

以真诚为话题的演讲稿(优质8篇)

演讲稿是进行演讲的依据，是对演讲内容和形式的规范和提示，它体现着演讲的目的和手段。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

以真诚为话题的演讲稿篇一

大家好！

有了奋斗，我们的青春会怎样？没错，我们的青春将会因此变得绚丽夺目，也会因此变得“美丽”！

有了奋斗，我们的青春就添了一份色彩，如果没了它，我们的生活会是如此单调、乏味！奋斗，我们如果拥有了它就会是一种为了自己的目标而去拼搏的诠释，就比如化作蝴蝶，为了生存就必须去与茧拼搏，去奋斗。它会点缀我们青春最绚丽的星辉，也将会是我们最美好的回忆。

假如我们不去奋斗，这条路的前方将会失去光明。一味的妥协，放弃，那么赢来的最终也只有失败、绝望。等我们以后回想起失去光明的这段路，难道我们就不会感到惋惜吗？只有用奋斗去弥补我们那段空白的青春，才能显现出它真正的价值，才能变得更“美丽”！

有的人遇到困难就退缩，那么我们该痛惜失去了那么多的机会，有人说过：“不去奋斗，又怎么能知道奋斗的喜悦呢？”是啊，只有奋斗过，我们才能拥有最终的权利。失败成为我们的老朋友，我相信你们也不愿看到吧！

不要畏惧，不要退缩，抛弃心中的杂念，去大胆奋斗吧！不要让自己留下遗憾，因为奋斗的青春最美丽！

以真诚为话题的演讲稿篇二

大家好！

生命不必繁华，但依然耀眼。青春如四季。

春天，是木槿花盛开的季节，徜徉在大片大片的花海中，嗅着如浪潮般向你扑来的花香，闭上眼，享受春天带给你的这份礼物，这让心都陶醉的时刻，听得到阳光落地的声音。春天，是播种希望的季节，我用我细瘦的胳膊，握着锈钝的犁，在自己的一亩方寸之地中，耕耘着属于自己的未来。我汗流浹背，四肢颤抖，但绝不会放弃，我始终相信，每一个人都必得到一块由他自己来耕种的土地。没有一朵花会抄袭另一朵花的美丽。

美好的东西似乎总是过去的那么快，来不及留念却已成想念。走过繁花似锦的春天，我来到那荷叶田田的夏季。

夏天，是39.3℃的高温，是火一样的红色；是炎热、聒噪，是热情、冲动。我非圣人，七情六欲多少是有的。站在青春的十字路口，也曾被懵懂的情愫蒙住双眼，失去判断的能力。我问他“如果，你面前有两条路，一条绽放着夺人心魄的鲜花；另一条放着面包，走几步，捡一块，要想活下去，就只能一直向前。你会怎么选啊？”“捡几块面包再跑回来换另一条路。”对方的短信很快传了过来。“我说的鲜花和面包是有象征意义的，你能明白我的意思吗？”“应该懂吧。”“那认真点。”半晌，手机屏幕才终于又一次亮了起来。“那肯定是面包，鲜花以后多的是。”谢谢，我明白自己该何去何从。

秋天，我看到别人的枝头挂满果实：杭州市三好学生、余杭区出色班干部、学科竞赛第x等奖……而我呢，我只看到风刮过时飘下的几片黄叶。我竟一无所有？弯身捡起一片静静躺在地上的树叶，轻轻捧起，仔细瞧来。不，不是！我拥有好友戈舟，在我忐忑地接触新环境时寄来的书信，用她清秀的字迹，

活泼的文字告诉我她在余高生活的酸甜苦辣；我拥有好友晓雯，在我垂头丧气，失去信心之际，用理科生的刻苦、坚持告诉我永远不能忘记刚入高中时怀揣着的那份梦想；我拥有好友佳丹，在我枯燥、单调的生活中，用她独有的乐天、开朗为我的生命注入一抹五彩的色调。

萧瑟的北风夹卷着冬天如期而至，成为我生命中一段不能承受之痛。当看到中考分数的一刹，空气都似乎凝重到令人无法呼吸。无数次地问自己：你真的全力以赴了吗？无数次地在夜里辗转反侧，无法入眠。无数次的以泪洗面，坐立不安，却都已经于事无补。不过，我想成长必定是痛的，因为痛，所以成长。

我的青春就这样打着马鞭从眼前呼啸而过，只留下达达马蹄。但，这并非过客，而是归人。

谢谢大家！

以真诚为话题的演讲稿篇三

大家好！

农村，农民两个字眼。因为是家，所以爱；因为爱着，所以选择回来。做出了选择，就要对自己的选择负责到底，无论多艰辛，都要对自己，对那些相信自己并且给了自己机会的人有个交代，就是在这样的信条下我开始了自己坦荡荡的村官路。

