

2023年住房装修心得体会(模板9篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

住房装修心得体会篇一

第一段：引入并介绍住房装修的背景及重要性（200字）

装修是一项复杂而繁琐的任务，它直接关系到居住环境的舒适度和自我表达。随着社会进步和人们对生活品质要求的不断提高，住房装修已逐渐成为人们关注和投入大量时间和精力的事务。在我个人的住房装修经历中，我深深体会到，一个令人满意的装修结果离不开精心的规划、严谨的执行以及合理的预算安排。

第二段：规划与设计的重要性（200字）

装修前的规划阶段是一个十分重要且容易被人忽视的环节。规划不仅包括户型设计和布局，还需要细致考虑每一个角落的使用功能。在规划设计阶段，我通过参观展会、查阅装修杂志以及与专业设计师沟通，得到了各种装修灵感和创意。通过对家居特点和居住需求的全面分析，我成功打造出一个充满个性和温馨的居住空间。

第三段：精益施工决定质量（200字）

精益施工是装修过程中的核心环节，对装修质量有着直接的影响。在装修过程中，我特别注重施工细节和施工质量的监管。我与装修队伍保持密切联系，及时解决施工过程中出现的问题，并督促他们按照设计图纸和工程进度表进行施工。通过落实质量验收标准和多次监督，我确保了每一个施工环

节的质量，最终取得了符合预期的装修效果。

第四段：合理预算与费用控制（200字）

装修费用是一个让人头痛的问题，一个合理的预算和费用控制是装修成功的关键因素之一。为了控制装修费用，我特别注重了材料的选购和价格议价。我仔细研究市场行情，对相关装修材料的市场价位有所了解，并多次和装修商家进行充分的讨价还价。同时，我还善于利用市场优惠活动和家具展销，以获取更多的折扣优惠。通过合理的预算和费用控制，我在不超支的前提下，实现了一个满意的装修效果。

第五段：合理收尾与后期维护（200字）

装修完成后并不代表整个装修过程的结束，合理的收尾和后期维护同样重要。在装修竣工后，我仔细检查了整个装修成果，并与装修队伍共同解决了尚未完善的问题。在后期维护上，我注重了家具保养和清洁，以保持家居装修的整洁和美观。并且，我也保留了一定的预算，以备后续维修和更新的需要。通过合理的收尾和后期维护，我保证了装修结果的完美呈现和长期的舒适使用体验。

总结起来，住房装修是一项复杂而具有挑战性的任务。通过精心的规划设计、精益施工、合理预算和费用控制以及合理的收尾和后期维护，我成功地打造了一个满意和舒适的居住环境。在装修过程中，我深刻体会到，为了取得理想的装修结果，需要付出辛勤的努力和细致的思考。最重要的是，装修是一项不断学习和不断迭代的过程，只有不断总结经验和吸取教训，才能不断提升自己的装修能力和追求更高质量的居住环境。

住房装修心得体会篇二

就我过去设计装修的过程，总结了一些装修心得。现写出来，

与大家分享。希望能给您今后的装饰装修提供一些帮助。

一、 装修公司的选择。这一环节至关重要，关系到整个工程的质量与售后服务等等。

可是怎样来选择一个可靠的公司呢？

除了看他的执照是否齐全外，还有重要的一点就是看这个公司的经理的人品以及对你家工程的认真态度，这个关系到他们是否会认真的搞完你家的装修工程，而中间不会引起纠纷。

另一个是要让他们带你去看现场，这一环节最能看出一个公司的工程队伍技术的好坏！质量的差异。同时也别忘了和现场的工人沟通一下，问几个小问题就能知道工人对专业的熟练程度。如果是已经入住的新房，也可和主人交流一下，看他对本公司的满意度。

二、与设计师的沟通。这一环节往往被人们忽视，其实是很重要的。有很多业主一来就说你看着设计吧，很盲目的，没有自己的主见。

其实越是没有主见的时候，就越是需要把自己的情况告诉设计师，比如你的职业、你喜欢的风格，你喜欢的颜色，你家几口人，都是什么文化阶层的，你的家电是什么样的，自己的一些小的想法等，都要和设计师做到零距离的交流。这一环节是让设计师能设计出一套符合自己身份的，更重要的是自己满意的装修方案。免去了对方案不满意而一遍又一遍的改动和为了看方案而一趟又一趟的折腾。费时又费力。

这里要特别说明的是在制定装修方案和看预算的时候特别要注意的一些问题。

1. 客厅是休息和待客场所，颜色宜大方。如果楼层低采光不太好的，最好以白色为主，因为其它的颜色多了，会有种阴

暗的感觉(当然采光好的颜色可丰富些但颜色还是尽量浅一些)。背景墙的颜色最好能和墙壁的颜色结合起来(不一定是—个色),但要协调大方,忌颜色反差太大。

2. 背景墙的形状最好能够柔和,不要太尖锐,不要太到顶,最好是离顶40—50公分,因为,太尖锐,时间长了,对人的心理健康不利,太到顶,对座在客厅里的人有种压抑感,伸张不开的感觉。

3. 顶不要吊的太多和太低,造型也不要太大,太多,也是会对人有压迫感的,还有就是顶要用白色不要用其它的任何色,就是顶线也不行。因为一旦用了各种颜色,会显得房间空间狭小,有种压缩的感觉(除了几百平方的大厅)。

5. 各房间的格局,在承重墙不能动的情况下。适当的科学的改动,能给您日后的生活带来很多方便。最好让公司能出几份详细的平面图(原始的、改动后的、顶面的、地面的),以及各个地方的施工图(如背景墙、衣柜、书柜等),上标有详细的尺寸大小,以防施工人员做出的东西比例失调。有的公司只有效果图没有平面图,这样在以后的施工中缺少了有力的依据,会带来很多不必要的麻烦。

6. 就是预算,预算是一个关键的环节,有的公司的预算就一些价格,它的材料和工艺标的都很模糊。我们的一些业主看的就是价格,而忽视了它的材料及工艺。有时就口头说一下用什么什么。从而为施工中的纠纷及完工后的事故埋下隐患!一定要预算人员把材料工艺标好,还要预先让他们一一介绍认识这些产品,明白它们的特性,型号,及价格(最好能见到实物)。

7. 选砖及地板。最好是和设计师一起,到各个材料店,选好适合自己的厨卫墙地砖。还有各房间的地板或各房间的地砖,颜色要和墙面的颜色协调。品牌和差价要看各人的经济承受力了。

1. 合同书，要看好合同书的内容，最好是用工商局发放的装饰装修合同，里面的内容很齐全，没有错漏。有的公司是在此合同上做了一些修订，把一些不利于自己的条款改掉了，这就要业主们睁大了眼睛好好看看这份合同，它的主要内容是否有偏袒。

2. 预算，也就是前面说的不但要有价格还要标明材料及工艺。

3. 施工图，全套的施工图。

4. 效果图，自己定好的方案。

四、 施工。前面认识的材料在这里会起到很大的作用。

1. 土建及水电改造。

a.首先进场的改建工人。哪里需要拆的，哪里要改的都在第一步。

b.土建及水电工程材料进场的验收。公司还应提供材料进场验收单。前面预算里标明的所有的砖类，此时将全部进场，及水泥，沙子类，水电材料。它们的型号，大小是否正确，业主都要看好，在没有征得自己同意的情况下，以防公司私自偷换。

c.在此同时业主要想好水电的走向，哪里需要什么笼头，热水器的位子，哪里需要冷热水；哪里需要灯开关，插座，都要和水电工人交待好，以免日后会给生活带来很多不便。（严格来说设计师在定方案时就要把水电施工图附上）。

d.再就是瓦工进场。厨卫墙地砖，及各房间的地砖（各房间都铺砖的需要此时铺设，地板则是在各工程全部完工后铺设。）如果是地板，在此时还需找地平。也就是在需要铺地板的房间加一层水泥，加高地面，不至于铺上地板后比卫生间厨房

地面低。一般是地面至少要一般高，最好是卫生间稍低一点好。在卫生间铺地砖之前，做防水。一般新房都有，可做也可不做。老房就必需做了。

e.水电土建的验收。

看好是否按照自己的要求安装的水电线路，强电是否分色线，低盒是否端正、低于或与墙面持平。带电的裸线是否用绝缘胶带包好，电线是否用指定的品牌。水线笼头是否按照要求安装，高度是否合适，是否用指定材料。

砖与砖的缝隙大小是否一致，是否做到横平竖直，砖的4个角是否平整不要翘起。是否有缺角、损坏。花片、腰线的位置是否合理，砖里面是否中空。卫生间的下水道口应该低一点，其它地面是否高低不平。是否用指定材料铺贴。

2. 木工制作

a.木工材料进场。此时进场的主要是板材(中纤板、石膏板、细木工板等)，方木，胶类，以及造型需要的一些特别材料等。仔细看好进场的各个材料是否与预算书上一致。

b.木工的制作。此时业主需要注意的是，木工的裁料是否合理，是否浪费大。造型是否正确，线条是否流畅。石膏板最好发少量水，利于造型制作。木龙骨是否用专用螺丝固定。

c.木制作的验收。验收是需要看好尺寸大小与施工图是否一致，各个造型，是否正确，线条是否流畅。门套线是否垂直、平行，吊顶的高度是否正确，造型吊顶是否预留灯管位置，厨卫吊顶是否有缝隙。抽屉推拉是否灵活!各个地方的接合是否严密，接口处是否打胶。

3. 油漆工制作

a.油漆材料进场。此时进场的是墙面处理的腻子粉及107胶一类及封闭底漆和乳胶漆等，如果是喷漆工艺，此时还将进场油漆类，此时业主要看好它的品牌型号，以及各油漆的颜色是否与前面给自己介绍的产品一致。

b.油漆工的制作。一般油漆工进场后先要做的就是墙面处理，最初的刮腻子，将墙面刮平整，磨光。一般老房子有底色的(白色)只需1—2遍就可以，毛坯房(水泥墙)需要3—4遍，为以后刷乳胶漆做好准备。

再就是喷漆，做好的门、门套、窗套，及制作的家具、造型等需要喷漆的。都将进行喷漆处理(上色)。此时业主还要配合工人调色，看好工人调出的颜色是否为自己定的颜色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

