

# 2023年纪检演讲比赛稿(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 纪检演讲比赛稿篇一

大家好！

今天我演讲的题目是《青春因奋斗而精彩》

这就是员工与企业始终相互赖以生存的永恒不变的准则。

今天,我就企兴我荣这个主题,谈一谈我的感受与体会。

时光荏苒，转眼间，进入公司已有十个年头。十年来，公司取得了多少丰硕成果，一座座变电站拔地而起，一项项殊荣迷人眼。十年来，我对他也产生了一种难以割舍的感情。因为我正是在公司不断的健康发展的过程中逐渐成长起来的，我所迈出的每一步都与他息息相连,这个大家庭给了很大的支持和帮助。十年里，我有过迷茫，有过喜悦，有过失败，也有过成功最终明白：在这个世界上，做任何一件事情，都当以用心营造的态度，全力以赴的去追求努力超越,追求卓越的完美境界。

企业是一个绚烂多彩的大舞台，每个人在这个舞台上都有一个属于自己的空间。是独自起舞，还是观赏他人表演；是忠实的扮演自己的角色，还是跟在同伴的身后；是走向台前，还是回到幕后？每个人都会有梦想，都希望能够在这个舞台上实现我们的梦想，为企业的飞跃贡献自己一份火热的心。

踏出校门，有幸成为x供电分公司一名员工。进入公司后，我逐渐感觉到了他的与众不同：深厚内涵的企业文化、规范的

运营方式、人性化的管理等都给我留下了深刻的印象。在公司这个大舞台上，新来的员工总像是被放到一个又大又深的湖中，需要你自己努力的才能浮出水面，登上湖岸。作为刚进入公司的新员工，我努力让自己去适应公司环境，遵章守制，令行禁止让我严格自律，终身受益；以人为本，以诚待人让我很快融入到了这个大家庭之中，并找到了适合自己的定位，虚心学习、自我完善，使我的工作能力不断得到提高。

十年间，为适应公司发展的需要，我先后扮演过变电站值班员、文书、编辑、摄影记者、团干、组织员等工作角色。可谓干一行爱一行，无论自己在公司充当何种角色，我从未因改变而抱怨，始终抱着一颗平常心，处处严格要求自己，竭尽所能，精益求精地完成好每一项工作任务。

蓦然回首，却惊喜的发现自己已经成了一个与往昔不同的我。伴随着企业的发展，我也在不断成长。我为自己能独立的完成某一项工作任务而欣慰；更为能得到同事们热情帮助和积极鼓励而充满感激；也为能给公司创造价值，同时最大化自己的价值水平而无憾。我们为企业繁荣而感到自豪，企业也因为员工的团结协作而飞速发展。

有一个很好的企业文化氛围，有一种催人奋进的动力，在这里工作，我身心愉快。他总会给员工磨砺的机会，让你在做事中去体会其企业文化。机会面前人人平等，重要的是我们的态度是否积极。你的懒惰，你的退缩，只能让自己失去磨砺的机会，失去快速成长的机会。因为奉献，我们得到认可；因为自爱，我们活的有尊严。公司的飞速发展，给我们机会的同时也给了我们更高的要求。我时常告诫自己，要化压力为动力，不断完善自我，要以一种主人翁心态，做一个有头脑，有思想的执行者。

也时常有人问我：你没想过要离开吗？我说，当你产生对家的眷念时，你会怎样？当然是积极贡献出自己的一份力量，把家建设的更舒服，更漂亮，更完美。

亲爱的青年朋友们, 让我们用无悔的青春去谱写企业更加灿烂美好的明天吧!

拧在一起, 我们就是一道闪电, 一束光绳!

聚在一块, 我们就是整个太阳, 整个星空!

站在一处, 我们就是用心结成的信念不倒的墙!

携起手来, 让我们肩并肩, 用青春的热血铸就供电企业不老的魂!

企兴我荣, 青春因奋斗而精彩!

## 纪检演讲比赛稿篇二

大家好。今天, 我演讲的题目是《用爱凝聚力量用心诠释责任》。

xxxx年, 我来到了湖州商业银行xx支行这个温暖的大家庭。记得在岗位培训的时候, 给我们上课的老师反复强调两个词汇: 关爱和责任。在随后的工作中, 我逐步体会到了这两个词所蕴含的价值与意义, 也逐渐明白了湖州商业银行蓬勃发展的源泉所在。

俗话说得好: 一个篱笆三个桩, 一个好汉难三个帮。在现代社会里面, 团队合作非常重要。组织的目标能否顺利地实现, 很大程度上取决于团队中的成员能否互相关爱, 团结一致, 分工协作, 形成合力。

在我刚刚走上信贷这个工作岗位的时候, 实践经验很匮乏, 既不懂得如何恰当地与客户沟通, 也不熟悉银行的各种金融业务, 曾经一度很消沉, 总是怀疑自己能否胜任信贷工作。

当时，负责带我的xx师傅看在眼里，急在心上。为了能够帮助我摆脱心理阴影，早日熟悉岗位工作，他耐心的进行言传身教，用行动告诉了我如何做一名合格的信贷员。

在工作的时候□xx师傅总是把我带在身边，传授我如何与客户打交道，如何快速准确的办理信贷业务；在休息的时候，他给我讲授银行的各种规章制度和信贷员的工作技巧，直到我完全理解为止；甚至在周末的时候，他也会放弃正常的休息，把自己多年的工作经验传授给我，让我在最短的时间里撕下了“新手”的标签。

