

2023年初中语文工作报告总结 初中教师 工作报告(精选9篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中语文工作报告总结 初中教师工作报告篇一

初中教师作为实施初中义务教育阶段的主体与关键, 不仅应具备扎实的专业基础理论知识, 还应具备较高的教育科研知识与能力水平。下文是初中教师工作报告, 欢迎阅读!

“学高为师，身正为范”，师德是一个教师的灵魂，是搞好教育教学的保证，是教师的立身之本。作为教师我们要在日常教学中发挥模范、表率作用，注意自己的行为举止，言谈风貌。教师需要从小事做起，从自我做起，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。在这次自查自纠活动中，我主要从以下几个方面来评析自己、审视自己。

1、加强学习 依法执教

首先，社会在发展，知识在更新。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断加强教育教学的理论知识的学习，吸收新的教育理念、教育方法和教育途径。才能在业务上有新思路、新突破，再上新台阶。其次，多年来的从教，使我认识到：只有在平凡的岗位中踏踏实实的工作，默默无闻的付出。并自觉遵守《教师法》，以它为准绳，时刻提醒自己要依法执

教。这样的人生才会过的充实有意义。

2、爱岗敬业 教书育人

我热爱教育，热爱自己所从事的工作，热爱我们的学校。因此，不论在什么时候、什么地方，我都要将校内的利益放在第一位，时刻以“校荣我荣，校衰我耻”的精神来指引我。在做好教具、认真备课的基础上，不断探索，大胆创新。

3、热爱学生 和谐发展

关心、热爱学生是教师最基本的天职。在每次的活动中，我都要以尊重学生、热爱学生为出发点，坚持“一切为了学生，为了学生一切，为了一切学生”，对学生严格要求，耐心教导，不讽刺，挖苦，歧视，不体罚和变相体罚，使学生们愉快茁壮地成长。

4、注重小节 修炼人格

教育无小事，教师的一言一行都是学生关注的方面，往往起着一种潜移默化的影响作用。而这些作用又往往是通过那些看似不起眼的细节实现的，因为学生眼中的教师都是具体的，而教师又是学生心目中的“模仿对象”。所以，我要时刻铭记——从我做起，从小事做起，从今天做起！我要以自身良好的师德形象影响学生。

5、尊重家长 服务家长

家长是我们搞好工作的有力后盾，因此，在工作中，我要及时与家长沟通，认真听取家长意见和建议，取得支持和配合，不指责、责备家长。并且在语言交流中，要平和、委婉、真诚、用诚意使家长信任你。

6、廉洁从教，不谋私利

自觉抵制社会不良风气影响，不对学生进行有偿补课和收取额外的报酬。与家长交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教。

总之，这次的自查活动很有必要，让我们能静下心来审视自己，使我们永远保持一方净土。正如叶圣陶先生所说“千教万教，教人求真，千学万学，学做真人”。

一、政治思想方面

本人长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》和《仙桃市中小学教师行为规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，为人师表。

二、教育教学方面

在平时的教学工作中，我不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。树立正确的人生观、人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现每一个学生的闪光点和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

三、为人师表方面

作为一名教师，我深深体会到自己的一言一行都将对学生产生很大的影响。所以我时刻注重自己的言行举止，以身作则，言行一致。在平时工作和生活中，遵守社会公德，克服个人主义、注意言行，不讲粗话，以模范对学生做出表率。时时刻刻提醒自己要严于律己，保持良好的生活习惯。

四、团结协作方面

在工作中，我总是和同事良好合作，谦虚谨慎，尊重同事，虚心向他们学习，共同讨论，探索教学方式方法，改革课程教学，推进素质教育。

1、教育理论学习不够透彻，只停留在表象上,没有从实质上深入研究，导致教学过程中出现很多困惑,甚至对某些教育政策的出台持观望的态度。其根源在于本人主观上思想怠惰,不思进取,客观上理论修养不够。

2、业务水平有待提高，本人虽愿意学习，但总觉得年纪比较大了，身体也不是太好，学习不够扎实，有时候干脆不学，这样导致知识体系老化，不能与时俱进。其根源在于思想僵化。

3、教研力度不够，只注重平时的课堂教学,完成教学任务就可以了，只在本校听听课、评评课，没有把教学经验总结下来，只做井底之蛙，没有走出去学习，究其原因，认为教学任务重，时间少，精力跟不上，懒于动笔写作，积累得相当少。

针对性以上缺点，本人提出整改和努力意见如下：

1、按照仙桃市教育局“暑期教师集中培训方案”的要求，积极参加师德师风的培训活动，认真学习教育教学理论，认真学习《中小学教师职业道德规范》《仙桃市中小学教师行为规范》和汪金权同志的先进事迹以及身边的先进的人和事，把时间用在业务钻研上，勤劳苦钻，精益求精。

