

最新诵读经典诗文心得体会(大全5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解和领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。大家想知道怎么样才能写得一篇好的心得体会吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

诵读经典诗文心得体会篇一

时间过得真快，不知不觉间又到了期末，回顾这学期的经典诵读情况，收获很大，不足也很多，现将诵读心得体会总结如下。

1、本学期读经时间有所调整，从以前的每课前读十分钟，改为一周读三堂课，星期一和星期五的第五节，星期三的早读课。这样改变的好处是不占用学生义务教育的时间，缺点是孩子们似乎读得不够多，而且遗忘较快，得不到及时的巩固。但即便如此，读经的效果也是相当显著的。

2、每节课，我采用多种形式的朗读，如：教读，齐读，分小组读，分男女读，抽读，领读，赛读等。孩子们尤其喜欢教读，喜欢自己当小老师，他们预先把后面未教的部分读了后，都积极来争取当老师教其他的孩子。在读经的过程中，他们感受到了读书的快乐，感受到了被别人需要的幸福，感受到了成功的体验。特别是学困生，通过读经觉得其实读书并不是一件困难的事情，从而增强了学习的自信心。在孩子们读的时候，我也常常跟着他们一起读。这学期，我们班把《论语》读完了，现在正在读《弟子规》。

3、除了在指定的课堂上读，我还在家长会上向家长们宣传诵读经典的好处，让家长督促自己的孩子多读书。还在校讯通

上安排读经的作业，让孩子们时时不忘经典。

1、我的思想转变了。

为人师表十多年，我常常感慨自己碌碌无为、平庸茫然，缺少教书育人的幸福感。有时出去学习，发现与别人的差距真是太大了，为什么会这样？就是读书少了，我们需要不断地学习提高自己，光靠吃老本是肯定不行的。要想给学生一碗水，必须自己得有一眼源源不断的泉水，所谓“腹有读书气自华”，国学经典是中华民族积淀了两千多年的文化精萃，不仅是响应学校领导的号召去读，更应该主动地自觉地去读。所以，我的思想转变了，我开始读了。

2、经典教人诚信豁达。

“己所不欲，勿施于人”，“人而无信，不知其可也”，“知之为知之，不知为不知，是知也”，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”像这样的非常适用于我们学习生活中的《论语》名句，多得数不胜数。以前，我常常怨天尤人，常常愤世嫉俗，读经以后，我的心态平和了，遇到事情常常站在对方的立场去想一想，常常先反思自己不对的地方。而学生们在我的眼里也变得可爱多了，我也不再像以前那样过分的急躁和过分的恨铁不成钢了。

3、学生是最大受益者。

学生学习文化科学知识固然重要，而经典的诵读在小学阶段更是重要，既锻炼了他们的记忆力，又让他们学到了很多为人处世、学习生活的方法，潜移默化地学到了内心的安静而充实，如果长此以往，将有效地去除现代青少年的普遍浮躁、贪图享受的不良品质。经典教人孝顺，教人平和，教人勤劳，教人惜时，教人仁义，教人礼仪，教人诚信，这些，正是我们现在的孩子们迫切需要学习和纠正的。

我们班有几个特别的调皮的男生，如：邓君洁、陈鑫、范俊溢、巫恩蓝，他们性格鲁莽冲动，暴躁易怒，有的爱动手，爱爆粗口，有的不爱学习，不守纪律，不爱劳动。通过两期的经典诵读，他们也改变了，即使有冲动和懒惰的时候，稍用一些经典名句提醒，特别是“己所不欲，勿施于人”等，他们也会自觉收敛，自感惭愧。像邓君洁，以前从来都不会好好做作业，写作文那些全是敷衍，字数从来不够，这学期就严谨多了，字也写好了，以前特别爱打架惹事生非，现在竟然开始主动承担管理班上红领巾的佩戴工作了，陈鑫以前最爱冲动，动不动就发怒发狂，现在都彬彬有礼，学会宽以待人了，范俊溢主动地爱学习了，服装也变得整洁多了，巫恩蓝以前很懒惰，现在还常常帮助别人了在这学期的老师搬办公室的过程中，我们班的同学义不容辞地承担了学校大哥哥大姐姐的角色，非常热心积极地帮助老师们完成了搬家工作，不仅是这一次，只要是学校老师和领导叫我们班的同学去帮忙，他们总是毫无怨言地无私奉献，还主动帮一、一班的小同学搞了好几次大扫除，他们把帮助别人当成了一件快乐的事，而不是单纯地完成任任务。在这学期的运动会中，我们班的孩子又一次体现了自身的价值，体现了团结互助、顽强拼搏、永不放弃、奋勇争先的精神，创造了许多可歌可泣的事迹，最终获得了团体总分第一名的好成绩。我始终觉得，作为一个老师，既要教书，又要育人。而且，教会学生做人比考得一时的高分更为重要，分数是暂时的，人格是一辈子的。同时，既然有完善的人格，那么，他必定会懂得努力学习。

