土地登记资料可以依法公开查询。同时，国家建立土地调查制度，土地调查成果作为编制国民经济和社会发展规划以及从事国土资源规划、管理、保护和利用的重要依据。

的基础上，建立城乡统筹的土地税收体系，将集体建设用地交易也纳入其中，实现财富公平分配。另外，对城乡统筹的建设用地市场实施统一的土地税制，也可以成为地方政府获得稳定财政收入的来源，改变地方政府的土地财政，有利于地方经济的可持续发展。

工作汇报ppt图文排版设计欣赏 工作报告篇二

1、永葆慈爱心。高尔基说过：“要爱人，才能教育人。”班主任的爱是公正无私的；班主任的爱是理智的；班主任的爱是恒久的；班主任的爱更是简单的，有时只是一个微笑，一次抚摸，一次赞赏的点头或一句鼓励的话语。

“教育，是爱的事业，是爱的艺术。”热爱本职工作，爱护学生，是班主任取得教育效果的前提。学生是有个性和差异的，班主任只要付出爱心和耐心，正确引导和教育，就会有“随风潜入夜，润物细无声”的效果，不但能够使孩子养成良好的学习和行为习惯，还能用爱心引领着孩子们一路欢歌笑语地走向前。

2、心存责任心。“责任心”，它体现了一种人生态度，它是衡量一个人成熟与否的重要标准，也是我们教师应该具备的一种很重要的素质。责任心，它促使我们对待每一项工作都

要进行认真的思考，努力的学习和不断的自我提升。

每一项工作任务的完成过程，也是我们专业成长的历练过程。有句老话说的好，“不问前程，只求耕耘”。如果我们始终怀有一颗责任心努力学习着、工作着，那么，我们的专业素养一定会不断地走向成熟。

3、胸怀平常心。班主任要有平常心。“平常心”，按字面的理解就是心情平和，甘于平常。平常心是一种冷静、客观、理智、忘我的心态。班主任的平常心建立在爱心和责任心的基础之上。因为爱心是一切教育的基础，责任心是工作取得成功的保障。然而，现实中很多极具爱心和责任心的班主任，工作得不到学生应有的理解和尊敬。原因何在？缺少平常心。一位班主任缺少平常心，他就会提出过高过严的要求；就可能失去耐心、细心、冷静和理智。平常心影响着班主任的工作心态，是决定教育成效的重要因素。因此，班主任应保持一颗平常心，它可以使我们远离尘世喧嚣的干扰，不受物欲诱惑的影响，“事能知足心常惬，人到无求品位高”。这样，我们才能专心致力于本职工作。

1、充满个性的学生。每一位学生都是客观存在的独立的个体，具有其自身的特点和发展规律，即个性。班主任只有在尊重学生个性的基础上才能更好地塑造学生。这就意味着要把学生当作独立自主的人看，而不是任人摆布的“棋子”；这意味着忽视差异性、多样性，把学生培养成千人一面的作法是违背客观规律的；意味着学生有时不会完全以老师的意志为转移。所以，班主任要怀有低下头和学生交朋友的心态。

2、时刻发展的学生。学生的未来发展变坏的是极少数。班主任要坚信绝大多数学生的好的发展前景，给学生自由发展的空间，把顺其自然和约束控制结合起来，有所为又要有所不为。学生时刻都在变化和发展，班主任不要用老眼光看待学生，对后进生尤其要注重这一点。

1、以身作则最有效。优秀班风的创建，要注重从身边的一些小事入手，“勿以善小而不为”。我认为班主任的以身作则是最效的教育。我所带的班级有一个传统：就是有一个“聚宝箱”。所谓“聚宝箱”，其实只是教室卫生角里的一个纸箱而已，我号召大家把校园内见到的饮料瓶、易拉罐随手捡起来放进纸箱，每周送住废品收购站一次，利用这些钱来买图书、买扫把、买学习用具……这样既丰富了知识，又培养了节俭的习惯，让学生从力所能及的活动中体验劳动的快乐。

2、交心谈心为最妙。德国哲学家雅斯贝尔斯曾说过，真正的教育是用一个灵魂去唤醒另一个灵魂。我在班级中设立“悄悄话信箱”，架设沟通留守孩与老师的心桥，学生在成长中所遇到的问题，总能及时在信箱中找到解决的方法；此外，“黑板报”、“学习园地”、“成长记录本”等教育阵地让我与学生走得更近了，教育效果也更为显著。

3、差异评价是好药。过去，对学生的评价主要是以分数为标准，这种单一、机械的评价模式，无法实现素质教育的评价重任。从接手新的班级起，我就开展了“实施差异评价”的探索与实践，让差异评价模式能够充分尊重学生的个体差异，能够体现学生不断发展进步的过程，“差异评价”的观念成为促进学生进步的“好药”，这样的评价方式更注重学生的个体发展，它也日益成为学生快乐、自信、幸福成长的动力。班主任在欣赏学生闪光点的同时，能容忍学生的不足，并在指出缺点时，把握好分寸，使批评教育成为有效的教育。班主任应当正确、全面地评价学生，理智地作出决策，使教育达到“事半功倍”的效果。

1、换位沟通。一次在接手新班级时，我早就听说有个调皮的学生几乎天天犯错。开学的第一天，我就肯定了这位学生：因为他有爱心，能主动帮助打扫卫生。就这么一次轻易的肯定，这位学生从此像改变了一个人似的，因为他说我是第一个表扬他的老师。他还当上班干部中最累的卫生委员，让我对卫生工作完全放心。那么，我为什么不把学生的错误向家

