

艺术绘画心得体会 艺术绘画课程心得体会 (通用9篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

艺术绘画心得体会篇一

我们在大学期间都要选择一些专业选修课程来丰富自己的知识，提升自己的综合素质。作为艺术爱好者，我选择了艺术绘画课程，期望通过这门课程的学习，提高自己的绘画技巧和审美能力。经过一个学期的学习，我深感艺术绘画课程带给我很多的启发和收获，下面我想分享一下我的心得体会。

首先，艺术绘画课程培养了我的创造力和想象力。在绘画的过程中，我们需要不断地思考、构思，将自己的内心情感和观察到的事物通过手中的画笔表达出来。而这种思考能力和构思能力的培养不仅在绘画时有所施展，同样也会在我们的日常生活中发挥作用。当我们面对一些问题或者困惑时，我们可以通过自己的创造力和想象力去寻找解决的办法，这无疑会使我们的思维变得更加灵活和富有创造力。

其次，艺术绘画课程提高了我的观察能力和艺术鉴赏能力。在课程中，我们需要观察各种事物的形态、颜色和纹理，并将其准确地表达在画布上。这要求我们对事物进行仔细观察和体会，将其内在的美感转化为自己的艺术作品。经过一段时间的学习，我的观察能力和艺术鉴赏能力得到了极大的提高。不论是在画画时，还是在生活中，我都会更加仔细地观察身边的一切，并从中感受到美的力量。

再次，艺术绘画课程培养了我的耐心和毅力。绘画是一项需要耐心和毅力的艺术活动，每一幅作品都需要我们花费大量

的时间和精力去完成。在这个过程中，我们会遇到各种困难和挫折，需要不断地调整和改进，才能取得理想的效果。通过课程的学习，我逐渐培养起了这种耐心和毅力，在绘画过程中不再轻易放弃，而是坚持下去，直到完成一幅满意的作品。

最后，艺术绘画课程让我找到了内心的宁静和自我表达的方式。在我们纷繁复杂的现实生活中，心灵往往缺乏一种归属感和寄托，而通过绘画，我们可以通过用色彩、形态和笔触来表达自己的情感和思想，找到内心的平静和安宁。而且，艺术绘画课程也为我提供了一个展示自我、表达自我的平台，让我找到了一种适合我的自我表达方式。

总之，艺术绘画课程对我来说是一次宝贵的经历和成长机会。通过课程的学习，我培养了创造力和想象力，提高了观察能力和艺术鉴赏能力，培养了耐心和毅力，并找到了内心的宁静和自我表达的方式。这些都是我这个学期以来的体验和收获。希望将来能继续深入学习和探索艺术绘画，让艺术成为我生活的一部分，给我带来更多的美好体验和启发。

艺术绘画心得体会篇二

1. 学习用折、揉、撕、搓等方法制作报纸树，并能通过树干、树冠、树枝等的造型变化，创造性地表现不同的树。
2. 学习用浮雕的方法和同伴一起在长条纸上合作制作树林，拓展有关排列、重叠、遮挡等各种布局的经验。
3. 通过欣赏、操作表现各种形态的树，感受树的多样性，探索与同伴合作的方法。

1. 课件：树和树林的图片。
2. 报纸、卡纸、浆糊。

一、观察图片，观察树的造型以及树林的布局方式。

导入语：小朋友，现在老师带你们去一个美丽的地方看一看。

播放ppt（边放音乐边放ppt）一个一个的放，最后定格在总图）

1. 师：你看到了什么？（一片美丽的树林）你最喜欢哪一片树林呢？为什么？这些树是什么样的？像什么？（重点观察，比较树冠和树干的形，）

2. 师：这几幅图的树林有什么不同？（树的品种不一样，树的排列方式不一样）

（幼儿回答）

二、尝试用身体动作表现树和树林。

1. 尝试用身体的动作表现一棵棵树，引导孩子观察表现的树的特征。

师：你来。（请一位幼儿）这颗树真不错：……的树干，……的树枝。谁也来表现一颗不同样子的树，请一幼儿来表现。

2. 小朋友一起表现树林。

师：大家都想来学一学，那么大家都来试试看，我说一二三，大家就变成一棵树，师（边指边说）：这棵树的树干直直的；这棵树有点弯；这棵树的树冠圆圆的；这棵树的树冠尖尖的；这棵树的树枝真漂亮，这颗树的树枝真特别。这儿是一棵小树苗呢。这么多棵美丽的树在一起就变成了一片美丽的树林了。