虽然经典诵读的开展让我们收获了很多，但也有不足之处，就是读的时间还不够多，不够连续，容易遗忘，读的内容也不够多，读得较慢，课外阅读虽然布置了，但落实得不够好。因此，要读得多和读得快，就是将来我应该思考和实践的方向。

诵读经典诗文心得体会篇二

过一些历史书籍，便了解了一些历史人物。向来，我对这些历史人物都充满了好奇心，心想，那么多的古人被历史湮没了，如果他们没有一些与众不同的地方，何以会成为历史名人，然后被载人史册？有关这些历史名人的书读多了，于是就发现，他们真还是各有各的不同。或者理想追求不同，或者所建功业不同，或者是品格不同，或者是人生的态度不同。

曾经，我很迷惑，有人称赞老庄的逍遥，可有人称赞孔孟的激情；有人称赞屈原的执著，可也有人称赞苏轼的洒脱。他们的是是非非，究竟该如何评判呢？就拿庄子来说吧，是个地地道道看破红尘的人，他学问渊博，思想深远，有着很高的名望，就连楚王都慕名遣使请他为相。可是，他对来使说，他宁愿一生在濮水垂钓，看鱼儿在水中自由自在地游弋，哪怕穷困潦倒，也不会去做相国。

而孔子呢？恰恰相反，明明知道自己“克己复礼”的主张不会被人采纳，却还要带着一群弟子边行边乞，周游列国，苦口婆心地去游说各国诸侯，让他们停止争战，要为民施仁术。一个崇尚自然，一个热衷政治，可他们都是人们20__多年来不可忘怀的名人，你说，这是为什么？其实，不用多想就有了答案：人各有志。当一个人有了自己的志向追求的时候，他就会投入全部的情感，甚至独钟于此。

看看杜甫吧，他青年时就赶赴长安，希望能一展自己的才华，被朝廷重用，然后“至君尧舜上，再使风俗淳”。然而他却一生不得志，没有能真正获得过一次报效朝廷的好机会。但是，他的政治抱负从未因此而衰减。自己在战乱中逃亡，而心中惦记的却是广大饱受战乱的百姓，于是，写下了“三吏三别”以抒怀；自己困居浣花溪，屋漏无干处，却还幻想“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。

这就是杜甫，他心中只有国家与人民，所以无论他自己在怎

样的生活环境，他都在忧国忧民。看看这些古代名人，他们因为自己人生有志，便一生为之倾情。那么，对于现实生活中的那些沉迷于某事物者，我们就不要把他们的想象成异类了，无论是“香港大学之宝”的袁苏妹钟情于做一位杂工，还是肢残也不离开讲台的赵世术，前者不以自己的工作为卑，反为做饭扫地投入了真情，后者不认为自己行动不便，只因为他对孩子们情有独钟。

既然钟情于物的人就会留名青史，而袁苏妹与赵世术理当被人们称道歌颂。如果我们也希望自己在世上能留下点什么，那么，选好对象，钟情于它吧。

诵读经典诗文心得体会篇三

伟大的中华民族有着五千年的悠久文化历史，这里孕育着文明，传承着经典，中华文化宝库中的经典文章犹如一颗颗晶莹剔透的明珠，光彩夺目、熠熠生辉，散发着弥久不散的幽香。从古至今那些文学经典被人们代代相传，在书写和吟诵中滋润了无数心灵，使中华民族的伟大精神得到升华。

