

# ps课心得体会 ps心得体会(实用5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## ps课心得体会篇一

在第二模块办公自动化课程中，我认真学习，听老师讲解知识点，查缺补漏wordexcelpowerpoint办公软件操作技能有了进一步的提高。学会了如何自动生成文档目录、使用表格冻结技术、设置ppt母板、打字速度从每分钟20个字提高到了每分钟50个字。这对我的信心的提高是一个极大的推动。

在第一模块参观档案室前，我认真听老师讲解的有关注意事项，严格遵守规章制度。组织小组成员进行题目的分析及分工讨论。参观档案室时，发现不懂的地方，积极向老师提问题，与老师进行沟通，并做好材料收集。在参观档案室结束后写总结，我认真查阅书籍、资料等，为小组作业提供资料。在第三模块情景模拟中，我积极组织小组成员进行文稿的讨论、修改，共同完成文稿，以及英语口语训练等。我们利用课余时间，在教室、宿舍进行情景模拟的排练，不断地发现问题，不断地改进。在意见不一的情况下，要虚心地听取小组成员的意见，并在和议之后获得更好的方法和方案。我的意见不被小组成员采纳时，我会及时地反思，并不断地对自己的想法和思路加以修整。

在各个实训模块中，我充分地运用自己在课堂上所学的知识，学以致用。认真进行办公软件的操作，仔细分析接待过程中应注意的礼仪问题、服装的选择及妆容等，并深入地进行实训的总结。

在实训中，我深感自身有很多知识未掌握，在许多方面与真正的秘书工作人员存在差距。比如对文书档案管理一些方法还不能灵活掌握，相关的知识点理解不够透彻；还未熟练掌握和使用办公软件；在模拟接待来访者录像过程中过于紧张等；在小组进行沟通交流时，还欠缺较高效的沟通技巧。我很感谢老师给了我们只有一次实训机会，让我在模拟工作中发现自己的问题，并有机会加以改正。只有勇于正视自身的问题、不足和弱点，不断总结经验，以更积极的态度寻求解决问题的办法，才能改进自身，提高专业水平和操作技能，实现新的进步与发展，并突破自我。

一是强化学习意识，切实做到五课：课前自主预习、课上认真听课、课间参与讨论、课后及时复习、课外查阅资料。

二是强化团队合作意识。积极主动参与团队合作，与同学多进行学习、生活、工作等经验交流。

三是强化岗位意识。牢固树立秘书工作无小事观念，全身心投入，做好领导的参谋和助手，为群众服务。

四是强化沟通协作意识，保证能与他人进行有效的沟通，消除沟通障碍。

五是强化效率意识，切实做到五不：不误时、不误事、不失误、不松懈、不添乱。努力提高自身的办事效率。

君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。在实训中暴露不足并不可怕，可怕的是我们不能正视自己的缺憾和不足。如果我们以积极地心态去面对这些不足，及时地调整和弥补，那么，我们会在以后的学习和生活中做得更好。让我们一起努力吧！

这是大框架了。标题不变把内容变下基本就ok了。

## ps课心得体会篇二

通过实训，使我们进一步掌握图形图像处理的基本方法和基本技能；熟练使用photoshop软件，并能用它来完成图形图像的设计、制作和处理。培养我们能按要求设计和制作一般性的商标和网页设计，并能对即成的图像做进一步处理，创造出一定水平和价值的作品，使我们的实践动手能力和创新能力得到提高，同时为今后的图形图像比赛奠定好基础。

我们的photoshop实训时间为本学期的第18周。我们的实训一共有5个项目□ppt设计□logo设计、展板设计、专业网页设计和个人艺术照片设计。老师让我们自由分组。我虽然上课时认真听老师讲解，但没有记笔记的习惯，导致有很多学过的东西运用不上，最后，雷柱、李娟、杨月霞和我组成了一组，我们综合各自的优势对本次的实训任务进行了分工。杨月霞负责logo设计、雷柱负责个人艺术照设计、我负责展板设计□ppt设计和网页设计由我们一起完成。

星期一的晚上我们在课堂上一起进行实训，因为教室里无法联网，所以我们不能进行网络上的资料搜集，于是我们都是各自介绍了自己对项目的整体设计。星期三的3、4节课我们准时来到了实训楼，为各自的项目都做资料的收集。我们之间相互帮助，很快，我们就只要做最后的设计了。星期四从中午12点开始，我们一直坐到下午5点，费了好多心思，终于把所有的实训项目完成了，看着我们自己辛勤工作的成果，心里真的很开心。