成为一名村官也将近两年时间了，我很庆幸，自己能选择村官这个岗位，很自豪自己能融入村官这个群体，更高兴的是自己能踏上农村这片火热的土地！欣逢盛世，举国上下同奏“社会主义新农村建设”的宏伟乐章，我们大学生村官也有幸融入其中共谋发展。置身其中的我，以及每个勤劳智慧的村官朋友们，犹如这一宏伟乐章中的一记音符，尽管并不

那么响亮，但我们用真诚而进取的心全力以赴唱好它。一记音符，正如一滴水，一棵小草，它们汇集成整个大海，编织出整片绿洲，创造了恢宏的世界。自踏上工作岗位以来，我一直致力于找到属于自己的位置，提高自己的适应能力，实现自己的人生价值。

“把群众呼声作为第一信号；把群众需要作为第一考虑；把群众满意作为第一标准”，我在实际工作中一直努力践行着这一开展农村工作的基本原则与指导思想。驻村以来，我参与的最大规模的工作是去年的莫拉克台风的防汛防台工作，配合村干部做好相关防汛防台工作，尽量降低村民群众的损失情况及灾后统计相关工作。在农村工作中，我总在力所能及的范围内多干一些，服务群众。在我心底深处始终有这样一个信念，我要把人生最美好的年华倾注在这块热土上，我要用真情和奉献把党的惠农政策化作春风暖雨滋润民心，让村里的山山水水、一草一木都留下我们“村官”的青春和汗水，我要把农村这片广袤的土地作为展现当代大学生精神风貌的窗口。

农村工作琐碎而繁杂，但是无论身处何处，我都打心底把自己当作东陈村一分子，充分发挥主人翁精神，挖掘自我潜能，为村干部的决策当好参谋、助手，促进各项工作蓬勃发展。

奋进在建设社会主义新农村的征程上，面对农村经济发展思路还不够宽，农业科技含量还不够高，农民文化素质还不够强的现状，我们深感任重而道远，肩负着很强的历史使命和很大的社会责任。“疾风知劲草，岁寒见松柏”，作为一名村官，我们应交出三份答卷。一份交给自己，让自己无愧于心；一份交给农村，让农民为我们喝彩；一份交给组织，让组织因我们自豪。亲爱的朋友们，让我们牢记“理想、责任、能力、形象”，携起手，昂起头，擎着希望的火炬，用青春做笔，以奉献为墨，在“村官”这一平凡的岗位上谱写我们壮丽的诗篇，在新农村建设这一浪潮中奏响我们青春的乐章！

谢谢！

以真诚为话题的演讲稿篇四

保护环境是每个有道德的人必须做的事情，因为这个大环境是人类生存的宝贵场所。人不仅来自自然，也从自然中接受自然。自然环境是人们生存和发展的必要物质条件。当今世界，环境污染和生态平衡日益严重。现在，全球森林正在以460万公顷的速度减少。地球上有一亿人生活在缺水地区。近年来，由于人们环保意识淡薄，生态破坏严重，环境问题更加严重。人类只有一个地球。自我毁灭地球就等于毁灭自己的家园。树立环境意识已成为全世界人民的共同要求。

保护环境是每个人的事。它应该是每个人的自觉行动，应该随时随地坚持。只有每个人都采取行动，环境才能变得更好。否则，你越破坏环境，他就越会以百倍的力量报复你，就像我们经常看到的沙尘暴一样。

比如清洁工已经把地面扫干净了，不适合老中小人回来。老人“咳、咳、咳”、“嘶”地吐出第一口痰。肖正在吃手中的冰棍，扔得“嗖”的一声，废棍掉在了地上。年轻人刚抽完一支烟，就把烟扔在了地上。

更有甚者，住在高楼之上的市民不到少数，经常在楼外乱丢垃圾，乱扔污水。

再者，人行道上的绿树鲜花本可以给人遮阴挡雨的保护，给人一种美的享受，但有些人却无法容忍，所以往往要在心里舒服之前就被杀死。

例如，这些不良行为令人发指。希望相关职能部门采取有效措施，制止环境卫生损害的发生。在这个问题上，我们应该重点教育成年人。当成年人的环境意识增强，就会很好地影响和教育孩子。这是代代相传，从个人到家庭，从家庭到地