2、加强专业知识学习，虚心求教，探索教学理论，改进教学方法，提高教育教学质量。

3、加强本职工作的主动性、积极性。团结互助，发扬奉献精神。

总之，为了教育事业的发展，为了孩子们的健康成长，我将努力地使自己形成良好的教师形象，提升自己的师德素养，提升自己的教学水平，为人民的教育事业再作贡献。

目前，一场师德师风整治的大幕正在我校轰轰烈烈地展开。学校通过对我校教职工作作风的大整顿，使全校教职员爱岗敬业意识增强，组织纪律更加严明，教育教学质量得到进一步提高，使学校各项工作更上一个新台阶。作为一名教师，在作风整顿中就要认真反思自己在思想上，工作态度等方面存在的突出的问题，我主要从以下几方面来自查自纠，对照检查。

一、组织纪律方面

作为一名是学生学习的榜样，就必须保证自己在学生心目中的形象，那就务必有严格的组织纪律来约束自己，即“身正为范”。根据这些法规法纪，我有变相体罚学生的现象：比如对没完成作业或未交作业的学生罚扫地，对听课不认真的学生罚站……从这些现象可以根据出我对教师法规法纪的认识、理解还不深透，在整风过程中，应严格反省批评自己。

二、教育教学方面

教育教学地评价一名教师的确良重要准则。教师的职责是教书育人。学生在学校是受教育的对象，教育质量的好坏是学生和家长来评定，而家长的评价的标准是看学生考试成绩的分数。我认为自己的教学效果不太理想。在本职工作之余，还应向优秀教师取经。多用时间与精力，努力提高自己的教学水平。

综上所述，在本次整风运动中，我应从各个方面，各个层次深刻反省，找出自己的不足之处，查其根源，对症下药，以提高自身素质，让自己与“身正为范，学高为师”的标准看齐，明确今后的整改方向，以便更好地开展工作。

一、存在的主要问题：

1、思想意识不够强。

不善于培养自己从政治的角度来观察、分析问题，认识事物只停留在表面，未看本质，对事物的理解不深刻、不全面。在思想上未引起高度的重视，学习目的不够明确，学习时缺乏思考，只从字面上理解毛泽东思想，没有意识其思想的精髓，更没有掌握邓一同志强有力的理论武器，没有发挥理论的指导作用，只是为了学习而学习，使学习变得形式化、教条化。

2、宗旨观念不够牢固。

我有时对待学生和自己的同事不能始终保持热情的态度，尤其当手头工作稍多，稍忙时，存有“事不关己，高高挂起”的思想，以至自己为学生服务、为同事服务的公仆意识淡化，没切实做到为群众所想，为群众所急。总觉得自己是一个基层的老师也干不了什么大事，没有深刻理解“全心全意为人民服务”的宗旨，以至于为群众服务意识的淡薄，这是工作中缺乏耐心的根本原因。“一切为了群众”是要求我们真正做到全心全意为人民服务，拿出百分之百的热情对待每一个学生，每一位同事，做到树立党员一面旗的良好形象。

经过学习，我深深地体会到“爱岗、敬业、奉献”的内在含义，也认识到自己的不足。“人无完人，金无足赤”。从职业道德范畴来看，良好的师德师风对每一个教师都是一个永恒的要求，也是我所追求的目标。

初中语文工作报告总结 初中教师工作报告篇二

a□了解作者及其作品。

b□学习积累文言词语，理解课文大意。

c□体会山市的形成（是以什么为顺序的？）及神奇壮丽的幻境（山市的变化是迅速还是缓慢？）。

d□探究山市形成的科学道理。

：反复朗诵，积累文言词语。

探究山市形成原理，培养学生主动探究的科学精神。

□

一、导入（展示几幅海市蜃楼的图片）

提问：你见过这样的景象么？你知道它是什么吗？

（学生自由发言）

提示：在夏天，沿海一带或沙漠地区，经常可以看见在空中或地面以下有远处事物的影像，古人无法解释，误认为是大蛤蜊吐气形成的，因此，就称为海市或海市蜃楼。这种现象，有时人们在山区也可以看到，人们就称之为山市（出示课题）

二、介绍作者、作品：投影补充、

作者：蒲松龄（1640-1715），字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士，世称聊斋先生，山东淄川（今淄博）人。早岁即有文名，但屡应省试皆落第，七十一岁才补为贡生。他用数十年的时间写成的短篇小说集《聊斋志异》。（白居易在香山 / 欧阳修六一欢 / 李清照号易安 / 王安石住半山 / 苏轼爬东坡 / 李白采青莲）

作品：《聊斋志异》文言短篇小说集，共收录作品近500篇，

以短篇小说为主，此外还有散记特写、随笔寓言等，主要写鬼狐精怪的故事，也收录一些奇特的事。构思奇妙，语言生动。

三、指导朗读：

3、齐读课文一遍。

四、理解课文：

1、指名朗读。其他同学边听边画下能解决句子。

2、四人小组交流疑难句子，合作解决。（未能解决的全班交流）

3、山市的全过程，可分为几个阶段？（是以什么为顺序的？画出表示时间的词语？这表现了山市的变化是迅速还是缓慢？）

4、山市的具体变化如何，画出描绘的词语？

5、请学生以这个过程，展开合理的联想和想象，以图画或语言的方式展示自己脑海中的山市。

6、再次朗读课文

五、探究山市形成的原因。

开头，我们提到了海市蜃楼，这种奇观古人是无法解释的，才有了大蛤蜊哈气而成的想象。可我们现代人已经懂得了它的科学道理，你知道么？（课后查阅资料：参考高中物理第二册191页）

