

最新上海豫园说说 上海豫园景区导游词(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

上海豫园说说篇一

早上好!女士们、先生们。

大家昨晚睡提好吗?好极了。

真对不起，昨晚行李送迟了。

因为行李车坏了，我们只得再要了一辆。

顺便问一下，你们行李打开了没有?怪不得外面阳光明媚。

我们导游常说：“客人把阳光装在包里带来了。

”为此我谢谢你们。

好言归正传。

早餐的我已宣布过日程安排，今天我们先去海老城，也就是豫园、豫园商场的所在地。

我们的车正行驶在外滩。

诸位左侧就是著名的黄浦江。

我们以后会到这儿来的。

为了节省时间，在没到豫园之前我先讲些中国园林和豫园的情况。

在中国，园林被分为三大类：皇家园林、私家园林和寺庙园林。

豫园属于私家园林。

中国园林有许多技巧，比如借景、障景等等。

不过它们都由四个基本因素组成。

这四个因素是水、植物、建筑和假山。

大多数的私家花园是在江南，就是因为这儿多水源和适宜做假山的石。

豫园是四百多年前明朝时建。

园主姓潘，是个大官。

他建此园是取悦于双亲，让他们安享晚年。

所以豫园的”豫”字就取其豫悦之意。

可惜的是他父母未能眼见豫园落成就去世了。

清末，潘家衰弱，其后代变卖此园于当地行会。

豫园之所以成为名胜，还另有一原因。

1853年，上海爆发小刀会起义，园内一厅堂曾被用作指挥部。

今天豫园是个必游之地。

所以我建议到了那儿我们千万不要走散，最好大家寸步不离，好吗？

这儿是停车场。

万一有人走散，请记住车号最后三个数字是121。

我想最好不要发生这类事。

我会举着小红旗，你们全陪张先生会殿后。

大家准备好了没有？我们上路吧。

下车时请注意自行车。

女士们、先生们，这座就是著名的九曲桥。

为什么是九呢？因为是阳数最高的数。

走在桥上，逗留时间就长。

还可以从不同角度观赏风景。

还有，据说鬼怪只能走直线，所以你不必为遇到鬼怪而担心。

在桥的中间，有座亭子，始建于清朝，大约在80多年前被改作一茶馆。

老人们喜欢早晨来此，会会朋友，沏上一壶茶，聊聊天儿。

一般他们喝的都是一种绿茶，叫做”龙井”。

这个茶馆也是外国首脑常来之地。

比如1986年英国女王伊丽莎白二世来上海，也亲临茶馆喝了茶。

确实，能在这儿喝上一壶也是一种享受。

试想一下，在一个夏日，你来到茶馆，临窗而坐，俯视着开满荷花的绿池。

迎面吹来阵阵凉风。

在悠雅的江南丝竹声中，你提起紫砂壶，慢慢地呷上一口微温的”龙井”茶。

你会觉得飘然若仙。

你们也想喝一壶?对不起，我还是不能让你们去。

等我们看完豫园再做决定，行不行?

沉香阁又称慈云禅寺，位于上海市南市，初创了明万历二十八年(1600年)，是上海市著名的佛教比丘尼道场。

1983年，被国务院确定为汉族地区佛教全国重点寺院。

1943年，现代名僧应慈法师应沉香阁住持苇乘之请，驻锡沉香阁，在这里首先开讲华严初祖杜顺(557-640)所著《华严法界观门》，从此，慈云寺(沉得阁)成为应慈汉师在上海弘扬华严宗的道场。

他法名湿亲，安徽歙县人，26岁在普陀山出家，28岁在宁波天童寺受具足戒，后到金山、高旻、天宁等寺参学，依明性、寄禅、大定、月郎、冶开等名僧为师，后随月霞法师研究《华严经》，毕生致力于宏扬《华严经》教义，对近现代华严宗的传播影响很大。