（如果孩子站的位置比较工整，可以再来一次。）

（幼儿讨论）

师：要变成密密的树林，有的树在前面，有的树在后面，有的树高一点，有的树矮一点。

师：先现在我说一二三，大家可要站好哟！

（幼儿随口令，三、幼儿创作报纸树林。）

1. 刚才大家用身体表现了树和树林，下面呢，朱老师想和大家一起用报纸变出一片树林来。

师：怎么变呢？（请小朋友说说看。让幼儿说说。教师操作（变出树干树枝）让幼儿关注报纸揉捏的方法，树干的表演手法，弯曲的表现方法。）

（演示树的造型及粘贴过程）

2. 交代操作要求

师：我知道小朋友们也想变一片小树林，待会儿两人一张黑色卡纸，一起合作完成一片小树林，注意要一起商量，想想怎么样去设计你们的小树林。

师：好现在找一个好朋友开始吧。

（幼儿操作，教师观察，提供帮助）

四、展示并欣赏作品

（幼儿回答）教师的师：我们把这片树林带给班上其他小朋友去欣赏吧。

艺术绘画心得体会篇三

最近我参加了一场传统绘画艺术讲座，让我对国画艺术有了更深入的了解和认识。在这次讲座中，我学到了很多以前不知道的知识，也感受到了中国传统文化的深厚底蕴。

首先，我了解到了传统国画的八大门类，分别是山水画、人物画、花鸟画、草书、隶书、篆书、楷书和行书。每一门类都有其独特的表现形式和创作特点。例如，山水画要求画家把自然景色表现得栩栩如生，人物画则要求画家能够通过绘画表达出每一个人物的特点。这些门类的创作需要画家有扎实的技巧、仔细的洞察力和对国画艺术的深刻理解。

其次，讲座还介绍了国画的绘画技巧。比如，在传统绘画中，使用笔墨技巧尤为重要。最常用的技巧就是“墨法”，也就是通过不同的墨色层次，来表现不同的物象和氛围。在这个过程中，也需要画家对色调、线条、笔墨等细节有极高的敏感度和把握能力。

此外，这次讲座还讲解了中国传统绘画的精神内涵。中国传统绘画源于文化底蕴，包含了中国传统哲学思想和文学精神。国画中的“气韵生动”也有着深刻的文化内涵，它们要求画家通过笔墨的运用来表达出画作中的物象和气氛，体现出中国文化多姿多彩的魅力。

在最后，我想说这次参加传统绘画艺术讲座收获颇丰。通过这次讲座，不仅学到了更多与绘画有关的知识，更深入了解了中国传统文化的瑰宝，并且对国画艺术也有了更为深刻的认识和理解。

艺术绘画心得体会篇四

- 1、山遥水远遗墨间，彼岸花开意连连，行笔走墨书流年。

2、墨笔丹青，如行云流水绕素笺，展瀚海崇山依旧颜，怎一个好字了得。

3、几笔勾勒似云锦，点墨绘出心中情，意境如此赞！

4、指尖的笔触缓缓地盛开，在视野中凝固，清澈的风在眼神中歌唱，在迷幻的惆怅之中分裂。几多汹涌的思绪，瞬间化成了纸上的传奇。曾经出现在记忆中的景象，是绚烂的空气，游走在心间。慢慢地，初具规模。谁的影子，还在梦里徘徊，终于定格了。

6、绘画不仅给我带来了乐趣，也给我带来了好朋友似的安慰。在我开心的时候，用彩笔画下自己的喜悦；在我不开心的时候，用颜料画下自己的烦恼。绘画成了我生命中不可缺少的一部分。