六、布置作业

1、课后朗读课文

2、课后课后查阅资料

初中语文工作报告总结 初中教师工作报告篇三

1. 诵读并默写本诗。

2. 结合诗人的时代背景，理解诗歌的思想内容，把握作者的思想感情。

3. 品味文章语言，感受诗中所描述的社会现实，体会诗人的情怀。

4. 感受杜甫忧国忧民的博大胸襟，培养关心他人、爱国爱民的优秀品德。

一、导入新课

同学们，我们知道杜甫是我国唐代最伟大的现实主义诗人。在一般人看来，这样伟大的诗人生前一定过着非常舒适、安逸的生活，身居华屋，锦衣玉食。可事实远非如此。“文章憎命达”，无数脍炙人口的传世之作，恰恰是作者苦难生活和悲惨命运的产物。对诗人杜甫来说，更是这样。他不仅没有过上安稳的生活，甚至于饱受战乱带来的饥寒之苦，我们今天将要学习的这篇文章——《茅屋为秋风所破歌》就是他在这种情景下的真实写照。

二、教学新课

目标导学一：走近作者，了解作品背景

1. 走近作者。

杜甫，唐代伟大的现实主义诗人，字子美，世称杜工部。杜甫历经盛衰离乱，饱受艰难困苦，他被称为“诗圣”，写出了许多反映现实、忧国忧民的诗篇，诗作被称为“诗史”。他的诗多沉郁顿挫，其代表作有“三吏”——《新安吏》《石壕吏》《潼关吏》， “三别”——《新婚别》《无家别》《垂老别》等。

2. 背景资料。

759年岁末，杜甫一家辗转流浪到了成都，在亲友的帮助下，在成都西郊的浣花溪畔盖了一所茅屋。两年后的一个秋天，一场大风把茅草给卷走了。杜甫一家只好在风雨淋漓中度过了一个难堪的不眠之夜。此情此景，杜甫感慨万端，写下了《茅屋为秋风所破歌》这首不朽的诗篇。

安史之乱是中国唐代玄宗末年至代宗初年由唐朝将领安禄山与史思明背叛唐朝后发动的战争，是同唐朝争夺统治权的内战，唐由此由盛转衰，这次战乱使社会遭到了一次空前浩劫。《旧唐书·郭子仪传》记载：“宫室焚烧，十不存一，百曹荒废，曾无尺椽。中间畿内，不满千户，井邑榛荆，豺狼所号。既乏军储，又鲜人力。东至郑、汴，达于徐方，北自覃、怀经于相土，为人烟断绝，千里萧条。”几乎包括整个黄河中下游，一片荒凉，广大人民皆处在无家可归的状态中。

目标导学二：反复朗读，整体把握诗歌体裁及内容

1. 初读诗歌，说说这首诗歌在形式上有什么特点。（从字数、音韵、句式等方面回答）

明确：全诗篇幅较长，诗歌竟然长达二十四句；本诗为七言诗，以七言为主，也夹杂九言；本诗押韵，但是并不是一韵到底，韵脚换了很多个。

2. 介绍歌行体。

明确：“……为……所……”是一个被动句式。茅屋被风吹破，风卷走了屋上的茅草。全诗可能写了一件风卷茅草并由此产生的联想的事。

4. 细读课文，初步感知诗歌的大意，并给每个自然段拟写四字小标题，体会作者当时的复杂心情。

明确：(1) 狂风屋破，茅草乱飞。(焦灼苦痛)

(2) 群童抱茅，倚杖自叹。(愤懑无奈)

(3) 屋漏衾裂，彻夜难眠。(忧思不绝)

(4) 愿现广厦，大庇寒士。(忧国忧民)

总结：第一段写面对狂风破屋的焦虑；第二段写面对群童抱茅的无奈；第三段写遭受夜雨的痛苦；第四段写期盼广厦，将苦难加以升华。前三段是写实式的叙事，诉述自家之苦，情绪含蓄压抑；后一段是理想的升华，直抒忧民之情，情绪激越轩昂。前三段的层层铺叙，为后一段的抒情奠定了坚实的基础，如此抑扬曲折的情绪变换，完美地体现了杜诗“沉郁顿挫”的风格。

目标导学三：品味语言，升华文章情感

第一段赏析：

1. 在本诗中，作者是怎样描写秋风的？写出了秋风的哪些特点？

明确：作者用“怒号”一词描写秋风，将秋风拟人化，富有强烈的感情色彩，其后又用一“卷”字，更突出风之大，风之猛烈和无情。

明确：一个“飞”字一个“洒”字，不仅写出了秋风之大，

还写出了风卷茅屋的凌乱。“挂”是挂在长林梢上的，“飘转”者皆“沉”于塘坳，不难想象，茅草于风中是沉缓飘动，而诗人的心又十分急切，一急一缓之中突出了诗人眼见茅屋被风卷去的无可奈何。