喷好油漆，工人将做最后一步的乳胶漆工程了。一般先要刷封闭底漆，再刷乳胶漆，墙面如有颜色的，此时业主也要配合工人(以免日后纠纷)调色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

c.油漆类的验收。油漆类：喷漆面是否光滑油亮，手感上是否滑润，不要有粗糙的颗粒感，是否有油漆的滴状物(油漆喷洒不匀往下滴所致)，油漆厚薄是否均匀等。是否为自己定的颜色。

乳胶漆：墙面是否平整，特别是顶面；颜色是否均匀(底色为腻子粉的白色)，接缝，边角是否都衔接好。是否为自己选定的颜色。

4、窗台及艺玻的安装。此时一些需要安装艺术玻璃的造型及家具，就可按照要求安装。及窗台设计有大理石台面的，都将按要求安装好，业主此时注意，它们的颜色造型及材质是否是设计好的，如需要变动，要在之前及时提出。以免纠纷。

5、 地板的安装。如果选择地板的，这时地板就可以安装了。一般地板由商家安装。进场时业主验收地板的颜色、品牌、型号。业主有什么特殊要求的，最好在安装前与工人提出。安装完毕，业主看好是否按照自己的意愿安装，踢脚线是否处理好，接缝的边条不要有翘起及不平，地板之间不要有缝，不要鼓凸。

6、 最后搞完就是推拉门了，如果有推拉门的，此时安装。业主看好推拉门的款式、颜色、及材料是否为定好的，工艺质量是否满意(边角处理等)。推拉是否死板。

7、 最后的扫尾工作，家政清理。

8、 完后业主就可搬家了!提醒一下，最好家里多放点花草，比如吊兰、芦荟等。有助于吸收因装修带来的有毒气体。

最后，祝乔迁新居华堂集福、玉荀呈祥!装修工作，尤其是家居装修作为时下流行的一种生活品质提升的理念可以作为一种人们幸福指数提升的一大标志之一，在20世纪80年代末在中国诞生。下面是本站带来的装修工作的心得体会，欢迎欣赏。

住房装修心得体会篇三

住房装修是每个人都会经历的事情，它不仅是让我们的家变得美丽温馨的过程，更是展现个人品味和生活态度的机会。在我完成了一次住房装修后，我有了一些宝贵的心得体会，想以此分享给大家。本文将五个方面为主线，以帮助大家更好地规划和实施自己的住房装修。

第二段：预算与规划

在进行住房装修之前，明确预算和规划是十分重要的一步。首先，我们需要根据自己的经济状况设定一个合理的预算，

明确装修所能承受的最大范围。然后，在规划方面，我们需要根据家庭成员的情况，确定房屋空间利用和布置的要求。可以通过咨询专业装修设计师，了解不同装修风格的优劣势，以及家居的合理选购和配置，让装修工作更加有针对性和科学性。

第三段：材料选择与施工

材料的选择和施工是决定装修质量的关键。在选择材料时，我们要考虑使用环保材料，以保证家庭成员的安全和健康；同时，要选择性价比较高的材料，以避免过分浪费预算。在施工方面，我提醒大家一定要找正规的装修公司或者个人承包商，签订明确的合同，以保证工程质量和进度。平时要多关注施工过程，及时解决施工中的问题，保证质量和进度。

第四段：细节与收尾

细节决定成败，在住房装修中同样如此。装修时，我们要注重做好细节工作，比如电路的规划与布线，墙面的涂料与装饰，地板的选择与铺装等等。同时，在收尾工作中，我们要仔细检查每一个细节，确保装修完成后的家庭环境达到我们的期望。此外，我们还要妥善处理装修产生的垃圾和废弃物，保持环境的整洁和美好。

第五段：装修后的维护与管理

住房装修完成后，我们还需要维护和管理好这个美好的家。首先，要定期清洁和保养装修的各个部分，确保它们长久地保持良好的状态；其次，要及时修复或更换损坏的器具和设施，以保证正常使用；最后，要养成良好的生活习惯，注意节约用电、用水，并注意家居安全，避免火灾和其它意外发生。

总结：

通过这次住房装修，我深刻体会到一个家从无到有的过程，是艰辛却充满乐趣的。在规划、选择材料、施工、细节和维护等方面，每一步都需要我们的关注和努力。通过认真思考和学习，我们可以做到更好地安排和管理住房装修，使我们的家变得更加美丽、舒适和温馨。希望我的心得体会对大家有所帮助。

住房装修心得体会篇四

装修工作，尤其是家居装修作为时下流行的一种生活品质提升的理念可以作为一种人们幸福指数提升的一大标志之一，在20世纪80年代末在中国诞生。下面是本站带来的装修工作的心得体会，欢迎欣赏。

我从事建筑行业多年以来，分别从业于建筑安装，装修装饰，水电安装等，对建筑行业的项目管理积累了较为丰富的经验，同时参加过专业课的理论学习，目的是要为这个行业做更多更好的事情，那么，发现自己最短的那块板，寻找适合自己的突破口就成为当务之急了。

泛泛的完成岗位职责规定的内容，维护一团和气的人气氛围，吃过往的老本，那是比较肤浅的，也是比较渺小的，无论对事还是对人，都需要认真“格物”方才奏效。

一， 坚持专业课学的习让我的思想理论素养不断得到提高。

一年以来，我遵循党的方略方针，以人为本，“创造美好家园，构筑和谐社会”为方向，更加重视学习建筑装饰装修法律法规以及实物管理，通过购书、上网、参加学习班学习各种专业技术知识来跟有效的充实自己。通过不断学习和交流，使自身的思想理论素养得到了进一步的完善，牢固树立了全心全意为人民服务的人生观、价值观。“人之相敬，敬以德；人之相交，交以情；人之相处，处以心；人之相信，信以

诚。”其中“敬以德”最重要，体现在形象上，体现在做人做事上，体现在争创一流业绩上。爱岗敬业，用心敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。一年以来，我在行动上自觉实践上述宗旨，用满腔热情积极、认真、细致地完成好每一项任务，严格遵守各项法律、法规以及公司的各项规章制度 □

1、 进行专业课的培训。了解并熟悉了建筑装饰的施工规范，对宁夏装修行业的发展现状有了一个清晰地认识。

2、 负责各段楼的天棚吊顶，不锈钢施工，一个人干了三个人的活，一天当做两天用，施工期间没有休息日，发挥了个人潜能。

3、 自己负责的项目在实施过程中没有发生安全和质量事故。

4、 给公司和自己带来有形和无形效益。

二、自省和自励

正所谓是“金无赤足，人无完人”，在中医院迁建工程整整施工一年的过程中我发现我也还存在着以下几点不足：一是工作中有时魄力还不够，放不开手脚；二是在处理一些事情时有时显得较为急躁；三是传统意识较重，和领导沟通尚不够及时。

在今后的工作 中，我将发扬成绩，克服不足，朝着以下几个方向努力：

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种建筑理论知识，并用于指导实践，以便更好的把握建筑装饰装修的发展规律和发展趋势，适应行业发展的需要。

2、熟练的掌握各种专业知识和技能。施工阶段完成后，认真做好公司安排的善后工作。我将通过多走一步、多看一眼、多问一句来不断的提高自己的各项业务技能，加强经验总结，多做一些合格工程、优良工程，实现“安得广厦千万间”的宏伟理想。

3、“学精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，实践是不断取得进步的基础。我要通过实践不断的锻炼自己的胆识和魄力，提高自己解决实际问题的能力，并在实践的过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、稳妥的对待每一件工作。

总之，短短的一年时间，是我全面施展的一年，全面提高的一年，全面总结的一年，是由感性向理性转变的一年，是走向成熟的一年，是由照图施工到创新改造转变的一年。也是我对建筑装饰装修事业事由喜欢到热爱并愿意为之终生默默奉献的一年。

在这一年中我个人认为公司存在的管理问题：

1、分工不够明确，管理班子个人情绪化比较严重，（比如：项目部和公司产生的不为人知的矛盾所导致的工程沚带，停顿等。出现的离岗，脱岗，待岗，串岗）施工经验欠缺，专业技术知识不够硬。

2、没有一个完整的管理体系及施工组织方案。

3、不能及时的协调各施工队交叉作业存在的问题，以至于材料和人工的重复浪费，不能及时的采纳施工队给出的正确方案。

4、历时一年多没有开过一次安全生产会议，质量进度会议，技术交底以及各工种间的协调。而这些在别的小公司都是坚决不会出现的。

5、不能合理的公开公正的付人工费。(这种做法很难服众，反而让人对此质疑)

为了公司的发展以上这些5点希望更高一级的领导能及时地发现及纠正，以便于在以后的工作中有效地控制成本，更好的服务于公司，给公司减少一些不必要的开支，创造更大的有形和无形利益。

]我在学校学得是装饰艺术设计专业，这个专业的名称非常的广义，因此课程非常的杂乱，平面、室内、摄影、模型制作，样样都有，我对平面一窍不通，连ps都不会，所以对室内装饰有很大兴趣，刚实习就从事了这行，做到现在渐渐有一些室内设计的心得，现在想写下来记载一下，有读到这篇日志的同行朋友可以探讨一下。

刚实习到现在工作也快一年了，从一个整天都要辛苦打电话、下小区寻找客户资源的小设计师到现在成为所谓的签单手，其中的艰辛经历只有自己内心知道。刚入行的新设计师是根本接不到业务员的单子的，因为他们谈判的成功率基本为0，所以只能自己寻找客户资源，然而这个过程是极其艰难的，大部分人会在中途而废，撤出这个行业，其实再坚持一步可能就会签单，就会拿到钱，就会慢慢干起来。比如我那时候到我所在的公司应聘，应聘的差不多有三四十人，到现在只剩三四个，十乘一的比例，但留下来的都是精英。

作为一名室内设计师要做的是什么呢?基本分为这么几步：量房、做好设计方案及报价、客户到店谈判、谈判成功后即为签单、出效果图、签合同开工、交底(主要为水电改造和木工)、跑工地、竣工验收。按100平米的家来算的话，整个程从开工到完工大概需要一个半月的时间，其中会牵涉到五方的责任和义务：公司、设计师、工长、客户、工程监理，其中设计师起到很关键的作用，因为设计师是客户的直接谈判人，往往客户签合同都是冲着设计师的，当然公司的品牌效应也起着强大的作用。想要在这么复杂的情形中处理好工程上的事情，

