

班会教学设计一等奖(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

班会教学设计一等奖篇一

- 1、帮助学生积累词语，学习课文把事物描述得更形象、生动。
- 2、指导学生有感情地朗读课文，读懂“小小的天窗是你唯一的慰藉”。体会作者对天窗的特殊感情。
- 3、培养学生的观察力和丰富的想象力。

教学重难点

理解“小小的天窗是你唯一的慰藉”，体会作者对天窗的特殊感情。

教学准备

多媒体课件

教学过程

一、谈话揭题。

- 1、通过谈话简要了解文章的作者及创作背景。
- 2、指名分段读课文，检查读书情况，注意正音。

二、发现文中的语言密码，积累语言，学习写法。

1、在文章的字里行间，作者还向我们展示了许多景物、动物。

屋子，闪电，云彩

星，蝙蝠，夜莺，猫头鹰

2、学习比喻句

在文中作者是怎样形容它们的呢？

地洞似的屋里

带子似的闪电

无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

理解比喻词“似的”

3、引导学生展开想象，仿说比喻句。

4、出示写夜色的一组

星——一闪闪烁烁可爱的星

蝙蝠——灰色的蝙蝠

夜莺——会唱歌的夜莺

猫头鹰——霸气十足的猫头鹰

男、女分角色读竖着读

5、比一比这两组词语，说说自己的感受。

三、学习课文，理解主要内容。

好的读者还要会问。猜一猜，学习这篇文章，老师可能会问那些问题？

学生自主学习自主发问，教师重点指导：

1、什么是天窗？

2、为什么说发明这天窗的大人们是应得感谢的，活泼会想的孩子，怎样从无中看出有、虚中看出实。

好，课文的那几自然段具体写了透过小小的天窗孩子们从“无”中看出了“有”、“虚”中看出了“实”。

板？无？有？虚？实

3、结合课文理解“这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉。”

“慰藉”是什么意思？

句子中的“你”指的是谁？

“这时候”指的是什么时候？

（夏天阵雨来了时）小小的天窗是孩子们唯一的慰藉

（晚上，当他们被逼着上床去“休息”是）小小的天窗又是孩子唯一的慰藉。

结合当时的时代背景，理解“唯一”。

课件出示文章第四、第六自然段。自由读读这两段话，透过字里行间，你能发现这是一群怎样的孩子。体会孩子们认识外面世界的迫切渴望。

指导朗读

4、这小小的天窗又是怎样安慰他们的？怎么成为了他们唯一的慰藉的呢？

快速从课文中找到答案

a学习课文第五自然段

指名朗读这一段

从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥，你想象到这雨这风这雪这电，怎样猛烈地扫荡了这个世界，你想象它们的威力，比你在露天真实感到的要大十倍百倍。

指导理解朗读

师读：从那小小的玻璃，你会看见雨点在那里跳，你会看见带子似的闪电一瞥。

听出了什么？

雨点跟雨脚不一样吗？

对啊，雨点它有脚，它光着脚丫在那儿卜落卜落跳，跳得那样轻快。

“一瞥”是什么意思？闪电它有眼睛啊，它飞速地看了你一眼。

指导朗读，读出想象中风、雨、雷、电的威力无比。

b学习课文第七自然段

夏天的夜晚，孩子们又透过小小的天窗看到了什么呢？请默

读第七自然段，用“——”画出看到的，用“……”画出想象到的。

汇报：

看到：——想到：

一粒星——无数闪闪烁烁可爱的星

一朵云——无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

一条黑影——灰色的蝙蝠

会唱的夜莺

霸气十足的猫头鹰

夜的美丽与神奇，就这样在你的想象中展开。

亲爱的孩子们，透过那小小的天窗，仰望头顶的星空，你会想的什么呢？

训练说话出示图：

秋天来了，当你透过小小的，看见飞过的一只大雁，你会想到：

北风呼啸，当你看见一朵洁白飘逸的雪花，你会想到：

活泼会想的孩子就这样从无中看出有、虚中看出实。小小的天窗成了他们唯一的慰藉。

四、总结升华，体会情感

现在，你明白了吗？为什么说发明这“天窗”的大人们是应

得感谢的。

指名汇报

小结：是啊，当门窗紧闭，屋子黑得地洞里似的时，只有这个小小的透明玻璃，给孩子们打开了一扇通往外面的世界，通向广袤宇宙的窗。所以作者说发明这“天窗”的大人们，是应得感谢的。