第二段赏析：

明确：“老”字并不是指年龄老，而是写心情，诗人经受战乱之苦，未老先衰，心力交瘁。抱草的孩子也是穷人家的孩子，心忧天下的杜甫不可能不知道，因此，“盗贼”一词是杜甫的激愤之词，但他不是生孩子们的气，而是生社会的气，怨愤动乱的社会造成人民贫困。

第三段赏析：

作者是怎样描述寒冷和秋雨的？

明确：运用比喻的修辞手法，形象地写出了秋雨的细密连绵，所谓“雨脚如麻未断绝”，更可怕的是“床头屋漏无干处”。面对寒冷，作者更是无可奈何，说“布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂”，由此可见其生活境遇的窘困。

第四段赏析：

1. 赏析名句“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！”

明确：诗人从个人“长夜沾湿何由彻”的痛苦，一跃联想到风雨中千千万万衣食无着落的穷苦百姓，从沉思中振作起来，发出“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的呼喊，表现了诗人推己及人、舍己为人、关心人民疾苦的博大胸怀和崇高理想。

2. 你从本诗中看到了一个怎样的诗人形象？仿照示例用诗中的句子描绘一下。

示例：舍己为人——吾庐独破受冻死亦足！

示例：(1)年老体弱——唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。(2)生活贫困——布衾多年冷似铁。(床头屋漏无干处)(3)忧心国事——自经丧乱少睡眠。(4)关心天下“寒士”——安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。

三、板书设计

初中语文工作报告总结 初中教师工作报告篇四

社会生活具有丰富多彩的特点，教师要积极培养学生勤思考以及多观察的习惯，从而全面提升学生的作文写作水平。教师在平时可以组织学生积极地走进社会生活，走进大自然，在社会和自然中对人生的美好进行感悟。比如在春天的时候，教师就可以组织学生在田野中踏春，对花朵、梨园、麦田进行认真观察，学会用自己的语言对春天进行描述，这样学生就能够将一幅幅春意盎然的春景图描绘出来。教师在对学生观察事物的习惯进行培养的时候要引导学生不只是局限于事物的表面，必须抓住事物的特征和闪光点。比如在对冬天的小草进行观察的时候，大部分学生只会看到小草杂乱的叶子以及枯黄的外表，这时候教师就要对学生进行积极的引导，使学生透过小草的外表而联想到地下深埋的根，再由根联想到其所具备的默默奉献的精神和顽强的生命力。在对人物进行描写的时候也是一样，人物美好的心灵往往能够在外表的平凡中更有效地衬托出来。所以教师应该积极组织学生去对繁华的街道以及高大的厂房等进行观察，使其在不断接触人和物的过程中抓住其各自的特点，并且随时将记录好，这样自然能够有效提高学生的作文写作水平。

二、选择灵活多样的教学方法

如果教师采用单一的教学方法就会使学生失去学习作文写作

的兴趣，因此教师必须要对灵活多样的教学方法进行充分利用，从而全方位以及多角度地对学生的思维能力、应变能力以及参与能力进行锻炼，让学生能够在高涨的热情中不断提升自己的作文写作水平。比如教师可以将班级的界限打破，以学生的兴趣爱好为根据使学生组织作文兴趣小组，并且可以对每周五下午两节课的时间进行充分利用，让学生共同对作文写作中遇到的各种问题积极探讨。在这个自由讨论的时间中，教师必须要保证不要用应试教育的方式对其进行束缚，要充分激发学生的学习兴趣。与此同时，教师在对每节课的教学内容进行设计的时候必须要不断更新，积极地采用新的教学方法，将学生的创作灵感激发出来。在作文活动课中，教师要鼓励学生说出来，让学生针对某个事件或者一个题目，展开踊跃的讨论和发言，从而能够有效增强学生的作文思辨能力。教师还可以利用多媒体播放一些故事片，让学生在看完之后谈谈其中的情节，并且说一说自己的感受，同时也可以将学生的优秀作品挑选出来进行配乐朗诵，这样就能有效地激发学生的作文写作兴趣，使学生能够在作文写作中积极地参与进来。通过这种教学方式不仅可以使学生欣赏相互之间的佳作，同时还能相互学习和促进，在生动活泼的教学环境中对学生的作文写作能力进行培养，必然会取得事半功倍的效果。

三、结语

对学生的写作能力进行培养的根本目的就是对学生的创新能力和创新精神进行培养，因此教师必须要充分重视初中语文作文教学，在具体的教学过程中积极地拓展学生的想象能力，锻炼学生的思辨思维能力，对学生善于观察以及勤于观察的好习惯进行有效培养，使学生积极参与社会活动，获得更多的阅历经验，从而具备丰富多彩的写作素材，最终能够全面地提升学生的写作能力，确保初中作文教学的有效性。

