

# 明礼知耻的手抄报内容 文明礼仪手抄报 内容文字(通用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 明礼知耻的手抄报内容篇一

1. 礼仪教育的内容涵盖着社会生活的各个方面。从内容上看有仪容、举止、表情、动作，语言，服饰、谈吐、待人接物等；从对象上看有礼仪、公共场所礼仪、待客与做客礼仪、餐桌礼仪、馈赠礼仪、文明交往等。在人际交往过程中的行为规范称为礼节，礼仪在言语动作上的表现称为礼貌。加强道德实践应注意礼仪，使人们在“敬人、自律、适度、真诚”的原则上进行人际交往，告别不文明的言行。

2. 礼仪、礼节、礼貌内容丰富多彩，但它有自身的规律性，其基本的礼仪原则：一是敬人的原则；二是自律的原则，就是在交往过程中要克己、慎重、积极主动、自觉自愿、礼貌待人、表里如一、自我对照、自我反省、自我要求、自我检点、自我约束，不能妄自尊大；三是适度的原则，适度得体，掌握分寸；四是真诚的原则，诚心诚意，以诚待人，不逢场作戏，言行不一。

3. 文明用语：1、您好！2、请坐！3、请问……4、请稍候！5、对不起！6、请原谅！7、很抱歉！8、没关系！9、不客气！10、谢谢！11、请不要着急！12、对不起，让您久等了。13、您请讲！14、我会尽量帮助您。15、为您服务是我应该做的。16、有不懂的地方您尽管问。17、非常感谢您的合作18、再见。

4. 大千世界，芸芸众生，人与人之间难免磕磕碰碰，有时甚至失礼失态，一句“对不起”就能使怨气烟消云散，反之，可能会造成意想不到的后果，甚至酿成人间悲剧。在人际交往中，学会道歉，是我们从小学做人的很重要的一项道德修养，我们要学会说“对不起”，力争做个文明青少年。而且，语言是交际的工具，文明用语则是通往心灵的金钥匙，在交际中能否使用文明用语，反映着一个人的修养，而且影响到整个社会风气。讲脏话粗话的世界是“黑白”的，讲文明用语的社会才是“彩色”的。当然，生活中的文明礼貌用语还有很多，要注意各种场合使用的礼貌用语。

其次，学习“礼仪”，要以提高本人自尊心为基础。自尊，即自我尊重，是希望被别人尊重、不向别人卑躬屈节，也不容别人侮辱、歧视的一种心理状态，是人的自我意识的表现，并以特定的方式指导人的行动，是一种积极的行为动机。正确的自尊心应具有待人谦逊、不骄不躁的品格。青少年学生在学会尊重他人时，自己也得到他人的尊重，自尊心在提高的同时，其内心的道德要求也在提高。所以，培养青少年学生高尚的人格，养成自尊、自爱、自律的良好品德显得尤为重要。礼仪教育可以作为动力和导向，在青少年学生的个体发展上发挥重要作用。再次，学习“礼仪”要重在实践，一个人的礼仪只能在言行中才能反映出来，不说不动就不能说某个人有没有“礼仪”，每个人都要在理解礼仪要求的基础上，敢于在日常的言行中、平时的待人接物中展现自己文明有礼的形象。一些学生平时也知道要讲文明、懂礼貌，但在公共场合或遭遇到不很熟悉的人时，其“礼仪”规范就无法发挥，这是他们缺乏自信的表现。要教育青少年学生树立信心，懂得在应用得体的礼仪言行的同时，也是自我良好形象的塑造，要敢于展示一个有礼、自信、文明的自我，并且充分利用各种场合、机会去表现这一点。

礼仪也是校园文化的重要表现形式，具有良好礼仪习惯的人首先给人以“赏心悦目”之感，能调节人与人之间的关系，在学校，礼仪能使老师与学生、同学与同学之间的关系更加

和谐、融洽、友善，使校园的文明氛围更加浓厚。

## 明礼知耻的手抄报内容篇二

你们好!今天，我演讲的题目是《让“文明礼仪”之花绽放光彩》。

四、五月是一个火热的季节，阳光明媚，生气盎然，举国上下到处弥漫着一股文明礼仪的'芬芳。我们作为二十一世纪的小学生，肩负着祖国的未来。面对时代的召唤，历史的期盼，我们应该从小做起，从我做起，争做文明礼仪的领先人。