你不签上五六个单子，不开上五六个工地是琢磨不透的，一不小心就会赔钱的，我的工地上赔钱也不在少数。

我所在的公司系统还是很全面的，在这里我学到了装家必不可少要考虑的五个因素，应该说也就是这么五个方面，你要能把这五个方面学透，成为一名优秀的室内设计师不是难题。一、材料，装家涉及到的基础材料有水管、线管、电线、水泥沙子、木工板、密度板、石膏板、轻钢龙骨、界面剂、腻子粉、油漆、乳胶漆等，材料关系到新家的环保性，主要为进行木工及油工时所散发的污染物甲醛会直接威胁人的身体健康，二、工艺，分为水电工、瓦工、木工、油工，也就是工人的施工技术，关系到新家的施工质量，三、设计、也就是结构、造型、材质、色彩搭配等，关系到新家入住后的实用性及美观性，四、服务，即为开工后一系列工地上需要处理的事情和竣工后的质保，这一点小公司和马路游击队是与大公司无法比拟的，五、价格，这块是比较难把握的，在大公司，很多单子签不下来都是因为价格，因为大公司无论在材料、工艺、设计、服务方面基本都能让客户满意，唯独价格会把人家吓跑，好比你去lv买包包，这就需要设计师的个人魅力及口才，通过营销手段来把客户拿下，也就是卖自己，你想吧，谁买套房子都不容易，可能一辈子就装这么一次家，不可能只看你一家装饰公司，一般的客户都会对比到四五家，但人家为什么就要选你，肯定你需要有比别人更让客户信任的地方，这就需要你培养自身的素养，穿着打扮、谈吐举止，关系要有自信和实力。

下一篇来着重谈谈对设计这一块的理解，比较遗憾的是，我所设计过得新家，我没有去看过任何一家竣工后装出来的效果，对自己的设计太不负责任啦！

就我过去设计装修的过程，总结了一些装修心得。现写出来，与大家分享。希望能给您今后的装饰装修提供一些帮助。

一、 装修公司的选择。这一环节至关重要，关系到整个工程

的质量与售后服务等等。

可是怎样来选择一个可靠的公司呢？

除了看他的执照是否齐全外，还有重要的一点就是看这个公司的经理的人品以及对你家工程的认真态度，这个关系到他们是否会认真的搞完你家的装修工程，而中间不会引起纠纷。

另一个是要让他们带你去看现场，这一环节最能看出一个公司的工程队伍技术的好坏！质量的差异。同时也别忘了和现场的工人沟通一下，问几个小问题就能知道工人对专业的熟练程度。如果是已经入住的新房，也可和主人交流一下，看他对本公司的满意度。

二、与设计师的沟通。这一环节往往被人们忽视，其实是很重要的。有很多业主一来就说你看着设计吧，很盲目的，没有自己的主见。

其实越是没有主见的时候，就越是需要把自己的情况告诉设计师，比如你的职业、你喜欢的风格，你喜欢的颜色，你家几口人，都是什么文化阶层的，你的家电是什么样的，自己的一些小的想法等，都要和设计师做到零距离的交流。这一环节是让设计师能设计出一套符合自己身份的，更重要的是自己满意的装修方案。免去了对方案不满意而一遍又一遍的改动和为了看方案而一趟又一趟的折腾。费时又费力。

这里要特别说明的是在制定装修方案和看预算的时候特别要注意的一些问题。

1. 客厅是休息和待客场所，颜色宜大方。如果楼层低采光不太好的，最好以白色为主，因为其它的颜色多了，会有种阴暗的感觉（当然采光好的颜色可丰富些但颜色还是尽量浅一些）。背景墙的颜色最好能和墙壁的颜色结合起来（不一定是—个色），但要协调大方，忌颜色反差太大。

2. 背景墙的形状最好能够柔和，不要太尖锐，不要太到顶，最好是离顶40—50公分，因为，太尖锐，时间长了，对人的心理健康不利，太到顶，对坐在客厅里的人有种压抑感，伸张不开的感觉。

3. 顶不要吊的太多和太低，造型也不要太大，太多，也是会对人有压迫感的，还有就是顶要用白色不要用其它的任何色，就是顶线也不行。因为一旦用了各种颜色，会显得房间空间狭小，有种压缩的感觉(除了几百平方的大厅)。

5. 各房间的格局，在承重墙不能动的情况下。适当的科学的改动，能给您日后的生活带来很多方便。最好让公司能出几份详细的平面图(原始的、改动后的、顶面的、地面的)，以及各个地方的施工图(如背景墙、衣柜、书柜等)，上标有详细的尺寸大小，以防施工人员做出的东西比例失调。有的公司只有效果图没有平面图，这样在以后的施工中缺少了有力的依据，会带来很多不必要的麻烦。

6. 就是预算，预算是一个关键的环节，有的公司的预算就一些价格，它的材料和工艺标的都很模糊。我们的一些业主看的就是价格，而忽视了它的材料及工艺。有时就口头说一下用什么什么。从而为施工中的纠纷及完工后的事故埋下隐患!一定要预算人员把材料工艺标好，还要预先让他们一一介绍认识这些产品，明白它们的特性，型号，及价格(最好能见到实物)。

7. 选砖及地板。最好是和设计师一起，到各个材料店，选好适合自己的厨卫墙地砖。还有各房间的地板或各房间的地砖，颜色要和墙面的颜色协调。品牌和差价要看各人的经济承受力了。

1. 合同书，要看好合同书的内容，最好是用工商局发放的装饰装修合同，里面的内容很齐全，没有错漏。有的公司是在此合同上做了一些修订，把一些不利于自己的条款改掉了，

这就要业主们睁大了眼睛好好看看这份合同，它的主要内容是否有偏袒。

2. 预算，也就是前面说的不但要有价格还要标明材料及工艺。

3. 施工图，全套的施工图。

4. 效果图，自己定好的方案。

四、 施工。前面认识的材料在这里会起到很大的作用。

1. 土建及水电改造。

a. 首先进场的改建工人。哪里需要拆的，哪里要改的都在第一步。

b. 土建及水电工程材料进场的验收。公司还应提供材料进场验收单。前面预算里标明的所有的砖类，此时将全部进场，及水泥，沙子类，水电材料。它们的型号，大小是否正确，业主都要看好，在没有征得自己同意的情况下，以防公司私自偷换。

c. 在此同时业主要想好水电的走向，哪里需要什么笼头，热水器的位子，哪里需要冷热水；哪里需要灯开关，插座，都要和水电工人交待好，以免日后会给生活带来很多不便。（严格来说设计师在定方案时就要把水电施工图附上）。

d. 再就是瓦工进场。厨卫墙地砖，及各房间的地砖（各房间都铺砖的需要此时铺设，地板则是在各工程全部完工后铺设。）如果是地板，在此时还需找地平。也就是在需要铺地板的房间加一层水泥，加高地面，不至于铺上地板后比卫生间厨房地面低。一般是地面至少要一般高，最好是卫生间稍低一点好。在卫生间铺地砖之前，做防水。一般新房都有，可做也可不做。老房就必需做了。

e.水电土建的验收。

看好是否按照自己的要求安装的水电线路，强电是否分色线，低盒是否端正、低于或与墙面持平。带电的裸线是否用绝缘胶带包好，电线是否用指定的品牌。水线笼头是否按照要求安装，高度是否合适，是否用指定材料。

砖与砖的缝隙大小是否一致，是否做到横平竖直，砖的4个角是否平整不要翘起。是否有缺角、损坏。花片、腰线的位置是否合理，砖里面是否中空。卫生间的下水道口应该低一点，其它地面是否高低不平。是否用指定材料铺贴。

2. 木工制作

a.木工材料进场。此时进场的主要是板材(中纤板、石膏板、细木工板等)，方木，胶类，以及造型需要的一些特别材料等。仔细看好进场的各个材料是否与预算书上一致。

b.木工的制作。此时业主需要注意的是，木工的裁料是否合理，是否浪费大。造型是否正确，线条是否流畅。石膏板最好发少量水，利于造型制作。木龙骨是否用专用螺丝固定。

c.木制作的验收。验收是需要看好尺寸大小与施工图是否一致，各个造型，是否正确，线条是否流畅。门套线是否垂直、平行，吊顶的高度是否正确，造型吊顶是否预留灯管位置，厨卫吊顶是否有缝隙。抽屉推拉是否灵活!各个地方的接合是否严密，接口处是否打胶。

3. 油漆工制作

a.油漆材料进场。此时进场的是墙面处理的腻子粉及107胶一类及封闭底漆和乳胶漆等，如果是喷漆工艺，此时还将进场油漆类，此时业主要看好它的品牌型号，以及各油漆的颜色是否与前面给自己介绍的产品一致。

b.油漆工的制作。一般油漆工进场后先要做的就是墙面处理，最初的刮腻子，将墙面刮平整，磨光。一般老房子有底色的(白色)只需1—2遍就可以，毛胚房(水泥墙)需要3—4遍，为以后刷乳胶漆做好准备。

再就是喷漆，做好的门、门套、窗套，及制作的家具、造型等需要喷漆的。都将进行喷漆处理(上色)。此时业主还要配合工人调色，看好工人调出的颜色是否为自己定的颜色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

喷好油漆，工人将做最后一步的乳胶漆工程了。一般先要刷封闭底漆，再刷乳胶漆，墙面如有颜色的，此时业主也要配合工人(以免日后纠纷)调色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

c.油漆类的验收。油漆类：喷漆面是否光滑油亮，手感上是否滑润，不要有粗糙的颗粒感，是否有油漆的滴状物(油漆喷洒不匀往下滴所致)，油漆厚薄是否均匀等。是否为自己定的颜色。