7、绘画，是一种艺术，是一种精美的、无可挑剔的艺术。绘画艺术可以让人感受无穷的乐趣。

8、绘画是一样很高雅的艺术，它可以陶冶人的情操。它现在会伴随着我走下去，我相信，以后也会，绘画会伴随着我的一生。

9、绘画的宝藏中没有金银财宝，它只有绘画这颗小小钻石，别看它小，它不小，而是一个大空间。

10、心中总会有过不去的坎，那么就要学会绘画，来结开心中的结，才会舒坦。

11、绘画，不仅给人带来一种美的享受，而且每一幅画，都会让人如痴如醉于情境中。

12、一副成功的作品可以使人领略到祖国悠久灿烂的文化历史、大自然的磅礴隽秀、精湛艺术的高超。

- 1、外师造化，中得心源。——张躁
- 2、寻门而入，破门而出。——许麟庐
- 3、艺术是高尚情操的宣泄。——穆尔
- 4、美术是揭示真理的谎言。——毕加索
- 5、通常，美术馆的气氛远比拍卖行自然惬意。
- 6、最接近雕刻的绘画最完美。——朗费罗
- 7、画家和诗人都允许撒谎。——英国格言
- 8、太生活化了也就没有艺术了。——爱献生
- 9、真的美术史是什么，是一声不响的大规模淘汰。
- 10、意存笔先，画尽意在。——唐·张彦远
- 11、天地以生气成之，画以笔墨取之。——石涛
- 12、每部杰作是激情迸发的产物。——迪斯累利
- 13、科学和艺术是一枚硬币的两面。——李政道
- 14、艺术的基础存在于道德的人格。——罗斯金
- 15、贫穷是一切艺术职业的母亲。——托里安诺
- 16、艺术是生活的镜子。——列夫·托尔斯泰
- 17、出特征的艺术才是唯一真实的艺术。——歌德
- 18、艺术应当担负起哺育思想的责任。——白朗宁

- 19、艺术是一种使我们达到真实的假想。——毕加索
- 20、我欠你的绘画真理，我将在画中告诉你。——塞尚
- 21、艺术的第一目的是再现现实。——车尔尼雪夫斯基
- 22、谁想献身绘画，谁首先就得通晓语言。——马蒂斯
- 23、艺术或有谬误，自然却永不犯错。——（英）德莱敦
- 24、莫把丹青等闲看，无声诗里颂千秋。——明·徐谓
- 25、美术可以表见文化。美术可以辅翼道德。美术可以救援经济。
- 26、茂瑙深受文学戏剧及美术薰陶，建立起自成一家的电影语言。
- 27、艺术属于古老的世界，科学属于现代的世界。——迪斯雷利
- 28、照搬自然景色是绝对画不出传世之作的。——乔·雷诺兹
- 29、艺术并不超越大自然，不过会使大自然更美化。——塞万提斯
- 30、当艺术穿着破旧衣衫时，最容易让人认出它是艺术。——（德）尼采
- 31、艺术是一种享受，一切享受中最迷人的享受。——（法）罗曼·罗兰
- 36、给艺术的真正力量是融会于伟大情感之中的平凡。——让·弗·米勒

41、民办课外美术学校在全国民办学校中还占不到1%。但队伍却很庞大，大到城市、小到乡村。

44、馆中不论是展厅或藏品库都是具体而微，历史展览只好和美术展览轮候展出，藏品也很有限。

艺术绘画心得体会篇五

艺术是人类创造精神文化的重要方式，作为艺术创作者，亲身感受到艺术创作对自我认知和思维方式的影响。其中，绘画作为艺术创作的一种重要形式，不仅可以提升艺术素养和美感认识，更可以深入挖掘自然景象和精神世界。因此，在绘画实践中，我体会到了很多艺术认知的启示和心得感悟。

二段：绘画尺度和审美标准的认知

在绘画实践中，首先感受到的是对绘画尺度和审美标准的认知。绘画尺度不仅是指画面大小，更指画面内不同元素的尺度比例。因为画面大小对应着我们自身和周围环境的感受尺度，因此在绘画中可以通过画面大小和空间布局来塑造视觉效果和情感氛围。审美标准也是绘画创作的重要参考，不仅露出内在审美价值和美学原则，更反映着个人文化背景和精神世界。所以，深化对绘画尺度和审美标准的认知可以帮助我们形成独具特色的艺术风格。