三字经中有这样的一句格言：“为人子，方少时，亲师友，习礼仪。”意思是说：我们做为子女的，从小就应当尊敬师长，亲爱同学，学习人与人之间交往的礼节。因此，文明礼仪就是我们希望的种子，就是我们学习的典范。那么，我们怎样做到讲文明懂礼仪呢?让我来告诉你吧!

在家里：我们要孝敬父母，尊敬长辈。为了我们健康快乐地成长，父母倾注了大量的心血。我们要永远铭记父母的养育之恩，关心体贴父母，帮助父母做一些力所能及的事情。另外，还要多帮助爷爷奶奶做事，不要让他们担心，对叔叔阿姨要有礼貌。对兄弟姐妹更要懂得谦让，“孔融让梨”的故事，在我们中国已经成为家喻户晓的佳话，令世界仰慕。作为后代的我们，一定要把这个优良传统继承下去。我们不要总把自己当作“小皇帝”、“小公主”，要学会谦让，谦让会使别人感到快乐，使自己感到更加幸福!

在学校：我们要尊敬老师，关心集体，团结同学，互相帮助。仪表要端庄整洁，大方得体，抬头挺胸，精神饱满;升旗仪式，最为隆重，我们要严肃认真，举手宣言，高唱国歌。课堂上，我们要认真听讲，主动发言，不分散注意力，不搞小动作。课间休息时，不随地吐痰，不乱扔垃圾，讲究清洁卫生。不追逐打闹，上下楼梯一律往右拐，见到老师和客人，要用普

通话主动问好。我们还要爱护校园的花草树木，保护学校的一切公共设施，服从老师的管理，虚心倾听同学的批评劝阻。遇到困难时，恭敬地说声：“请”字，受到帮助时，诚恳地说声：“谢谢”，犯了错误时，勇敢地说声：“对不起”，受到感谢时，谦虚地说声“没关系”。这样才体现出新时代学生谦虚谨慎、蓬勃向上的优良风貌。

在社会上：我们要讲究秩序，遵守交通规则，举止文明，不要大声喧哗，关爱孤寡老人，热爱大自然，热爱一切生命。乘车时，主动地让个座；别人有困难时，热情地伸把手。一首歌唱得好：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。”只要大家都齐心协力为社会这个大家庭做些努力，我们的社会一定会更加和谐，我们的国家一定会更加富强！

文明是春风，他温暖地吹拂着我们每个人的心田；礼仪是鲜花，他热情地点缀着我们美好的生活。文明礼仪是我们学习和生活的源泉，是我们健康成长的钥匙。伸出你的手，伸出我的手，让大家携起手来，让“文明礼仪”之花，在我们生活的每一个角落绽放出诱人的光彩！散发出迷人的芳香！这样，我们才不负于未来，不负于父母，不负于老师，不负于这教育我们成长的美丽校园。

我的演讲完了，谢谢大家！

## 明礼知耻的手抄报内容篇三

1. 礼仪周全能息事宁人(儒贝尔)
2. 头衔愈大，礼仪愈繁(丁尼生)
3. 生命是短促的，然而尽管如此，人们还是有时间讲究礼仪(爱献生)
4. 如果把礼仪看得比月亮还高，结果就会失去人与人真诚的

信任(培根)

5. 礼仪是在他的一切别种美德之上加上一层藻饰，使它们对他具有效用，去为他获得一切和他接近的人的尊重与好感(洛克)

6. 举行盛大的葬礼，与其说是向死者志哀，不如说是为了满足生者的虚荣(拉罗什富科)

7. 人间的面孔从未像在葬礼中看上去那么世俗(乔·艾琪渥斯)

8. 一个人如果在街上注意观察的活动，我相信，他一定会在灵车上发现最愉快的表情(乔·斯威夫特)

9. 人们最看重的是特权，哪怕是主持葬礼的特权(詹·拉·洛威尔)