乳胶漆：墙面是否平整，特别是顶面；颜色是否均匀(底色为腻子粉的白色)，接缝，边角是否都衔接好。是否为自己选定的颜色。

4、窗台及艺玻的安装。此时一些需要安装艺术玻璃的造型及家具，就可按照要求安装。及窗台设计有大理石台面的，都将按要求安装好，业主此时注意，它们的颜色造型及材质是否是设计好的，如需要变动，要在之前及时提出。以免纠纷。

5、地板的安装。如果选择地板的，这时地板就可以安装了。一般地板由商家安装。进场时业主验收地板的颜色、品牌、型号。业主有什么特殊要求的，最好在安装前与工人提出。安装完毕，业主看好是否按照自己的意愿安装，踢脚线是否

处理好，接缝的边条不要有翘起及不平，地板之间不要有缝，不要鼓凸。

6、最后搞完就是推拉门了，如果有推拉门的，此时安装。业主看好推拉门的款式、颜色、及材料是否为定好的，工艺质量是否满意(边角处理等)。推拉是否死板。

7、最后的扫尾工作，家政清理。

8、完后业主就可搬家了!提醒一下，最好家里多放点花草，比如吊兰、芦荟等。有助于吸收因装修带来的有毒气体。

最后，祝乔迁新居华堂集福、玉荀呈祥!装修工作，尤其是家居装修作为时下流行的一种生活品质提升的理念可以作为一种人们幸福指数提升的一大标志之一，在20世纪80年代末在中国诞生。下面是本站带来的装修工作的心得体会，欢迎欣赏。

我从事建筑行业多年以来，分别从业于建筑安装，装修装饰，水电安装等，对建筑行业的项目管理积累了较为丰富的经验，同时参加过专业课的理论学习，目的是要为这个行业做更多更好的事情，那么，发现自己最短的那块板，寻找适合自己的突破口就成为当务之急了。

泛泛的完成岗位职责规定的内容，维护一团和气的个人气氛，吃过往的老本，那是比较肤浅的，也是比较渺小的，无论对事还是对人，都需要认真“格物”方才奏效。

一，坚持专业课学的习让我的思想理论素养不断得到提高。

一年以来，我遵循党的方略方针，以人为本，“创造美好家园，构筑和谐社会”为方向，更加重视学习建筑装饰装修法律法规以及实物管理，通过购书、上网、参加学习班学习各种专业技术知识来跟有效的充实自己。通过不断学习和交流，

使自身的思想理论素养得到了进一步的完善，牢固树立了全心全意为人民服务的人生观、价值观。“人之相敬，敬以德；人之相交，交以情；人之相处，处以心；人之相信，信以诚。”其中“敬以德”最重要，体现在形象上，体现在做人做事上，体现在争创一流业绩上。爱岗敬业，用心敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。一年以来，我在行动上自觉实践上述宗旨，用满腔热情积极、认真、细致地完成好每一项任务，严格遵守各项法律、法规以及公司的各项规章制度。

1、进行专业课的培训。了解并熟悉了建筑装饰的施工规范，对宁夏装修行业的发展现状有了一个清晰地认识。

2、负责各段楼的天棚吊顶，不锈钢施工，一个人干了三个人的活，一天当做两天用，施工期间没有休息日，发挥了个人潜能。

3、自己负责的项目在实施过程中没有发生安全和质量事故。

4、给公司和自己带来有形和无形效益。

二、自省和自励

正所谓是“金无赤足，人无完人”，在中医院迁建工程整整施工一年的过程中我发现我也还存在着以下几点不足：一是工作中有时魄力还不够，放不开手脚；二是在处理一些事情时有时显得较为急躁；三是传统意识较重，和领导沟通尚不够及时。

在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，朝着以下几个方向努力：

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种建筑理论知识，并用于指导实

践，以便更好的把握建筑装饰装修的发展规律和发展趋势，适应行业发展的需要。

2、熟练的掌握各种专业知识和技能。施工阶段完成后，认真做好公司安排的善后工作。我将通过多走一步、多看一眼、多问一句来不断的提高自己的各项业务技能，加强经验总结，多做一些合格工程、优良工程，实现“安得广厦千万间”的宏伟理想。

3、“学精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，实践是不断取得进步的基础。我要通过实践不断的锻炼自己的胆识和魄力，提高自己解决实际问题的能力，并在实践的过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、稳妥的对待每一件工作。

总之，短短的一年时间，是我全面施展的一年，全面提高的一年，全面总结的一年，是由感性向理性转变的一年，是走向成熟的一年，是由照图施工到创新改造转变的一年。也是我对建筑装饰装修事业事由喜欢到热爱并愿意为之终生默默奉献的一年。

在这一年中我个人认为公司存在的管理问题：

1、分工不够明确，管理班子个人情绪化比较严重，（比如：项目部和公司产生的不为人知的矛盾所导致的工程扯带，停顿等。出现的离岗，脱岗，待岗，串岗）施工经验欠缺，专业技术知识不够硬。

2、没有一个完整的管理体系及施工组织方案。

3、不能及时的协调各施工队交叉作业存在的问题，以至于材料和人工的重复浪费，不能及时的采纳施工队给出的正确方案。

4、历时一年多没有开过一次安全生产会议，质量进度会议，

技术交底以及各工种间的协调。而这些在别的小公司都是坚决不会出现的。

5、不能合理的公开公正的付人工费。(这种做法很难服众，反而让人对此质疑)

为了公司的发展以上这些5点希望更高一级的领导能及时的发现及纠正，以便于在以后的工作中有效地控制成本，更好的服务于公司，给公司减少一些不必要的开支，创造更大的有形和无形利益。

]我在学校学得是装饰艺术设计专业，这个专业的名称非常的广义，因此课程非常的杂乱，平面、室内、摄影、模型制作，样样都有，我对平面一窍不通，连ps都不会，所以对室内装饰有很大兴趣，刚实习就从事了这行，做到现在渐渐有一些室内设计的心得，现在想写下来记载一下，有读到这篇日志的同行朋友可以探讨一下。

刚实习到现在工作也快一年了，从一个整天都要辛苦打电话、下小区寻找客户资源的小设计师到现在成为所谓的签单手，其中的艰辛经历只有自己内心知道。刚入行的新设计师是根本接不到业务员的单子的，因为他们谈判的成功率基本为0，所以只能自己寻找客户资源，然而这个过程是极其艰难的，大部分人会在中途而废，撤出这个行业，其实再坚持一步可能就会签单，就会拿到钱，就会慢慢干起来。比如我那时候到我所在的公司应聘，应聘的差不多有三四十人，到现在只剩三四个，十乘一的比例，但留下来的都是精英。

作为一名室内设计师要做的是什么呢?基本分为这么几步：量房、做好设计方案及报价、客户到店谈判、谈判成功后即为签单、出效果图、签合同开工、交底(主要为水电改造和木工)、跑工地、竣工验收。按100平米的家来算的话，整个程从开工到完工大概需要一个半月的时间，其中会牵涉到五方的责任和义务：公司、设计师、工长、客户、工程监理，其中设计师

起到很关键的作用，因为设计师是客户的直接谈判人，往往客户签合同都是冲着设计师的，当然公司的品牌效应也起着强大的作用。想要在这么复杂的情形中处理好工程上的事情，你不签上五六个单子，不开上五六个工地是琢磨不透的，一不小心就会赔钱的，我的工地上赔钱也不在少数。

我所在的公司系统还是很全面的，在这里我学到了装家必不可少要考虑的五个因素，应该说也就是这么五个方面，你要能把这五个方面学透，成为一名优秀的室内设计师不是难题。一、材料，装家涉及到的基础材料有水管、线管、电线、水泥沙子、木工板、密度板、石膏板、轻钢龙骨、界面剂、腻子粉、油漆、乳胶漆等，材料关系到新家的环保性，主要为进行木工及油工时所散发的污染物甲醛会直接威胁人的身体健康，二、工艺，分为水电工、瓦工、木工、油工，也就是工人的施工技术，关系到新家的施工质量，三、设计、也就是结构、造型、材质、色彩搭配等，关系到新家入住后的实用性及美观性，四、服务，即为开工后一系列工地上需要处理的事情和竣工后的质保，这一点小公司和马路游击队是与大公司无法比拟的，五、价格，这块是比较难把握的，在大公司，很多单子签不下来都是因为价格，因为大公司无论在材料、工艺、设计、服务方面基本都能让客户满意，唯独价格会把人家吓跑，好比你去lv买包包，这就需要设计师的个人魅力及口才，通过营销手段来把客户拿下，也就是卖自己，你想吧，谁买套房子都不容易，可能一辈子就装这么一次家，不可能只看你一家装饰公司，一般的客户都会对比到四五家，但人家为什么就要选你，肯定你需要有比别人更让客户信任的地方，这就需要你培养自身的素养，穿着打扮、谈吐举止，关系要有自信和实力。

下一篇来着重谈谈对设计这一块的理解，比较遗憾的是，我所设计过得新家，我没有去看过任何一家竣工后装出来的效果，对自己的设计太不负责任啦！

就我过去设计装修的过程，总结了一些装修心得。现写出来，

与大家分享。希望能给您今后的装饰装修提供一些帮助。

一、 装修公司的选择。这一环节至关重要，关系到整个工程的质量与售后服务等等。

可是怎样来选择一个可靠的公司呢？

除了看他的执照是否齐全外，还有重要的一点就是看这个公司的经理的人品以及对你家工程的认真态度，这个关系到他们是否会认真的搞完你家的装修工程，而中间不会引起纠纷。

另一个是要让他们带你去看现场，这一环节最能看出一个公司的工程队伍技术的好坏！质量的差异。同时也别忘了和现场的工人沟通一下，问几个小问题就能知道工人对专业的熟练程度。如果是已经入住的新房，也可和主人交流一下，看他对本公司的满意度。

二、与设计师的沟通。这一环节往往被人们忽视，其实是很重要的。有很多业主一来就说你看着设计吧，很盲目的，没有自己的主见。

其实越是没有主见的时候，就越是需要把自己的情况告诉设计师，比如你的职业、你喜欢的风格，你喜欢的颜色，你家几口人，都是什么文化阶层的，你的家电是什么样的，自己的一些小的想法等，都要和设计师做到零距离的交流。这一环节是让设计师能设计出一套符合自己身份的，更重要的是自己满意的装修方案。免去了对方案不满意而一遍又一遍的改动和为了看方案而一趟又一趟的折腾。费时又费力。

