

最新传承红色文化班会 小学廉洁文化进校园班会活动总结(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

传承红色文化班会篇一

根据市纪检委和教育局关于廉洁文化进校园的文件精神，我校在组织全体师生反复学习、深刻领会的基础上，积极筹划、认真实施，取得了阶段性的成果，现将主要做法和经验总结如下。

抓好主要做法和经验总结建设，领导重视是关键。在活动中，我们首先抓学习，统一思想，提高认识。召开校长室碰头会、支委会以及中层以上干部会议等十多个，通过学习，广大领导干部认识到，抓好廉洁文化建设不仅是上级的部署和要求，也是促进教育改革和发展的需要，是全面提升学校实力的需要，更是党风建设和反腐倡廉工作的需要。

因此，在日常教育教学中，我们始终把“廉洁文化”进校园工作当作分内的重要工作，摆上重要工作日程；在具体操作中，我们的领导干部带头学习廉洁文化、宣讲廉洁文化并参加廉洁文化建设各项活动，带头做到廉洁自律。因为，只有领导重视并率先垂范，才能对廉洁文化建设产生重要的导向和示范作用。实践证明，我校的廉洁文化建设之所以能够在短时间内开展起来，并形成规模，一个重要原因就是领导认识到位，能够亲自组织和部署，并带头参加廉洁文化建设各项活动。

应该说，校园廉洁文化涉及工作生活各个领域，也关系到每一位师生，而从文化这一层面来说，文化是观念形成的依托，文化的内涵是深层次的，其“开花结果”的过程并非是短暂的，而是渐移默化的，这些特点，自然决定了廉洁文化进校园的工作特性：这是需要各部门、各方面认真协调，形成合力，齐抓共管的事情，绝不是德育处或校长室某一个部门的事情。因此，我校在推进廉洁文化进校园的过程中，采取了“联合作战”的战略方针，调动方方面面的积极性，形成合力。具体做法是：调动党政工团各部门的工作热情，就得将廉洁文化进校园的任务进行责任分工，小型活动分头抓，大型活动联合抓，做到各负其责、密切协作、整合力量、齐抓共建。在宣传形式上，充分利用校园广播、网络、画廊、黑板报等各种教育资源，促进廉洁文化建设深入人心。

我们认为，要使廉洁文化进校园工作真正落到实处，就要做到：常抓常新、持续见效。

廉洁文化进校园，作为一个具有战略性、长期性的系统工程和校园文化建设的重要组成部分，是功在当前，利在长远的教育大计，不是一朝一夕就能“功成名就”的事情。

在具体的活动中，我们首先从抓小型文化活动入手，开展了讲廉洁故事比赛、班级黑板报评比活动、廉洁文化征文活动、廉洁格言征集活动等，通过一系列的行之有效的活动，提高了全体师生对廉洁教育意义的认识，提升了师生的文化修养。

同时，我们及时总结工作经验，召开了班主任、党员代表等座谈会，探讨校园廉洁教育的工作经验，也指出在前一阶段时间里工作上的不足，并提出改进意见。在总结经验的基础上，制订相关制度，逐步形成和完善廉洁文化进校园工作的长效机制。

传承红色文化班会篇二

端午节是中华民族的传统节日，传统节日正是培育优秀民族文化的沃土，也是培养民族精神的有效途径。今年为让学生进一步了解传统节日、认同传统节日、过好传统节日，因此围绕“我们的节日端午”这个话题，设计了“端午说由来、端午话习俗、端午讲故事、端午赛诗会、学生谈感受”等板块，让学生在活动中了解端午节的来历、习俗等，感受端午节的文化内涵，亲身体验我国传统佳节的独特魅力，激发学生的民族自豪感和爱国热情。

