

药店培训计划一览表(大全5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

文艺部学期工作总结 文艺部新学期工作计划篇一

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、具体活动构想

(1)迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和20xx级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2)校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让更多的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3)青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

文艺部学期工作总结 文艺部新学期工作计划篇二

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

一、 部门内部建设

干事招纳培养工作

1、文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2、以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3、设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

内部改革计划

1、作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

2、大学生艺术(学生会外联部个人工作计划)团在现有舞蹈队、

主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

二、 具体活动构想

迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达全校师生对祖国母亲的美好祝福和xx级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让的同学参与进来，打造知名校园歌手。

青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

文艺部学期工作总结 文艺部新学期工作计划篇三

又是一个新的学期，新的开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余时间、对外树立我院品牌形象的作用；同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊情况再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1) 提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4) 每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5) 由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1) 配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2) 加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3) 加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4) 在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验，并及时解决；以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

1、艺术团的整改运作(3月)

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重

点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛(3-4月)

歌手大赛是我们文艺部的“品牌活动”，所以做好做精这项品牌是我们的重中之重，此次我们会完善部分不全面的比赛制度，改变以前不合理的比赛制度，从不同的角度去考察选手的音乐技能，以便更全面的体现选手的才能；多重的考量也会避免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、迎奥运班级风采大赛(4-5月)

下学期文艺部的一个创新活动，即“迎奥运班级风采大赛”。在奥运即将到来之时，可相应的与女生部、学习部、素质拓展部合作开展此项活动；以班级为单位，开展一系列的奥运主题月活动，活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛，可以由文艺部和学习部一起承办，主题为“我能为奥运做些什么”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。通过此次大赛，一方面可以使班与班之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全国人民都很关注的奥运主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时

代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、04级毕业生晚会(5-6月)

毕业晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业晚会在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们的地方，更像是我们的家！同时也可以将部分毕业生家长请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过毕业生的真人真事改编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖！

作为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。

新的学年，文艺部将继续秉承我部严谨、活泼、开放、务实的优良作风，竭诚为大家服务。在传颂经典的同时，我们将筹划的精品活动，丰富同学们的课余文化生活，为广大同学提供展现自我的舞台。切实营造健康积极地学习生活氛围，为展示我校风采，宣传我校文化，树立我校形象而不懈努力。

(1) 干事招纳培养工作

1文艺部招干改变纳新时的局限性。彻底改变同学们固有的只有怀有文艺特长者才能进入文艺部的思想，广纳具有策划、组织、管理、写作等才能的人才，保证部内人才多元化，且关键要踏实肯干。

2以培养干事能力为内部建设的主要出发点，做好人才储备工作。多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，加强文艺部成员能力的提高，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

3设置内部规范合理的干事考察机制，严明部内规章制度、例会及考勤规范。对干事进行综合考评，实行末位淘汰制。

(2) 内部改革计划

1根据文艺部当前工作需要，将文艺部内部划分为工作处和大学生艺术团两个部分。

2工作处设立会议资料组和策划剧务组，切实做好文艺部的日常后勤管理工作。

3大学生艺术团在现有舞蹈队、主持人队的基础上，根据实际情况适当添加声乐队、曲艺队、器乐队等，为我校广大文艺爱好者提供一个交流学习的平台。

(1) 迎新晚会

盛世舞祥云，和谐谱华章。六十年风雨征程，六十年光辉梦想。为隆重庆祝新中国成立60周年，向伟大祖国献礼，表达

全校师生对祖国母亲的美好祝福和2019级新生的热烈欢迎，特举办“盛世华章”文艺晚会。晚会总体采用盛大的舞台整合效果，通过歌舞、小品、武术、合唱、朗诵等表演形式，充分展现新中国成立后尤其是改革开放以来我国翻天覆地的变化、人民欣欣向荣的幸福生活和我校的飞速发展，以浓重热烈的气氛打造一台欢乐祥和的视听盛宴。