华严宗以《华严经》为主要经典，因实际创始人法藏被武则天赐号“贤首”，该宗又称首宗。

华严宗认为，世界是毗卢遮那佛的显现，一微尘映世界，一瞬间含永远，宣传“法界缘起”的世界观和“顿入佛教”的思想。

应慈法师随月霞法师在上海华严在大学、虞山兴福寺华严讲堂讲授《华严经》。

1922年，他到杭州西湖菩提寺，潜心专修《华严经》。

随后数十年，应慈法师在江苏、浙江、山西、上海等地传播华严宗教义，并在常州、上海等地创办华严学院，培养僧才。

1948年，主持华严法会事务。

晚年应慈法师常住沉香阁，仍弘扬演教，讲学不辍，自律为“四壁有经皆可读，一年无日不参禅”。

应慈法师是位爱国爱教的佛教界代表人物。

中华人民共和国成立后，他拥护中国共产党的领导人民政府的政策法律，拥护宗教信仰自由政策。

1954年当选为上海市第一届人民代表大会代表、上海市佛教协会名誉会长，1957年，又被选为中国佛教协会副会长、中国佛学院副院长，1962年当选为中国佛教协会名誉会长。

1985年，明旻法师为纪念应慈法师圆寂二十周年题词一首：

佛学耆宿仰应公，德重道高四众崇。

一片丹心爱祖国，大悲宠愿护禅宗。

经谈般若真空理，教演华严玄妙功。

二十年前撒手去，今朝又显六神通。

“文化大革命”中，沉香阁被工厂占用。

为了落实宗教政策，市政府花大力气协调各方面关系，搬迁工厂，将沉香阁移交给佛教团体管理使用。

现沉香阁内还建有“应慈法师纪念堂”，每天都有许多国内外信徒、游人前来瞻礼、参观。

1989年落实宗教政策，开始边修复边开放。

经上海市佛教协会与市文管部门研究，决定按照明清古建筑格局修复沉香阁。

经过五年整修，沉香阁又重现了明清时期的旧貌。

四柱三间三牌楼的山门，基本保存了原有的石柱和部分构件；天王殿正中奉天冠弥勒、韦驮、四大金刚；大雄宝殿中奉卢舍那佛、文殊、普贤、梵王、帝释，两旁为十八罗汉坐像，扇墙后为海岛观音；后殿为全寺主体建筑“沉香阁”——观音楼。

前后三进，两边耳房为配殿、僧寮，结构完整，布局紧凑。

现在的沉香阁，中轴线上，第一个建筑是修复的明代石牌楼，飞檐斗拱，气宇轩昂，著名书法家沙孟海先生题写的匾额“沉香阁”悬挂在上面。

第二进是天王殿，天冠弥勒、韦驮和四大天王像全部新塑装金。

天王殿里，一般都塑有四大天王，故称为天王殿。

上海豫园说说篇二

- 1、南亩北畴，我老汉时不时要去几次；上村下里，尔乡民年对年才来一回。
- 2、（*前一土地庙）婆婆莫擦摩登红，谨防特务打主意；公公要留络腮胡，免得保长抓壮丁。
- 3、（青楼边一土地庙）这一街全都卖笑，我二老从不出声。
- 4、（一贡品照单全收的土地庙）黄酒白酒都不论，公鸡母鸡只要肥。
- 6、公公十分公道，婆婆一片婆心。———江苏扬州某土地庙对联
- 7、到处云山到处佛，当坊土地当坊灵。———扬州虹桥土地庙对联
- 8、望望事态摇摇手，看看人心点点头。———四川什邡某土地庙对联
- 9、土发黄金宝，地生白玉珍。———湖北长阳太竹园土地庙对联
- 12、头上有青天，作事须循天理，眼前皆赤地，存心不刮地皮。———旧*某土地庙联。“赤地”指旱灾造成不生五谷的土地。借土地公之口，告诫为官者要清正廉明，体恤百姓，不要“存心刮地皮”榨取民脂民膏，使百姓生活雪上加霜。
- 13、土豪劣坤土崩瓦解，地痞流氓地磨草光。———1930年，*、周逸群率红二军团驻扎在湖北花阳县水竹园村，秘书蹇先任为当地土地庙改题对联。