我，一名普通的小学生，在学校开展经典诵读活动以来，我从一个惧怕语文课、作文能力烂得一塌糊涂的后进生逐渐成长为一名喜欢语文，挚爱文学的优等生，而在经典诵读学习过程中的经历也是我永远难以忘怀的。

在我上四年级的时候学校开展了经典诵读活动，要求各个年级根据同学的不同年龄特点，选择适合学习和诵读的经典内容，利用早读书和课外活动的时间进行学习诵读。老师为我们找来《论语》《三字经》《唐诗三百首》等经典书籍，从中节选通俗易懂的内容教我们诵读。一开始同学们对这个活动还蛮有兴趣，能够认真跟着老师抑扬顿挫地朗诵，然而几天下来后，整天都是“子曰：学而时习之不亦说乎……”“人之初，性本善，性相近，习相远……”一开始整齐划一的琅琅读书声变得稀稀沥沥、松松散散，诵读时我

们的思想开始游离于经典之外了。

老师也发现了这个问题，那天特地组织大家召开了一个特别的班会，主题就叫“我爱经典诵读”。在班会上，老师为我们讲述了中华民族的文化发展史，让我们懂得了诵读经典的意义，并为我们展示了全国各地小学生进行经典诵读的优秀视频，老师告诉我们：“这些经典著作都是古代的学者用尽毕生的精力完成的，里面的一字一句都有很深的含意，只有认真阅读，仔细领会才会品味出它的意蕴，读到妙处会有身临其境的感觉。如果我们只是一味地死记硬背，即使背得滚瓜烂熟，却并不理解其中含义，又有什么意义？”通过这次班会，我们对经典诵读有了更深的认识，知道只有用心去读，认真揣摩，才会领会经典中的精髓。

从那开始，琅琅的诵读声又开始响彻教室，而这次我们不仅限于无意义地机械记忆，我们在老师的帮助下成立了“小小智囊团”，通过图书查阅和网络搜寻，专门负责帮助同学们查找在学习过程中遇到的困难和疑惑；成立了“诗韵小舞台”，由班里的文艺骨干带领大家把古诗词用演唱和舞蹈的方式表现出来，这样大家的学习兴趣更加浓厚了；我们还成立了“新芽”文学小组，经常开展同题作文、作文互评、作文比赛等活动，让大家把经典诵读的感受写出来，共同分享。从此经典诵读不再是枯燥的功课，而是我们最喜爱的学习活动，我们在朝阳初升的清晨里用清脆的声音朗读那悠长的韵律；我们在操场的树荫下共同分享那一本本图文并茂的《诗词赏析》，我们在课外活动的兴趣小组里自由交流与探讨经典诵读的精妙，我们在学校组织的经典诵读展示舞台上放声吟诵，尽展班级魅力。同学们的学习兴趣越来越浓厚，作文水平也越来越高，特别是我自从成为“新芽”文学小组的组长后，每天负责收集同学们的上报稿件，组织同学开展作文比赛和作文评析，我们还把好的作品打印成电子稿上传到博客里和全国各地的同学进行交流，并试着向各种刊物投稿。也获得了一些小小的荣誉：参加全国纪念《国家通用语言文字法》颁布实施十周年征文评选，我的作品《美丽的语言，

神奇的文字》荣获二等奖，参加全市国防征文比赛，我的征文《心中那一抹生命之绿》荣获一等奖，在学校组织的国防演讲比赛中荣获三等奖，班里很多同学的作文也都陆续在各种报刊发表。经典诵读活动开阔了我的视野，增长了我的学识，使我在不知不觉中受到传统美德、优秀文化的熏陶，让我懂得了做人的道理和准则。现在我在班里是老师眼里的好学生，在家里是人人称赞的好孩子，这一切都来自于经典诵读。