(2) 校园歌手大赛

在10月中旬举办第四届校园歌手大赛，本次比赛将设民歌组(民族和美声)和通俗组，分为海选和决赛两个部分，决赛时由专业评委评分，为同学们提供一个展示自己、锻炼自己的舞台。此次比赛采用露天舞台，让的同学参与进来，打造知名校园歌手。

(3) 青春风采大赛

青春飞扬，个性风采。为进一步丰富同学们的课余文化生活，营造和谐的文化氛围，同时为同学们提供一个展示自我的平台，繁荣健康纯洁的校园文化，塑造我校学生良好的精神风貌，展现学生的青春魅力，特举办第七届青春风采大赛。本次比赛设定在11月中旬，由各系(院)推荐选手参加比赛，参赛者展示需要代表本系(院)的专业特色，文化特点，丰富校园文化，展现不同风采。

以上是文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在校领导和学生会的领导下，在团队协作力量的支持下，将文艺部工作开展的有声有色，真正做到“以文艺服务同学，以文艺服务我校建设”，为同学们撑起一片青春快乐的蓝天，共同打造属于我们的天空。

文艺部学期工作总结 文艺部新学期工作计划篇四

作为新__届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大二的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上__届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承与创新”。

二、工作职能：

- 1、将全面负责、组织、协调社团的娱乐活动。
- 2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的积极参加文艺活动。
- 7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

三、组织原则：

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的交流与合作。

四、会议原则：

- 1、不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
- 2、杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
- 4、会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。
- 5、不定期开文艺委员会会议，安排工作。

五、工作原则：

- 1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
- 2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。
- 3、学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。
- 5、搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。
- 6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

六、文艺部成员守则：

- 1、文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交

给的任务。

2、文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3、文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4、文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5、不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

文艺部学期工作总结 文艺部新学期工作计划篇五

作为新xx届团总支学生会的文艺部部长，又是一个大一的学生，所以感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上xx届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部以及社团内的成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与更多的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，我们的口号是“继承与创新”。

1、将全面负责、组织、协调社团的娱乐活动。

2、发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

3、自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。

5、充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。

6、运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们的

积极参加文艺活动。

7、认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各社团组织之间的'交流与合作。

1、不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。

2、杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。

3、会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。

4、会议由部长主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

5、不定期开文艺委员会议，安排工作。

1、工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。

2、统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。

3、学期结束，部长将向秘书处递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。

5、搞活动之前，向社团进行汇报，听取意见。

6、活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

1、文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。

2、文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。

3、文艺部成员应讲究配合，互相帮助。

4、文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。

5、不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

文艺部学期工作总结 文艺部新学期工作计划篇六

文艺部，一般指高校学生会中的一个常设职能部门，以提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围为目的，开展各种同学们喜闻乐见的娱乐的活动，大一的文艺部总结是怎样的呢？小编整理了一篇给大家参考，希望能帮到大家。

时间过得很快，眨眼间上学期已经临近期末，此时是我们总结过去、展望未来的最佳时刻。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基矗这一学期文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从校运动会的训练到趣味运动会的举行，我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。这

一学期来，文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不校有过成功的喜悦，也有过失败的经历。这里就具体总结下活动。

回顾校运动会，总体说来还是比较成功的。我们花了很大精力筹备长达一个月的前期准备工作，包括训练入场仪式、运动员准备比赛项目、准备运动会所需的材料等，目的是为了确保本次运动会质量和效果。在这次活动中，我们非常感谢其他部门的积极配合，劳卫部搬运了运动员所需用水；纪检部在训练期间负责现场秩序管理、负责了签到、清空场地；组织部协助各部门开展工作；体育部组织训练运动员；整个学生会就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在其中的人都感到莫大的骄傲和自豪。而这次运动会的准备工作大家都很积极的配合，虽然由于一些原因，运动会没有开成，但是活动结束后同学们的反响也很好。看到这样的场面，听到这样的好评，我知道我们的辛苦没有白费，大家都感到了异常的欣慰，因为这不仅是对我们辛勤工作的肯定，更是推动我们继续努力的源泉。