15、德之不修，吾以汝为死矣，过而不改，子亦来见我乎。——出自《论语》，大意是劝人立身处世，要注重道德修养，改过自新。

16、男女*权，公说公有理，婆说婆有理，阴阳合历，你过你的年，我过我的年——出自《对联语·谐谑》湖南长沙某土地庙。

17、有庙无僧风扫地，香多烛少月点灯。——某土地庙联

18、社对青山千古秀，庙朝绿水万年长。——江西铅山县某土地庙联

19、庙小神通大，天高日月长。——某土地庙联

上海豫园说说篇三

豫园是闻名中外的名胜古迹和游览胜地，吸引着各国各地的游客来参观，导游要做好对游客的解说，详细介绍景点的特色。下面是本站带来的上海豫园导游词，仅供大家参考。

早上好!女士们、先生们。大家昨晚睡提好吗?好极了。真对不起，昨晚行李送迟了。因为行李车坏了，我们只得再要了一辆。顺便问一下，你们行李打开了没有?怪不得外面阳光明媚。我们导游常说：“客人把阳光装在包里带来了。”为此我谢谢你们。好言归正传。早餐的我已宣布过日程安排，今天我们先去海老城，也就是豫园、豫园商场的所在地。

我们的车正行驶在外滩。诸位左侧就是著名的黄浦江。我们以后会到这儿来的。

为了节省时间，在没到豫园之前我先讲些中国园林和豫园的情况。

这儿是停车场。万一有人走散，请记住车号最后三个数字是121。我想最好不要发生这类事。我会举着小红旗，你们全陪张先生会殿后。大家准备好了没有？我们上路吧。下车时请注意自行车。

女士们、先生们，这座就是著名的九曲桥。为什么是九呢？因为是阳数最高的数。走在桥上，逗留时间就长。还可以从不同角度观赏风景。还有，据说鬼怪只能走直线，所以你不必为遇到鬼怪而担心。

在桥的中间，有座亭子，始建于清朝，大约在80多年前被改作一茶馆。老人们喜欢早晨来此，会会朋友，沏上一壶茶，聊聊天儿。一般他们喝的都是一种绿茶，叫做“龙井”。这个茶馆也是外国首脑常来之地。比如1986年英国女王伊丽莎白二世来上海，也亲临茶馆喝了茶。

确实，能在这儿喝上一壶也是一种享受。试想一下，在一个夏日，你来到茶馆，临窗而坐，俯视着开满荷花的绿池。迎面吹来阵阵凉风。在悠雅的江南丝竹声中，你提起紫砂壶，慢慢地呷上一口微温的“龙井”茶。你会觉得飘然若仙。

这儿就是豫园的入口。当你走进一个私家花园，视线总会被什么东西挡住，有时是假山，有时是这肃的照壁。这是园林一技巧，称之为障景。不让你一日了然，却让你看到一部分，然后才达到“步移景易”的效果。

这座堂叫“仰山堂”。大家知道，上海位于一冲积平原，市内无山、无林。所以此“山”就指对面那座假山。它高12米，重80吨。它过去乃至今天一直是个奇迹。因为四百多年前没有水泥和熟石膏，人们就用烹煮过的糯米，加上明矾和石灰，把石块粘起来。至今安然无恙。看见山顶的亭子吗？四百年前，这是上海城最高点。从那儿可看到黄浦江上的渔船、帆影，可这些今天只能在电影中见到了。你也仅能看见他们上移的头顶。因为盘旋的小径皆被树、石遮住。这实在是园艺大师

