

读南怀瑾心得体会(优质8篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

读南怀瑾心得体会篇一

南怀瑾先生是一位著名的文化人，他以创新和开明的思想、广博的知识、独特的眼光和深邃的思考方式深受人们喜爱。读南怀瑾的书籍，对于我们启迪思维、解决问题都有一定的帮助。本文将分享自己读南怀瑾的感悟和有关思考转化成实际行动的体会，希望能够给读者提供一些思考和启示。

第二段：南怀瑾的思想

南怀瑾先生的思想主要有两个特点：开明和简洁。南怀瑾先生不仅精通古代文化知识和现代科学技术，而且还善于将两者融合到一起，从而产生了很多新的思想和理论。另外，南怀瑾先生的思考方式非常简洁，他会用简单的语言表达复杂的思想，让人们易于理解。因此，读南怀瑾的书籍会让人们开拓视野，探索新的知识，同时也让人们更好地认识自己和世界。

在读南怀瑾的著作时，我发现南老师提出的许多观点和思考都能够启发我的思维。南怀瑾先生曾说过：“面对人生不如意的时候，我们不是没有选择，而是没有勇气选择。”这句话让我深自反省，其实我们在很多时候都有选择的权利，只是我们缺乏勇气和决心去选择。另外，南怀瑾先生还提到“打破常规即是创新”，这句话也让我受益匪浅。在工作和生活中，我们常常会陷入惯性思维，只有打破常规，才能开拓新的思路，从而实现创新。

第四段：南怀瑾的现实意义

南怀瑾先生的思想和观点不仅适用于个人，对于企业和社会也具有很大的现实意义。随着经济发展和科技进步，我们的世界越来越复杂，只有以开放的心态和全球化的视野才能适应这种变化。南怀瑾先生的思想正是如此，他提倡人们坚持创新和开放，同时也强调自我反省和内省，从而实现自我与社会的和谐发展。

第五段：结语

总而言之，读南怀瑾的著作是一种心灵的启迪和智慧的积累，它能够帮助我们拓宽视野、深化思维，并激发我们创新的精神。南怀瑾先生的思想，也将指引我们在实际生活中做出更好的选择，实现我们更大的梦想。因此，我相信，在未来的日子里，读南怀瑾的书籍将会成为很多人的选择。

读南怀瑾心得体会篇二

南怀瑾，原名周慈静，是一位执著于道家思想的作家、思想家。他的作品包括诗歌、散文、小说、随笔、哲学论著等，其中，最为广为人知的是《南怀瑾文集》。这本文集不仅成为了道家思想的代表作，而且还无数次被读者热泪盈眶地读过。

第二段：阐述我是如何开始阅读南怀瑾的

我是在一次偶然的机会中接触了南怀瑾的作品。当时我正在寻找一本心灵的修行书籍，而不知怎的就选择了《南怀瑾文集》。起初，我感觉这本书很平淡，甚至略显枯燥。但渐渐地，我发现它深深地吸引了我，让我不断地细细品味。

第三段：分享书中最深刻的体会

在读《南怀瑾文集》的过程中，最深刻的体会是——时间。南怀瑾先生时常用自己的经历来勾勒出一幅幅关于时间的景象，这对我来说是非常震撼的。他说：“时间是一条恶狗，它咬着我们的脚，从未停歇.....”通过他的文字，我看到了时间的无情和无尽，也深感自己应该珍惜时间，充分利用它来珍惜生命。

第四段：谈谈南怀瑾的让人受用的文风

除了内容的深度，南怀瑾的文风也让我感觉非常受用。南怀瑾的文风深沉、朴实、直白，有着一股淡然的味道。他的语言没有华丽的修辞，只是简简单单地表达出他所想所感。这种朴实的文字，让人不自觉地降低了心中的期待，并真正静下心来去感受文字所传达的意义。