1、通过活动，让学生了解端午节的来历和风俗习惯，同时锻炼学生通过各种渠道(书籍、报刊、网络、他人经验等)获取信息的能力，培养学生的好奇心和求知欲。

2、学习端午节文化，激发学生的爱国热情和民族自豪感。

二(8)教室

2013年6月7日

上网查阅资料、收集故事、多媒体课件等。

1、缅怀先人，通过活动让学生了解端午节的来历及风俗习惯，培养学生的好奇心和求知欲。

2、在了解端午节由来和风俗习惯时，锻炼学生通过各种渠道(书籍、报刊、网络、他人经验等)获取信息的能力。

3、通过活动，培养学生的合作意识与动手能力。

一、知识小竞赛。

1、端午节是哪一天?(每年农历的五月初五。)

2、端午节的别称有哪些？（端阳节、重午节、午日节、五月节、浴兰节、女儿节、天中节、诗人节、龙日等等。）

3、端午节的活动项目有哪些？（女儿回娘家，挂钟馗像，悬挂菖蒲、艾草，佩香囊，赛龙舟，比武，击球，荡秋千，给小孩涂雄黄，饮用雄黄酒、吃咸蛋、粽子和时令鲜果等。）

二、请学生介绍端午节的由来。

三、大家说说怎包粽子？

我认为本次活动主题鲜明，通过知识小竞赛、师生讨论交流、游戏活动、作品展示，使学生在活动中充分展示自己的劳动成果与价值。了解了端午节的来历及风俗习惯，既提高了学生的合作意识与动手能力，也符合我校对学生进行“欣赏性德育模式”的培育要求。

端午节是我国传统节日，有着悠久的历史和丰富的习俗。可是，就在2007年，韩国已经提前申请了端午节为东南亚文化遗产保护，这可给了我们极大的警示：各类中小学校应该多举行这样的主题活动，热爱我们的传统文化习俗，让它们代代相传！

这是我第一次学包粽子，觉得特别新鲜，同学们也异常兴奋。大家都激动得跃跃欲试，齐齐望着社区的阿姨，就等她这老师发号施令：第一步将粽叶卷成三角形状，底部要严实合缝，不可留出小口。可是我卷来卷去卷不好，终于卷到无缝的要求，谁知手一动，好不容易卷好的形状又散架了，唉，重新来过。看看我的同伴们，也都在向“无缝粽叶”的最高目标行进，再看看社区的阿姨，却早已在教如何放糯米了。

包粽子最难过的一关恐怕就是这个“包”字，如何将米包住不漏出来，还要将粽子包成漂亮的立体三角形，这可是一门学问，在场的许多人就是倒在了这一个坎上啊，不少同学直

到最后结束还是没有包出标准的立体三角粽，包啊、包啊、包出的都是被我们班主任戏称为“三明治”的平面三角粽子。忙碌了半天，尽管到下课我也没有包出一个真正合格的“三角粽”，但我依然觉得这节课过的特别充实。因为：它让我更深一步地感受到了屈原炽热的爱国情怀，也激扬着我的爱国热情；它也让我更深切地懂得了做一件事(哪怕是最不起眼的事)都不是随随便便就能成功的道理，启示我在学习上更应该踏踏实实、持之以恒，只有这样才可能有所收获。

传承红色文化班会篇三

为贯彻国家的环保政策，配合学校创模工作的深入开展；为提高学生的科学创新意识和环保意识，培养学生从小养成良好的生活习惯，树立环保的责任心与使命感。我校决定开展以“科技与环保同行”为主题的科技节活动。进一步激发学生的科学兴趣，提高学生的科学素养，发展学生的个性特长；进一步培养学生的创新意识、实践能力和团队合作精神；进一步促进校园文化建设。把科技教育、环境教育与学校德育教育、素质教育相结合。在全面推进素质教育的进程中，打开我校科技工作的新局面。

二、科技节活动领导小组

组长□_x(校长)

副组长□_x(书记)_x(副校长)_x(副校长)

三、活动时间：20__年5月4日---5月31日

四、活动主题：“科技与环保同行”