区，从地区到社会。从小时扩大到大规模环保，并长期坚持做下去，每个人都应该行动起来，加入环保的行列，让美丽温暖的自然环境离我们不远。

以真诚为话题的演讲稿篇五

大家好

我们试想一下，如果动物，植物不知道回报自然，那么我们的世界会变成什么样？变得毫无生机，毫无色彩，所以感恩之心不可缺少。

大家都知道袁隆平吧！他是“杂交水稻之父”，他为中国做了极大的贡献。但他不被外国的优越条件所诱惑，坚决回到自己的祖国，这是为什么呢？因为他对祖国怀有一颗感恩之心。“两弹一星”物理学家钱学森，当年他争取回归祖国，而当时美国海军次长金布尔声称：“钱学森无论走到哪里，都抵得上5个师的兵力，我宁可把他击毙在美国，也不能让他离开。”钱学森因此受到美国政府迫害，遭到软禁，失去自由。但他丝毫没有屈服，毅然决然排除万难回到了祖国，为我国的航天事业做出了杰出贡献。

由此可见，感恩之心不可缺少。

其实世界上许多东西值得我们感恩。没有母亲十月怀胎的痛苦，哪有我们鲜活的生命？没有老师的循序善诱的引导，哪有我们光明的未来？没有祖国博大胸怀的哺育，哪有我们健康快乐的成长？是的，世间上许许多多的东西都需要我们去感恩，感恩之心不可缺少！

以真诚为话题的演讲稿篇六

安全生产关系着个人安危，关系到单位稳定，关系到行业健康发展，关系到国家的长治久安。

安全生产工作需要全体人员的共同努力，需要你我他的共同参加，需要大家齐抓共管，才能得以实现。

五：安全生产涉及面广，牵扯到单位的每个人，每件事，每个个体安全生产意识的提高不是一朝一夕的事，也不是单位或行业中的某一个人，某个领导的安全意识提高就能保证的，是需要大家的参与，需要你我他时时把安全生产放在各项工作的首位，放在日常工作中的大事上来，才能不断提高，才能把安全生产工作做好，做圆满。我们珍惜每次安全生产教育的机会，不间断地进行安全生产的思想教育，让大家的安全生产意识拧成一股绳，才能铸就安全生产这道钢铁长城，把安全隐患拘于千里之外。

安全工作，只有靠我们大家，靠我们每一个员工自己。只有依靠自己，安全学习的积极性、遵章守纪的自觉性才会增强，安全意识和防范技能才会在日常的工作实践中不断提高，才能及时发现自己身边存在的安全隐患，并能积极主动地采取有效措施进行整改和防范。

其实依靠自己抓安全说到底就是由“要我安全”向“我要安全”的一次质的飞跃，思想上的大转变。实现这一转变就能使广大员工自觉地坚持“安全第一，预防为主”的方针，牢固树立“讲标准、讲规程、查隐患，反违章，时时事事保安全”思想，从而真正做到工作上“三不伤害”。

“三不伤害”的精神实质，主要体现了一个“我”字，企业就是由许许多多的“我”组成，假如我们每一个职工都能做到：“我”不伤害自己，“我”不伤害他人，“我”不被他人伤害，那么企业安全生产的大好局面就会形成。安全工作非一朝之事，非一人之功，他是一个系统工程，他需要全员参与，共同营造。安全无小事，要真正抓好安全，只有靠我们大家，靠你、靠我、靠他，靠我们每一个人。

无论你身在那个岗位，那个行业，干那件事，安全生产时刻

与你相伴，“小心能使万年船”只有我们大家产于，大家庭的和谐美好一定能实现。

以真诚为话题的演讲稿篇七

人生有许多的无可奈何，有许多的不尽人意，甚至还有许多的艰辛坎坷，它不会因为我们的不肯接受就不存在，一切都是真实，只是我们不愿相信。月会缺，花会谢，人会老。活着，所谓的一帆风顺、事事如意都不过是我们心中一个美好的愿望罢了。不相信生活里会有艰难，不接受生命里会有阴霾，这都是一种幼稚甚至无知的认识。

面对生活中的种种不如意，不仅需要坚强，而且需要智慧，甚至更多的是智慧。有智慧，才能正视一切困难，他首先明白遇到挫折坎坷就好像天会刮风下雨一样正常，因此不会有任何的埋怨，更不会悲观，对生活失去信心，相反的，他会以一种更积极的心态去面对、去超越。对于那些不敢面对艰难的人，那才是真正的艰难。而对于那些正视艰难、挑战艰难的人来说，艰难就是一种财富，艰难是迈向更高人生境界的阶梯。

人生一世，草木一秋，百年时光其实并不长久，珍惜每寸光阴，不要有那么多的想不开。遇到挫折是人生的难免，受点委屈、挨点批评、担点辛苦，这些都是生活的家常便饭，不要以为这是他人和自己过不去，因此就在心里和别人产生对立，其实，一切都只是上苍对我们上的人生课。不经历这些，我们如何能学会坚强，如何学会包容、做到从容，如何能看透人生。所有或坎坷或曲折的人生旅途都是最独特、最旖旎的风景线。