10. 礼者，人道之极也(荀子)

11. 安上治民，莫善于礼(孝经)

12. 道之以告德，齐之以礼(论语)

13. 不学礼，无以立(论语)

14. 礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣(左传)

15. 礼，天之经也，民之行也(左传)

16. 人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁(荀子)

17. 人有礼则安，无礼则危(礼记)

18. 礼以行义，义以生利，利以平民，政之大节也(左传)

19. 礼义廉耻，国之四维，四维不张，国乃灭亡(管子)

20. 衣食以厚民生，礼义以养其心(元·许衡)

21. 礼义生于富足，盗窃起于贫穷(汉·王符)

## 明礼知耻的手抄报内容篇四

安徒生文学生涯始于1822年。早期主要撰写诗歌和剧本。进入大学后，创作日趋成熟。曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。1833年出版长篇小说《即兴诗人》，为他赢得国际声誉，是他成人文学的代表作。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。近40年间，共计写了童话168篇。

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。

中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。

晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命

运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的<sub>不平</sub>。作品基调低沉。代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》、《幸运的贝儿》等。

## 明礼知耻的手抄报内容篇五

### 一、 互相尊重

在办公室内，同事之间互相尊重，要从点点滴滴做起。有道德修养的人会随时关心他人，关心整体的秩序和文明，使自己的言行举止优雅，赢得别人的尊敬。

每天要按时(最好提前10分钟)上班，进办公室后抓紧打扫卫生、打开水，为全天的工作做好准备。

同事每天第一次相遇要互相打招呼问好。

同事之间讲话应谦恭有礼，尊重别人的态度和意见。讲话应该轻柔、简洁明快。当一方站着讲话时，另一方应该站起来以示尊重。

对同事应一视同仁，不以职位高低论尊卑，不厚此薄彼、有亲有疏。

不要无端地进入别人办公室、工作场所去打扰别人;不要不顾别人的忙闲而一味闲聊;更不要对别人评头品足，拨弄是非。

工作中发生矛盾有时是难免的，每人都应持对事不对人的态度解决矛盾。对别人的不周之处，应宽宏有度，不斤斤计较，更不要耿耿于怀。

### 二、 支持合作

工作中要同心协力、互相支持、共同合作。

工作中需要大家共同完成的部分，要预先商定，配合中要守时、守信、守约，不得因个人原因而影响整个工作的进行。

同事的工作需要帮助时，要真诚、主动地予以帮助。

自己分内的工作要认真完成，不要轻易推给他人，确实需要他人帮助时，也要看对方的可能，并以请求的态度与对方商量。

工作时间有事外出要打招呼，告诉领导或同事，交待清楚自己的去向和需要同事办的事。

工作中出现问题或差错时，不互相推诿，是自己的责任要主动承担。任何时候都不可贬低别人而抬高自己，造成同事间不团结。

## 明礼知耻的手抄报内容篇六

各位尊敬的领导、老师、家长，亲爱的同学们：

站在这里，我是既感且愧，感动的是有幸被邀请以家长的身份参加这个“文明礼仪伴我行活动”的启动仪式，并做简短发言。惭愧的是我心里很清楚，我和我的孩子距离文明的要求还有一段很长的差距。所以站在这里之前，我已经无数次地对自己说，就让今天成为我们走向文明的一个新的起点吧！这样，我才有勇气站在这里开口讲话。

要成为一个文明的人，必须接受文明之教育，就像一块矿石，想要成为钢铁，必须投入熔炉接受烈火的冶炼。我把孩子送进学校，就是想让他们在学校这个文明的熔炉里被炼成一块纯钢。成绩的好坏并不是最要紧的，作为家长，我期望孩子们能健康成长，期望他们能在老师的教导下成为一个文明的人、一个优秀的人。老实说，我不期望他们一定会成为栋梁，但我希望他们至少是一棵绿树。