五、活动对象：全校学生

六、活动内容及具体安排：

(一)活动项目

- 1、“科技与环保同行”主题班会
- 2、20__年科技节专题黑板报
- 3、环保科普小报
- 4、区青少年活动中心专家讲座
- 5、环保知识竞赛
- 6、“汉字图形化”标识创意设计比赛
- 7、美好家园摄影比赛
- 8、未来生活畅想征文竞赛
- 9、创秀低碳——创意环保时装秀活动
- 10、科学想象力绘画比赛

(二)活动安排表

(三)各项活动细则：略

传承红色文化班会篇四

教师以廉育人是中华民族的优良传统，廉洁文化是校园文化的重要组成部分，校园文化中提倡的勤俭节约、爱校如家、以身作则、为人师表等优秀品质，都是廉洁文化的应含之意。为此，在廉洁文化进校园的一年活动期中，我校开展了一系列活动，努力使“廉洁文化进校园”活动真正落到实处，让“廉洁文化”深入师生的大脑。

1、首先，我们成立了“廉洁文化进校园”活动领导小组，定期召开活动的有关会议，针对不同年龄段学生身心特点，探讨并制定适应学生接受能力的廉洁教育的具体活动方案，使廉洁文化进生心前先入师心。

2、在全体教师中开展“廉洁从教”为主题的“廉洁文化进校园”教育活动，与教师写一份《我要做廉洁从教的教师》。通过活动促进我校教师依法执教，敬业爱岗，诚信服务，为人师表，做一名人民满意的教师。

为了大力推进校园廉洁文化建设。我们通过各种生动活泼的廉洁宣传教育方式，让廉洁思想和廉洁知识进校园、上课堂、进家庭，培养广大教师及学生、家长的廉洁理念和廉洁行为，形成“以廉为荣，以贪为耻”的校园廉洁文化氛围。

1、周一升旗时，学校进行了主题为“以廉育人、诚信守法”的宣传教育。

2、开展了一次格言征集活动。在全校老师中征集“廉洁从教”的格言。在全校学生中征集有关“廉洁公正，从我做起”的格言。学生通过收集格言又一次受到了廉洁文化的教育和熏陶。

3、每班发一本“廉洁文化”读本，利用教师例会的时机，向全体教师再次做了重要的阐述，并布署了下阶段活动工作的重点，要求各班主任要根据学生的年龄特点，为自己的班级选择适合学生的“廉洁文化”，供学生学习。一个个鲜活的、生动有趣的故事，提高了学生对社会中腐败现象的认识，提高了他们自觉抵制不良风气的警觉性，帮助他们在头脑中根植了“廉洁公正”的理念，帮助他们树立了“廉洁光荣，腐败可耻”的意识，达到了我们宣传教育的目的。

4、在学科教学中，不同层次渗透敬廉崇洁思想。充分利用现有校园文化平台，加载精神境界、价值观念、道德修养、人

格品德、廉洁操守等知识，切实在思想品德相关课程中溶入廉洁教育内容，使小学生一边学知识，一边学做人，进一步扩大校园文化的内涵，提升校园文化品位。

5、组织一场主题班会，活动中渗透敬廉崇洁思想。为进一步深化敬廉崇洁主题，切实让敬廉崇洁思想深入到孩子们心中，各班级都开展了“廉洁文化进校园”主题班队活动。孩子们积极参与，充分准备，活动形式丰富多彩，有讲故事的，有唱歌的，有小品表演的…孩子们以各种形式诠释了廉洁的意义，通过活动，孩子们明白了，敬廉崇洁应从小事做起，从身边事做起，从我做起。

总之，廉洁文化进校园活动是一项长期的，坚持不懈的工作，我校将把此项活动继续深入开展下去，抓住一切可教育的机会，利用一切可教育的时间，扎扎实实地推进廉洁文化进校园主题教育活动，努力培养一批清正廉洁，正气高扬的社会主义事业接班人。