初中语文工作报告总结 初中教师工作报告篇五

在新课改下，初中语文作文教学中情感、态度、价值观已经成为素质教育的首要目标和重要内容。在初中生的作文写作过程中，要引导学生将正确的情感态度价值观渗透于作文教学当中：通过对学生情感表达的强化，来进行对学生情感的激发，在创设相应的能引起学生情感共鸣的情景后，通过写作素材的积累来巩固学生写作能力。重点关注学生的写作过程，加强情感态度价值观的渗透，帮助学生形成正确的价值观。

语文教学是对学生语言艺术的塑造，语文作文教学不能局限于单方面的写作手法的传授，还要注重培养学生的情感融入，只有将情感、态度、价值观渗透到作文当中，学生写出的文章才有内涵。因此，加强学生语文学习中情感体验具有重要作用和实际意义。

很多学生在写作文时，写作手法过于直白，很难有效表达自己的情感。引起这种情况的主要原因是学生无法找到情感表达的素材。其根本原因就是学生实际生活经验不足，很难从自身形成情感感知。想要提高学生写作中情感的表达，就要相应地增加学生对生活的体验。通过不断积累情感表达素材，实现在写作中情感的融入，使学生的作文创作不会出现没有灵魂的现象。通过对生活实际的观察与体验，可以使学生自抒心中的感情，进而组织动人的语言文字。例如在实际教学中，对于风景的描写，不局限于华丽语言的修饰，更偏重于学生对于自然环境的自身体验，从而自己创造词语，充分地发挥了学生的思维能力和创造能力。丰富学生语言环境的同时，使学生能够积累情感素材。对学生进行多媒体教学，通过各种优美的图片、视频，来展现更多的风光，丰富学生视野，激发学生表达和创作欲望，带动学生自发地融入情感，进而实现学生情感的积累，从而在实际的写作过程中能有感而发、有情可抒。

在作文写作的教学中，教师应充分将写作与读书相结合，在阅读和赏析优美的文章后，使学生内心产生对美的追求，获得情感的释放，并将心中所想借助文字的形式表达出来。要引导学生关注现实中的真人真事，体味事件中人物的情感，并结合当下发生的事件来辅助学生进行价值观的建设。初中阶段，正是学生人生观、价值观初步建立的萌芽阶段，这个阶段的学生情感很容易受到影响形成波动。教师不仅要关注学生的素质教育建设，也要重点关注学生的情感建设，要了解学生的心理需要，要对学生正确价值观的确立形成辅助作用，帮助学生树立积极的人生态度，并使学生将丰富的情感、积极的人生态度、正确的价值观通过语言文字的形式进行表达，从而使学生在作文的写作过程中，改变自身对生活的态度，提高语文写作能力，提升自身素养。真正达成义务教育的目标，收到良好的教学效果。例如在进行作文《这件事我真的做错了》的写作时，我先是给学生看了一些家境贫寒，从小就承担起家庭重任的孩子的事例，并对背景进行介绍，使学生对事例中的孩子产生深深的同情，然后增加一些反面事例，通过学生的表情，我知道这种强烈的对比，激发了学生存在于体内的情感，此时引导学生将现在心里的想法写在纸上，对词语的使用要注意。学生会在这种强烈的对比刺激下，充分地将心中的感情用文字的形式呈现出来，然后在写完之后，我会抽取几个学生进行示范阅读。在阅读完成之后，我让学生静下来，想一想自己在成长的过程中，有哪些做错的事情，学生很多时候都没有意识到这个问题，在通过视频和背景的观看之后，开始安静地进行思索，慢慢的很多学生都举手发言，然后我会让他们进行表达，并辅助其树立正确的价值观和积极的人生态度。然后在经过这一系列的教学之后，我会布置作业，要学生写一篇真正的反思文章，在文章的结尾处要表达出对做错事件的反思。

在学生树立正确的价值观和积极的人生态度之后，还要重点关注学生基础写作能力的培养，使学生能力水平得到提高，保证学生的文字具有足够的表现力能够将丰富的情感表达出来，不使学生用空洞的语言来进行内在情绪的表现。对于一

些具有针对性的问题，我会对学生进行重点的培训，确保学生能够将情感、人生态度与正确的价值观渗透到作文的写作中，提高渗透效果。在进行人物的表达方面，我会通过各种形式来丰富学生的人物素材库，使学生对社会中各行业的人的形象都有所接触，在教学形式上要尽量生动精彩，例如我会通过自己来表演人物，使学生能通过我的表演在作文的写作过程中充分体现人物的特点。在作文指导和讲评习作时，我鼓励学生在作文中讲真话、抒真情，畅所欲言，充分宣泄自己的感情，只要是积极奋进、健康向上的，都可以大写特写。引导学生歌颂现实中的真善美，鞭挞生活中的假恶丑，写出自己的独特感受。对于生活中可惜、可悲、可爱、可憎的人和事，每个学生都有不同的理解。教师在批阅时，通过与学生不断地双向互动，帮助学生明辨是非，丰富感情，提高审美能力。指导学生坚持写“心理日记”是进行心理健康教育的一种好方法。因此我引导学生在日记中尽情宣泄自己内心的喜怒哀乐，迁移情绪和升华情感，这有助于他们克服消极心理状态，完善自我人格，从而形成健康心理。在实现初中语文作文教学目标的过程中，对学生的情感、态度和价值观教育是不可缺少的，语文教师应该努力调动学生的情感因素，灵活运用多种教学方法和教学手段，优化教学效果，帮助学生形成丰富的情感、积极健康的人生态度及价值观，并提升学生写作能力，增强渗透效果。