引读课文第八自然段

小小的天窗，带给孩子们无限的想象（板）

理解文中第八自然段的“天窗”为什么要加上双引号呢？

天窗已经被赋予了特殊的意义，天窗是孩子们想象的窗口，也是孩子们心灵的窗口，揣着一颗向往美好的心，才能打开想象的窗，让心灵通向更多更广袤的美好世界。

班会教学设计一等奖篇二

1、认识本课8个生字，会写6个生字。

3、初步了解课文，养成良好的读书习惯。

重点：识记本课的生字

难点：理解课文

关键：认字、识字

课时：2课时

教具：课件、卡片

第一课时

一、创设情境激发兴趣： 同学们，你认识它吗？（出示一只小麻雀的图片）大家看它与普通的麻雀没什么两样，其实啊，这是一只与众不同的小麻雀呢！想知道吗？我们一起来读读课文吧！

二、初读课文整体感知：

1、让学生用自己喜欢的读书方式读课文，要求：读准字音，读通顺语句。

2、议议：这篇课文主要讲了一件什么事？

三、小组合作自主识字：

1、出示生字：责、丝、刮、悄、救。

2、把生字卡分给各学习小组。小组成员在小组长的带领下学习生字。

3、小组汇报学习成果。对于合作学习效果较好的学习小组给予表扬，奖励果实。

四、指导朗读培养语感。

1、老师读课文。

2、教师领读。

3、指名读。

4、分角色朗读课文。

五、练习。一字开花。

六、小结。这节课的学习，你有何收获？

板书设计：与众不同的麻雀

第二课时

教学流程：

一、复习：开火车读下列词语。丝毫、妨碍、继续、人群、刮目相看、七嘴八舌、耳目一新、与众不同。

二、导语：这篇课文写的是一只与众不同的小麻雀。从课文中哪些地方可以看出它与众不同呢？这节课我们继续学习。

三、精读课文理解内容，读对话，注意读出人物语气。

1、麻雀们说：“我们全都是迎风站立，为什么你跟我们相反？”

2、小麻雀说：“我喜欢这样，我并没有妨碍你们呀！”

3、麻雀们谴责道：“和我们大家不一样，你真是一个不合群的人！”

4、小麻雀大叫道：“猫来了！猫来了！快逃！”

四、练习：

1、自己试着说一句带有这种语气的句子。

2、同学生们表演课本剧。

六、特色作业设计：把《与众不同的麻雀》这个故事讲给大家听。

班会教学设计一等奖篇三

我们教师只要把语文的课堂教学深入到生活中，把学习语文的快乐释放到生活实际中去欣赏品味，由此再由生活的快乐返回到对语文学习的钟爱和快乐中，不断循环往复！真正让孩子享受学习语文的快乐、生活的丰富多彩，把语文和生活紧紧地联系起来！

在本节课的教学设计中，我特别注重和学生心与心的交流，心与心的碰撞。通过与音乐、美术等学科的整合，不断使主题得以升华，让学生充分感受文中所蕴含的真情。同时，非常尊重学生个性化的发展，最大限度地为学生提供一个可以自我展示的平台：可以自由选择识字方法，可以自由选择读书方式，可以发表自己读文后的独特感受……一切的一切都是为了体现其个性，体现快乐学习。

课前准备

1、词语卡片，生字卡片，制作多媒体课件，投影，歌曲《童年》。（教师）

2、赞美大海的好词佳句，预习生字，朗读课文；童年玩耍的照片、纪念品、画。（学生）

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、感受美

1、学生用课前搜集的好词佳句赞美大海。

师：孩子们，你们眼中的大海是什么样子的？能不能用你搜集到的好词好句来描绘一下。

2、引入课文题目。

(教师播放海浪及笑声的录音)师：听，这是什么声音？(海浪声)听，这是什么声音？(笑声)今天让我们下海好吗？脱下鞋子，光着脚丫，一同体验一下踩在松松软软的海滩上是怎样的一种感觉，去感受那里带给我们的快乐。板书课文题目，美读课文题目。