由于一些特殊的身体原因，我并没有参加趣味运动会，作为文艺部的负责人，在此附上我深深的歉意。

面对这学期我们所经历的一切，我们有过收获，有过经验，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。那么接踵而至的下半学期我们将以更积极、更高效的态度来开展工作。我们将考虑举办例如卡拉ok大赛，主持人大赛，篮球比赛，甚至cosplay大赛之类的全院性质的活动，争取在原来举行过的传统项目上力求创新，办出学生会自己的特色。当然，我们要汲取曾经的教训和优良的经验，还需要足够的赞助和大力度的宣传，更少不了老师们的指点与支持。不光是为同学们提供一个展示自我的舞台，更是借此机会锻炼学生会新老干部的工作能力和相互配合的默契。

这一学期就要结束了，静下心来想想在文艺部工作的点点滴

滴，心里充满了感动，我们遇到困难从不退缩，知难而进，以团结，乐观，勇敢的精神迎接挑战。我部的各成员的合作意识得到了加强，整个文艺部就像一个大家庭，充满包容，充满理解，充满默契，使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。在这半年里我们只是做了一些扎扎实实的小事，但也学到了很多，这正是生活的真谛所在，希望文艺部以及整个学生会的同学能再接再厉，使学院的学生工作上一个新台阶，为同学们提供一个丰富多彩的学习、生活环境。

以上就是我们文艺部的工作总结，请大家多多批评指教。

3月份，团市委启动健康长春志愿者行动，我部选出八名优秀礼仪，在会议上为优秀单位颁发牌匾。会后受到团市委的表扬。本月我部又招收了若干名新部员，正式成为学生会艺术团的一员。本月下旬我们精心筹划着艺术团成立大会，这使我部和艺术团成员关系更加融洽，同时也为以后的工作成功举办打下了坚实的基础。大会的最后校团委董鹏中书记讲话，总结了这次艺术团成立大会的优势与欠缺，并作出了相应的建议，对推动校园文化建设起到了积极作用。全场爆发出雷鸣般的掌声，大会在一片祥和温馨的气氛中落下帷幕。

4月份，我部正式召开了新一届艺术团成立大会，对艺术团的各部门进行整合，调节各部门工作重心，促进各部门之间的友好合作，更好的配合学校开展各类活动。会上为艺术团的骨干成员颁发了荣誉证书，以资鼓励。

5月份，又是一个不平凡的月份，我部选出12名说着一口流利的普通话的优秀礼仪为教学评估团做引导员。招聘会上我部派出四名优秀礼仪，会中我部发扬吃苦耐劳的精神优秀的完成了学校交给我们的任务。我们早在开学出就迎着春风盼着这一天早日到来，我部部员更是热情高涨的等待学校分配的任务。我们充分体现了全部人员团结一心，拼搏创新的精神。圆满完成了学校交给我们的工作。

6月份，一个学期已经到了末尾，我们总结过去，展望未来。为我部以后的发展拟订计划。鼓励部员作好期末复习，在期末的考试中考个好成绩。报答家长老师对我们的期望。

在本学期，我们部认真完成了校学生处、团委、学生会分配的各项任务，并发挥各部员的潜力，把文艺部的工作做得更加出色，为全校师生奉献自己的力量。我们会在以后的工作中再接再厉把我们学校建设的更加美好！

本学期文艺部的活动主要分为两种：

一. 娱乐性，参与度较高的迎新生晚会。

xx年9月28日集美大学文学院“快乐青春节拍”迎新晚会圆满落幕。此次晚会高潮迭起，形式创新，气氛活跃，收到了良好的晚会效果。

台前观众席工作

本次晚会我们创新的采用了“手指灯”和“追光灯”等气氛营造工具，打造了一个绚丽缤纷，色彩层次分明的台前视听感受。还创新的安排了一个气氛调动工作人员，在适当的时候调动台下气氛淋漓的发挥了手指灯的作用，实现了台上台下的完美交流。