初中语文工作报告总结 初中教师工作报告篇六

课题确定后，我制定了切实可行的实施方案，从宏观方面勾画出了实施框架。课题立项后，快速进入了行动研究阶段，每月均制定了具体的研究实验计划，目标明确，任务具体，措施得力。这样，确保了课题研究有序高效推进。

自xxxx年二月起，该课题深入扎实地投入到了行动研究阶段。三个月来，共计上了三次研讨课，开展了三次听评课活动，在听评课活动中，邀请了学校领导及同学科教师参与，旨在“借他山之石攻己之玉”；召开了三次月工作总结会，总结

会上我深入详细地交流了自己的月工作计划、月工作总结、课题试验反思等系列的课题研究试验资料内容;同时也听取了领导和众多教师的宝贵意见和建议,实验方案得到了不断补充修订,实现了实验方案科学、合理;进行了三次课题反思活动,通过反思,查找出了实验过程中的不足之处,改进了实验方法,确保了实验顺利实施。开展了一次论文交流活动,通过论文交流便于形成经验总结,利于课题成果推广使用。

1、通过近半年的研究试验,课题试验教师及时总结,认真反思,不断改进,形成了一篇极具推广意义的经验总结论文。

2、通过近半年的实验,学生的学习习惯、学习能力大大提高,。

3、通过近半年的实验,教师的课堂导学经验不断丰富,方法策略不断更新,顺利实现了从传统的教学模式到充分利用多种资源形成高效课堂的过渡。

课题实施以来,课题试验教师一直注重资料的收集与整理,并进行分类保管,形成一套完整的课题研究实验资料,为课题的结题做好了准备。

总之,《小学语文情境教学模式研究》这一市级微型课题自申报立项以来,我依据实施方案,紧张有序地进行了课题实验,按计划完成了实验任务,取得了满意的成果,达到结题的标准。

初中语文工作报告总结 初中教师工作报告篇七

“织、织、织……”是谁在唱歌?哦,原来是蝉先生。它身穿黑色燕尾服,两根触角在轻轻挥动。它爬到树梢上,一缕月光撒到它身上,使它在一瞬间里变成了舞台的焦点。

“沙、沙、沙……”蝴蝶小姐轻盈地舞动着翅膀,为蝉先生

的演唱会伴舞。瞧，她那花白的礼服再配上柔和的月光，好似一位仙子在夜空中翩翩起舞。风吹着，蝴蝶的裙摆被风吹起，可谓是美若天仙。

是谁捧着聚光棒来了？居然是萤火虫弟弟。它把闪着微光的灯火射向舞台中央，让整个舞台灿若霓虹。在光的照耀下，蝴蝶的裙子显得更好看了，蝉的歌声也在光影中显得更加明朗了。

月亮娃娃听到歌声后，迫不及待地 from 云层中钻了出来，想要欣赏这美妙的音乐会。星星也闪得更卖力了，就是为了倾听蝉先生的优美歌声，看蝴蝶小姐那美丽的舞蹈，夜空又明亮起来了。

“快许愿！”我开心极了，弟弟听了闭上了眼睛，许了一个愿。

“姐姐，愿望会成真吗？”弟弟好奇地问道。

“应该吧，在很久以后，就会成真……”我笑了笑说。

歌声渐渐平息，夜晚又陷入寂静……

初中语文工作报告总结 初中教师工作报告篇八

龙陵县镇安镇回欢完全小学

xxx 2015年4月28日

xxx□女，汉族，中共党员，1979年10出生。2001年7月毕业于xx地区农业学校，同年9月到xx县第三中学参加工作。2005年10月xx师范大学汉语言文学专业函授专科毕业；2006年4月获得中学三级教师资格；2008年4月晋升为中学二级教师，2014年9月变更为小学一级教师，履职已满7年。2009年7月取得xx师范大学汉语言文学专业函授本科学历；2012年9

月调入xx镇xx完全小学任教。履职期间，我参加了《教师„三生教育“手册》、《给教师的建议》等7门继续教育课程学习，共获得34个学分。

一、低年级学生的语文教学

（一）拼音教学。拼音是学生学习语文的重中之重。在教学中，要求学生熟练掌握汉语拼音的所有声母、韵母和整体认读音节，正确掌握书写规则、拼读要点及方法，牢记大小写字母。教学以活动和游戏为主要途径，增强学生学习的趣味性，从而达到拼音教学的目标。