设计意图：本课起始体现了读和说的相互联系，丰富了学生的语言。然后抓住孩子年龄小、爱玩的特点，让他们觉得这节课又要去游玩了，精神先愉悦、轻松起来，让学生对本课学习充满兴趣。

二、领略美

1、课件播放课文内容和朗读动漫。

2、问：大海好玩吗？小娃娃快乐吗？同学们，此时你们想读一读这篇课文吗？自己读一读吧，注意读准字音，再把圈画的字词读一读。

3、标出自然段。

4、同桌分段读一读，纠正读错的字音，再把圈画的字词一起读一读。

设计意图：描画面，想意境，让学生初步感受美，感受快乐，从而大大地激发了学生的阅读愿望和学习兴趣。利用学生的阅读期待，实现学生读的愿望，达到流利读课文的目的。

三、集中识字

1、出示本课生词卡片。

师：词语宝宝来到了我们的黑板上，你们试着认识认识它们。

2、师：选择你喜欢的生字记一记。

3、师：把你记的字和你的同桌说一说，互相学习。

4、师：把你喜欢的字和我们大家说一说吧，其他同学应该认真倾听，并且继续补充。

预设：

形声字：蓝、笑、和、活、金

数笔画：又、向

加一加：蓝、笑、和、娃、挂、活

减一减：又(叉)、白(的)

形近字：娃——挂、贝——见

换一换：着(看)

反义词：笑——哭

同音字：向——象、又——右、和——合

师随机引导：

挂：做动作“挂”。

班会教学设计一等奖篇四

1、借助绘本阅读，在观察，想像，游戏中，让学生享受阅读的情趣，激发学生课外阅读的兴趣。

2、通过阅读，使学生感悟大树的无私奉献，了解爱的真谛。

一、谈话导入，赏读封面

孩子们，你们一定认识许许多多的树吧，你知道吗？每一棵树都有一个故事，今天，老师带你们去认识一颗特别的树，是一棵什么树呢？出示图片，学生读课题。仔细观察，你都看到了什么？看谁的发现最细致、精妙。（学生自由说说发现了什么）（主要是题目、作者）

这幅画其实是一本书的封面。书本的封面告诉我们这么多讯息，以后我们看书时，可别忘了看封面哦！这本书名叫《爱心树》。树上写着英文（师带读）意思也是爱心树。书本里面有图画有文字，它们共同讲述一个完整的故事。在这本书里，图画是图书的生命，也就是说图画自己也会讲故事。这样的书叫绘本。前段时间老师推荐小朋友们看的《青蛙弗洛格的故事》也是属于绘本。我们看绘本的时候可别忘了一定要观察图画哦。一本好的绘本会让我们越看越想看，百看不厌。今天老师就要跟小朋友们及爸爸妈妈们一起读一本绘本，希望小朋友们和爸爸妈妈们能从这节课中学会读绘本的方法，让我们爱上读绘本。

二、互动讲故事（配乐）

这棵树弯下了腰（真会观察）——枝叶不再伸向天空，好象张开了手臂。一个小男孩来了（真细心）——树就弯下腰和他打招呼。

师轻声念（点击）：大树之所以弯下了腰，是因为它喜欢上

一个男孩儿。3. 师念：男孩儿每天会跑到树下，你看出来了什么？（说一说，演一演，进入情境）

大树的枝叶好象是手臂，它伸开手臂在欢迎小男孩。——看来大树很喜欢男孩。我觉得男孩也很喜欢大树，因为他舞着手臂向大树跑来。——是呀，看他脸上带着笑，一边跑还一边和大树打招呼。

大树微笑着，好象在说：“到我身上来吧。”

（6）师：累了的时候，就在树阴里睡觉。看这棵大树怎么样了？树干歪向一边，撑开枝叶象一把伞，不让男孩儿被太阳晒到。大树的树叶沙沙沙，给男孩唱起摇篮曲。大树抖动身体，为男孩送来徐徐清风。