张南阳的杰作。也被公认是本地最佳假山。

在假山之后，有座龙墙。这是本园一特色。总共有五条龙墙。这边走，我要带你们去个地方，那儿能清楚地看见另一条龙墙。

女士们、先生们，这就是我刚才说的那条龙墙。龙实际上是想像出来的动物。我们称自己为龙的传人。不知道大家是否读过赛珍珠的《龙籽》。如果看过的话，这儿很多东西令你觉得熟悉。请看这条龙，你会发觉这是个多种动物的综合体。你看它头似牛，眼似虾，角似……我看不太像牛。我们通常说角似鹿，身似蛇，鳞似鱼，爪似鸡或者鹰。请告诉我，你们看见几个趾。三个对。但一般龙应有五趾。为什么是三个呢？其中有一故事。以前，只有皇帝和皇室人员才配有龙的图案。园主潘允端用了龙做墙，他有野心。不知怎么，皇帝得知此事，便派人来调查。潘允端得悉后，立即令人敲下两个趾。当朝廷官吏一到，园主说：“瞧，这本不是龙，只有三趾。”真是聪明人，不然他性命难保。

你们说想拍一集体照。我看以龙墙为背景，这可是最佳的地方，我来替你们拍，别忘了说“cheese”□

这儿我们可看见三块石头。中间那块称作“玉玲珑”。这并非玉，但是挺有名，叫太湖石，外型是由水侵蚀而成。这原来是给宋徽宗的贡品。宋徽宗广收奇花异石，称“花石纲”。可怎么会到这儿来的呢？原来，在运往当时京都遗失了。多年之后，又成了地地方官绅的玩物。后来他把该石送给潘允端做嫁妆，因为潘的兄弟娶了他女儿。玉玲珑因有“瘦、透、皱、漏”等特点而著称。假如你自上而下倒水。它72孔孔孔犹如小瀑布；如你在下方燃香，它72孔孔孔烟香缥缈，非常美丽。园主以前常凝视此石多时，留连忘返。这也是园林功效之一，一个景物使你沉思，结果达到情晚合一的境界。

豫园之游就到此结束，希望胸们喜欢它。最后，大家必须做

出选择：是喝茶还是购物。我看，还是举手表决。有多少人想品茶？哈，全都想去？！什么？我愿不愿去？说实话，这正合我意。那么我们还等什么呢？大家走吧！

早上好！女士们、先生们。大家昨晚睡提好吗？好极了。真对不起，昨晚行李送迟了。因为行李车坏了，我们只得再要了一辆。顺便问一下，你们行李打开了没有？怪不得外面阳光明媚。我们导游常说：“客人把阳光装在包里带来了。”为此我谢谢你们。好言归正传。早餐的我已宣布过日程安排，今天我们先去海老城，也就是豫园、豫园商场的所在地。

我们的车正行驶在外滩。诸位左侧就是著名的黄浦江。我们以后会到这儿来的。

为了节省时间，在没到豫园之前我先讲些中国园林和豫园的情况。

这儿是停车场。万一有人走散，请记住车号最后三个数字是121。我想最好不要发生这类事。我会举着小红旗，你们全陪张先生会殿后。大家准备好了没有？我们上路吧。下车时请注意自行车。

豫园位于黄浦江西岸繁华热闹的海老城，北靠福佑路，东临安仁街，西面与上海城隍庙和豫园商城邻近，是举世闻名的江南古典园林，闻名中外的名胜古迹和游览胜地。豫园是著名的江南古典园林，豫园始建于明嘉靖年间，有明代四川布政使潘允端所建，至今已有400多年的历史。

一走进豫园就仿佛置身于明末清初之时，随着人流，渐渐的就走进了个大约能容纳近几千余人的小广场，站立在广场间，中央有个扇展，扇面的字画，有的波澜起伏，有的神采飘逸，有的柔中有刚。