长汇报呢？我对学生这样说：家长送子女上学，肯定希望子女能学习好，平安无事，如果听到老师打电话来告自己子女的状，心里肯定不好受，说不定还影响工作，如果听到的是表扬，父母定会以此为荣的。所以，家长会上、家访时老师都是肯定你们的。如果你们做得不好，希望你们知错就改，产生的错也到此为止，不要再让父母操心。学生听了我的话后很是感动，觉得自己确实不该给了自己生命的父母添麻烦，而该在学校里勤学守纪。换个位置沟通，让教育更为人性化，也让学生渐渐体会到班主任是可以信赖的。

2、换题沟通。当学生犯错来到我面前时，我总是会先问：和班里的哪个同学最要好？爸爸妈妈平时工作忙不忙？……像这样的换题沟通，既可先让学生消除对老师可能会产生的“恐惧”心理，又会让觉得老师很关心自己。记得有个学生在课堂上和英语老师发生冲突，被老师叫到办公室，准备接受我的“审问”。此时的我清醒地意识到：训斥只会让学生更为厌学。我让学生走到办公室外，我说，老师，为了把成绩提高，有时也会犯错的，老师也一样在成长，我们应该允许老师在成长过程中犯点错误，以一颗宽容的心对待，帮助老师成长。我这么一说，学生立刻有了一种强烈的责任感，自己和老师一样在成长，于是他表示自己已经谅解了老师，并希望老师也能谅解他，并愿意和老师“共同成长”。这样逐渐地学生对我越来越信任，以致师生间关系十分和谐。

此外，在班级日常管理中，不如意的事、意料之外的事常有发生，如果没有一颗宽容的心，当班主任的恐怕会苦不堪言的。也许经历的事多了，现在的我更多是宽容和理解。当我遇到突发问题，基本能抓住问题的实质，明白要把一件事处理妥帖，就要理性与感性并重。班主任宽容的心态容易使班级形成民主平等的气氛。当一个学生犯了错，以宽容的心来原谅他，而不是训斥。我想这可能比任何惩罚措施的效果更好。宽容能很好地保护学生的自尊心和自信心。因此，在我的班级中，没有哪一个学困生会认为老师对他不好或者不重视他。这样的班级，师生、生生关系也会很融洽的。

面对着呼唤人性的回归；关注人文精神的培养；注重人格完善的现代教育，班主任必须具有高度的亲和力和高超的工作能力。或许，你还在为日复一日的工作，而感到枯燥无味；为怀才不遇而抱怨；为自己工作的平凡，而情绪低落；当我们已无法选择工种时，那我们能够选择的，就是对待工作的态度。那么，就请你试着用爱心、责任心和平常心，来对待我们的生活和工作吧，也许，你会有另外一种感受。

请相信，当您拥有了“爱心”和“责任心”，您就拥有了成熟和自信；当您拥有了“平常心”，您就拥有了健康！面对经济社会和教育改革的新形势，展望班主任工作的发展前景。我认为，班主任工作中的理论与实践既需要传承，更要不断创新。这正是我作为班主任而努力的方向。那就让我们一起来工作着、努力着、健康着，同时也快乐地享受着班主任的工作吧！

工作汇报ppt图文排版设计欣赏 工作报告篇三

powerpoint 2007 之前的版本所提供的幻灯片版式是不允许用户自行定义的，现在powerpoint 2007 已经可以让您随心所欲的自定义专用的幻灯片版式了，若要添加新的自定义幻灯片版式，必须先切换到幻灯片母版视图，添加一个新的幻灯片版式后，附加您所需要的对象，然后另存为模板文件即可。

首先，单击功能区中的“视图”标签，然后单击“演示文稿视图”选项组中的“幻灯片母版”按钮。

添加一张新幻灯片后，即可在此幻灯片上设置您所要添加的各种组件，快速产生崭新的自定义幻灯片版式。单击“母版版式”选项组中的“插入占位符”按钮。

提示：在“母版版式”选项组中有“标题”和“页脚”两个复选框选项，您可以根据需要选择是否在幻灯片版式上显示

或去除幻灯片标题文字，页脚中的日期、页码等信息。

接着，从下拉菜单中选择所要采用的配置对象后，直接在幻灯片的版式上用鼠标拖曳出所需的占位符。

最后，将其另存为“powerpoint 模板”(.potx)就大功告成了。以后只要使用该演示文稿模板创建的新幻灯片，便可以套用自定义的幻灯片版式了。

工作汇报ppt图文排版设计欣赏 工作报告篇四

一、基本情况

社会消费品零售总额是指一定时间内全社会各种流通渠道与环节直接售给城乡居民和社会集团用于最终消费的实物商品总额（不包括教育、医疗、娱乐等服务消费），这项指标主要反映全社会实物商品的消费走势情况，是居民消费能力的重要体现，同时也反映消费品市场的冷热状况，还可以作为观察经济景气状况的重要指标。随着经济社会的快速发展，在国家扩大内需政策的促进下，我县商贸流通业实现了较快发展，城乡市场体系不断健全，多业态、多种流通方式快速发展，批发零售业和住宿餐饮业迅速发展，社会消费品零售总额快速增长，城乡居民购买力进一步增强，消费品市场呈现出繁荣活跃的发展态势，在扩大消费、保障民生、拉动经济增长方面的作用显著增强。