师：男孩静静地躺在大树的怀里，被大树关怀着，舒服地睡着了。这一切都说明了什么？大树很爱小男孩。

师扮大树，学生说说自己对大树的感受（大树，你真好）树是怎么做的？师抱抱、亲亲男孩，（伸出枝条紧紧地抱着男孩）（9）师：男孩非常非常爱它。大树很快乐。

（10）小结：孩子们，大树为什么这么快乐？（因为男孩喜欢他，常去陪他）

四、师配乐讲述后半个故事。

1. 讲到：“孩子逐渐长大”，怎么树下有四只脚？

2. 讲到：“大树常常感到孤寂”。问：你感受到大树的孤寂了吗？从哪发现的？（他的枝条交叉着，好象是他紧锁的眉头，象他那颗孤寂的心，好象在说：_____）

3、有一天，小男孩又来了（继续讲故事）

（师生一起重温大树和小男孩一起游戏的画面）

4. 师：大树把什么都给了小男孩，可它还是很快乐，你知道为什么？现在知道这棵树为什么叫“爱心树”了吗？因为大树爱他！谁就像大树一样爱我们呢？出示下一张ppt听老师读小诗，跟着老师读读。

爸爸妈妈就是这棵亲爱的大树，今天他们就在教室里陪着我們上课，听完这个故事，想到他们对你的爱，你想对妈妈说什么、做什么？现场完成。向家长推荐谢尔的其他作品。

班会教学设计一等奖篇五

一、谈话揭题。

1、通过谈话简要了解文章的作者及创作背景。

2、指名學生分段读课文，检查读书情况，注意正音。

二、发现文中的语言密码，积累语言，学习写法。

1、在文章的字里行间，作者还向我们展示了许多景物、动物。

屋子 闪电 云彩

星 蝙蝠 夜莺 猫头鹰

2、学习比喻句

在文中作者是怎样形容它们的呢？

地洞似的屋里

带子似的闪电

无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

理解比喻词似的

3、引导学生展开想象，仿说比喻句。

4、出示写夜色的一组

星 闪闪烁烁可爱的星

蝙蝠 灰色的蝙蝠

夜莺 会唱歌的夜莺

猫头鹰 霸气十足的猫头鹰

男、女分角色读竖着读

5、比一比这两组词语，说说自己的感受。

三、学习课文，理解主要内容。

好的读者还要会问。猜一猜，学习这篇文章，老师可能会问那些问题？

学生自主学习自主发问，教师重点指导：

1、什么是天窗？

2、为什么说发明这天窗的大人们是应得感谢的，活泼会想的孩子，怎样从无中看出有、虚中看出实。

好，课文的那几自然段具体写了透过小小的天窗孩子们从无中看出了有、虚中看出了实。

板 无 有 虚 实

3、结合课文理解这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉。

慰藉是什么意思？

句子中的你指的是谁？

这时候指的是什么时候？

（夏天阵雨来了时）小小的天窗是孩子们唯一的慰藉

（晚上，当他们被逼着上床去休息是）小小的天窗又是孩子唯一的慰藉。

结合当时的时代背景，理解唯一。

课件出示文章第四、第六自然段。自由读读这两段话，透过字里行间，你能发现这是一群怎样的孩子。体会孩子们认识外面世界的迫切渴望。

指导朗读

4、这小小的天窗又是怎样安慰他们的？怎么成为了他们唯一的慰藉的呢？

快速从课文中找到答案

a学习课文第五自然段

指名朗读这一段

从那小小的玻璃，你会看见雨脚在那里卜落卜落跳，你会看见带子似的闪电一瞥，你想象到这雨这风这雪这电，怎样猛烈地扫荡了这个世界，你想象它们的威力，比你在露天真实

感到的要大十倍百倍。

指导理解朗读

师读：从那小小的玻璃，你会看见雨点在那里跳，你会看见带子似的闪电一瞥。

听出了什么？

雨点跟雨脚不一样吗？

对啊，雨点它有脚，它光着脚丫在那儿卜落卜落跳，跳得那样轻快。