环顾四周那8层的天裕楼楼顶是凝晖楼，人们站在这画栋雕梁

的阁楼上眺望，欣赏这如诗如画的美景正面是華宝楼，每当逢年过节人们就欢坐此地观赏楼阁好戏，身后是合业楼也就是有名的小吃广场。小广场东面是城隍庙，每年的“三巡日”，即城隍神出巡的日子，上海城内居民家中十室九空，居民全部在城隍娘娘圣诞(三月二十八)，上海城隍庙内包括庙附近的商家全部张灯结彩，为城隍神欢庆圣诞，庙内香火旺盛，流光异彩，璀璨瑰丽，宛若仙境。若是恰逢假日，更会形成游客云集，行人如织，人气鼎盛的场面。

随着人流我来到城隍庙对面的个大门，大门旁的两根石柱上挂着一幅邵華澤的对联：古邑獨鍾潘公明神，熔鑄百年精華；申城偏愛老廟新宇，再造世紀輝煌。

这时我已陶醉在这美不胜收的景色中了，不知不觉的来到了九曲桥，桥上人流熙熙攘攘，桥下鱼翔底，静静的湖面上布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠扇似的，把湖面盖得严严实实。湖面上浮游着斑斓的色彩，好像谁在下面撒下一串珍珠。当微风徐徐地吹过，湖面上微微荡起的细碎涟漪，仿佛一匹新缎折出的轻皱，格外绚丽悦目。

园里的围墙，蜿蜒起伏，顶上饰以龙头，并用瓦片组成麟状，象征龙身，一垛墙如居龙游动，称为龙墙。在我国古代，龙是封建帝王的象征，是不能随便用在建筑物上作装饰的。豫园在建龙墙时已是清末，而且“龙”只有三，四个爪子，是为了避去“五爪金龙”之嫌。点春堂是1853年上海小刀会起义军城北指挥所。玉玲珑是立在玉华堂前的一块高约4米、玲珑透剔的巨石。据说是宋代花石岗遗物。豫园的主要建筑是三穗堂，建筑宽敞，是当年主人举行筵宴的地方。此外，园中值得观赏的还有一对元代铁狮，300多年的老藤和一株四百多岁的银杏。

它那古老悠久的历史渊源，色郁味醇的民族风格，使得豫园成为上海最为著名的旅游景区。

上海豫园说说篇四

豫园位于黄浦江西岸富贵热闹的老上海老城，北靠福佑路，东临安仁街，西面与上海城隍庙和豫园商城相近，是全球有名的江南古典园林，有名中外的胜景事业和游览胜地。豫园是闻名的江南古典园林，豫园始建于明嘉靖年间，有明代四川布政使潘允端所建，至今已有400多年的汗青。

一走进豫园就似乎置身于明末清初之时，跟着人流，徐徐的就走进了个约莫能容纳近几千余人的小广场，站立在广场间，中央有个扇展，扇面的书画，有的波涛升沉，有的神采超逸，有的柔中有刚。

环视附近那8层的天裕楼楼顶是凝晖楼，人们站在这画栋雕梁的阁楼上远望，浏览这如诗如画的美景正面是華宝楼，每当逢年过节人们就欢坐此地抚玩楼阁好戏，死后是合业楼也就是著名的小吃广场。小广场东面是城隍庙，每年的“三巡日”，即城隍神出巡的日子，上海城内住民家中十室九空，住民所有在城隍娘娘圣诞(三月二十八)，上海城隍庙内包罗庙四面的商家所有张灯结彩，为城隍神欢庆圣诞，庙内香火兴隆，流光异彩，璀璨锦绣，宛若瑶池。如果恰逢沐日，更会形成旅客云集，行人如织，人气壮盛的时势。

跟着人流我来到城隍庙扑面的个大门，大门旁的两根石柱上挂着一幅邵華澤的春联：古邑獨鍾潘公明神，熔鑄百年精華；申城偏愛老廟新宇，再造世紀輝煌。

这时我已沉醉在这美不胜收的景致中了，不知不觉的来到了九曲桥，桥上人流门庭若市，桥下鱼翔底，偷偷的湖面上充满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠扇似的，把湖面盖得严严实实。湖面上浮游着斑斓的色彩，仿佛谁在下面撒下一串珍珠。当轻风缓缓地吹过，湖面上微微荡起的细碎荡漾，似乎一匹新缎折出的轻皱，分外烂漫好看。