这里要特别说明的是在制定装修方案和看预算的时候特别要注意的一些问题。

1. 客厅是休息和待客场所，颜色宜大方。如果楼层低采光不太好的，最好以白色为主，因为其它的颜色多了，会有种阴

暗的感觉(当然采光好的颜色可丰富些但颜色还是尽量浅一些)。背景墙的颜色最好能和墙壁的颜色结合起来(不一定是—个色),但要协调大方,忌颜色反差太大。

2. 背景墙的形状最好能够柔和,不要太尖锐,不要太到顶,最好是离顶40—50公分,因为,太尖锐,时间长了,对人的心理健康不利,太到顶,对座在客厅里的人有种压抑感,伸张不开的感觉。

3. 顶不要吊的太多和太低,造型也不要太大,太多,也是会对人有压迫感的,还有就是顶要用白色不要用其它的任何色,就是顶线也不行。因为一旦用了各种颜色,会显得房间空间狭小,有种压缩的感觉(除了几百平方的大厅)。

5. 各房间的格局,在承重墙不能动的情况下。适当的科学的改动,能给您日后的生活带来很多方便。最好让公司能出几份详细的平面图(原始的、改动后的、顶面的、地面的),以及各个地方的施工图(如背景墙、衣柜、书柜等),上标有详细的尺寸大小,以防施工人员做出的东西比例失调。有的公司只有效果图没有平面图,这样在以后的施工中缺少了有力的依据,会带来很多不必要的麻烦。

6. 就是预算,预算是一个关键的环节,有的公司的预算就一些价格,它的材料和工艺标的都很模糊。我们的一些业主看的就是价格,而忽视了它的材料及工艺。有时就口头说一下用什么什么。从而为施工中的纠纷及完工后的事故埋下隐患!一定要预算人员把材料工艺标好,还要预先让他们一一介绍认识这些产品,明白它们的特性,型号,及价格(最好能见到实物)。

7. 选砖及地板。最好是和设计师一起,到各个材料店,选好适合自己的厨卫墙地砖。还有各房间的地板或各房间的地砖,颜色要和墙面的颜色协调。品牌和差价要看各人的经济承受力了。

1. 合同书，要看好合同书的内容，最好是用工商局发放的装饰装修合同，里面的内容很齐全，没有错漏。有的公司是在此合同上做了一些修订，把一些不利于自己的条款改掉了，这就要业主们睁大了眼睛好好看看这份合同，它的主要内容是否有偏袒。

2. 预算，也就是前面说的不但要有价格还要标明材料及工艺。

3. 施工图，全套的施工图。

4. 效果图，自己定好的方案。

四、 施工。前面认识的材料在这里会起到很大的作用。

1. 土建及水电改造。

a.首先进场的改建工人。哪里需要拆的，哪里要改的都在第一步。

b.土建及水电工程材料进场的验收。公司还应提供材料进场验收单。前面预算里标明的所有的砖类，此时将全部进场，及水泥，沙子类，水电材料。它们的型号，大小是否正确，业主都要看好，在没有征得自己同意的情况下，以防公司私自偷换。

c.在此同时业主要想好水电的走向，哪里需要什么笼头，热水器的位子，哪里需要冷热水；哪里需要灯开关，插座，都要和水电工人交待好，以免日后会给生活带来很多不便。（严格来说设计师在定方案时就要把水电施工图附上）。

d.再就是瓦工进场。厨卫墙地砖，及各房间的地砖（各房间都铺砖的需要此时铺设，地板则是在各工程全部完工后铺设。）如果是地板，在此时还需找地平。也就是在需要铺地板的房间加一层水泥，加高地面，不至于铺上地板后比卫生间厨房

地面低。一般是地面至少要一般高，最好是卫生间稍低一点好。在卫生间铺地砖之前，做防水。一般新房都有，可做也可不做。老房就必需做了。

e.水电土建的验收。

看好是否按照自己的要求安装的水电线路，强电是否分色线，低盒是否端正、低于或与墙面持平。带电的裸线是否用绝缘胶带包好，电线是否用指定的品牌。水线笼头是否按照要求安装，高度是否合适，是否用指定材料。

砖与砖的缝隙大小是否一致，是否做到横平竖直，砖的4个角是否平整不要翘起。是否有缺角、损坏。花片、腰线的位置是否合理，砖里面是否中空。卫生间的下水道口应该低一点，其它地面是否高低不平。是否用指定材料铺贴。

2. 木工制作

a.木工材料进场。此时进场的主要是板材(中纤板、石膏板、细木工板等)，方木，胶类，以及造型需要的一些特别材料等。仔细看好进场的各个材料是否与预算书上一致。

b.木工的制作。此时业主需要注意的是，木工的裁料是否合理，是否浪费大。造型是否正确，线条是否流畅。石膏板最好发少量水，利于造型制作。木龙骨是否用专用螺丝固定。

c.木制作的验收。验收是需要看好尺寸大小与施工图是否一致，各个造型，是否正确，线条是否流畅。门套线是否垂直、平行，吊顶的高度是否正确，造型吊顶是否预留灯管位置，厨卫吊顶是否有缝隙。抽屉推拉是否灵活!各个地方的接合是否严密，接口处是否打胶。

3. 油漆工制作

a.油漆材料进场。此时进场的是墙面处理的腻子粉及107胶一类及封闭底漆和乳胶漆等，如果是喷漆工艺，此时还将进场油漆类，此时业主要看好它的品牌型号，以及各油漆的颜色是否与前面给自己介绍的产品一致。

b.油漆工的制作。一般油漆工进场后先要做的就是墙面处理，最初的刮腻子，将墙面刮平整，磨光。一般老房子有底色的(白色)只需1—2遍就可以，毛坯房(水泥墙)需要3—4遍，为以后刷乳胶漆做好准备。

再就是喷漆，做好的门、门套、窗套，及制作的家具、造型等需要喷漆的。都将进行喷漆处理(上色)。此时业主还要配合工人调色，看好工人调出的颜色是否为自己定的颜色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

喷好油漆，工人将做最后一步的乳胶漆工程了。一般先要刷封闭底漆，再刷乳胶漆，墙面如有颜色的，此时业主也要配合工人(以免日后纠纷)调色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

c.油漆类的验收。油漆类：喷漆面是否光滑油亮，手感上是否滑润，不要有粗糙的颗粒感，是否有油漆的滴状物(油漆喷洒不匀往下滴所致)，油漆厚薄是否均匀等。是否为自己定的颜色。

乳胶漆：墙面是否平整，特别是顶面；颜色是否均匀(底色为腻子粉的白色)，接缝，边角是否都衔接好。是否为自己选定的颜色。

4、窗台及艺玻的安装。此时一些需要安装艺术玻璃的造型及家具，就可按照要求安装。及窗台设计有大理石台面的，都将按要求安装好，业主此时注意，它们的颜色造型及材质是否是设计好的，如需要变动，要在之前及时提出。以免纠纷。

5、地板的安装。如果选择地板的，这时地板就可以安装了。一般地板由商家安装。进场时业主验收地板的颜色、品牌、型号。业主有什么特殊要求的，最好在安装前与工人提出。安装完毕，业主看好是否按照自己的意愿安装，踢脚线是否处理好，接缝的边条不要有翘起及不平，地板之间不要有缝，不要鼓凸。

6、最后搞完就是推拉门了，如果有推拉门的，此时安装。业主看好推拉门的款式、颜色、及材料是否为定好的，工艺质量是否满意(边角处理等)。推拉是否死板。

7、最后的扫尾工作，家政清理。

8、完后业主就可搬家了!提醒一下，最好家里多放点花草，比如吊兰、芦荟等。有助于吸收因装修带来的有毒气体。

最后，祝乔迁新居华堂集福、玉荀呈祥!

住房装修心得体会篇五

第一段：住房装修的重要性以及个人经验介绍（200字）

住房是人们日常生活的重要组成部分，而装修则是让住房变得舒适和美观的关键。在我个人的居住经历中，我经历了几次装修，积累了一些宝贵的经验和心得，希望能和大家分享。首先，我深刻认识到装修是一个长期的过程，需要做好充分的准备。其次，选择合适的装修风格和材料也非常重要，因为这会直接影响到居住者的生活品质。最后，合理设计空间布局和功能分区，可以最大限度地提升住房的使用价值。

第二段：装修前的准备工作及重要性（200字）

在进行住房装修前，充分的准备是非常关键的。首先，要确

保自己有足够的资金来支持整个装修过程，以免在装修过程中出现资金不足的情况。此外，也要提前考虑好装修的时间安排，避免因为时间紧迫而导致工程质量不佳。另外，要了解当地的装修政策和规定，确保装修过程中不会违反相关的法律法规。对于需要涉及土地使用权的住房装修，还要了解相关手续和流程，以免出现纠纷。

第三段：选择合适的装修风格和材料（200字）

装修风格和材料的选择直接影响到住房的美观和舒适度。在选择装修风格时，需要考虑自己的偏好以及房屋本身的特点。例如，如果房屋是乡村风格的小别墅，那么选择浪漫田园风格的装修会更加合适。而在选择装修材料时，要注重材料的质量和耐久性。特别是地板、瓷砖、油漆等重要装修材料，要选择知名品牌并注意材料的环保性。同时，也要根据房屋的功能和使用需求来选择不同的材料，以确保装修效果的实用性。

第四段：合理设计空间布局和功能分区（300字）

在住房装修中，合理设计空间布局和功能分区可以最大限度地提升房屋的使用价值。首先，要充分利用空间，做到合理布局。例如，在面积较小的居住空间中，可以利用隔断或者半墙来分割空间，并增加收纳空间，这样既保证了居住的私密性，又提升了空间的利用率。其次，要根据房屋使用者的需求，合理划分功能区域。比如，厨房、卧室、客厅等区域的划分，能够满足不同区域的功能需求，并提升整个房屋的舒适度。最后，要注重空间的通透和流畅性，避免拥挤和局促的感觉，以保证居住者的舒适感。