第五段：总结

总之，读《南怀瑾文集》给我带来了许多启示和反思。他的经历和思考，让我看到了时间、生命、爱、信仰等大问题的本质，让我学会了如何静下心来思考，去感悟生活中的点滴。如果你还没有读过《南怀瑾文集》，那就赶紧去读吧！也许其中能启发你一生的思考。

读南怀瑾心得体会篇三

《南京大屠杀》这部电影，深刻地反映了日本人在中国这片神圣的土地上所犯下的滔天大罪。一个怀孕六个月的孕妇，一个就要当妈妈的女人，日本人都没有放过，用那冰冷的刺刀插进那孕妇的腹部，挑出一个还没有出世的孩子。那小小的生命，还没有看到这多彩的世界，便要走向死神。孕妇那撕心裂肺的叫喊，没有唤醒日本人那一丁点儿的良知。还有那一群有一群、一批又一批的中国人被日本人用机枪扫射，一个又一个的亡灵找不到天堂的路，因为他们心中积满了仇

恨。日本人如那疯狂的恶魔，杀人不眨眼。我不忍心再看下去，我不想看见一个又一个的中国同胞倒下。屠杀、抢劫、等一系列的罪恶行为，却被那残忍的日本人当做一场游戏。仅仅六周时间，日本人总共屠手杀害中国居民三十万人以上，三十万人以上啊！

南京大屠杀不是一次简单的行动，而是一次有组织、有预谋的行动。为了自己的野心，让一个又一个无辜的生命成为手下刀魂，那留的可是我们中国人的血啊！我作为一个中国人，非常愤怒日本人的做法。

走过六十几年，中国经历了多少磨难，忍受了多少痛苦。但是，因为我们的坚强，是祖国变得美丽富饶。

岁月的蹉跎，洗不净日本人手上的血腥；时间的流逝，抹不去中国人心中的仇恨。中国人啊！请记住南京大屠杀中所受过的一切屈辱，因为只有铭记历史，我们才能拥有更美好的未来！

我一定好好学习，长大为祖国做出贡献！

读南怀瑾心得体会篇四

南怀瑾先生是我所熟知的一位文化大师，他的著作《南怀瑾谈禅》我早已翻阅过多遍。这次，我读了《南怀瑾一大家的智慧导师》，给我的感受更加深刻。本文将从以下五个方面展开谈论。

第一，“智慧来自体验，而非知识”。南怀瑾先生认为，只有通过实践、体验才能获得真正的智慧。知识虽然重要，但只有在体验后才能真正地驾驭。这一点，在我的日常生活中也得到了印证。只有亲身经历，才能真正感受到事物中深层的含义。

第二，南怀瑾先生在晚年追求修行与宁静。一位老师告诉他：“人生的意义在于过程而非结果”，这一点深深地触动了南怀瑾先生。他开始追求宁静，在生活中排除杂音，专注于自己内心的修行。这个想法还引发了我对人生意义的深思，它说到了一种心态，对于人们来说是很有启示性的。

第三，南怀瑾先生在文化方面的造诣非常深厚。不仅深入了解中国的传统文化，还善于沟通西方与东方的文化差异。他在书中提到，“人文是自然的补足”。文化的研究、探索，可以开阔我们的视野、增长知识，更能让我们了解自己，找到自己的方向和意义所在。

第四，南怀瑾先生不断探索人生的意义。他曾坦言“我考虑很多，但是我永远得不到生命的答案，这就是我的人性”。人类一直不断地思考人类存在的本质，而南怀瑾先生的启示就在于，“不能得到答案，不代表没有答案，或许现在的我没有能力理解或接受？”这个问题值得我思考。

第五，南怀瑾先生的言谈举止、人生态度深深地触动了我。并非文化大师就一定高高在上、距离感很大。南怀瑾先生简单、平和的生活，让我对自己的人生态度，甚至是对待人生的心理方面都有了新的理解。