2051655万元，是20xx年的8.8倍，年均增幅达18.8%。其中□20xx年完成551080万元，同比增长15.9%。

（二）纳入限额以上统计企业及个体的情况。目前，我县贸易企业及个体抽样总量以第二次经济普查6663个为基数，根据统计制度要求，贸易统计分为限额以上全面统计、限额以下抽样推算两部分组成，即：对批发业年销售额20xx万元以上、零售业年销售额500万元以上、住宿、餐饮业年营业额200

万元以上的纳入限额以上统计，其余实行限下抽样推算。截止20xx年9月，全县纳入限额以上全面调查统计的企业及个体为71户，其中，企业12户，大个体59户，纳入限下抽样推算的企业和个体为48户。

二、主要特点

消费品零售总额增长的主导力量,是支撑零售总额的中流砥柱。住宿、餐饮占12.2%,有后发优势和较大增长空间。

（二）城镇及农村市场均衡增长，但发展不平衡。从今年1-6月份统计数据来看，城镇消费品零售总额为197419万元，同比增长14.6%，乡村84608万元，同比增长14.5%。从所占比例来看，城镇消费对社会消费品零售总额指标的贡献在70%以上，而农村消费仅30%左右。我县现有常住人口约为57万，城镇消费是构成社会消费品零售总额的主体。随着城镇及乡镇建设规模的不断扩大，各商业网点布局日趋完善，城镇及乡村居民消费将越来越便捷，全县消费品市场的发展得到有效促进，农村市场有巨大潜力。

（三）经营业态和组织形态多种多样，竞相发展。超级市场、专卖店、购物中心等零售业态和连锁经营、物流配送、电子商务等营销方式逐步进入我县批零贸易市场，形成行业内多层次、多业态、开放式、竞争型的市场新格局。超级市场进入成长期、专卖店迅速崛起、新型业态层出不穷，除了百货店、超市和专业店专卖店业态以外，便利店、无店铺销售等业态已登陆市场，成为与百货店、超级市场、专业店专卖店并驾齐驱的零售业态。

盛，市场繁荣活跃。粮食、油料、肉类、禽蛋、水产蔬菜和水果等农副产品市场供应量均保持了较高的水平，而且更加充足。居民在满足“吃”的同时，用于发展和享受消费的支出日益增加，消费金额由几百元到现在的几万元，汽车已经成为家庭消费的新热点。

三、存在的问题

（一）个体工商户多、法人企业少，无重点企业支撑。从数量上来看，个体户占限上单位数量的85.2%，法人企业仅占14.8%；从结构上看，12家限上法人企业以中小型企业为主，无重点企业支撑。

（二）消费环境有待进一步改善。消费品市场商品结构不能满足群众的多元化需求，一定程度上影响消费增长。另外，消费品市场上仍存在一些损害消费者利益的行为和现象，以假充好，以劣充优，短斤少两等欺骗消费者的现象，一定程度上影响了消费市场的活跃程度。

工作汇报ppt图文排版设计欣赏 工作报告篇五

二、 计划完成情况及未完成计划原因分析

三、 取得的成绩/工作亮点

四、 存在不足

五、 工作改进

六、 下一年度工作计划

20xx年4月份，我有幸成为 乐普(北京)医疗器械股份有限公司 一员，成为移动医疗事业部的android软件工程师。入任职以来，在部门领导的带领下，自己感觉无论学习、技术、生活等方面都有很大的提升。

20xx年里我主要参与的工作有 六个app□

由于前面负责这个项目的同事突然离职，导致这个项目的交接工作做得不够好，对我顺利接手这个项目造成很大的困难。

而刚一接手这个项目，马上就需要进行增量开发和修复之前已有的bug[]并要对一些主要代码进行修改，让我倍感压力，几乎都快放弃。最后在其他同事的指导和帮助下，顺利的完成了改版任务。通过这个项目，让我加强了自己在高强高压下工作的能力，也让我找到更多自信。

由于前面有了迭代同心管家时候，积累一些经验，和文档。进行这次聊天功能集成，顺手了很多，也没有先前第一次开发时候那么大的压力。遇到的问题能很快的解决，通过这个项目，让我认识到平时代码积累，工作经验的积累来进行文档记录是很有必要。

随心诊项目使用公共的库文件，一些功能不用重复进行开发。拿来就可以使用，开发第一个版本的随心诊，遇到的问题大多都已经有了解决方案。第一版的开发也比前面开发多用时间短了一些，稳定性，健壮性都有提升。通过这个项目，让我认识到公共模块，常用的. 模块进行封装，方便其他项目的服务是很重要的。

这个项目是在之前的版本上面进行增量开发，遇到的困难很少，一些问题已经有了成熟的解决方式。月子会所的迭代，更多的是能做到心中有数。

（一）对开发过的app 进行review[]摘录好的实现方式进，应用内部跳转框架的实现方式分析，聊天的数据的整理。

（二）未完成情况，由于工作安排不合理，导致整理代码和review代码工作不能连续进行，造成一些总结断断续续，不完整，今后注意合理安排整理代码的时间，保证工作按计划进行。

20xx年是收获的一年，也是成长较快的一年，在各方面都有较明显的进步，主要在xmpp聊天方面，能够很好的理解聊天的整个业务流程，功能实现方式，多媒体，图片处理等方面