这几天来，涂老师没有像以前上课那样有详细的讲解和细心的提示，只能靠我们自己对photoshop学习的基础来自己完成制作。这次实训不仅仅是对我们的考察，也是一个自我总结，查漏补缺的难得的机会。经过这五天的学习，巩固和强化了我们的基本知识和基本技能，尤其是photoshop的基本知识和操作技能。

photoshop作品要做的好就必须有一个好的创意。我觉得学习photoshop不是在于把所有的工具都要深入去了解，只要把自己常用的会用就可以了，因为只有有创意，才可以做出一副好的作品来。色彩应用是图形图像处理 and 制作的一个重要环节，色彩应用搭配的好能让人产生一种舒适的感觉，作品的美感也由此而生。相反如色彩应用搭配不当，则会让人产生不想看的心理，作品也就谈不上什么感染力。色彩的应用搭配不仅要平时留心观察身边的事情，还在于多练习。留心观察才会知道什么地方用什么色彩能达到最好效果。因此我们在设计的过程中非常重视色彩的搭配。可色彩应用搭配不可能一下子学好，而是一个比较慢长的过程。所以在实训的过程中，我们也遇到了很多的困难。

但我们在实习的过程中也很开心，当遇到问题时，我们都会相互帮助，当有困难时，大家一起解决，那种解决困难后的成功的喜悦无法用言语来形容。其实，不管最后的结果会怎样，我们都是成功的，因为我相信过程比结果更重要，在实习的过程中，我们就一直在收获。所以，我们没有白白浪费时间，我们都是成功的。

另外，我也明白了，无论做什么事，我们都得做一个有心人，有信心，有耐心，有恒心；同时，我们也要培养独立分析问题，解决问题的能力。

最后给本次实训提一些小建议：希望老师对我们的作品进行点评，让我们知道我们的作品好在哪里，哪里还有不足，这样才能不断的进步。

### **ps课心得体会篇三**

时光荏苒，转眼间我在xx培训已经三个月了。我从来没有想过会取得这样的成绩，的确，老天总会在不经意中给你一份惊奇。这不仅是对我三个月努力的肯定，更是对xx老师教育

水平的肯定。我很庆幸我选择的是xx培训机构。

我刚进xx培训的时候是对会计没有什么概念的，由于大学学的不是会计，所以学起来有点困难，但我时常警告我自己：不抛弃，不放弃。我也常拿高中老师的一句话激励自己：“置之死地而后生。”只要有斗志，没有什么是不可以的。

看书——做题，不断地反复循环

是的，学习是没有捷径的，只有努力和刻苦。我的学习方法真的很简单，但是贵在坚持，那就是看书——做题，不断地反复循环。

这么讲吧，看书本我大概看了十篇以上，才可以把书本的概念、理论理解透彻。反复次数多了可以把书中的细节看到，毕竟广西的会计无纸化考试考得很细的。其次，真的要做题，题做多了，见到的题型多了，就不会感觉什么都不懂，考试时候才可以从容面对；兵来将挡，水来土掩。

建议以后的同学做题至少也要50套以上吧□xx学校开发的那个题库真的很不错，有些考试题目在里面的，只要做多题目了，总会遇到类似的题型的。还有要提醒一下，不要盲目做题。最关键的是错题，每做完一套题都要认真地看错题，弄懂为什么错，错在哪里。如果看解析还是不懂就立马翻书，翻完书还是不理解的话那就在qq上问老师。记住，不要让问题过夜，人的记忆有限，问题过夜了，也许明天就想不起来要问老师什么问题了。这样题目做多了，你也大概了解有哪些类型了。

最后，个人认为学员们还是要定一个计划，每天看多少遍书，做多少遍练习等等；都需要有一个计划，这样每天坚持下来你就是笑到最后的赢家了。

有一个好老师指引

当然，除了自己的努力之外，有好的老师教导指引也很重要。那堂课，很幸运遇到了林老师、丁老师。林老师教我会计基础、财经法规，是她的严格、耐心、坚持成就了现在的我。我是零基础的，如果没有老师的教导，也许我会计从业证也考不过。林老师上到会计基础第二章时候布置了个任务：要对会计科目很熟悉，能背下来最好。我回去就努力地把会计科目背下来了，以后问起哪个科目属于哪类能很快回答出来。财经法规林老师也强调要多看，细看，这样才能记得牢。丁老师教我电算化，很感谢她的耐心，指导我不断地熟悉会计软件。

世上无难事，只怕有心人；只要努力，没有什么不可以的。你现在种下了种子，不断努力耕耘，你将会有满满的收获和巨大的幸福感。

## ps课心得体会篇四

考中级导游时候，和大家心情一样的困惑，怕通过不了，但考完之后，就想和大家分享下考试心得。

一、题量很少。《导游知识》题型为单选、多选、判断、简答，正常情况用一半的考试时间就可以做完这些题；《汉语言文学》题型为单选、多选、填空、论述，考试时间也是绰绰有余，我是考场最后一个交的卷，距离考试结束还有半个小时时间。