一瞥是什么意思？闪电它有眼睛啊，它飞速地看了你一眼。

指导朗读，读出想象中风、雨、雷、电的威力无比。

b学习课文第七自然段

夏天的夜晚，孩子们又透过小小的天窗看到了什么呢？请默读第七自然段，用画出的看到的，用..画出想象到的。

汇报：

看到： 想到：

一粒星 无数闪闪烁烁可爱的星

一朵云 无数像山似的、马似的、巨人似的奇幻的云彩

一条黑影 灰色的蝙蝠

会唱的夜莺

霸气十足的猫头鹰

夜的美丽与神奇，就这样在你的想象中展开。

亲爱的孩子们，透过那小小的天窗，仰望头顶的星空，你会想的什么呢？

训练说话出示图：

秋天来了，当你透过小小的，看见飞过的一只大雁，你会想到：

北风呼啸，当你看见一朵洁白飘逸的雪花，你会想到：

活泼会想的孩子就这样从无中看出有、虚中看出实。小小的天窗成了他们唯一的慰藉。

四、总结升华，体会情感

现在，你明白了吗？为什么说发明这天窗的大人们是应得感谢的。

指名汇报

小结：是啊，当门窗紧闭，屋子黑得地洞里似的时，只有这个小小的透明玻璃，给孩子们打开了一扇通往外面的世界，通向广袤宇宙的窗。所以作者说发明这天窗的大人们，是应得感谢的。

引读课文第八自然段

小小的天窗，带给孩子们无限的想象（板）

理解文中第八自然段的天窗为什么要加上双引号呢？

天窗已经被赋予了特殊的意义，天窗是孩子们想象的窗口，也是孩子们心灵的窗口，揣着一颗向往美好的心，才能打开想象的窗，让心灵通向更多更广袤的美好世界。

班会教学设计一等奖篇六

学 科：语 文

姓 名：涂 娟

单 位：靖安县璪都学校 电 话：***

[教材分析]

《海燕》是义务教育课程标准实验教科书《语文》（人教版）八年级下册第二单元课文。本单元是散文诗单元，这些诗都是作者由寻常事物激起的心灵之声。高尔基的《海燕》是无产阶级文学的开山之作。它有如春天的旋律，时代的前奏曲，革命的宣言书。在作品中，高尔基以昂扬的浪漫主义激情，气势磅礴的艺术笔触，通过对大自然暴风雨即将来临时的客观景象的生动描绘，深刻反映了俄国1905年大革命前夜“山雨欲来风满楼”的形势，暗示了革命暴风雨的即将到来，沙皇专制统治的必然崩溃，革命事业的必然胜利。作品对不畏强暴、敢于斗争、敢于胜利的“海燕”——无产阶级先锋战士给予了最真挚、最热忱的赞颂。文章构思精巧，意境辽远，语言精辟含蓄，意蕴深邃。它不仅是一支春天的旋律，更是一曲响彻云霄的革命的宣言。

[学情介绍]

- 1、整体感知课文。理解象征、烘托、对比手法在课文中的运用。
- 2、诵读过程中，引导学生有创意的阅读，把握散文诗的优美

意境，让学生生成阅读鉴赏能力。

3、品味文章用词的准确性，积极发展学生的形象思维，尊重学生的富有个性化的独特体验，把握“海燕”的艺术形象。

[过程与方法] 运用自主、合作和探究的学习方式，在阅读、讨论、欣赏、质疑中，培养学生从不同角度欣赏文学作品的能力和善于质疑的良好学习品质。

[情感、态度和价值观]

1、品味语言、体会作品表达的思想感情，领会“海燕”精神的内涵，结合生活，把握“海燕”精神的现实意义。

2、培养学生勇敢、顽强、乐观、自信的品质，培养积极的情感态度。[教学重点] 1通过朗读，品味文章的语言，进行反复的比较赏析，把握“海燕”的艺术形象，领会“海燕”精神内涵。

2、掌握象征的写法。

[教学难点]

1、理解本文精练、优美、内涵丰富的语言。

一、创设情景，导入新课（多媒体显示）

我爱蓝天白云下的雄鹰，也爱辽阔草原上的骏马，但我更爱疾风暴雨中的海燕。因为它不仅是搏击海浪的勇士，精勇无畏的精灵，还是一位胜利的预言家。今天请大家和我一起去了解我爱的那只海燕吧！让我们一起来学习俄国著名家高尔基的散文诗《海燕》。板书课题。