最后，读完《南怀瑾一大家的智慧导师》，让我更加知道人生的多样性和复杂性，它迫使我们面对一个现实存在的自我。南怀瑾先生还传递了很多生活的启示，让我认识到原来生活中那些平淡的事情也可以带给我很多的理解和启示，有了更多感悟可以改变我的看法，从而让我感恩对于这个世界上所有的人和事。所以我会从这本书中获得不拘泥于表面实现，更加深层次理解的优越感，并继续追求真实和美好。

读南怀瑾心得体会篇五

作为一位极受欢迎的中国文化遗产者，南怀瑾先生的许多著

作表达了他对人生、自然、美学、哲学、宗教、历史、文化等的深刻思考和体验，为人类的非物质文化遗产保护和传承做出了巨大贡献。在读《南怀瑾》的过程中，我深受启迪和感悟，下面我将从“南怀瑾的人生哲学”、“南怀瑾的历史见识”、“南怀瑾的文化思考”、“南怀瑾的艺术探索”和“南怀瑾的人格魅力”五个方面，分享我的心得体会。

南怀瑾先生的人生哲学最重要的一点是追求真善美。他认为，一个人的人生追求，应该是接近真、善、美，尤其是美。他坚信，美的世界才是最能够符合人类精神需求的世界。这一点在他的作品中表达得深刻、明显，尤其是他的诗歌和绘画中，往往能看到他对美的极度渴望和挚爱。因此，我认为南怀瑾先生非常值得一生的学习和追寻，他的人生哲学可以为我们指引未来的道路和生活的方向。

南怀瑾先生的作品也深刻地影响了我对历史的理解和认识。他对中国传统文化有深入的了解和研究，这让我不由地想起孟子“生于其时，当乘其时”，意思是说人们需要了解当代的背景和历史，才能更好地把握自己的方向和处世的策略。读完南怀瑾的作品，我深深感受到了历史对我们的影响和指引，只有借鉴历史的教训和真相，才能更好地认清自己和世界。

三、南怀瑾的文化思考。

南怀瑾先生的作品也让我对文化和文化传承有了更加深入的认识和思考。他作为一名大师级人物，对中华文化的理解和传承是处于亘古不变的高度。他认为文化是一种人类高度创造性的精神产物，是历史发展的内在动力和人类智慧的精华，是人类情感和思想的综合体现。如何对待文化，如何承认文化的独特性和多样性，如何在世界文化中发扬自己的优点等等问题，都需要有一种平衡与更好的理解。南怀瑾的作品，展示了他在文化思考方面的高超能力和深刻思想，具有极高的指导价值。

四、南怀瑾的艺术探索。

南怀瑾先生对艺术和艺术创作也有独到的认识和理解。他认为，艺术是人类创造力的自我表达，是人类精神飞翔的重要载体。在他每一幅画作中，都透露着一种深邃而宽广的思想和情感，令人叹为观止。南怀瑾的艺术探索，使我对艺术的追求也增加了新的维度和深度。艺术是一种生命的财富，它可以让我们超越现实的界限和短浅的眼光，鼓舞我们勇往直前，勇于表达自我，勇于为人类创造更多的美好和和谐。

五、南怀瑾的人格魅力。

南怀瑾的人格魅力也是他吸引人的原因之一。作为一位有着深厚文化底蕴的大师和艺术家，他以谦虚、内敛、温润的个性闻名。尤其是他的智慧和爱心，更是令人生畏。他的作品聚焦于对人生本质和价值的探究，希望以此为人类带来更多的精神福祉和重新认识自己的能力。在南怀瑾的作品中，我也看到了自己思想和精神修养的致远之路，不断面对现实、超越自我，终将达到更高的山巅。

南怀瑾先生是一位具有魅力和智慧的人类大师，他的作品传达了重要的真理和精神价值。在我读完他的作品的时候，也必须强调，我的思考和体会仍然是不够深入和全面的。作为一个学习者，我需要不断地回顾和强化南怀瑾先生的思想和作品，在自己的实践中，以更为严谨的态度去感悟和践行。我相信，只要一直保持学习的热情和坚定不移的信念，我的实践生活一定会随着自己的成长而越来越丰富多彩。