园里的围墙，蜿蜒升沉，顶上饰以龙头，并用瓦片构成鳞状，象征龙身，一垛墙如居龙游动，称为龙墙。在我国古代，龙是封建帝王的象征，是不能任意用在构筑物上作装饰的。豫园在建龙墙时已是清末，并且“龙”只有三，四个爪子，是为了避去“五爪金龙”之嫌。点春堂是1853年上海小刀会叛逆军城北批示所。玉玲珑是立在玉华堂前的一块高约4米、玲珑透剔的巨石。听说是宋代花石岗遗物。豫园的首要构筑是三穗堂，构筑宽敞，是昔时主人进行筵宴的处所。另外，园中值得抚玩的尚有一对元代铁狮，300多年的老藤和一株四百多岁的银杏。

它那迂腐久长的汗青渊源，色郁味醇的民族气魄威风凛凛，使得豫园成为上海最为闻名的旅游景区。

上海豫园说说篇五

早上好!女士们、先生们。大家昨晚睡提好吗?好极了。真对不起，昨晚行李送迟了。因为行李车坏了，我们只得再要了一辆。顺便问一下，你们行李打开了没有?怪不得外面阳光明媚。我们导游常说：“客人把阳光装在包里带来了。”为此我谢谢你们。好言归正传。早餐的我已宣布过日程安排，今天我们先去海老城，也就是豫园、豫园商场的所在地。

我们的车正行驶在外滩。诸位左侧就是著名的黄浦江。我们以后会到这儿来的。

为了节省时间，在没到豫园之前我先讲些中国园林和豫园的情况。

这儿是停车场。万一有人走散，请记住车号最后三个数字是121。我想最好不要发生这类事。我会举着小红旗，你们全陪张先生会殿后。大家准备好了没有?我们上路吧。下车时请注意自行车。

女士们、先生们，这座就是著名的九曲桥。为什么是九呢？因为九是阳数最高的数。走在桥上，逗留时间就长。还可以从不同角度观赏风景。还有，据说鬼怪只能走直线，所以你不必为遇到鬼怪而担心。

在桥的中间，有座亭子，始建于清朝，大约在80多年前被改作一茶馆。老人们喜欢早晨来此，会会朋友，沏上一壶茶，聊聊天儿。一般他们喝的都是一种绿茶，叫做“龙井”。这个茶馆也是外国首脑常来之地。比如1986年英国女王伊丽莎白二世来上海，也亲临茶馆喝了茶。

确实，能在这儿喝上一壶也是一种享受。试想一下，在一个夏日，你来到茶馆，临窗而坐，俯视着开满荷花的绿池。迎面吹来阵阵凉风。在悠雅的江南丝竹声中，你提起紫砂壶，慢慢地呷上一口微温的“龙井”茶。你会觉得飘然若仙。

上海豫园说说篇六

我们的车正行驶在外滩。诸位左侧就是著名的黄浦江。我们以后会到这儿来的。

为了节省时间，在没到豫园之前我先讲些中国园林和豫园的情况。

这儿是停车场。万一有人走散，请记住车号最后三个数字是121。我想最好不要发生这类事。我会举着小红旗，你们全陪张先生会殿后。大家准备好了没有？我们上路吧。下车时请注意自行车。

女士们、先生们，这座就是著名的九曲桥。为什么是九呢？因为九是阳数最高的数。走在桥上，逗留时间就长。还可以从不同角度观赏风景。还有，据说鬼怪只能走直线，所以你不必为遇到鬼怪而担心。