都有个人独到的见解□android的设计模式，基础组件的使用，一些高级功能开发，均可以从容面对。在同事协作方面也提高了很多，懂得配合，协作的重要性。

在肯定成绩的同时，清楚的认识到了，在新技术引入和知识经验梳理方面还存在不少问题。一是新技术调研方式方法有待进一步完善，虽然最后可以完成一些任务，但花费的时间较多。二是平时技术文档的编写、更新总会延后，主动性不够强。三是工作内容未能都分清主次，抓不住紧急任务。对于这些问题，我将在今后工作中，采取有效的措施认真对待，逐步加以解决。

工作汇报ppt图文排版设计欣赏 工作报告篇六

powerpoint 2007 之前的版本所提供的幻灯片版式是不允许用户自行定义的，现在powerpoint 2007 已经可以让您随心所欲的自定义专用的幻灯片版式了，若要添加新的自定义幻灯片版式，必须先切换到幻灯片母版视图，添加一个新的幻灯片版式后，附加您所需要的对象，然后另存为模板文件即可。

首先，单击功能区中的“视图”标签，然后单击“演示文稿视图”选项组中的“幻灯片母版”按钮。

添加一张新幻灯片后，即可在此幻灯片上设置您所要添加的各种组件，快速产生崭新的自定义幻灯片版式。单击“母版版式”选项组中的“插入占位符”按钮。

提示：在“母版版式”选项组中有“标题”和“页脚”两个复选框选项，您可以根据需要选择是否在幻灯片版式上显示或去除幻灯片标题文字，页脚中的日期、页码等信息。

接着，从下拉菜单中选择所要采用的配置对象后，直接在幻灯片的版式上用鼠标拖曳出所需的占位符。

最后，将其另存为“powerpoint 模板”(.potx)就大功告成了。以后只要使用该演示文稿模板创建的新幻灯片，便可以套用自定义的幻灯片版式了。

工作汇报ppt图文排版设计欣赏 工作报告篇七

教材分析：

本课是闽教版小学信息技术六年级上册第九课的，课文由三个部分组成：感受“艺术字”；写成语故事；为成语配图。学生学习本课之前，已经学会了幻灯片文字效果的处理，学会在word中使用插入艺术字和图片的功能，而powerpoint与word的插入图片、艺术字的功能相似，因此本课是在综合已学过的知识的基础上进一步加工，合理安排画面，凸显幻灯片主题。本课的学习，也为后面学习成语故事集的制作奠定坚实的基础。

学情分析：

- 1、对于六年级的学生，他们在word中学过插入图片和艺术字的操作。通过上节课的学习，学生已经学会在幻灯片中插入文字和文本框的操作，具备学习本课的只是和经验。
- 2、本课的内容偏重于操作，没有太多的理论知识，因此在教学中，更应该交代清楚明确的操作任务。
- 3、六年级的学生大多具有较好的信息技术基础和较强的操作能力，所以在课堂教学时，要充分发挥学生的优势，大胆组织学生自主合作学习，让学生在探究的过程中获取新知，掌握技能。同时要兼顾学生能力的差异，重视学习兴趣的培养和个别后进生的指导。

教学目标：

1、知识与技能：学生学会在powerpoint2003中插入图片；插入艺术字；插入文本框。

趣，培养学生的动手操作能力。通过本课，培养学生发现问题、分析问题并解决问题的能力，学会寻找解决问题的方法和途径，为今后学习打下基础。

3、情感态度价值观：通过多元化评价，让学生感受学习信息技术的乐趣，陶冶审美情操。

教学重难点：

1、教学重点：艺术字、图片的插入和设置的方法。

2、教学难点：设置文本框北京与边框样式。

教学方法：

任务驱动法；自主学习法；小组合作法；

教学过程：

一、对比导入，激发兴趣

教师出示幻灯片1（未添加艺术字和图片）和幻灯片2（已添加艺术字和图片）成语故事幻灯片。

师：同学们，你仔细观察下，这两个幻灯片对比，哪个幻灯片的表现效果更好呢？ 生回答。

师：你们观察看看，幻灯片2进行了哪几个方面的修饰呢？

生回答（艺术字、图片）。师：同学们都很认真观察了。我们都发现，图文并茂的幻灯片看起来是不是更加令人赏心悦目。这几课，我们就自己动手来制作一个这样的幻灯片。揭

示课题—装饰幻灯片。

【设计意图】这样对比导入，在引发学生思考的同时，可以让学生明白，学习本课的目的是什么，学习本课可以掌握怎么样的操做。

二、自主探究，合作交流

1、插入艺术字

师：同学们，我们以前都学习过用word插入艺术字，这个操作你们还记得吗？其实powerpoint2003中插入艺术字的方法与word是相似的，谁要主动来试试看。教师请一位同学上台演示在powerpoint2003中插入艺术字。（1）新建幻灯片，选择空白版式。