（二）抓好学生识字关。识字写字是阅读和写作的基础，是低年级语文教学的重点。需要学生掌握汉字的基本笔画名称、笔顺规则、间架结构和常见部首，能用铅笔正确书写。识字教学中，我充分利用儿童的生活经验，引导学生利用课外各种机会主动识字，力求识、用结合；创设丰富多彩的教学情境，提高识字教学效率，如：在教学生认识“池”字的时候，我会编写学生感兴趣的顺口溜来教学，“有马能跑千里

（驰）、有土能种庄稼（地）、有人不是你我（他）、有水能养鱼虾（池）……”；采用多认少写的识字教学方法，以减轻学生学习负担；每周利用写字课开展写字比赛，将写得好的贴出来给予表扬鼓励。

定顺序来观察图画。如从上到下、从左到右、由远到近等观察方法。分辨出图中所描绘的时间、地点、人物，引导学生学会选择图中的主要人物、事物来说，学生一句一句地说出图意，并把每句话说清楚。其次，开始说写一段话时，不求学生写得多少，把训练重点放在将图画看懂，将内容叙述清楚。再次，指导学生把说的话写出来，写通顺，并做好批改、评讲。对写得好的学生给予表扬，并用他们的话作范文与大家分享，坚持多说多写。我安排每周一次看图写话，有时是一幅，有时是多幅。

（四）学生行为习惯的养成教育。帮助学生养成好学、守纪、勤俭、卫生等良好习惯。如：针对学生把不愿吃的饭菜倒掉的现象，我会联系课文中的事例和生活中的实例来教育学生养成爱惜粮食的好习惯。

（五）实践能力的培养。

1、听话能力：培养学生做到专心倾听他人讲话，听清音节、听准音调、听懂意思；听记一段话时，不遗漏主要内容。

2、观察能力：观察细致，能按照合理的观察顺序观察，善于发现事物的特点和事物之间的联系。

3、创新能力：培养具有创新意识，善于自主学习、独立思考和解决问题的能力。

二、中高年级学生的语文教学

学生的求知欲望，增强学生克服困难的信心。因此，在课堂教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课时，我力求让学生很快就能置身于一种轻松愉快的学习氛围中，有时用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，有时用讲述故事的方式导入，设计悬念来激发学生兴趣，让学生乐学、愿学。

（二）培养学生积极探究的习惯。学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我经常设计一些有趣而且有意义的情景或问题，引导学生仁者见仁，智者见智，大胆地各抒己见，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

（三）重视品评，让课堂教学“活”起来。在阅读教学中，我采取抓重点的方法，引导学生对课文的重点段落、语句反

复诵读，以悟出丰富的内涵。同时，让学生在感悟的基础上对课文进行品评，在品评中深化理解、升华认识。如：在《李时珍夜宿古寺》的阅读教学中，我引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受：“李时珍修订《本草纲目》的过程很辛苦，记录药材时严谨、认真，这让人很敬佩……”这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

（四）丰富语文实践活动。如：学习《虎门销烟》后，我组织学生编演课本剧；学习《秋天》后，我带领学生到郊外走一走、看一看，去寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘；学习了《公仪休拒收礼物》后，我让学生自行编演独幕剧，并在班上表演，表演课上，我随着上课铃声迅速走进教室，还没等我把书本放好，就有20位同学不约而同地举手示意——他们已经准备好了。我走到最后排的一个空位上坐好，向同学示意表演开始：只见同学们4人一组，秩序井然地上台表演，各组同学都准备了精美的道具——“一条大鲈鱼”他们的表演生动形象，可见他们下了多大的功夫。同学们是那样的享受这个舞台，又是多么地珍惜这样的机会。

作用、划出打比方的句子、材料给你的启示等练习。最后领悟材料的写作特点及其精美之处等。

（六）学生习作能力的培养。

1、“人物作文”。注重培养学生善于观察，发现人物的外貌特点。如容貌、神态、服饰等，往往反映着人物不同的个性和心理。外貌描写应力求做到符合人物的年龄、身份、经历和个性，决不能出现“千人一面”的倾向。对人物语言的描写，要做到“言为心声”。在生活中，人们的个性、职业、年龄及所处的时间、环境和地位不同，说出的话也不同，还

要学会选择有代表性的日常生活中的平凡小事来表现主题，体现中心。

2、“看图作文”。培养学生掌握观察图画步骤：一是总观全图，按顺序依次观察，使之对画面有一个总体上的认识。二是观察分析图中的人物和背景。背景不同，人物活动的主题就不同，文章立意就会不同。三是观察分析细节，特别是人物的表情和动作。对画面展开充分的想象和联想。例如：人物情节画，可根据画面表现的主要情节，设想出事情的开端，经过，结果，再把事情串联起来，并构思出具体情节，推测人物的内心活动，想象人物的语言并准确抓住图画的中心思想来描述。

三、教育教学成果

2013年县统测中，我所教的二年级参考28人，其中80分以上的有24人，优分率为85.7%；60—79分的有3人，及格率为96.4%；平均分为89.7分；总评居镇安镇第六名。

2014年县统测中，我所教的三年级参考27人，其中80分以上的有24人，优分率为88.9%；60—79分的有3人，及格率为100%；平均分为88.9分；总评居镇安镇第九名。