很多事情，我们用智慧的眼光来看，就能看得更深更远更透。虽然我们的内心还有那么多的难以放下，也许是某件无比喜爱的物品，也许是一份难以割舍的情感，也许是那段苦苦挽留的青春岁月，也许是一块耿耿于怀的伤疤。

但是我们一定要明白并接受世事无常的现实，财富也罢，情感也罢，时光也罢，恩怨也罢，这些东西都不是永恒的，这其中没有任何一样是我们永远都拥有的，可我们却总是为它们而生起种种的烦恼，或是受尽辛苦，并以此而错过许多快乐的时光。很多东西我们必须懂得放下，才能让以后的生活中依然有阳光，依然有笑声。

生活中或许有许多看不惯的人或事，但是扪心自问，不一定是外界的原因，也许更多是自己心胸过于狭隘，眼光过于短浅，是我们自己不能包容、不能理解，所以不能忍耐。其实，这个世界上，只要是存在的，就是合理的，都有各自发生的因缘。明智一些，我们眼里有那么多的看不惯，其实是自己和自己过不去，因为这只会给他人带来烦恼，给自己带来更多的伤害。

用智慧去生活，生活才会轻松。知道有欢乐，并愉快地享受欢乐；也知道有痛苦，但不去逃避，懂得坦然面对并欣然接受，并且在痛苦中感悟人生的真谛。知道生活的美好，也明白生活的残酷，认识生活并依然热爱生活。那么，一切哀伤都变得轻盈，变得可以承受；一切平凡都变得美好，变得让人感动。

用欢喜去接受春暖花开，也同样地用欢喜去接受风舞叶落。人生里的酸甜苦辣，就像是厨房里做出的菜肴，用一颗淡然从容的心来品尝，就会品得有滋有味，因为这都是人生的滋味，缺了哪样都是遗憾。

以真诚为话题的演讲稿篇八

人生仿若戏一出。有的人们就在这出戏中，从幼年演到老去，从此代演到后代，然后代代相传。人们在这出戏中，生老病死，眼看着沧海桑田。

每一个人，都是这出戏的主角，就看你把自己放在什么位置。有时候，别人演的时候，我们就会变成看客，看着看着，也

许你会离开一会儿，也许你会不专心和别人聊一小会儿天，也许你会小小的打一个盹儿，然而，别人的戏，并不会因为你的离开，不专心或者没看到而改变，当你再次回到你的座位去，把戏看到尾的时候，你会发现，结果不会变。别人的人生，也是一样的，不会因为你的缺席，而改变原有的结果，这就和世界上少了一个你，也会同样旋转是一样的。

这只不过是一出戏罢了，然而却演得我们两鬓微霜，满目疮痍。

人生仿若梦一场。有的人在这场梦中沉醉着，也有的人嫌梦的背景不太好，梦的布景不太好，有的人在梦中泪流满面，也有的人在梦中笑靥如花。

在梦中，人们或无助，或彷徨，或快乐，或忧伤，唯一不变的是——我们依然梦着，我们在同一片天空下，做着不同的梦，我们在同一阵微风过后，想着不同的经过。许多人，许多事，许多悲，许多乐，都成这梦的一部分，缺一不可。如果，当我们没梦可做的时候，我们可以回忆自己以往的梦，想一想，何为空欢，何为空悲，何为醉生梦死。

这只不过是一场梦罢了，然而我们一梦，就梦了一辈子。

人生仿若曲一首。吟曲的人是自己，吟的，也为自己的人生。有的人，听得你的曲子，也许会津津乐道，也许会觉得枯燥乏味，摇头而去，但只要自己承认自己的曲，那便什么也不必多说了。

曲子或低吟或婉转，或高亢或凄凉，若你的曲子好，便会有人为你鼓掌称绝，若不好，便免不得会有一些指指点点。但是，我们却总在对别人的曲子评头论足，很少用心倾听自己的曲，那就从限制开始，听自己的曲子吧，你会发现，自己的曲子也一样高潮迭起，有悲有喜，一样的伟大迷人。所以，当你为别人的曲子鼓掌的时候，也不要忘了赞美一下自己的

曲子，美丽的花朵，是应该懂得自赏的。

这只不过是一首曲罢了，然而却吟到时过境迁，物是人非。真的到了那个时候，若还有人听得桃花浅笑或掩面而泣时，那你的曲子便是余音绕梁，百日不散。而你的人生，也终将成为不朽之木，为后人千古传唱。

如果不想让自己的人生以失败行闭幕礼的话，那么，就请不要让自己在舞台的中心寻找观众，请不要让自己在世界的中心呼唤爱。

这些关于人生的人，这些关于人生的事。