二、难度系数很低。考试内容几乎没什么深度，基本都是识记内容。

三、网上有关导游中级考试的试题太少太滞后，我今年把能搜集到的全搜集了，可是一考试就傻眼了。

四、别迷信考前模拟题或者去压题，老老实实看书比什么都重要。

五、看书不用去背书，就当平时业务中的知识来看，考试内容的实用性很强，重在平时的积累，千万别妄想考前的突击，没事就翻翻书挺好的。

六、考场监考很严，有作弊念头的朋友还是醒醒吧。

七、我不一定能通过这个考试，但我知道自己是缺在什么环节了，如果感觉自己复习的不充分还是建议你去考一下，至少会明白些道理的。

## ps课心得体会篇五

cet分数揭晓了。相信这改革前的最后一次考试一定圆了很多同学一直以来的梦想。可是对于那些仍然徘徊在四六级高墙之外的同学们，应该怎样开始着手复习准备下一次的战斗呢？这里我有点心得，希望能和大家分享，对英语成绩不理想的同学们有所帮助。

第一点要说的自然是词汇。

如何背记单词？我个人的看法是，按照大纲词汇表，一个也不要放过。即使一个小小的词汇，也有可能影响你对语篇的理解分析，决定一道题的对错。比如一篇阅读，文章都读懂了，问你作者对文中观点的态度，你不认识indignant一词，而偏偏这就是正确答案，不是很吃亏吗？那为甚么主张大家按照大纲词汇表，用死记硬背的方法呢？四六级考试需要掌握的词汇都是大纲上的，就算超纲，也会给出解释。很多考cet的同学都不是英语专业的，不可能采用那种“在阅读中积累”的方法。除开3000常用词，十篇文章里能重复出现的有几？想提高词汇量，那得读多少文章？而且很可能记下了一些根本用不着的junkwords而漏掉了四六级考试要求需要掌握的词汇，做了无用功。有人说，死记硬背的容易忘。我说，要形成大脑对单词的永久记忆，必须要让单词与自己常

见面，反复对大脑产生刺激作用。有上下文的语境固然可以延长大脑对单词瞬间记忆的时间，却不能形成永久记忆。过一段时间，仍然忘得一干二净。把大纲词汇表上的单词抄下来，今天背a□明天背b□后天背c.....不断循环重复，直至每个单词都烂熟于心。背单词的同时，要结合相应的阅读材料，多读一点，就会发现，很多单词是背记过的，大脑里会瞬间闪烁出这个单词，从而使大脑的状态处于活跃，对单词的反应加大，记忆的效率会有很大提高。

有了一定的单词量，就要学会读文章做题。这就涉及到一个思维方法的问题。关于怎样做好阅读，建议大家好好看看丁晓钟老师编著的超精解的书，学学做题的方法以及思维方式，这里不再赘述。不过要说的是，希望大家在开始学习超精读的时候，千万不要抢时间，甚至可以放至最慢的速度，目的只有一个，真正弄懂文章的一字一句，训练思维方式，摸透出题人的心思。当然，到了离考试还有差不多一个月的时候，就应该给自己的阅读卡一卡时间了，以考试要求的速度来要求自己。

除了阅读这个大头，基础知识部分当然也很重要。大家都知道，四六级分数加权处理的时候，很大限度的参考了基础部分，包括听力，单选，改错的答题好坏，对此进行综合的权衡。

词汇语法方面，还是要多做题。因为即使知道每个单词的意思，它们之间的细微差别是平时很容易忽视的。只有题做错了，才会引起你的注意。比如这次六级考试单选里的degrade和deteriorate就是一个例子。这里，我给大家推荐一本大连理工大学出版的大学英语四(六)级词汇精讲，对于四六级容易考到的词汇，有很详细的用法和区分。另外鼓励同学们多总结，在自己的脑子里编一本自己的词典。比如inthat=because□complywith=abideby=conformto□尽管严格来讲，并不全对，但这样联系起来，不但可以帮助理解，

同时也可以加深记忆。

至于完型填空和改错，都是需要基础知识的点滴积累的。大家平时阅读的时候要注意培养语感。一旦有了语感，做起完型和改错来是水到渠成，得心应手的。当然，语感的培养也不可能朝夕而就，需要同学们多读，多说。

作文的分数也不可忽视。改革以前，作文低于6分的都会被倒扣分。四六级的作文没有什么深度可言，无非是按照汉语提示开枝散叶。这两年的四六级作文都在朝着应用文的方向发展，旨在考察大家语言的实际运用能力。建议大家多看看演讲，书信体方面的文章，多学学格式，以及一些处于礼仪上的客套话。比如这次四级作文写campaign speech,那么演讲开头需要怎么样唤起听众？怎么样表达一些“我很荣幸×××”之类的套话？在一篇应用文中适当的使用这种套话(formula)会为你的文章增色不少。另外，既然是应用文，鼓励大家写作的时候朝口语化方向发展，当然不要是一些粗俗生僻的俚语(slang)写作中可以用词组表达的，就尽量不用单词。适当的卖弄卖弄，尽量的取悦阅卷老师的双眸。

英语学习是一项长期而艰巨的任务，绝不是以上的小花招就可以搞定的。我这里说的，只是在教大家如何学cet而不是学英语。目的是想大家都早些从中解脱出来，专心搞好自己的专业要紧。