四、教研教改工作方面

教研教改工作是教育教学工作的重要组成部分，是提高教育教学质量的重要保障。教学中，我积极参加教研教改活动，撰写的论文——“浅谈如何提高小学生写作水平”在2014年《龙陵教育》第二期上公开发表。还通过校内、校外听、评公开课来提高自身教学能力，为做好教育教学工作奠定了坚实的基础。

五、今后的努力方向

回顾这几年的教育教学工作，我在学生养成教育、培养学生学习兴趣、学生口语交际能力的训练、学生学业水平等方面取得了一些成绩，但这只能代表过去，工作中还存在着很多的不足。

及其管理能力；学习教育教学的基础理论，丰富自身的专业理论知识；丰富语文实践活动、努力提高课堂效率、建立更加和谐友好的师生关系。相信“功夫不负有心人”，在不懈地坚持和努力下，我的教育教学水平定能上一个新的台阶。

2015年4月28日

初中语文工作报告总结 初中教师工作报告篇九

以党的教育教学方针为指导，从学校工作和学生思想实际出发。认真学习新课程背景下的教改精神，更新自己的教育教学理念，掌握班主任工作的艺术，结合具体情况，实施爱的教育。坚持以人为本、和谐发展的原则，在班级中提倡民主平等、团结协作、积极进取的精神，进一步加强班级的团队精神建设，增强集体的凝聚力。

七年级（5）班是新入学的新生，来自于我镇的各所小学。全班有男生43人，女生13人，共56人。学生习成绩是参差不齐，其中，后进生占的比重很大。这需要班主任有足够的耐心和细心，既要尊重学生又要关爱学生来开展工作。为学生创设和谐平等的学习氛围。帮助学生建立自信心，使他们在快乐中健康成长。

1、了解学生思想状况。

（1）与学生交谈。有计划地利用班会与学生交谈，通过召开座谈会、召开班干部会议等方式来了解学生情况，增加师生感情消除学生与教师之间的隔膜，有利于开展工作。

(2) 不定期检查学生的作业。通过平时的观察与检查学生的书面作业，了解学生的学习态度和进度，学生出现较大的进步要及时鼓励与表扬，当学生的成绩出现较大的退步时，要及时调查原因，扭转局势。

2、抓好班主任的日常工作。

(1) 组织和培养班集体。

班集体是班主任教育的对象，又是班主任工作依靠的教育力量。班集体不是自然而然形成的，需要班主任进行长期工作，进行组织和培养。

(2) 加强检查本班学生值日生工作。

班级的值日制是培养学生良好道德品质和自治自理能力的重要途径。目前学校中独生子女的比重越来越大，在他们的身上不可避免地会具有独生子女在性格上的弱点。学校通过班级的值日工作，对他们进行关心他人，关心集体，热爱劳动，培养劳动习惯等方面的教育，都有着重要的现实意义。

(3) 做好个别学生的教育工作。

班主任在组织学生开展集体活动的同时，要注意对学生进行个别教育工作。班集体中总有一些比较特殊的学生，他们或是学习差，或是性格孤僻，或是顽皮捣蛋。对于个别学生的教育，思想上不要歧视，感情上不要厌恶，态度上不能粗暴。对后进生要一分为二，善于发现后进生身上的积极因素，特别是要注意培养后进生的自尊心和自信心，做到动之以情，晓之以理。

九月份：

1、做好开学的各项工作，对学生进行学前教育，同时，开展

各项安全教育。

- 2、选出班干部，召开班干部及各种学生会议。
- 3、结合教师节、中秋节开展尊师好学及民族传统的教育活动。
- 4、完善清洁卫生制度，搞好课室、包干区的环境卫生。
- 5、召开“迈好中学第一步”的主题班会。

十月份：

- 1、结合国庆节，召开主题班会对学生进行爱国主义、集体主义的教育。
- 2、组织学生积极参加兴趣小组活动，全面开展素质教育。
- 3、出好庆国庆墙报及学习园地。
- 4、对学生进行各项安全教育。

十一月份：

- 1、开展讲文明、树新风、团结协作、增强集体荣誉感的教育活动。
- 2、召开班干部及不同层次学生会议，深入了解学生情况。
- 3、做好中测的学习动员和复习工作，考风考纪教育。
- 4、召开中下生会议，深入了解情况，鼓励及指导学习，转化后进生。
- 5、对学生进行各项安全教育。

十二月份：

- 1、组织学生出好庆祝元旦墙报。
- 2、组织学生开展主题班会：学习经验交流
- 3、对学生进行各项安全教育。

一月份：

- 1、做好复习动员工作，认真制定复习计划，做好期末复习考试和总结工作。
- 2、做好学生评语及成绩入册等工作。
- 3、对学生进行假前法制和各项安全教育。

班级管理是一门艺术。班主任要在工作中努力吸取新经验，充分发挥班主任的教育作用，引导学生健康成长。以上是本人今学期的工作计划，并将在工作中不断完善。