（3）在“编辑”框中输入文字并选择字体、字号、加粗、下划线等操作。（4）在“艺术字”工具栏中选择形状工具设置艺术字形状。（5）设置艺术字位置和大小。

学生自主操作，教师巡视，帮助有困难的学生。教师演示，纠正学生的不规范操作。

2、写成语故事 生回答。

学生自主操作，教师巡视，帮助有困难的学生。教师演示，纠正学生的不规范操作。

3、为成语故事配图

教师让学生阅读教材p49页活动三的内容，思考操作方法。

（1）打开“插入”-“图片”-“来自文件，”菜单，弹出“插入图片”对话框。（2）选择“适合”图片，单击“插

入”按钮。（3）调整图片大小及位置。

（4）以“”为文件名保存。

教师鼓励学有余力的学生试一试运用竖排文本框，再设计一张成语故事幻灯片。

位。

三、观摩学习，归纳总结

1、教师出示课件评价标准（1）主题鲜明（2）内容充实（3）布局合理

（4）色彩搭配合理恰当

2、引导学生以小组为单位展示、评价作品。

3、引导学生以班级为单位展示、评价作品。

4、总结

师：今天这节课你们都学到了什么？有什么收获呢？生回答。

师：在这节课上，我们进一步学习了在幻灯片中运用艺术字、文本框、图片等方式来修饰幻灯片的方法。大家任务完成得很出色，老师相信，通过以后几节课的学习，你们一定能做出更加优秀完整的作品。下节课我们要设计一套漂亮的成语故事集。好吗？那就请同学们收集更多的成语做好准备吧！

【设计意图】本节课即将结束时，不但让学生回顾这节课的收获，还做下节课的预告。这样做的目的是把课内与课外紧密结合起来，让学生有种想学想知的欲望，更重要的是促使学生自觉预习，培养学生养成预习的良好习惯。

板书设计：

装饰幻灯片

一、插入艺术字（打开菜单“插入”-“图片”-“艺术字”选择一种样式）

二、写成语故事（打开“插入”-“文本框”-“水平”）

三、为成语故事配图（打开“插入”-“图片”-“来自文件，”菜单，弹出“插入图片”对话框）

教后反思：

1、这节课的本着以学生为中心的原则，把探究的主动权交给学生，让学生由知识的灌输对象转变为信息加工的主体。学生变被动学习为主动的愉快学习。

2、我让学生能最大程度地得到动手的机会，学生能通过每一次动手，有所发现，有所收获，体会到成功的快乐，产生成就感。

3、在教学中，教师要充分尊重学生人格，师生之间是民主、平等的关系，构建融洽协作的师生关系，形成学生敢于参与、主动参与、善于参与的气氛。另外要注意针对学生基础差异，设计出有层次的任务，给与不同基础的学生。

工作汇报ppt图文排版设计欣赏 工作报告篇八

受中铁二局集团公司第三届职工代表大会主席团的委托，我向大会报告工作，请予审议。

一年来，公司各单位以坚持和完善职工代表大会制度为抓手，继续推进“一个主题”（即和谐主题——构建和谐职工、和

谐工会、和谐企业）、“两个维护”（即以促进“工者有其岗位、劳者有其报酬、耕者有其保障”为重点，维护职工合法权益；以服务企业改革、维护企业稳定、促进企业发展为己任，维护企业利益。）的总体工作思路，着力实施“三抓一创”（即“抓基层、抓基础、抓基本，创新工会工作”）的工作举措，不断深化企业民主管理与民主监督，厂务公开、集体合同、平等协商、民主评议领导干部、职工董事、职工监事等民主管理工作机制日臻完善，促进了职代会各项职权的全面落实，为企业的和谐发展发挥了积极作用。

“三抓一创”是20xx年集团公司工会、职代会践行科学发展观，加强和改进工会、职代会工作的重要举措。一年来，集团公司工会始终坚持“面向一线、眼盯基层、狠抓落实、强基固本”的理念，坚决贯彻“组织起来，切实维权”的工作方针，依据企业生产经营格局，及时建立组织、健全制度，通过坚持推行“片区联合、上挂下派”的组织建设新模式，做到了哪里有任务、哪里有项目、哪里有机构，哪里就有工会、职工（代表）大会。年内，先后指导一公司、机筑公司、深圳公司等多个单位筹备召开双代会，顺利进行了换届选举，及时指导兰新二线、京福、玉树、钦北等新建项目部成立了工会工作委员会，调整了物资公司、贵广、榆神、湘桂指挥部工会主席（工委主任），基本做到了“全盘思考、及时建制、全面覆盖”，为职代会民主管理工作打下了良好基础。另外，自20xx年7月开始，集团公司工会专门组织成立“三抓一创”工作调研组，对一公司、电务公司、瑞城公司、贵广指挥部、投资公司、榆神高速公司等12家单位进行了系统调研，就基层工会工作、企业民主管理等问题进行了调研，汲取教训、总结经验、摸索方法，引导职工民主管理向深入发展。

认真贯彻四川省、中国中铁《职代会条例》相关规定，落实好职代会各项职权。年内，集团和各单位不定期召开职代会代表团（组）长联席会议共15次，讨论、审议和通过了职工监事选举、全国劳模评选、省市灾后重建先进个人推荐、提

高员工住房公积金缴存比例等议题和事项，较好地发挥了职代会源头参与、民主决策的作用。年初，为召开好年度职代会，在公司行政领导和相关部门的大力支持下，公司工会主席召开了成都部分单位、本部部门职工代表座谈会，广泛征求职工意见和建议，搭建起了企业、工会、职工三方和谐交流、坦诚沟通、平等协商的平台。20xx年3月，集团公司召开三届四次职工代表大会，听取并审议行政工作报告、职代会工作报告、集体合同执行情况报告、职工代表提案审理情况报告，调整充实职代会各专门工作委员会成员，通过并签订了20xx年集体合同和工资及女职工的专项集体合同。此外，切实抓好提案工作，职代会闭会期间，通过多种有效形式，对涉及公司改革发展和员工切身利益的重大议案进行讨论和审议，对职工提案进行督促落实。三届四次职代会后，公司工会对立案的29项职工提案进行了分类汇总，就提案落实工作召开专题会议，明确了落实责任部门和责任人，并对立案落实情况监督检查，使29项提案件件有回音。其中，已解决和落实的提案26条，有待进一步研究解决的3条，提案落实率达90%以上。