传承红色文化班会篇五

（一）感受故事内容的有趣，体验动物们齐心协力，成功“吃到”月亮后的快乐心情。

（二）喜欢欣赏文学作品，能对故事内容展开大胆的想象与表达。

活动准备

ppt□图画书《月亮的味道》、舒伯特的《小夜曲》。

活动过程

一、提问导入，引发想象

[师]每年中秋节晚上的月亮是怎样的呢？是的，月亮很圆，也很亮。

幼儿a□月亮的味道可能像香蕉一样甜甜的。

幼儿b□也可能就是大饼的味道，成成的。

幼儿c□也可能是没有味道的。

[师]让我们来看看故事里的动物们是怎么想的，我们一起来听故事。

二、听讲故事，理解作品

[师]《教师边讲述故事边插问）

1. 请大家数一数画面上有几双眼睛？（九双眼睛）能说说有几只小动物吗？（九只小动物）

2. 小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够到月亮？

幼儿a□再找一只小动物，找一只小一点的就可以了。

幼儿b□去借把梯子爬上去。

幼儿c□叫小猴子用力往上跳。

3. 小动物们挤在一起睡着了，让你感觉怎么样？

幼儿a□这幅画面让我感觉很温馨。

幼儿b□我感觉像躺在妈妈的怀抱里，很温暖。

幼儿c□这让我想起了宿泊活动，大家睡在一张大床上，心情很愉快。

4. 小鱼在想什么？你们认为它说得对吗？为什么？

幼儿a□小鱼也想尝尝月亮的味道。

幼儿b□小鱼说，水里的月亮是假的，是影子。

5. 听了这个故事，你觉得哪个部分最有趣？

幼儿a□小老鼠摘到月亮很有趣。

幼儿b□小动物们“叠罗汉”很有意思。

幼儿c□月亮被吃掉了一半最有趣。

6. 小动物们是用什么方法摘到月亮的呢？他们是怎样“叠罗汉”的？

7. 小动物们想摘月亮，但月亮为什么要轻轻地往上一跳呢？（月亮和动物们在做游戏）我们也来玩一玩。（教师可请幼儿边复述边体验故事主要情节。）

三、完整欣赏，想象迁移

[师]让我们一起再来完整地听一遍这个故事。

（播放配乐故事，引导幼儿学讲故事中的对话。）

（教师示范句式：我希望月亮是甜甜的，就像美味的巧克力）

幼儿a□我希望我能乘直升飞机去摘月亮。

幼儿b□我希望月亮有薯片的味道。

幼儿c□我要做一架很长很长的梯子。

幼儿d□我希望月亮是冰淇淋的味道，最好是香蕉味的。

幼儿e□我希望乘热气球去月亮。

幼儿f□我希望月亮是月饼的味道，我要摘下一片回来和我的家人一起分享。

活动延伸

教师可启发幼儿在区域活动时把自己的想象画出来。

活动评析

瑞士画家麦克·格雷涅茨笔下的绘本故事《月亮的味道》充满童趣。

夜晚，高高挂在天上的月亮在成人的眼里已经是遥不可及的，更不要说会想到去品尝一下月亮的味道了。但是，在这则故事中，那一轮皎洁的明月被幻化成了令人垂涎欲滴的“食物”。不是吗？在孩子们的眼里，它像极了一片香喷喷的薯片，还像极了一个诱人的冰淇淋球。而故事中的小动物们，为了能吃到那美味的月亮可谓不惜一切代价。在“够”月亮的过程中，小动物们“叠罗汉”的执著和合作精神令人感动，故事中小动物们那可爱的“坚忍不拔”“坚持到底”对孩子们来说具有积极的教育意义。

大班的孩子大多都知道天上的月亮是不可能吃到的，但他们又相信故事中的小动物们确实实实在在地吃到了月亮，这就是童话故事的奇思妙想带给孩子的无限乐趣。尤其是故事的结尾，当小动物们尝到了月亮的味道，一个挤着一个心满意足地睡

着时，一条小鱼看着刚才发生的这一切，提出问题：“为什么它们要那么费力，到高高的天上去摘月亮？这不是还有一个嘛，喏，就在水里，在我旁边呀。”这一情节无疑又激发孩子们更深地去思考和想象。这真是一本既好看，又好玩，还可以让人动脑筋的故事书。应该讲，教师在执教中，很好地把握了故事的主旨，并力求让孩子体验故事的情趣。尤其在活动环节的设计上，从中国传统节日“中秋节”导入，开门见山地提出问题“月亮是什么味道的”，由此激发幼儿听赏故事的兴趣。