三段：材料和技法的选择和运用

绘画的表现形式和风格与材料和技巧的选择和运用密不可分。在制定具体实践计划和创作过程中，合理选择和运用绘画材料和技法是提高绘画水平和个性形象的关键。比如，油画以颜料和溶剂为主要材料，可以创造出丰富的质感和光影效果；水彩画则以水和颜料为主要材料，轻盈和透明的效果是其最大优势。同时，从技巧运用来看，画面构图、色彩使用和画

线技巧都在一定程度上决定着绘画作品的艺术形式和审美深度。

四段：艺术性表达力和心理变化的认知

绘画艺术不只是一种形式的艺术创作，更是一种表达性和心理变化的认知。通过绘画，不仅可以表现外在的世界和自然景象，更可以通过作品手法和表现手段，来表现自身的情感和精神状态。通过创作和观看艺术作品，可以延伸自己的审美情感和视野，也可以深入体会自我的情感和心理变化。

五段：结语

综上所述，艺术认知和绘画创作是不断互动进步的过程，需要不断感性与理性思考和驾驭。通过对艺术认知和绘画实践的探索、研究和实践，一定能体会到多样化和深度化的艺术路径，同时能够挖掘自我的潜能和独特性，成为有实践基础和审美情感的艺术人才。

艺术绘画心得体会篇六

1、通过欣赏碟片，简单了解热带雨林。

2、大胆把自己想象的小精灵画出来。

有关热带雨林的碟片、记号笔、白纸。

3、幼儿观察画，讲一讲画上有什么？这些画给你什么感觉？

4、在热带雨林中有许多我们平时见不到的精灵，今天我们就来画一张想象的热带雨林中的小精灵。这是我想象的小精灵，教师展示自己的画。

5、幼儿作画，教师鼓励幼儿大胆想象，并大胆的把自己的画

表现出来。

6、请个别幼儿讲解自己的画。

7、幼儿向朋友讲述自己的画，展示每个孩子的画。

艺术绘画心得体会篇七

《绘画艺术》是我在大学学习的一门选修课程，课程内容丰富、引人入胜，让我领略到了绘画艺术的奥妙与精髓。在学习中，我感受最深的是，绘画艺术不仅是一种技艺，更是一种如同语言般的表达方式。下面，我将分享一些个人的体会和心得。

第二段：绘画是语言的延伸

绘画艺术不同于其他艺术形式，它是通过画笔、颜料和画布等工具来进行创作，但在人们的心目中却有着与语言、文字、音乐等同等的地位。因为绘画带给人不仅仅是图像的信息，更是一种情感、一种信仰、一种思想。掌握绘画技巧只是绘画艺术门外汉，需要将自己的情感嵌入到作品中，才能真正地表达自己。

第三段：绘画让人与自然融为一体

在绘画艺术中，自然是人们创作的一个重要对象。通过描绘自然中的景物，艺术家们不仅在表现自然之美，更重要的是展示了人与自然的和谐共生。绘画艺术让人们从自然中汲取灵感，与自然融为一体，领略到了自然中的清新、宁静、浪漫和壮观。与自然和谐共生，是人们在现代社会中应该向往的生活方式，而绘画艺术为此提供了一个可行的模式。

第四段：绘画提高人的审美能力

绘画艺术是审美文化的核心，正是因为它所涵盖的美感范畴广泛和心理上的层次感，才能够渗透到我们的日常生活中，并对人们的审美能力产生影响。学习绘画，能够让人对物品和事物有更深入的认识，对颜色和形态有更准确的感受，从而提高了自己的审美经验。这些经验既可以应用到绘画中，也可以被用于日常生活中，让人们拥有更好的审美品味。

第五段：绘画是人文精神的体现

绘画艺术不仅是一种奇妙的视觉体验，更是一种人文精神的体现。它带给人们的文化价值无法估量，是人类文明史中的重要组成部分。学习绘画不光是在探索绘画艺术本身，更是在思考人文瑰宝和审美理念。绘画是我们文化中的一笔重要财富，能够让人从中感受到文化的不断创新和发展，让我们能够更加深入地体会人类文化的多样性和独特性。