平等协商机制进一步完善。20xx年，根据《工资集体协商试行办法》和上级组织的要求，公司各单位全面推行了工资集体协商工作，年内包括集团公司在内的17个单位，均按要求签订了工资集体协议，签约率达100%，增强了集体合同的实效性。

10月份，全总党组成员、经审委主任张世平对公司推进的“两个普遍”进行了调研，对公司全面开展工资集体协商工作给予了高度评价，称赞中铁二局“名不虚传，是一支真正的铁军、开路先锋，不愧为全国先进典型”。在10月份四川省委省政府召开的工资集体协商电视电话会上，集团董事长郑建中专门就公司推行集体协商工作做大会发言，受到广泛关注和好评。进一步强化监督检查，各单位通过组织职工代表到基层和各项目就职代会条例落实情况、职代会决

议执行情况及安全生产、劳动保护、生产经营等情况进行巡视检查，发现问题及时纠正。年底，按照总公司要求，组织对集团公司及各子（分）公司《集体合同》和各专项合同履行情况进行了自查和抽查，有力促进了《集体合同》相关工作的规范化。

均年收入达60337元，比上年增长19.51%。特别是大家非常关注的“提高工龄工资”的问题，领导非常重视，经多次研究，决定将工龄工资标准提高到每工龄年15元/月；同时，根据公司《工程项目经理部薪酬分配办法》有关规定，项目系数考虑了因流动施工而给予员工的流动津贴；针对高原地区项目，公司专门设立了高原补贴，高原补贴标准根据高原海拔高度确定，最低为50元每人每天，最高为130元每人每天。与此同时，公司还大力开办农民工夜校，不断完善农民工创业就业培训、帮扶救助、技能竞赛、评先奖励等工作机制，将农民工权益维护工作落到实处。一年来，公司各级党政工组织同心同德，同舟共济，协作无间，确保推进集体合同和专项集体合同的一一落实，实现企业与职工共建共享共赢，真正将“依靠职工办企业，办好企业为职工”的理念落到了实处。

20xx年，公司继续贯彻落实《中铁二局集团有限公司工程项目部厂务公开实施细则》、《中铁二局项目党建工作标准化手册》，不断拓展公开渠道，丰富公开形式、规范操作程序，逐步完善了厂务公开长效机制。进一步明确了各级组织、各有关部门的工作责任，形成了“党委领导、行政运作、纪委监督、工会协调、职工参与”的工作机制，把公开的内容、程序、形式、考核、效果等都纳入了企业管理轨道，使职工群众充分享有了知情权。

工作汇报ppt图文排版设计欣赏 工作报告篇九

旬阳县城关第二小学

郭佳君

一、教材依据

本教材经陕西省中小学教材审定委员会2007年审查通过（试用），陕西出版集团、陕西科学技术出版社出版，九年义务教育教材六年级下册信息技术。本节课系第一单元制作多媒体报告第3课《编辑幻灯片》的第一课时，主要内容有第一节添加新的幻灯片和第二节在幻灯片中插入图片。

二、设计思路

1、指导思想

化、拓展，重组教学内容，开发、设计学生的学习活动内容，使学生的学习内容变得丰富多彩。用教材“教”，立足点放在学习主体身上，注重教学行为与学习行为的同步相谐，注重知识传授中的能力培养，注重举一反三，是以知识为线索、潜能开发为重点。只有为学生提供符合新课程理念的的教学环境，让学生在实践中成长，学生才能真正做到自主学习，自主发展。

2、设计理念

教学力图体现新课程的教学理念，倡导学生主动参与信息技术的学习活动，从中获取新的知识与技能。促进学生形成积极主动的学习态度，学会学习和形成正确价值观。

（1）坚持以“教师为主导学生为主体”

在信息技术教学中，以学生作为学习、探索和操作的主体，教师的主导作用除了教授知识、技能外还体现为引导者（引导学生思考、探索和操作）、学习机会的创设者（创设学习情景和任务）、辅助者（提供必要学习课件、提供必要的巡视和指导）。教师应努力创造条件，营造良好的信息技术的学习氛围。良好的学习氛围能改善学生的学习方式，激发学

生的探究欲望，有利于学生在学习中积极探索，获得学习成功的体验。

(2) “兴趣引领，激发求知，自主探究”

置认知冲突，让学生发现、提出问题，循循善诱，引导学生在探索过程中解决问题，进入主体角色，成为知识的主动建构者。

(3) 努力做到“讲、演、思、练、评”的和谐统一

powerpoint的教学是知识与操作技能紧密结合的教学，在教学中应结合学生的实际知识水平、各章节的不同内容恰当地采用讲授法、探究法、回答法、演示法和练习法等多种教学方法的优化组合，充分调动学生参与活动的积极性，科学合理地设计上机练习及时反馈教学信息，调整教学。在教学中做到“讲、演、思、练、评”的和谐统一。本节课是基本操作课，采用讲、演、练相结合的教学方法开展教学。