节目质量的严格把关

本次晚会我们严抓节目质量，抓紧每次课间空隙组织节目排练并积极熟悉与了解节目需求，同时还制作了一份节目要求表，用来记录节目的时长，音乐造型先后，麦，灯光，道具等的要求。对节目形式严格把关，呈现出了松弛有度的晚会节奏。

节目顺序的合[本文来自]理安排以及中场游戏的严格帅选

本次晚会借助了一两个外援来丰富我院晚会的主要形式，多次使晚会气氛达到高潮。中场也采用了大家集体参与的游戏，娱乐又不失参与性。在这些细节上都为晚会加分了不少。

1. 彩排时间不足。

正式彩排由于各种客观原因只能让所有节目走场一带而过，再加上大家都有课，这样使原本有限的彩排时间全部压缩在一个时间段，致使开场乐队没有做好最充分准备。这样就没办法从根本上确保节目效果。

2. 给节目提供的物质有限

我们的节目多是出自自己学院，是大一和大二新生携手演出因此演出装备不足。我们主办方能提供的东西又有限，不论从服装还是道具上都没有达到最完美的演出效果。

3. 晚会的对外开放性不够

本次晚会由于客观原因，并没有对外开放，被定义为“自娱自乐”这样一场晚会的价值就没办法被发挥到最大，也没办法与各院交流。

二. 具有文学气息，性质高雅的诗词朗诵大赛。

1. 在宣传上

我们采用了多管齐下的方针，分为三个阶段进行宣传：

第一阶段——最具普及率的撒网型的宣传方式。本次比赛我们共在八个片区设点发宣传单做最普遍的宣传，为诗词奠定了一定的基础。

第二阶段——海报宣传。本次比赛我们采用了粘贴喷绘海报的形式，在各学院八大片区粘贴诗词海报，达到了良好的宣

传效果。

第三阶段——横幅攻势和第二轮重点摆点报名攻势。

本次比赛，我们严格按照校级比赛的规模来进行相应的宣传，增加了以往没有的三轮喷绘海报宣传，各院挂横幅和专门针对各院大一辅导员分发的报名表等宣传手法，在一定程度上使本次比赛参赛人数达到近400人，是去年的两倍达到甚至赶上校级水平。也为诗词朗诵大赛提供了高素质的参赛选手，基本保证了诗词的最基本水平要求。

2. 在开场上

我们采用了画面感和故事感较强的故事叙述式的方式。以“接诗”的形式演绎出了一场富有画面感，内容丰富，有情节的唯美开场。开场视频也根据比赛性质精心设计，震撼感十足。突破了以往单调的流线型的开场方式给人耳目一新的感受。

3. 在主题上

本次诗词朗诵大赛主题鲜明，贯穿全场。本次比赛我们创造性的将选手分别分成十二地域的文人大家。应主人之邀聚与集美以诗会友。这是历年来主题感最明显的一次，让整场晚会都没脱离主线，用古代的传统地域色彩营造出了一种高雅的艺术氛围，同时在选手的舞台表现上，我们也硬性的要求选手加入“舞蹈”“配乐”等辅助元素。使整场比赛形式丰富，更完美的阐释了主题的内涵。将诗词本身的高雅庄重淋漓的展示出来。

当然这些突破也带来了不便：音控上——犯了经验主义的错误，阻碍了比赛的进程。前后台衔接不畅——没有很好的掌握对讲机的使用方法，造成了一部分可以避免的杂音。

总的来说文艺部在各部门的协助下举办的这两次活动是很成功的，都在原有的基础上得到了更进一步的发展。这里我有一个建议：以后我们的活动都可以用一个更鲜明的主题来包装，围绕主题展开一系列的环节设计，这样让观众和嘉宾都能有种整体的试听感受！细节决定成败。晚会由各各种突破之后就要在细节上充分考虑这样才能呈现出一场最精彩的晚会。最后节目要求表和工作推进表一只是我们部门的很好的工作形式也希望能与大家分享。接下来的活动，我们也会各家积极协助其他其他部门的。

总结完毕！