第五段：住房装修中的注意事项及总结（300字）

在进行住房装修时，还有一些需要注意的事项。首先，要保证装修过程的质量和安

签订合同，确保工期和质量的保障。其次，要关注装修过程中的细节，如电路走线、水电管道等，确保装修后的使用方便和实用。另外，也要合理安排装修的顺序，避免后期出现返工的情况。最后，要有耐心和细致的态度，对于一些细节上的问题要及时沟通和解决。通过这些注意事项的遵守，可以确保整个装修过程的顺利进行和最终的理想效果。

总结：住房装修既是一项艰巨的任务，也是一个提升居住品质的重要途径。通过充分的准备、合适的风格和材料选择，合理的空间布局和功能分区，以及注意装修过程中的细节问题，我们可以达到一个美观、舒适和实用的住房装修效果。每一次装修都是我们对生活的一次追求和提升，希望以上的心得体会能够为大家在住房装修中提供一些借鉴和帮助。

住房装修心得体会篇六

从09年入学，如今已经过去了两年，一眨眼我就已经是大三生，要面对我的实习生涯了，但作为一名在校大学生，在学校里所学的理论知识，都必须放到客观实际中去，才能真正成为自己学到的技能，所以我们要走进社会，走进公司，在实践中运用自己所学的知识，以便能够拓展自身的知识面，扩大自身与社会的接触面，为将来立足社会做好准备。所以我们要收起自己的天真与骄傲，不要眼高手低，踏踏实实的努力培训并从找到自己的不足，完善自己。在本次培训的这段时间内，我也深深体会到团队合作的重要性。

第一天来到公司，公司的老总也没让我急着工作，他先是给我介绍了一下公司，告诉了我公司的主要业务范围就是家装设计和施工。之后他就叫了一位经理过来带我，她让我第一天先用photoshop和coreldraw软件模仿教程做一些简单的图片，于是我就乖乖的做起了图片。这使我受益非浅。

刚进入公司的我什么也不会什么也不懂，刚开始时就做一些杂事，给同事门打打下手，过来几天，公司经理就带我去参

与他们现在正在做的项目，去实际锻炼一下，第一个要做的就是陪同设计师和业务员一起量房，把最初的平面图徒手画下来，在量房的过程中我学习到：测量时尽量注意墙体的厚度，哪些是承重墙哪些是非承重墙，各个梁的尺寸位置，管道的尺寸位置，以及窗户，阳台的位置和尺寸都是方案设计必不可少的资料。然后就是主设计师和客户的交流了，之后主设计师告诉我，这是客户的第一次购房，所以她的要求很高，不怕花钱，就怕做不出理想的环境，而后我就和主设计师一起根据业主的一些兴趣爱好，简单的帮房子功能和用途做了一个划分，这样方案已经基本形成，可是业主一定坚持让我们把图做出来给她看，我知道这是对我们水平的一次考验，之后根据业主的想法一连做了两套方案，打掉了一些非承重墙使空间更加合理空透，接下来就等客户看方案了，之后大家一起讨论几经修改，客户很满意其中一套方案，并且要我们把报价单做出来，经理交给了我做，我很为难，因为以前在学校从来没接触到这样的东西，最后在公司同事的帮助下，一份报价单做了出来，而我也中学到很多东西：施工工艺，新材料，报价的计算等等。之后经理告诉我说：一名有经验的设计师，在给客户交稿时，至少要准备三种设计供他选择：第一：100%自己喜欢的风格，把自我发挥到极致。第二：50%自己喜欢，50%客户喜欢的风格，各让一半，互相妥协。第三：0%自己喜欢，完全从客户的要求出发，放弃自己的风格。在施工现场的实习生活中，能够学习到不少新的知识和知道许多我所不知道的事：如卫生间，厨房地面要做相应规范的防潮防水处理。铺装石材、瓷质砖时必须安放标准块，标准块应安放在十字线交点，对角安装。铺装操作时要每行依次挂线，石材必须浸水湿润，阴干后擦净背面。石材、瓷质砖地面铺装后的养护十分重要，安装24小时后必须洒水养护，铺巾完后覆盖锯末养护。但是在现场我所学习到的是建筑装饰技术的相关知识和在施工现场体验作为一名施工管理与组织者的现场实际经验。

所谓项目管理就是指为了达到项目目标，对项目的策划（规划、计划）、组织、控制、协调、监督的总称。装饰行业已

经成为建筑业中的三大支柱行业之一，其在整个建筑行业中所占的比重越来越来大。面对装饰业市场竞争的加剧和行业的规范话进程，面对市场准入和行业的规范化进程，装饰工程施工中施工管理工作显得更为重要。而我作为一名施工管理人员在施工现场的近几十天的实习体验也让我更加明确的认识到管理的重要性。是否有优秀的管理体制、系统和人才，便关系到建筑装饰企业团队的施工质量、进度、安全、成本、效益还有能否按期交付使用等问题。

一个多月的实习生活虽然短暂，但自己学到的东西确是永久的。首先，来清松装饰公司培训的时间里，我的.思想上有了很大的转变，以前在学校里学知识的时候，总是老师们往我们的头脑里灌知识，自己根本没有那么强的求知欲，大多是逼着去学的。然而到这里实习，却使我自己的感触很大，自己的知识太贫乏了，公司员工的学习气氛特别浓，无形中给我们营造了一个自己求知的欲望。其次，在本次培训的这段时间内，我深深体会到团队合作的重要性，并勇于展现自我。自从来到这里。我为人处事的方法有所改变，最明显的是我转换了做事的方法，原来是学完了在干，现在是边学边干。这次培训为我提供了与众不同的学习方法和学习机会，让我从传统的被动授学转变为主动求学，从死记硬背的模式中脱离出来，转变为在实践中学习，增强了领悟、创新和推理的能力。

每个人都必须经历相聚与别离，我们需要平静对待。这段时间，我过得很充实，学到了很多书本上不能学到的东西，巩固了自己的理论自己，增加了自己的实践经验，也让我能更加从容的面对以后的道路及挑战。每一次的经历，不管是参加培训还是实习，都能让我学到不少知识，我相信自己的人生会更加精彩，祝福自己吧！加油！

住房装修心得体会篇七

装修分享心得体会要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的装修分享心得体会样本能让你事半功倍，下面分享【装修分享心得体会精品3篇】，供你选择借鉴。

我在学校学得是装饰艺术设计专业，这个专业的名称非常的广义，因此课程非常的杂乱，平面、室内、摄影、模型制作，样样都有，我对平面一窍不通，连ps都不会，所以对室内装饰有很大兴趣，刚实习就从事了这行，做到现在渐渐有一些室内设计的心得，现在想写下来记载一下，有读到这篇日志的同行朋友可以探讨一下。

刚实习到现在工作也快一年了，从一个整天都要辛苦打电话、下小区寻找客户资源的小设计师到现在成为所谓的签单手，其中的艰辛经历只有自己内心知道。刚入行的新设计师是根本接不到业务员的单子的，因为他们谈判的成功率基本为0，所以只能自己寻找客户资源，然而这个过程是极其艰难的，大部分人会在中途而废，撤出这个行业，其实再坚持一步可能就会接单，就会拿到钱，就会慢慢干起来。比如我那时候到我所在的公司应聘，应聘的差不多有三四十人，到现在只剩三四个，十乘一的比例，但留下来的都是精英。

作为一名室内设计师要做的是什么呢？基本分为这么几步：量房、做好设计方案及报价、客户到店谈判、谈判成功后即为接单、出效果图、签合同开工、交底(主要为水电改造和木工)、跑工地、竣工验收。按100平米的家来算的话，整个程从开工到完工大概需要一个半月的时间，其中会牵涉到五方的责任和义务：公司、设计师、工长、客户、工程监理，其中设计师起到很关键的作用，因为设计师是客户的直接谈判人，往往客户签合同都是冲着设计师的，当然公司的品牌效应也起着强大的作用。想要在这么复杂的情形中处理好工程上的事情，你不签上五六个单子，不开上五六个工地是琢磨不透的，一不小心就会赔钱的，我的工地上赔钱也不在少数。

我所在的公司系统还是很全面的，在这里我学到了装家必不可少要考虑的五个因素，应该说也就是这么五个方面，你要能把这五个方面学透，成为一名优秀的室内设计师不是难题。一、材料，装家涉及到的基础材料有水管、线管、电线、水泥沙子、木工板、密度板、石膏板、轻钢龙骨、界面剂、腻子粉、油漆、乳胶漆等，材料关系到新家的环保性，主要为进行木工及油工时所散发的污染物甲醛会直接威胁人的身体健康，二、工艺，分为水电工、瓦工、木工、油工，也就是工人的施工技术，关系到新家的施工质量，三、设计、也就是结构、造型、材质、色彩搭配等，关系到新家入住后的实用性及美观性，四、服务，即为开工后一系列工地上需要处理的事情和竣工后的质保，这一点小公司和马路游击队是与大公司无法比拟的，五、价格，这块是比较难把握的，在大公司，很多单子签不下来都是因为价格，因为大公司无论在材料、工艺、设计、服务方面基本都能让客户满意，唯独价格会把人家吓跑，好比你去lv买包包，这就需要设计师的个人魅力及口才，通过营销手段来把客户拿下，也就是卖自己，你想吧，谁买套房子都不容易，可能一辈子就装这么一次家，不可能只看你一家装饰公司，一般的客户都会对比到四五家，但人家为什么就要选你，肯定你需要有比别人更让客户信任的地方，这就需要你培养自身的素养，穿着打扮、谈吐举止，关系要有自信和实力。

下一篇来着重谈谈对设计这一块的理解，比较遗憾的是，我所设计过得新家，我没有去看过任何一家竣工后装出来的效果，对自己的设计太不负责任啦！

就我过去设计装修的过程，总结了一些装修心得。现写出来，与大家分享。希望能给您今后的装饰装修提供一些帮助。

一、 装修公司的选择。这一环节至关重要，关系到整个工程的质量与售后服务等等。

可是怎样来选择一个可靠的公司呢？

除了看他的执照是否齐全外，还有重要的一点就是看这个公司的经理的人品以及对你家工程的认真态度，这个关系到他们是否会认真的搞完你家的装修工程，而中间不会引起纠纷。

另一个是要让他们带你去看现场，这一环节最能看出一个公司的工程队伍技术的好坏！质量的差异。同时也别忘了和现场的工人沟通一下，问几个小问题就能知道工人对专业的熟练程度。如果是已经入住的新房，也可和主人交流一下，看他对本公司的满意度。