在欣赏过程中，教师采用了“听赏—想象—讨论—体验”的方式，预设了一些插问，如“小动物们都很着急，请你们帮帮它们，怎样才能够到月亮”“小动物们挤在一起睡着了，让你感觉怎么样”，这些插问在启发幼儿想象的同时，更帮助幼儿理解作品内容，并进而体会小动物们坚持不懈的精神。

当然，在以下方面，还可以作进一步的探讨和实践：

1. 需进一步正确把握主次线，采用恰当方式演绎作品

这个故事的重复情节较多，讲述中教师采用了边讲边插问的方式帮助幼儿理解内容，但插问要注意详略得当。我认为重点插问可以放在小动物们“叠罗汉”的情节上，引导幼儿通过观察画面展开讨论，使幼儿了解动物们“叠罗汉”的顺序，感受动物们玩耍时的调皮可爱。次重点插问可以落在小动物们睡着了的情节上，进一步引导幼儿去体现齐心协力的成功所带来的满足与快乐的情绪。

此外，在讲述故事中，教师还需要注意处理好语气语调以及适度的情感渲染。教学中可以请孩子们学一学小动物的话，让幼儿融入角色体验“摘”月亮的快乐，获得语言练习的机会。

2. 要注意满足幼儿对问题讨论的需求

从活动现场看，孩子们最感兴趣的内容是“叠罗汉”，因此教师可以借此引导幼儿对这个情节和画面进行重点讨论，如“小动物是怎么叠罗汉的？”“海龟为什么被叠在最下面？”“海龟会不会被压死？”结尾时，孩子们对“水中怎么会有一个月亮”尚存疑问，教师在此可以即兴组织一次小小的“辩论赛”，让孩子们各抒己见，借“辩论”促进幼儿的语言表达和思辨能力，进而激发幼儿对大自然现象“水中倒影”产生继续探究的热情。

3. 应适当选用乐曲，营造温馨的欣赏氛围

引导幼儿欣赏文学作品，音乐的烘托和渲染，教师富有情感的语言表达起着十分重要的作用。但是，在乐曲的选用上，还可再做努力。如当小老鼠“摘月亮”时，配上更加优美流畅的音乐；当小老鼠“吃月亮”时，配上活泼诙谐的音乐；当小动物们“同枕共梦”时，再配上舒缓的梦幻曲。这样处理，会进一步加深幼儿对故事情节的理解，增强幼儿对故事情趣的感受。

附故事：《月亮的味道》

作者：（瑞士）麦克·格雷涅茨

“月亮，是什么味道呢？是甜的还是咸的？真想尝一小口啊！”夜里，动物们望着月亮，总是这么想。可是呢，不管怎么伸长了脖子，伸长了手，伸长了腿，也够不着月亮。

有一天，一只小海龟决心去摸一摸月亮。小海龟爬呀爬，总算爬到山顶，月亮近多了。可是，小海龟还是够不着。于是，海龟叫来了大象。“大象，你到我背上来，说不定我们够得到呢！”大象的鼻子往上一伸。这时，月亮想：“这是在和我玩游戏吧！”月亮轻轻地往上一跳。大象还是够不着，它叫来了长颈鹿。然后长颈鹿叫来了斑马，斑马叫来了狮子，狮子叫来了狐狸，狐狸叫来了猴子。每次都是眼看就要摸着

了，可月亮总是会轻轻地往上一跳，月亮又漂远一点，还是够不着。

最后猴子叫来了老鼠。

月亮看着老鼠，心想：“这么个小不点儿，肯定捉不到我的。”月亮已经玩累了，这回它没有动。

小老鼠给动物们都分了一口月亮，大家都觉得，这是它们吃过的、最好吃的东西。