无庸讳言，当前的社会风气并不令人满意，许多不文明的. 流行性病毒时刻都有可能侵害孩子们的身心。所以我真诚的希望学校的教育能给孩子们接种抗病毒疫苗，好让他们即使走出校园也可以免受那些流行性病毒的感染。这个要求也许有点冒昧，但请理解一个家长把他的孩子交给社会时那种战战兢兢的心情。拜托了，教化文明的学校！拜托了，尊敬的各位老师！

同时，我们知道，文明的培育需要文明的氛围。希望在座的各位同学在一个集体里，能够真诚相待，和睦相处，多一点宽容，多一分善良，讲文明话，做文明事，当文明人。

当然，作为家长，我们也绝不能推卸家长的责任。都说家长是孩子的第一任老师，其实家长一直都是孩子的老师。我们仍要不断地加强自身的文明修养，当合格的家长，做孩子的榜样。由于历史、现实和个人的原因，我们作家长的身上也有不少缺点，甚至有不文明的习惯，希望孩子们能辩证地看待你们的父辈，择其善者而从之，其不善者而改之。长江后浪推前浪，我相信，不，我坚信，在座的所有的同学一定会超越你们的父辈，成为二十一世纪的优秀青年。

让文明之风吹遍校园，吹遍社会，伴随同学们健康幸福的一生！ 谢谢！

## 明礼知耻的手抄报内容篇七

和家人一起吃饭时，饭前尽自己所能帮爸爸妈妈做点事，例如摆放碗筷，端菜端饭等。

小朋友们，吃饭前一定要记得洗手哟。

一切都帮忙准备好了以后，要向其他长辈或是客人说一声：“开饭啦！”

入座时，应让长辈或者客人先入席，待其入座以后，自己再坐。尽量不要让椅子或者凳子发出与地面摩擦的声音。

餐巾主要是为了防止吃东西时不小心弄脏了衣服，同时也可以用来擦嘴和擦手，要记住餐巾是不能当作毛巾来擦脸或擦鼻涕的哟。

吃饭时，如果觉得要打喷嚏了，头应该转向后方，用餐巾捂着。

在餐桌上，挖鼻孔啊、挠痒啊、用手抠牙缝啊，这些举动都会影响其他一起用餐的长辈们的食欲，非常不礼貌。

不要在餐桌上不加控制地打饱嗝，那样是非常不尊重别人的。

在夹菜的时候，小朋友要注意别碰到邻座。

如果和家人一起去餐厅，应等菜肴转到自己的面前才动筷。

夹菜的时候一次不宜夹得太多，把自己碗、碟里的吃完，再去取菜。

不要用筷子在菜里搅动，寻找自己想要吃的部分。

## 明礼知耻的手抄报内容篇八

在这里，“避席”是一种非常礼貌的行为，当曾子听到老师要向他传授时，他站起身来，走到席子外向老师请教，是为了表示他对老师的尊重。曾子懂礼貌的故事被后人传诵，很多人都向他学习。

杨时（1053~1135）是北宋时一位很有才华的才子，南剑州将乐人（今属福建）。中了进士后，他放弃做官，继续求学。

程颢（1032~1085）、程颐（1033~1107）兄弟俩是当时很有名望的大学问家、哲学家、教育学，洛阳人，同是北宋理学的奠基人。他们的学说为后来的南宋朱熹所继承，世称程朱学派。杨时仰慕二程的学识，投奔洛阳程颢门下，拜师求学，4年后程颢去世，又继续拜程颐为师。这时他年已40，仍尊师如故，刻苦学习。

一天，大雪纷飞，天寒地冻，杨时碰到疑难问题，便冒着凛冽的寒风，约同学游酢（1053~1123年）一同前往老师家求教。当他来到老师家，见老师正坐在椅子上睡着了，他不忍打搅，怕影响老师休息，就静静地侍立门外等候。当老师一觉醒来时他们的脚下已积雪一尺深了，身上飘满了雪。老师忙把杨时等两人请进屋去，为他们讲学。后来，“程门立雪”成为了广为流传的尊师典范。

孔融有五个哥哥，一个小弟弟。

孔融说：“我比弟弟大，我是哥哥，我应该把大的留给弟弟吃。”

孔融四岁，知道让梨。上让哥哥，下让弟弟。大家都称赞他。