二、与设计师的沟通。这一环节往往被人们忽视，其实是很重要的。有很多业主一来就说你看着设计吧，很盲目的，没有自己的主见。

其实越是没有主见的时候，就越是需要把自己的情况告诉设计师，比如你的职业、你喜欢的风格，你喜欢的颜色，你家几口人，都是什么文化阶层的，你的家电是什么样的，自己的一些小的想法等，都要和设计师做到零距离的交流。这一环节是让设计师能设计出一套符合自己身份的，更重要的是自己满意的装修方案。免去了对方案不满意而一遍又一遍的改动和为了看方案而一趟又一趟的折腾。费时又费力。

这里要特别说明的是在制定装修方案和看预算的时候特别要注意的一些问题。

1. 客厅是休息和待客场所，颜色宜大方。如果楼层低采光不太好的，最好以白色为主，因为其它的颜色多了，会有种阴暗的感觉（当然采光好的颜色可丰富些但颜色还是尽量浅一些）。背景墙的颜色最好能和墙壁的颜色结合起来（不一定是—个色），但要协调大方，忌颜色反差太大。

2. 背景墙的形状最好能够柔和，不要太尖锐，不要太到顶，最好是离顶40—50公分，因为，太尖锐，时间长了，对人的心理健康不利，太到顶，对座在客厅里的人有种压抑感，伸

张不开的感觉。

3. 顶不要吊的太多和太低，造型也不要太大，太多，也是会对人有压迫感的，还有就是顶要用白色不要用其它的任何色，就是顶线也不行。因为一旦用了各种颜色，会显得房间空间狭小，有种压缩的感觉(除了几百平方的大厅)。

5. 各房间的格局，在承重墙不能动的情况下。适当的科学的改动，能给您日后的生活带来很多方便。最好让公司能出几份详细的平面图(原始的、改动后的、顶面的、地面的)，以及各个地方的施工图(如背景墙、衣柜、书柜等)，上标有详细的尺寸大小，以防施工人员做出的东西比例失调。有的公司只有效果图没有平面图，这样在以后的施工中缺少了有力的依据，会带来很多不必要的麻烦。

6. 就是预算，预算是一个关键的环节，有的公司的预算就一些价格，它的材料和工艺标的都很模糊。我们的一些业主看的就是价格，而忽视了它的材料及工艺。有时就口头说一下用什么什么。从而为施工中的纠纷及完工后的事故埋下隐患!一定要预算人员把材料工艺标好，还要预先让他们一一介绍认识这些产品，明白它们的特性，型号，及价格(最好能见到实物)。

7. 选砖及地板。最好是和设计师一起，到各个材料店，选好适合自己的厨卫墙地砖。还有各房间的地板或各房间的地砖，颜色要和墙面的颜色协调。品牌和差价要看各人的经济承受力了。

1. 合同书，要看好合同书的内容，最好是用工商局发放的装饰装修合同，里面的内容很齐全，没有错漏。有的公司是在此合同上做了一些修订，把一些不利于自己的条款改掉了，这就要业主们睁大了眼睛好好看看这份合同，它的主要内容是否有偏袒。

2. 预算，也就是前面说的不但要有价格还要标明材料及工艺。
3. 施工图，全套的施工图。
4. 效果图，自己定好的方案。

四、 施工。前面认识的材料在这里会起到很大的作用。

1. 土建及水电改造。

a.首先进场的改建工人。哪里需要拆的，哪里要改的都在第一步。

b.土建及水电工程材料进场的验收。公司还应提供材料进场验收单。前面预算里标明的所有的砖类，此时将全部进场，及水泥，沙子类，水电材料。它们的型号，大小是否正确，业主都要看好，在没有征得自己同意的情况下，以防公司私自偷换。

c.在此同时业主要想好水电的走向，哪里需要什么笼头，热水器的位子，哪里需要冷热水；哪里需要灯开关，插座，都要和水电工人交待好，以免日后会给生活带来很多不便。（严格来说设计师在定方案时就要把水电施工图附上）。

d.再就是瓦工进场。厨卫墙地砖，及各房间的地砖（各房间都铺砖的需要此时铺设，地板则是在各工程全部完工后铺设。）如果是地板，在此时还需找地平。也就是在需要铺地板的房间加一层水泥，加高地面，不至于铺上地板后比卫生间厨房地面低。一般是地面至少要一般高，最好是卫生间稍低一点好。在卫生间铺地砖之前，做防水。一般新房都有，可做也可不做。老房就必需做了。

e.水电土建的验收。

看好是否按照自己的要求安装的水电线路，强电是否分色线，低盒是否端正、低于或与墙面持平。带电的裸线是否用绝缘胶带包好，电线是否用指定的品牌。水线笼头是否按照要求安装，高度是否合适，是否用指定材料。

砖与砖的缝隙大小是否一致，是否做到横平竖直，砖的4个角是否平整不要翘起。是否有缺角、损坏。花片、腰线的位置是否合理，砖里面是否中空。卫生间的下水道口应该低一点，其它地面是否高低不平。是否用指定材料铺贴。

2. 木工制作

a.木工材料进场。此时进场的主要是板材(中纤板、石膏板、细木工板等)，方木，胶类，以及造型需要的一些特别材料等。仔细看好进场的各个材料是否与预算书上一致。

b.木工的制作。此时业主需要注意的是，木工的裁料是否合理，是否浪费大。造型是否正确，线条是否流畅。石膏板最好发少量水，利于造型制作。木龙骨是否用专用螺丝固定。

c.木制作的验收。验收是需要看好尺寸大小与施工图是否一致，各个造型，是否正确，线条是否流畅。门套线是否垂直、平行，吊顶的高度是否正确，造型吊顶是否预留灯管位置，厨卫吊顶是否有缝隙。抽屉推拉是否灵活!各个地方的接合是否严密，接口处是否打胶。

3. 油漆工制作

a.油漆材料进场。此时进场的是墙面处理的腻子粉及107胶一类及封闭底漆和乳胶漆等，如果是喷漆工艺，此时还将进场油漆类，此时业主要看好它的品牌型号，以及各油漆的颜色是否与前面给自己介绍的产品一致。

b.油漆工的制作。一般油漆工进场后先要做的就是墙面处理，

最初的刮腻子，将墙面刮平整，摩光。一般老房子有底色的(白色)只需1—2遍就可以，毛胚房(水泥墙)需要3—4遍，为以后刷乳胶漆做好准备。

再就是喷漆，做好的门、门套、窗套，及制作的家具、造型等需要喷漆的。都将进行喷漆处理(上色)。此时业主还要配合工人调色，看好工人调出的颜色是否为自己定的颜色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

喷好油漆，工人将做最后一步的乳胶漆工程了。一般先要刷封闭底漆，再刷乳胶漆，墙面如有颜色的，此时业主也要配合工人(以免日后纠纷)调色，如果要更改颜色，此时要及时提出。

c.油漆类的验收。油漆类：喷漆面是否光滑油亮，手感上是否滑润，不要有粗糙的颗粒感，是否有油漆的滴状物(油漆喷洒不匀往下滴所致)，油漆厚薄是否均匀等。是否为自己定的颜色。

乳胶漆：墙面是否平整，特别是顶面；颜色是否均匀(底色为腻子粉的白色)，接缝，边角是否都衔接好。是否为自己选定的颜色。

4、窗台及艺玻的安装。此时一些需要安装艺术玻璃的造型及家具，就可按照要求安装。及窗台设计有大理石台面的，都将按要求安装好，业主此时注意，它们的颜色造型及材质是否是设计好的，如需要变动，要在之前及时提出。以免纠纷。

5、地板的安装。如果选择地板的，这时地板就可以安装了。一般地板由商家安装。进场时业主验收地板的颜色、品牌、型号。业主有什么特殊要求的，最好在安装前与工人提出。安装完毕，业主看好是否按照自己的意愿安装，踢脚线是否处理好，接缝的边条不要有翘起及不平，地板之间不要有缝，

不要鼓凸。

6、最后搞完就是推拉门了，如果有推拉门的，此时安装。业主看好推拉门的款式、颜色、及材料是否为定好的，工艺质量是否满意(边角处理等)。推拉是否死板。

7、最后的扫尾工作，家政清理。

8、完后业主就可搬家了!提醒一下，最好家里多放点花草，比如吊兰、芦荟等。有助于吸收因装修带来的有毒气体。

最后，祝乔迁新居华堂集福、玉荀呈祥!装修工作，尤其是家居装修作为时下流行的一种生活品质提升的理念可以作为一种人们幸福指数提升的一大标志之一，在20世纪80年代末在中国诞生。下面是带来的装修工作的心得体会，欢迎欣赏。

我从事建筑行业多年以来，分别从业于建筑安装，装修装饰，水电安装等，对建筑行业的项目管理积累了较为丰富的经验，同时参加过专业课的理论学习，目的是要为这个行业做更多更好的事情，那么，发现自己最短的那块板，寻找适合自己的突破口就成为当务之急了。

泛泛的完成岗位职责规定的内容，维护一团和气的个人气氛，吃过往的老本，那是比较肤浅的，也是比较渺小的，无论对事还是对人，都需要认真“格物”方才奏效。

一，坚持专业课学的习让我的思想理论素养不断得到提高。

一年以来，我遵循党的方略方针，以人为本，“创造美好家园，构筑和谐社会”为方向，更加重视学习建筑装饰装修法律法规以及实物管理，通过购书、上网、参加学习班学习各种专业技术知识来跟有效的充实自己。通过不断学习和交流，使自身的思想理论素养得到了进一步的完善，牢固树立了全心全意为人民服务的人生观、价值观。“人之相敬，敬以德；

