

2023年汉字演讲稿封面(模板6篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

汉字演讲稿封面篇一

大家好！

汉字的美在于它只对真正热爱它、理解它的人揭开它神秘的面纱，美在于美丽的外表和忠诚的结合。

汉字的演变是美好的。回顾几千年前，文字就产生了，它是甲骨文的形式，是刻在甲骨文和青铜器上的一种文字。是一个简单的图画人物，与当时的陶器图案兼容。所以汉字的美就体现出来了。数百年后，金文诞生了。商代的铭文多为象形文字或由象形文字合成的可理解的文字，有似图画，有雄浑豪迈，也有厚重。近几年篆书慢慢来到我们这里，简化了铭文，又不失画风的圆润——。后来，李、凯、兴、曹成为时代的潮流，他们在此期间严谨、正直、刚健、豪放。

此致

敬礼

汉字演讲稿封面篇二

大家好！

中国文化源远流长，博大精深，每一种文化都好似一颗璀璨

的珍珠，镶在中国历史这顶皇冠上熠熠生辉，每一颗珍珠都光彩夺目。但这其中最为突出的，最为光彩的当属中国的汉字文化。

比起英文的26个字母，希腊文的26个字母，中国的汉字数目达到上万个。并且不像其他国家的文字那样冰冷，中国的每一个汉字都是有温度的，有生命的，有感情的，每一个汉字都有其独特的意义。远古时期，中国人民用结绳来记事，小事一小结，大事一大结。但这种方法并不可靠，时间一长，有许多事难免会忘记。在这时黄帝的手下出现了一个官员叫仓颉，他由看到动物的脚印受到启发，创造了一些符号，并将此方法传给了族人。于是，人们再记事时就方便多了，黄帝也为此大为赞赏。到了后来，殷商时期，出现了另一种新文字——甲骨文，该文字以刻在龟甲上而得名。再到后来，又出现了许多不同的字体。就这样，从最开始的甲骨文到现在的楷隶行草篆，每一种字体都有各自不同的形态。正如人一样，有了生命之后，还要活得更精彩，还会做出各种不同的动作。其实，每一种字体类比于人身上说就像各种不同的动作。楷书，又称真书，正书。它的形态就像军人踢的正步，一丝不苟，干脆利落；隶书就像自由体操运动员做的动作般舒展，但又不失韵律美；行书介于楷书与草书之间，像一个正在散步的人，随意却又不失章法；草书，特别是狂草，龙飞凤舞，笔走龙蛇，像一个正在奔跑的短跑运动员奔放，在奔放中能充分的体现出作者的性格特点以及心理状态，而篆书就像一个学问深厚的老者般稳重。

虽然汉字有这么深厚的学问，但是前几年，国人貌似不怎么重视这一点，提笔忘字，错字，有不会写的不是查字典而是查手机，电脑。电子阅读也渐渐地成为一种潮流。殊不知，这样只会离我们的根越来越远，但国人似乎意识到了这一点。于是乎，从20xx年开始全国各大电视台争先推出汉字书写大潮。从中央十套的《汉字听写大会》到湖南卫视的《汉字英雄》等，在一次次的汉字听写热潮中，人们逐渐体会到了汉字的魅力。不仅如此，就连学生最常见的考试中，也不乏对

汉字书写的重视，中考的改错字题、高校自主招生的书法题，这些都体现了国人对汉字的重视。

中国汉字的发展史其实就是汉字的发展史，就是汉字的发展、繁荣和应用的过程。我们应该认识到：汉字文化是中国古代劳动人民发明并流传下来不可多得的遗产。作为汉字文化发展过程中的一部分，我们还应该了解汉字，把汉字真正当做中华民族的瑰宝来传承，为汉字的发展贡献我们的一份力量，使汉字文化能够被更多的人来接受，使更多的人能够认识到汉字的重要性。只有被更多的人接受，汉字文化才能称得上是文化。社会要发展，并不只是发展经济，还要注重精神文明的建设。这其中文化的传承，文化的发展是至关重要的，精神生活富有才是真正的富有。

同学们，让我们携起手来，向中国汉字文化致敬！

汉字演讲稿封面篇三

汉字是中华文明不可或缺的一部分。它们承载着中国几千年的历史，是中华民族的智慧结晶。汉字博大精深，是每一个中国人的骄傲。

经过几千年的漫长演变，古代汉字已经发展成为现在广泛使用的楷书。汉字分为甲骨文、金文、小篆、隶书、草书、楷书、行书。

最早的汉字是甲骨文，是清代学者王发现的。早期的甲骨文主要是由线条组成的画面，均匀美观；后来逐渐演变成由汉字笔画组成的图画，是当代汉字的基础。

到了商周时期，甲骨文逐渐变成了金文。西周时期，铸青铜器和在铭文中记录重要事件被皇室和贵族广泛使用。因为青铜器铭文盛行时青铜器的成本非常高，所以很少能保持到现在。

后来秦始皇统一六国，统一了货币和文字。当时，秦国使用小篆作为书写文字。后来，一个叫李四的人发明了基于《小篆》的隶书。隶书打破了古文字、简体字的传统，奠定了楷书的基础，所以使用了很长时间。