总结：

学习绘画艺术，能够让人在创作中释放个性，让人在表现中体会情感，让人在感性的表达中融入理性的思考。它不仅是一种艺术形式，更是一种思想的表达和人类文明的传承。学习绘画，就是在向世界展示自己的精神世界，并且在这个过程中成长、发展、变得更加优秀。

艺术绘画心得体会篇八

以前，我似乎很少听闻这个词，那时候，仅仅懂得粗略的一点绘画。所谓的绘画，只不过是把我定义为简简单单的. 轮廓勾勒罢了，总以为那小张的的简笔画就是最漂亮、最生动的了。总以为那五彩鲜艳的世界会让我流连忘返，但现在，我才意识到，我真的错了。

原来画画不需要那么一笔就可以画出最美的轮廓，原来没有那五彩鲜艳的颜色也依旧可以画出最生动的画。素描就是这

样，仅仅只需要一支铅笔，一张纸，一个橡皮擦和一双善于观察的眼睛。

素描要求首先对一个物体进校定位，依照横斜的线条画出基本轮廓，最后便是一个图案的平面图。这大概就是素描入门吧，这使我有有了很大的信心，也是我第一次感觉到离成功这么接近，但，一切都只是开始。

后来，老师让我们渐渐尝试给物体画上明暗面，要求我们仔细观察光线的方向。但我依旧是老样子，只得先着急地画了个轮廓，对于我这种第一次接触素描的人，简直就像把七年级的学生拉来考物理一般，根本不知道该如何下手。我只还呆呆地坐在那儿，板着个脸，心里很是不畅快。老师走了过来，看了一下那毫无起色的画，遍询问道：“怎么了？”见老师来了，我像抓住了根救命稻草一般，赶忙将我的疑惑说了出来。但老师却说出了这样一番话：“这画画成什么样子还要看你自己，你看见是什么样子，就是什么样子。每个人所看见的事物都不同，因为他们站在不同的角度，思考不同的问题，所以，还是要你自己把握。”听了这话，我好像突然明白了什么，于是，我再次将注意力集中在物体上，仔仔细细地观察，最后，是一个令人满意的结果。

是啊，每个人所处的地位、世界都是与其他人不同的。但如果你永远只处在这个角度来看待事物的话，是不会有收获的。我们都要学会换角度看问题。

原来，素描不仅是绘画里的一门艺术，也是人生的一门艺术。

艺术绘画心得体会篇九

艺术认知绘画是一种高度个性化的体验，它让我们学会如何观察世界和表达自我。在绘画的过程中，我们不仅仅学会了如何捕捉形状和颜色，还学会了探索自我和与他人交流的技能。在本文中，我们将探讨一些关于艺术认知绘画的心得和

体会，以及这些技能如何成为我们生活中的重要部分。

第二段：发掘自我

艺术认知绘画的一个重要特点是它可以帮助我们发掘自身潜能。在这个过程中，我们可以看到我们的想象力如何在纸上逐渐显现出来。绘画的过程里，我们必须学会观察和分析，并将它们转化为绘画中的元素。通过这个过程，我们可以了解自己的兴趣、优势和弱点，找到自己的路。

第三段：沟通与交流

在艺术认知绘画中，我们还学会了沟通和交流。自然界中的一切事物都有或多或少的表达和信息传达，而绘画正是我们传达信息的一种方式。绘画可以根据不同的沟通目的来创作不同类型的作品。

当我们创作完成后，我们需要将我们的创作与观众共享。通过与别人分享我们的经验和作品，我们可以获得新的灵感和观点，进一步提高我们的艺术认知和创作能力。

第四段：美学的体验

艺术认知绘画的目的之一是增加我们对美的敏感度。绘画可以帮助我们看到更多美丽的事物，这些事物可以提升我们的生活品质。从更具体的层面上讲，它可以让我们欣赏颜色、纹理和比例等美学上的东西。这个过程可以让我们更好地欣赏并从中学习，从而进一步完善自我。

第五段：总结

综上所述，艺术认知绘画是一种有益的艺术经验，在创造、沟通和美学等方面都有巨大的价值。它可以帮助我们表达自己、了解世界，发现自己的独特性和美学感受。它同时也为

我们提供了多样的创造机会，为我们的工作和生活带来更多的乐趣和满足。因此，我们应该积极参与这个过程，并将其融入我们的生活中。