读南怀瑾心得体会篇六

看过《南渡北归》后，只想再悲叹一次：21岁了，我才明白真正的中国历史。

小学到高中，我花了12年时间学习历史。高中时，历史成绩

常常全班第一，也是文科班的尖子生。可是，上大学四年，我才发现之前学的历史教材，错误的知识占到一半，甚至还多。这是什么样的感慨呢？生在这样的时代，年轻人，继续努力吧。

该著作分三部，约180万字，包括《南渡北归—南渡》、《南渡北归—北归》、《南渡北归—离别》。书的封面写着一段话，颇具震撼力，“首部全景再现中国最终一代大师群体命运剧烈变迁的史诗巨著”。封面下半部分写着八个大字，“大师远去再无大师”，然后就是9个大师的肖像，有胡适、蒋梦麟、傅斯年、张伯苓、鲁迅……乐哥在第一页批了八个字，“大师远去，专家横行”。

回想起高中和大大二时期读红色-小说，《青春之歌》、《林海雪原》、《红日》、《小二黑结婚》……这些所谓的名著都是历史书上推荐的，它们花费了我好久的时间，读完之后也带来了许久的感动。

可是，当看过《南渡北归》后，突然一种上当受骗的感觉。原先民国期间还有这么多伟大的科学家、教育家、哲学家、文学家，为什么中学时期的教材不向我们着重推荐他们，而单单选择介绍郭沫若、沈从文、何其芳、吴强、孙犁这些人。

梁启超、王国维、胡适、傅斯年、李济、梅贻琦、蒋梦麟、张伯苓、朱家骅、吴宓、陈寅恪、曾昭抡、董作宾、曾昭橘、叶企孙、刘文典、俞大维……可叹这些人物竟然不能够在中国历史书中占据一些地位。还有卢作孚、张自忠、方先觉……看着这些感天动地的事迹，我想抹眼泪。总有一天，他们会走出历史的角落，成为受人们尊敬的人。

西南联大数百人旅行团，从长沙到云南，徒步3000多里，这样的壮举令今日的大学生汗颜。更发人深思的是，过路百姓，甚至土匪也主动对他们加以照顾，为民族之未来保存期望。跟随保卫学生的军队官兵，在完成任务后婉拒了学校的酬谢。

如此义举，怎不动容。

作为史语所所长兼台大校长的傅斯年，临死前急着写文章拿稿费，让其妻买一条棉裤御寒；董作宾主持史语所建造办公大楼和宿舍工程，一晃几年过去，眼看一座座楼舍立起，而董家生活依然极其艰难。当时建筑业与学术机关的知识分子，很少搞建筑拿回扣。比较今世“站起一座楼，富起一群狗”或“建成一条路，倒下一群狗”，往事实不堪回首。

梁再冰最初报考清华大学，未被录取。林徽因曾怀疑清华判分有误，当经过有关人员调看女儿的试卷之后，认可无误，遂让梁改投北大，并被西语系录取。梁从诚报考清华建筑系，因2分之差未被录取，不得已改为历史系。后世很多人认为凭借梁思成夫妇的地位和权力，遂两个孩子心愿是件并不难办的事，但梁思成夫妇没有这样做。就当时的情形而言，清华乃至整个教育界的风气尚属清廉，还没有太大的歪风邪气，教授们的思想差不多都是这样，特殊的例子倒是少见。

当知识分子一个个被打成“右派”时，当他们一个个走上绝路自杀时，当文革后清华要为吴晗立雕像旋即遭到质疑时，我只想再说一句：历史终将还世人公道，即使需要一百年。

读南怀瑾心得体会篇七

南怀瑾先生是中国当代的一位思想大家，其融合了佛教、道家、儒家等多重思想流派的观点，成为了一种独特的“南怀瑾式”的思想体系。阅读南怀瑾的书籍不仅可以使我们了解到这种思想的内涵以及其对于人生的指导意义，同时也可以让我们对于自己的人生有更为深刻的认识和领悟。在我读完南怀瑾的一些著作之后，我对于人生有了不少的感悟和体会。