人之相交，交以情；人之相处，处以心；人之相信，信以诚。”其中“敬以德”最重要，体现在形象上，体现在做人做事上，体现在争创一流业绩上。爱岗敬业，用心敬业的职业道德素质是每一项工作顺利开展并最终取得成功的保障。一年以来，我在行动上自觉实践上述宗旨，用满腔热情积极、认真、细致地完成好每一项任务，严格遵守各项法律、法规以及公司的各项规章制度。

1、进行专业课的培训。了解并熟悉了建筑装饰的施工规范，对宁夏装修行业的发展现状有了一个清晰地认识。

2、负责各段楼的天棚吊顶，不锈钢施工，一个人干了三个人的活，一天当做两天用，施工期间没有休息日，发挥了个人潜能。

3、自己负责的项目在实施过程中没有发生安全和质量事故。

4、给公司和自己带来有形和无形效益。

二、自省和自励

正所谓是“金无赤足，人无完人”，在中医院迁建工程整整施工一年的过程中我发现我也还存在着以下几点不足：一是工作中有时魄力还不够，放不开手脚；二是在处理一些事情时有时显得较为急躁；三是传统意识较重，和领导沟通尚不够及时。

在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，朝着以下几个方向努力：

1、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种建筑理论知识，并用于指导实践，以便更好的把握建筑装饰装修的发展规律和发展趋势，适应行业发展的需要。

2、熟练的掌握各种专业知识和技能。施工阶段完成后，认真做好公司安排的善后工作。我将通过多走一步、多看一眼、多问一句来不断的提高自己的各项业务技能，加强经验总结，多做一些合格工程、优良工程，实现“安得广厦千万间”的宏伟理想。

3、“学精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，实践是不断取得进步的基础。我要通过实践不断的锻炼自己的胆识和魄力，提高自己解决实际问题的能力，并在实践的过程中慢慢克服急躁情绪，积极、热情、稳妥的对待每一件工作。

总之，短短的一年时间，是我全面施展的一年，全面提高的一年，全面总结的一年，是由感性向理性转变的一年，是走向成熟的一年，是由照图施工到创新改造转变的一年。也是我对建筑装饰装修事业事由喜欢到热爱并愿意为之终生默默奉献的一年。

在这一年中我个人认为公司存在的管理问题：

1、分工不够明确，管理班子个人情绪化比较严重，（比如：项目部和公司产生的不为人知的矛盾所导致的工程扯带，停顿等。出现的离岗，脱岗，待岗，串岗）施工经验欠缺，专业技术知识不够硬。

2、没有一个完整的管理体系及施工组织方案。

3、不能及时的协调各施工队交叉作业存在的问题，以至于材料和人工的重复浪费，不能及时的采纳施工队给出的正确方案。

4、历时一年多没有开过一次安全生产会议，质量进度会议，技术交底以及各工种间的协调。而这些在别的小公司都是坚决不会出现的。

5、不能合理的公开公正的付人工费。（这种做法很难服众，反而让人对此质疑）

为了公司的发展以上这些5点希望更高一级的领导能及时地发现及纠正，以便于在以后的工作中有效地控制成本，更好的服务于公司，给公司减少一些不必要的开支，创造更大的有形和无形利益。

住房装修心得体会篇八

步入大学生生活的最后一年，站在我们面前的是期待已久的劳动社会。我在校园生活了几十年，社会和校园是完全不同的世界。可能是我一下子适应不了这个激烈残酷的社会，所以选择了一个过渡的桥梁，那就是专业实习。

我的专业是装饰设计，也就是平面设计，这是我未来就业的主要方向之一，但是我对装饰设计很感兴趣，所以我选择了一家装饰公司来丰满我的嫩翅。该公司是一家集装饰设计和施工于一体的大型装饰工程公司，是房地产开发商和消费者之间的桥梁。在这里实习会让我得到更好的锻炼，既有严谨的科学知识，又有艺术魅力。

xx装饰工程有限公司是集设计、施工于一体的大型专业公司，专业生产高端产品。经过15年的快速发展，合成银行已经成为国内知名的装饰企业，拥有国内一流的工程设计和管理水平，其设计作品多次在国内外获奖。十年来，公司承接了酒店、会所、别墅、写字楼等大型室内外装饰工程，工程业务覆盖全国十多个省市，积累了丰富的施工经验和雄厚的技术实力。

该公司的主要业务是：

与各大房地产开发商合作，做酒店、会所、别墅、写字楼等

大型企业的精装修。

公司特点和优势：

(1) 设计和施工统筹，有国内设计工作室和大型专业技术工人。

(2) 信息敏感，业务可靠。

口碑好。

技术力量雄厚。

高素质人才结构。

能在这么有实力的装修公司实习，我很开心。我也很难得有这个来之不易的机会向同事学习，提高自己的知识和经验。

在我这里的50天里，我一直在与项目经理合作，在第一阶段结束时建造更豪华的欧洲样板房。刚开始的时候，我只会做一些杂务，帮同事忙。几天后，我和经理一起去完成已经完成的工作。我花了三天时间手绘草图，测量尺寸，制作竣工图，写竣工报告。实习期间，有海外考察。海外访问的主要任务是视察下一个施工现场和消费市场，并做记录和拍照。

步骤，如何设计的更合理和人性化，注意到了很多以前我容易忽视的细节，以便在以后的工作和学习中不出笑话，不出差错，在设计的道路上要比别人早一步，做的更好更周到。

当我掌握的一些基本的绘图技能和施工常识之后，经理便放手让我干一些局部装修修改的绘图工作，我先是去要改动的地方拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，后上机做改前大样图，然后听从经理，工长和监理的意见做改动后的图纸，接下来做该改动地方的技术变更书面说明等。

我兴的事莫过于参与了这次项目的竣工图绘制工程，我负责

了整整一层楼的平面绘制工作，这对我来说是一个巨大的考验，我用了两天拍照，做记录，后量尺寸，手绘草图，用了三天上机绘制。经过最后一周的努力，我把自己制做的图纸上交给领导，领导对我的工作十分的满意，这也使我信心倍增，对未来十分的憧憬。

这次实习过程我学了一些从未接触过的东西，我有一种体会就是：知识没有界限，只要你肯学就肯定能进入到这个知识的领域中来。这对我以后的工作生活是一个很好的启示，只要努力你就可以得到你所想要的东西！

经过一个多月艰苦而又快乐的实习旅程我满载而归。我不仅仅学会到了装饰行业的知识，把装饰设计的理论和实际紧密的联合起来，我得到更加宝贵的东西就是经验与自信，我不再害怕社会激励竞争。我现在喜欢上了暴风雪的洗礼，我会真诚的对待以后的每一件事和每一个人。相信有了这次实习的成功经历，我会在以后的岗位上走的更稳，做得更好！

住房装修心得体会篇九

大家好！今天想和大家分享一下我做装修的经验心得。

当一个房子建立起来的时候，业主们便开始把精力着重放在了装修上这是不对的！首先，验房这关务必得细心通过。因为房屋质量问题直接影响到装修的花费和效果，甚至会有隐患产生。所以验房这关必不可少，而开发商的验房只是走形式，因此，我给您推荐一些验房手段，不要怕麻烦，想住的好就一定要严格把关。

1. 带一些塑料袋和空矿泉水瓶子，验房时会试上水，下水自己到一些试试通畅的话就用塑料袋把口包起来。水路过关。
2. 带个多项插头，到现场后一个一个的插座都要试，然后看指示灯亮的话说明线路ok[]都试过之后都亮，强点路ok[]顺便

看一下弱电路是否有线如果有铁丝的话拉一下看看是否和弱电箱相通。在检验一下总电闸开关什么的，都没问题了，电路ok□

3. 拿个小锤子在墙上都敲敲，看看是否有一敲就掉一片灰或者感觉比较空的地方如果有则是由空鼓了需要找开发商去修复。然后敲出保温层(一般在阳台)做到心里有数。最后看墙面顶面是否有奇怪的裂缝。如果有的话必须让开发商处理好。

4. 看你家所有房顶(尤其卫生间)是否有水印痕迹什么的。确定楼上不漏水。防水才算过关。

5. 你家所有窗户防盗门都要查看是否灵活，关闭是否严密等等。

6. 查看地面是否尽量平整。如果地面平整度误差超过3公分就需要开发商去修补，否则装修时就是个开支。

这些是验房的大概情况基本上都涵盖了，业主们要细心验房啊！

之后就是装修时的经验和心得了，先说工程上的问题：

业主们对装修工程的质量和细节基本上不知道，因此让很多装修的人钻了空子，导致多花钱干不好活，因此业主一定要了解装修工程的情况，比如流程、材料、施工工艺、还有一些其他方面的事情。不要求全懂最起码要懂三成。否则肯定受骗！

我大概说一下几个最重要的：水要改的没有隐患，要想到以后使用的情况，就算出问题也好修理，看一些国家标准你就知道了。电路要横平竖直，改完之后一定要有电路图和水路图。防水要做的很到位，还要确定是否漏才能算合格。铺砖要讲究，不要过分追求平正齐因为你买的砖没有那么规矩的

只要不空看得过眼就行，木工活要结实，不怕多打一些钉子，油工活要细，尽量细。

然后再说说价位上的事情：

业主们有的会自己装修有的会找公司装修有的还会找游击队装修，不管怎么装有一定是肯定的，就是你们家和别人家不一样不雅按着别人家的情况搬到你家中，不管是材料还是施工还是效果都没有可比性！因此最重要的还是应该自己心里想好花多少钱，装什么样的风格的。喜欢什么东西等等。然后去市场上逛逛材料。不要怕累这个环节会给你省钱的都差不多了你在去决定装修！做个明白其中情况的人不要被忽悠了毕竟装修是大事！做到不要相信任何人就相信自己！

最后我再说说装修的本质：

其实装修本身就是个缺憾，不可能完美，有的业主很想要完美，但是那是不可能的，人工和材料包括设计都不可能达到个人的完全满意，因此要有心理准备。了解得多才能更接近你的装修效果！

装修并不是一个简单的事情它包含了一个人的喜怒哀乐等一切生活情况可谓很重要，因此每一个装修的业主都要慎重的去选择。找一个真心为了自己着想的人或者公司去给你装修！

最后在提示一下广大业主，装修不需要扯皮，扯皮装不好修！希望广大业主有个好的装修氛围和装修效果，不后悔花这份钱！