感谢经典诵读让我的少年时光如此丰盈，感谢经典诵读让我的生活如此多姿多彩，我爱经典诵读！

诵读经典诗文心得体会篇四

经典诗文是我国古典文学的精华，是文学史上最具有生命力的瑰宝。它历经岁月陶洗，千锤百炼，积淀了中华先民几千年来价值观念，人格精神和审美意识。千百年间，万口传诵，哺育了一代又一代人，成为我们民族约定俗成的教科书。对孩子人格的养成和情操的陶冶，对民族精神的养育，都有其他任何手段所无法代替的作用。

1、学生的学习兴趣和得到了激发，为了能把经典诵读诗文背下来，并能在背诵比赛中获得好名次，许多同学克服了胆怯心理，可以走上讲台大声地朗读，这给他们学语文增强了自信心。

2、道德修养得到完善。经典诵读是进行青少年思想道德建设的有效途径。经典故事讲述了许多社会伦理、道德规范、人生哲理等在诵读期间，孩子们逐步改变着自己的生活、学习习惯。通过背诵经典，也使学生从小就吸收经典的文化知识，不但能够陶冶情操，培养儿童心地善良，性格温和，举止文雅，促进良好行为习惯的养成和道德修养的提高，而且有利于培养理解能力和语言表达能力，扩大知识面，有助于形成良好的读书学习习惯。

3、学生的语文素养提高了。开展“经典诗文诵读”活动后，我欣喜地发现学生的语言表达比以前更流畅、更风趣了。学生对经典一遍遍地诵读，每一遍都是一个感知过程。在反复诵读中，诵读的水平在步步提高，学生的理解、体会也层层加深。同时，多读经典也能扩大学生的知识面。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大，语言表达能力也提高了。俗话说的好：“读书破万卷，下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且也学习到一些表达方法。

回首和孩子们一起走过的一年多诵经之路，我感慨，看着孩子们在经典中获益，我欣慰！“读经典，学做人”活动还将继续深入地开展下去，置身于书声朗朗的校园，我相信，今天读经诵典的稚子孩童，将是明日德才兼备的国之栋梁。

诵读经典诗文心得体会篇五

我有幸参加了xx小学举行的全市新经典诵教学观摩课，听了吕老师教学的《观沧海》，我感受颇深。

在这次活动中，听了吕敏老师执教的一节古诗诵读课，让我真正的明白了小学语文选入适量的古诗文的意义所在。同时也懂得了学古诗文，重在吟诵。在教学中，要让学生反复朗诵，体会古诗文的韵味和美好的意境。通过听课学习，我总结出学习古诗文的最基本的方法：首先，要结合图体会“意境”。其次能够有感情朗读诗文理解古诗文的含义。

听了吕敏老师经验交流，我明白了：今天，我们为什么要诵读经典，知道了学习经典诵读的最佳年龄。国学大师南怀瑾说过：“在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养成为生命的一部分，长大之后学习、工作、待人接物中自然运用出来。至于成年后再来读这些书，因为有了先入为主的观念，犹如脾胃不健康的人，即便面对

川盛的美食，也难以吸收其营养了”。因此，学习经典诵读的最佳年龄是4—12岁的孩子。这个时段的孩子，直感能力强，记忆力也强，若以唱歌和游戏及说故事的方法教孩子们学古诗，他们不仅很快就可以熟记成诵，而且会产生很大兴趣。若老师善加引导，他们还可以在学古诗文的同时，学到很多有关历史、地理及文化方面的各类知识，可以使他们终身受益无穷。

其实，古诗文中所表现的既是诗人对宇宙万物关怀的感情，也表现了诗人的品格、修养和抱负。如果老师能把诗歌中感人的力量传述出来，对于孩子们的品格素质一定有着重大意义。让孩子背诵古诗文不是要让他们学习很多知识，更多的是一种情感的民族性格的熏陶。

经典古诗文不但是汉语言文字的典范和精华，而且更蕴含着中华民族的精神和品格，是民族精神得以生发的深厚土壤，对民族精神的培育和形成起着巨大的、不可缺少的作用。

总之，小学阶段是人成长的关键时期，在小学阶段进行经典古诗文诵读活动，是学生品德形成和智力发展的有效载体。由此可见，小学阶段诵读诗文一定能为孩子营造快乐的童年、诗意般的人生。