在桥的中间，有座亭子，始建于清朝，大约在80多年前被改作一茶馆。老人们喜欢早晨来此，会会朋友，沏上一壶茶，聊聊天儿。一般他们喝的都是一种绿茶，叫做”龙井”。这个茶馆也是外国首脑常来之地。比如1986年英国女王伊丽莎白二世来上海，也亲临茶馆喝了茶。

确实，能在这儿喝上一壶也是一种享受。试想一下，在一个夏日，你来到茶馆，临窗而坐，俯视着开满荷花的绿池。迎面吹来阵阵凉风。在悠雅的江南丝竹声中，你提起紫砂壶，慢慢地呷上一口微温的”龙井”茶。你会觉得飘然若仙。

这儿就是豫园的入口。当你走进一个私家花园，视线总会被什么东西挡住，有时是假山，有时是这肃的照壁。这是园林一技巧，称之为障景。不让你一日了然，却让你看到一部分，然后才达到”步移景易”的效果。

这座堂叫”仰山堂”。大家知道，上海位于一冲积平原，市内无山、无林。所以此”山”就指对面那座假山。它高12米，重80吨。它过去乃至今天一直是个奇迹。因为四百多年前没有水泥和熟石膏，人们就用烹煮过的糯米，加上明矾和石灰，把石块粘起来。至今安然无恙。看见山顶的亭子吗？四百年前，这是上海城最高点。从那儿可看到黄浦江上的渔船、帆影，可这些今天只能在电影中见到了。你也仅能看见他们上移的头顶。因为盘旋的小径皆被树、石遮住。这实在是园艺大师张南阳的杰作。也被公认是本地最佳假山。

在假山之后，有座龙墙。这是本园一特色。总共有五条龙墙。这边走，我要带你们去个地方，那儿能清楚地看见另一条龙墙。

女士们、先生们，这就是我刚才说的那条龙墙。龙实际上是想像出来的动物。我们称自己为龙的传人。不知道大家是否读过赛珍珠的《龙籽》。如果看过的话，这儿很多东西令你觉得熟悉。请看这条龙，你会发觉这是个多种动物的综

合体。你看它头似牛，眼似虾，角似……我看不太像牛。我们通常说角似鹿，身似蛇，鳞似鱼，爪似鸡或者鹰。请告诉我，你们看见几个趾。三个对。但一般龙应有五趾。为什么是三个呢？其中有一故事。以前，只有皇帝和皇室人员才配有龙的图案。园主潘允端用了龙做墙，他有野心。不知怎么，皇帝得知此事，便派人来调查。潘允端得悉后，立即令人敲下两个趾。当朝廷官吏一到，园主说：“瞧，这本不是龙，只有三趾。”真是个聪明人，不然他性命难保。

你们说想拍一集体照。我看以龙墙为背景，这可是最佳的地方，我来替你们拍，别忘了说“cheese”□

这儿我们可看见三块石头。中间那块称作“玉玲珑”。这并非是玉，但是挺有名，叫太湖石，外型是由水侵蚀而成。这原来是给宋徽宗的贡品。宋徽宗广收奇花异石，称“花石纲”。可怎么会到这儿来的呢？原来，在运往当时京都遗失了。多年之后，又成了地地方官绅的玩物。后来他把该石送给潘允端做嫁妆，因为潘的兄弟娶了他女儿。玉玲珑因有“瘦、透、皱、漏”等特点而著称。假如你自上而下倒水。它72孔孔孔犹如小瀑布；如你在下方燃香，它72孔孔孔烟香缥缈，非常美丽。园主以前常凝视此石多时，留连忘返。这也是园林功效之一，一个景物使你沉思，结果达到情晚合一的境界。

豫园之游就到此结束，希望胸们喜欢它。最后，大家必须做出选择：是喝茶还是购物。我看，还是举手表决。有多少人想品茶？哈，全都想去？！什么？我愿不愿去？说实话，这正合我意。那么我们还等什么呢？大家走吧！