[设计理念] 著名特级教师于漪曾说，在课堂教学中，培养或激发学生学习的兴趣，首先应抓住导入课文环节，一开课

就把学生牢牢地吸引住。本课用诗般的语言设置情境导入，从而调动学生了解高尔基先生，学习《海燕》的欲望。

二、作品简介，写作背景（多媒体显示）

高尔基（1868—1936），俄国作家，“无产阶级艺术最伟大的代表者”、社会主义现实主义文学奠基人、无产阶级革命文学导师。他创作了长篇小说《母亲》，自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》等。《海燕》写于1901年，当时反对沙皇统治的革命斗争蓬勃兴起，高尔基目睹了沙皇政府的黑暗统治，极为愤慨，写成了短篇小说《春天的旋律》，《海燕》就是这篇小说的尾声部分。《海燕》就是一只鸟儿在《春天的旋律》结尾部分所唱的歌。“海燕”一词，在俄文中原有“暴风雨的预言者”之意，高尔基在作品中借海燕之口表达了对社会变革充满激情的呼唤。

[设计理念] 本环节的设计是让学生了解文章的写作背景，以便于学生更好理解文章内容，把握文章主题和作者的思想感情。

三、听读感知

（一）听读（多媒体播放课文朗读）

（听诗朗诵是一种高雅的活动，而听美好的散文诗更能让人陶醉。请同学们闭上眼用心听读课文一遍。）

（二）交流听读感受

1、小组交流听读感受。

2、随机点名学生谈感受。

（三）教师谈听读感受，引发学生思考。

（对我来说，这篇散文不是初读，但我每读一遍，都会被高昂的斗志和充满激情的语言深深折服。我忍不住会想：这篇文章始终散发着永恒的青春魅力，究竟是为为什么呢？）

〔设计理念〕这一环节是让文字与学生心灵产生初次的碰撞，爆发出思想的火花。我随机点名谈感受，而不采用举手的方式，是为了不让课堂一开始就被少数明星学生控制。

四、朗读感知

（一）学生朗读课文。

让学生放开声音，自由诵读。要求读得感性，读出细腻的感受，读出整体的理解。

（二）学生交流朗读所知。

- 1、学生小组交流朗读感知，讨论焦点为对课文内容的把握。
- 2、小组代表发言。
- 3、教师小结。（多媒体显示）

〔设计理念〕这一环节让学生再次亲密接触文本，由感性思维走向理性思维，通过合作交流，让全班学生都能全面把握文章内容。

五、自选学习主题

（一）教师引导（多媒体显示）

（二）学生选择学习主题。

（三）研读欣赏

1、教师介绍研读欣赏的方法。（多媒体显示）

（第一，用心体会优美的意境；第二，用眼发现典型的语句；第三，用话表达其中的美妙；第四，边读边写，细化自己的理解和感受。第五，……）

2、学生独立研读欣赏.

3、学生交流.先在小组内交流,每人都要说.然后让每个小组推出代表性的观点参与全班交流。

[设计理念]这一环节的设计主要体现学生是学习的主人，让他们自主地选择自己感兴趣的主题去阅读、思考，以最大限度发挥他们的主观能动性。

六、学生质疑

（一）学生提出问题

教师引导：每人在学习过程中都会有一些疑问，现在请你提出一个问题，并主动探究，形成自己的初步理解。

（二）小组交流讨论

每人完成后，让学生在小组内交流自己的问题和理解。

[设计理念]这一环节的设计是继续深化学生的阅读理解，学生在阅读、交流和讨论的过程中会出现很多问题，这都是非常宝贵的学习资源，要充分利用。

七、美读

每人自由朗读，读出情感美、读出节奏美、读出感受、读出享受。

八、小结 让学生自我反省这节课学到了哪些知识，哪些学习方法。

[设计理念] 这一环节是让学生用自己的观点去判断，用自己的思维去创新，用自己的语言去表达，不断地在语文课中自主地、自由地成长。

作业布置

根据本节课的学习，写一遍学习心得。

[教学评价设计] 《语文课程标准》指出：“语文教学应注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”因此，本节课的设计我让学生处于独立学习状态，这样帮助学生在合作学习之后能够静下心来梳理思路，形成自己的观点，并用自己的方式表达出来。合作与自主相结合，学生既有交流碰撞的平台，又有独立思考的空间。同时，我还把教学面向全体学生做为我的基本理念，把学习权、发问权、时间权还给学生，让学生在被认可的教学环境中轻松地学习。这样，整个课堂就是学生的，他们就是学习的主人。他们的知识不再是老师灌输的，而是靠自己探索来的，这才是真正属于他们自己的知识。“授人于鱼，不如授人于渔。”他们不仅学到了知识，也学到了学习方法。这也是我这节课最为闪光的地方。