3、教材分析

第一单元制作多媒体报告共四课：初识powerpoint□创建演示文稿；编辑幻灯片；设置动画效果。本节是第三课编辑幻灯片的第一课时。前面两课所进行的操作，都是对一张幻灯片进行操作的，属于最基本的操作，学生对于powerpoint已经有了一定的了解，例如，已经认识了powerpoint窗口、学会制作标题幻灯片、保存powerpoint文件、关闭powerpoint等，已掌握了对文字的基本操作，本节课在此基础上让学生进一步学习如何插入新幻灯片、在幻灯片中插入图片，并为下面的内容学习打下基础。

材以信息技术与其他课程整合的理念设计学生综合实践活动，培养学生学习探究和解决问题的能力。

4、学情分析

学生已在前两节学会基本操作，包括启动退出，创建及保存多张幻灯片组成的演示文稿，只不过暂时还停留在文字构成的幻灯片部分的编辑与修改。学生作品已初见效果，学生的兴趣和熟练程度越来越高。五年级已经掌握了对word的基本操作，另外学生对网上邻居及共享文件下载使用熟练。六年级的学生思想日趋成熟，有主见，充满自信，喜欢展示自我，发表自己的见解，具有挑战精神。所以给学生一些难度大一些的任务，学生也乐意接受挑战。

三、教学目标

1、知识与能力：学会添加新的幻灯片；在幻灯片中添加和调整剪贴画及高精度图像的方法；体验幻灯片版式。

2、方法与途径：学会寻求帮助，利用演示、练习及知识迁移规律学习新知识，在对比中学会学习，提高自学能力。制作内容丰富、图文并茂的幻灯片。

3、情感与评价：提高学生的学习兴趣与审美能力。感受成功的快乐与喜悦。

4、现代教学手段的应用：计算机教室控制系统及网上邻居共享文件的使用。

四、教学重点

在幻灯片里添加剪贴画及高精度图像的方法。

五、教学难点

剪贴画及高精度图像的格式设置。

六、教学准备

- 1、网络计算机教室；
- 2、演示用课件《古诗二首》；
- 3、学生用图片素材库在教师机中共享。

七、教学过程

（一）激发兴趣 导入新课

教师打开演示课件《古诗二首》（教师机广播），共三张，第一张标题，第二张纯文字，第三张文字、图片、背景，让学生欣赏一下图文并茂，设计生动的幻灯片。

师：同学们，你最喜欢哪一张幻灯片？为什么？生：第三张。图文并茂，设计生动。师：想不想自己制作一张？生：想。

导入新课，今天我们就一起来学习《编辑幻灯片》，板书课题。

（二）提供方法 学习新知

1、添加新的幻灯片

生：插入一张新幻灯片 师：对，具体怎样操作！

师：提示一下，当我们学习遇到困难时，你会怎样解决！

生：求助于书本、老师、同学等

（点评：当学生学习遇到困难时，教师提供学习方法上的帮助尤为重要）

师：那就请同学们在这个演示文稿中插入一张新的、空白的幻灯片。

师：哪位同学愿意来演示一下

生：演示（菜单栏“插入”—“新幻灯片”选择版式—“确定”）（注意：一般情况下，第一张幻灯片选择“标题幻灯片”，第二张幻灯片就选择其他的幻灯片版式了。）

师：还有不同的方法吗？想想那种方法更简捷？ 生：单击工具栏上的“新幻灯片”按钮。第二种。（添加规则：先幻灯片总是添加在当前幻灯片的后面。）

2、在幻灯片中插入图片

师：新幻灯片插好了，首先我们用上节课学习的知识“添加文本框”输入古诗《寻隐者不遇》。

师：要做一份图文并茂的演示文稿，仅设置各种文字的格式是不够的，还应插入一些图片或剪贴画来增强幻灯片的表现力，使幻灯片更加美观漂亮。老师记得在word中学习过插入图片和剪贴画的方法，和在幻灯片中的方法是一样的，还记得吗？请同学们试一下。

（提示：所有的图片素材在网上邻居教师机的“幻灯片素材”文件夹中，请同学们选择合适的下载使用。）

生：操作练习

（点评：教师预设这个环节，让学生运用知识迁移，寻求解决问题的途径和方法，让学生自己尝试，在尝试中体验，在实践中掌握。）

师：下面请一位同学来演示一下，看看他是怎么做的？（插

入——图片——来自文件或剪贴画)

师：大家都看明白了吗？ 生：明白

师：选择一种合适的版本可以使幻灯片的制作更加便捷！（点评：演示文稿中的版式是有别于其他软件的重要部分，体现其与众不同的优越性。本环节的设计体现课本内容的延伸，展现幻灯片的一个特点，更是设计的一大亮点，为学生今后进行幻灯片制作提供了捷径。）

（三）挑战自我 突破难点

师：有的同学排版过程中遇到了小问题（插入的剪贴画或图片文件，它的大小、位置等不一定合适，这就需要对插入的图片进行格式设置），同学们看（教师机演示）。

生：练习

师：老师还发现比较有创意的几种方式，大家想不想欣赏一下！展示学生1：将图片设置为“紧密型”。学生2：将图片放到第二段文字内。学生3：将图片亮度设置为35%，对比度为75%。（根据时间定要不要演示）

（1）在文档中插入剪贴画除了利用菜单完成外，还可以单击绘图工具栏中的插入剪贴画按钮来实现。

方法：执行[格式]——[图片]命令，利用设置图片格式对话框进行设置（如图片的大小、位置、版式、图片等）

教师演示并讲解设置图片格式的方法，以设置图片的大小为例进行设置。图片的大小可以通过改变“大小”选项卡中的高度和宽度来实现，高度、宽度的值会按照一定的比例来缩放，这是由于我们选了“缩定纵横比”选项。