第二段：对于现实的清醒认识

南怀瑾先生在他的著作中强调的一个观念是“真相即现实”。他认为人们应该拥有对于现实的清醒认识，应该秉持真实而切实的态度去看待事物。这一点对于我来说非常有启迪意义。在生活中我们经常会受到各种的困扰和挫折，而对于这些灰暗和不如意的经历，我们应该采取的不是逃避和回避，而是应该去正视它们，并从中得到启示，学会更好地面对人生的起伏。

第三段：心灵的平静和宁静

南怀瑾先生在他的著作中也强调了一种“平静”的态度，指的是我们应该学会放下杂念、消除浮躁，让自己的内心保持宁静和平静。这一点对于当今的社会来说尤为重要。我们每个人都面临着各种各样的压力和挑战，如果我们摆脱不了焦虑和迷茫的心态，就难以找到自己的方向和前进的动力。因此，学会平静、让心灵保持宁静是非常有必要的。

第四段：对于自我成长的启示

南怀瑾先生还讲到了人的成长和发展，认为一个人的成长是符合天道的。他认为人应该从自己的内心出发，不断地进行反思和审视，以实现自我的修行和提升。在这方面，我也有了一些启示。我们应该常怀感恩之心，珍惜身边的每一个人和事，不断地提升自己的修养和素质，才能不断地朝着更高远的目标前进。

第五段：结论

读南怀瑾的书籍，让我重树对于生命和人生的看法。通过对于南怀瑾先生的思想的学习和领悟，我看到了人生的更加深刻的意义，认识到了人生的精彩所在。只有在不断地追求真理、追求美好的过程中，我们才能够实现自我超越的价值和内涵。南怀瑾先生的书籍不仅仅是一种思想的探究，更是对于我们人生的指引和启示。

读南怀瑾心得体会篇八

《南渡北归》讲的是民国时期中国大师的群体命运变迁历史。资料夹杂了各类官方文献和野史趣闻，和作者爱憎的感情交织在一齐，勾勒出悲怆又真性情的一个个人物。乱世成就英才，各种挑战人性的底线的事情，让人更加多思而复杂。苦难，是不幸，也是幸运。

选择——从卢沟桥事件说起

故事：第一个故事是关于张自忠将军，卢沟桥事件开启了这段颠沛流离的历史，当时北平守军是宋哲元、张自忠。卢沟桥之前，张自忠认为能够和平解决与日本的冲突，撤防撤军，私下签订《香月细目》。被社会视为“准汉奸”、“自以为忠”。

后参加多场对日战争，1940年，张自忠在对日的枣宜会战中全军覆没，战死。

别人做的选择，是基于他当时所获得的信息而做的确定。上帝视角来审判他人的选择时，你在局内未必会做的更好。

传闻——从一个风流韵事说起

故事：广为流传的版本中，林徽因将徐志摩失事飞机残骸悬于卧室，彼时至今各类小文章据此有了各种猜测，演绎，脑补一系列的故事推测林徽因和梁思成的不和睦，熬成一碗碗的鸡汤。

在另外一个版本里，林徽因保留的飞机残骸有两片，另一片是其胞弟林恒对日空战阵亡的飞机残骸。

资历——陈寅格的那份学历

故事：陈寅恪太有才华，也许他的大脑就是一个超级电脑。阅历丰富——多国游学；超强记忆——引文据典，涉猎广泛；逻辑严谨——从《琵琶行》推断歌女家乡，所嫁人情景等；简直是天生的学问家，被称为“教授的教授”。

陈寅恪游学多地，哈佛、柏林转了一圈，却没有拿一份博士文凭回来，完全为求职而求职。也正是这一点，让好友吴宓聘用他做教授时费劲力气。

要么让自我拥有陈寅恪那份出色的才华，要么就脚踏实地一步步做事情。