现在汉字可以作为学习汉字的模型，所以叫楷书。楷书，又称“正书”，是在隶书的基础上修改而成的一种书体。还有一种字体叫“行书”，是为了补救草书的不清不楚和楷书的书写缓慢而产生的。是介于草书和楷书之间的一种文体，也是日常生活中最常用的文体。所以说是草书或者草书。

汉字是中国不灭的瑰宝，在中国人手中代代相传，见证了一个又一个的历史。我坚信，在世界舞台的聚光灯下，汉字会更加闪亮。

汉字演讲稿封面篇四

大家好！

中国的汉语文字常常被外国人形容为“博大精深的文化。”因为它的每一个字都有着独特的写法和意义。

汉字特别妙，每个字都是经过千百年的历史而演变而成的。有同音字、形声字，更有近几十年来新研究拼字的拼音，也是独具一格的。

要想学会汉字，学好汉字，难就难在它的理解。

在二年级的时候，“德”字是我写得不够好，原因是我中间的“横”老是落下。虽然我也查过了字典，但是我不还是记不住。少了一横的“德”字写在作业本上，看着特别别扭，每每也会因它失分很多。我下定决心要把这个坏毛病改正过来。

李老师二话不说，从抽屉里拿出一个小本子，把“德”字端

端正正地写在上面，并把那个字“拆”开来，拿在手端详了一番。

回去以后我若有所思，把它写在我的便利贴上，并贴在我的床头上。果然，我以后再也没有写错这个字了。

从那时起，我一遇到不会写的字，就编成口诀，把它背诵下来。汉字是一门艺术，需要用很长的时间去品味，慢慢地，汉字就容易被理解了。这就是汉字的奇妙之处。

汉字演讲稿封面篇五

昨天晚上8点我看了《中国汉字听写大会》，让我十分震撼。这些和我们一样年纪的青少年，竟然写出这么多我见都没见过的字真令我敬佩。

是啊，现在的社会是网络发展的年代，很少有人再去刻意记这些传承了5000年之久的中国汉字。也没有一些人有着处处留心的好习惯，就连成人面对这些汉字也是束手无策。

而我每次在阅读一些课外书籍时，也总是碰到一些不会的字，也许有人会查字典想办法认识它，也许有人会像我一样对这些字不以为然。不认识几个字又不会影响文章的主要内容，反正主要理解就行。查字典既浪费了我看书的时间，又很麻烦。尽管我们都知道这种思想是不对的，可我的惰性总是会战胜我的理智。我知道你们的理由和想法一定是和我差不多的，可我告诉你这是克服养成的我也会好好改善。

古今中外的许多名人，就是有着积累的好习惯才成功的。例如说李时珍，他每天都会踏遍世界的各个角落来收集医学知识，记载在他自己写的一本书本草纲目里。正是因为他的积累，他才记入了中国的史册，永远地活在现代人的心中。

就名人也需积累，更别说我们小学生了。我们现在不应该再

保持懒惰的性子，应该善于积累，积累的多了，自然做什么事都得心应手。《中国汉字听写大会》的冠军一定是平常积累知识最多的，也有人为输找客观理由，其实都是错在积累罢了。

观《中国汉字听写大会》让我学会了积累，让我爱上了文字。使我受益匪浅，我建议大家也一起去看《中国汉字听写大会》，相信你们一定也会有收获！

汉字演讲稿封面篇六

汉字是一种独特的文化。正是因为我是中国人，所以我对汉字更感兴趣，这也给了我足够的时间去了解汉字，品尝中国汉字，探索它们的奥秘。

听老师说，在中国发明文字之前，人们是从打结、雕刻、绘画开始记忆的。最早的汉字是我们的祖先在3000多年前写在龟甲或兽骨上的，叫做甲骨文。

汉字最初是由图画演变而来的。与世界上许多民族文字逐渐演变为拼音文字不同，中国的汉字一直保持着有形和可听两种方块字的特点。

同学们，你们知道人物是谁创造的吗？我来给大家介绍一下仓颉造字的传说。仓颉是研究黄帝的历史学家。一个冬天的早晨，他去山里打猎，看到野鸡在雪地里留下的脚印，得到灵感就用爪印的形象表达出来。当他看到太阳、月亮、田野和树木时，他画了象征性的太阳、月亮、田野和树木的图画。后来，经过一番思考，仓颉简化了这些符号并创造了汉字。啊，仓颉是多么聪明睿智啊。然而，如果一开始没有人发明打结、雕刻和绘画来记忆事物，仓颉就不会创造文字，这一荣誉应该归功于我们的祖先。我们要感谢仓颉和我们的祖先创造了文字，让我们这样生活。

我们汉字讲究写方字。横笔沉稳安静，竖笔垂直均匀，飘逸浑厚。部分部分互相让位，和谐相处；有的相互穿插，流畅自然。

随着科学技术的发展，越来越多的各国专家认为汉字是世界上成千上万种语言中最短的。联合国用五种语言打印同一份文件，用汉字书写的文件有最薄的装订文本。同时，阅读中文比阅读其他单词获得更多的信息。

我们有许多用中文写的汉字。比如“福”字写的汉字就有100种。现在很多外国人都在学汉字，很多人都在中国学习。