生：尝试操作：对插入的图片进行版式、位置、亮度、对比度等设置。

（点评：这里几节环节的设计主要体现学生学习的层次性，满足不同层次的学生学习需求，有能力的同学可以试着用图片工具栏进行调整，而对于还有余力的同学可以尝试较有创意，具有挑战性的内容，让每位学生都有成功的体验。）

（四）展示成果 小结提高

八、教学反思

本课设计中体现多种学习方法的交织，这节课与语文学科进行整合，教材中以制作大家熟悉的古诗幻灯片，在提高课堂气氛的同时也深深吸引了学生的学习兴趣。在教学过程中注意让学生自我探究，并运用了已有word的基本操作知识迁移到具体操作中，避免了强塞硬灌的做法使学生能够自主学习，自我发现，在具体创作过程中鼓励学生发挥想象。

1、注重学生的学习心理。学生的学习是以认知为基础的复杂过程，只有了解学生的心理特征，教师的教学活动与学生的心理活动产生和谐的共鸣，才能取得最佳的教学效果。因而教师在备课中的“备学生”这一步应是非常重要的，非常关键的一步。教师必须对一节课全盘考虑，做好安排，诸如哪些内容由学生自学，哪些问题由教师启发学生独立解答等等。本课设计充分考虑了学生的原有文字操作基础。

2、注重学生学习方法上的指导。从采用不同求助方式到寻求不同方法解决问题，从预设学习障碍到分层次布置任务，无不体现以学生为本的教学思想。教学过程中多处体现知识迁移的规律，教师不是一味的讲授，而是通过让学生回忆word学习的相关环节，唤起学生的已有经验，尝试操作，从而达到教是为了不教的目标。

3、环节的设计体现了学生学习的层次性，满足不同层次的学生学习需求，有能力的同学可以试着用图片工具栏进行调整，而对于还有余力的同学可以尝试较有创意，具有挑战性的内容，让每位学生都有成功的体验。教学中抛出“版式”问题，让学生讨论，从而使学生认识到版式可以让制作幻灯片变得更便捷，体现出演示文稿的一大特点。虽然课本上没有安排版式内容的学习，但其实际意义是深远的，所以安排这一环节的学习是非常有必要的。

总之，要让学生学好信息技术这门课程，只要我们在平常的教学过程中，处处留心，时时注意，必须使用易于学生接受的语言和教学方法，让一些枯燥乏味的知识变得有趣、生动，使我们的学生能在轻松的氛围中学到更多的知识，提高他们驾驭计算机的能力，为他们今后的发展打下坚实的基础。

工作汇报ppt图文排版设计欣赏 工作报告篇十

1980年的下半年，我们创作了专题幻灯片《春满江河源》，内容是颂扬修路民工在希里沟车站造大型油罐的事迹。为搞好这次创作，我们请文化科美术干事伍法勋为我们把关。伍干事带我们多次到希里沟车站油库工地现场深入生活，收集创作素材。有了一手资料后，经过多次修改，我写出了解说词脚本。接下来大量的工作是构思和刻画一张张幻灯片了。

去希里沟采访路上的合影。

中间是伍干事，伍干事左边是高国珍，

最右边是我，我和伍干事中间是司机，

最左边是在文化科助勤的王珏。

自从胥东璐离开电影队后，我们画幻灯片的水平都不高。没办法的我们从许多小人书上找到合适的画面，把它复写到幻

灯玻璃片上刻画上色，做成幻灯片。但是大多数的画面小人书上找不到，伍干事就根据剧本要求起稿，伍干事、我、高国珍在半个多月的时间里加班加点完成了这套40多片的幻灯片，并精心录制了由高国珍解说的配乐录音带。在片子的结尾，我们还加上了有师宣传队乐队伴奏、独唱演员常雪蓉演唱的主题独唱曲。这套幻灯片加上小高灵活多变的放映操作，音画交融，达到了相当完美的效果，在各放映点映出后受到指战员们的赞誉。

1981年8月，我们这套幻灯片和48团电影组的另一套幻灯片代表青海省军区参加了兰州军区优秀幻灯调演，我、高国珍和48团电影组的王福军、任永红一道去参加了这次调演。经评比，《春满江河源》获得了二等奖。在总结会上，兰州军区政治部的一位副主任说，这次汇演没有一等奖，二等奖就是最高奖，这是因为我们军区的部队没有一个比得过铁道兵十师的，我们这样做，是激励大家赶超他们。

左起第五个是领到奖状的我，

小高是参加调演的唯一的女兵，和军区首长坐一起

在幻灯汇演的过程中，我看到了兄弟部队自制的宽银幕幻灯机，放映效果比配发的三镜头小幻灯机好多了，回来后决心我们也要做一个。我画好了图纸，关键部件请修理营帮我们加工，小的零件自己动手做。工余时间里，我们全队总动员，大家敲的敲，打的打，剧的剧，锉的锉，好不热闹。不到一个月，宽银幕幻灯机做成了，我们手中又多了一件新的宣传武器。

自己动手制作宽银幕幻灯机

第二种会餐我们叫精神会餐。那是每天的中餐时，文化科和电影队的同志们都喜欢把饭打回来在电影队工作间吃。方涛敏科长一边吃，一边给大家讲各种笑话段子，乐得我们一个

个喷饭，笑的不亦乐乎！