就这样，经过xx师傅无微不至的教导，我终于熟练掌握了信贷业务技能，练就了过硬的岗位技能，整个人也变得充满自信，敢于迎接各种挑战。

榜样的力量是无穷的。在xx师傅的示范下，我也会对新来的同事伸出关爱之手，竭尽全力帮助他们尽快融入这个团队。

让爱心传递，让感恩续航，这就是我们的团队精神，也是把大家连接在一起的最大保障。

人们常说，眼睛是心灵的窗口。对于我们商业银行而言，信贷员是银行奋战在直面客户的第一线，也是最直观展现我们服务的窗口。从某种意义上来讲，信贷员就是银行的形象代言人，起着联系客户与银行之间的桥梁和纽带作用。因此，信贷人员服务的表现在一定程度上代表着银行整体形象，信贷员的服务直接决定着客户对银行的认可程度。

为更多的客户提供更好的金融服务，努力成为本地区最受尊敬的银行，这是我们湖州商业银行的企业理念，也是冲杀在市场第一线的信贷员们执著的追求。

为了促进湖州地方经济发展，解决中小企业和广大群众资金周转的燃眉之急，我们信贷人员想群众之所想、急群众之所

急，披星戴月，餐风露宿，积极上门服务，掌握群众生产生活资金需求情况，及时发放贷款，解决实际问题，在客户中树立了良好的口碑。

十年来，湖州商业银行累计发放各类贷款60多亿元，为我们脚下的这片热土倾注了浓浓的深情。

用爱凝聚力量，用心诠释责任，这已经成为了我们湖州商业银行的一种企业文化，成为了广大员工为之坚守的牢固信念。阿基米德说过一句名言：给我一个支点，我可以撬动整个地球。对于我们湖州商业银行而言，凭借着“爱心”和“责任”这两个金色的支点，必将能够驱动公司在高速发展的快车道上奋勇直前，为我行添光彩，为湖州谱辉煌！谢谢大家！

## 纪检演讲比赛稿篇三

参加这次演讲比赛对我来说有点突然，因为说句老实话这两本书在此之前我也没来得及细看，接到任务后，我快速浏览一番，看后有两点感触很深。一是感到很后悔，后悔看到有点晚；二是很庆幸，庆幸现在还来得及。为什么这样讲呢，因为这两本书中的一些内容勾起了我一些回忆。

一是我想起了一个中专时期的同学，毕业后他到某市一家农村信用社工作，工作的第二年，联社新换的主任到他们那个社微服私访，当时社里的几个工作人员都在聊天，只有他站了起来，问有什么事情吗？后来社里人员大调整，在调整大会上，这个主任讲，在各乡镇信用社转了一圈，只有我这个同学服务态度最好，因此他被调到市联社办公室工作，早在五年前已成为某镇信用社主任。

两本书勾起了很多回忆和思考，我这样扪心自问：在看到别人成功的时候，是不是仅感叹于机遇的不同呢？随着时间的推移，刚参加工作时那种近乎虔诚的工作态度是否还存在呢？自己在工作 and 生活中是否能把每一件简单和平凡的事情做好呢？

好在这些疑问的提出的还不算太晚，因此就值得庆幸吧。通过学习 and 反思，我对做人做事又有了更深的感悟，也算是自勉自励吧。

一是工作要有激情。《态度决定一切》的作者曾写到我认为成功必要的一个特质就是激情和热忱。说得很对，就每个人来讲，即使我们一生在事业上不能有多大成就，但做人的成功却是自己能够掌握的。做人的成功靠什么，激情很重要。疲疲踏踏，怨天尤人也是一天；快快乐乐，充满激情也是一天，我们为什么不选择后者。

二是要有责任心。责任心就是态度在工作中的体现。预算科的喜桃同志，负责全市收入记帐工作，年底对账是很麻烦的一件事情，为了避免差错，她就将所有镇的收入明细逐月登记核对。这些都是很具体、很枯燥、很琐碎的工作，我在乡镇时这方面工作也和有些乡镇一样做得不好，说到底，还是责任心的问题。因此责任心强与不强，工作成效肯定不一样。记账是这样，所有工作也都一样。

最后，我想说的是，现在我们财政系统的学习和干事氛围很浓，我们应抓住这个机遇、端正态度，注重细节，充实自我，不断提高，在推进财政工作中实现自己的人生价值。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 纪检演讲比赛稿篇四

早上好！

从小老师就教育我们：人无信则不立。

我们理应深切地受到影响，现在有这样—个情境：甲是一家福利彩票的老板，乙是每天都会—在甲店里买—注彩票的顾客。

刚刚这位同学说的很好，没错，这个钱你是可以拿，没有人知道也没有人发现这其中的秘密，可是在现实生活中却偏偏有这么一个人——张建顺将中500万元的彩票归还给了他的顾客，记者采访他时，他说：“这是我代顾客买的，绝对不能归我所有。”

我也曾将自己放置到此情境中，如果我是甲，坦白说我也会有些犹豫不决，的确，在这个社会中，利益的地位已经逐步稳上，甚至超越了人性最初的真诚与善良，可能人们在遇到这类似的情况时，始终还是不能将诚信进行地很彻底。

那么，难道就要因为仅仅诸如此类的原因远离诚信吗？我相信大家的沉思后给我的答案是“不”！

我记得老师在我们班放了20xx年“感动中国十大人物”的视频，其中有一对兄弟给我留下了很深的印象，他们是孙水林和孙东林。

哥哥孙水林是一个工程队的包工头。

谁知竟在高速公路上出了车祸，全家五口只有一个女儿活了下来！当孙东林得知自己的哥哥是因为不拖欠工友的工钱而出事时，他顾不得悲伤，拿好诚信的接力棒，将工钱准时送达了工友的手中。

因为诚信，孙水林不顾天气的恶劣，献出自己的生命；因为诚信，孙东林强忍丧亲悲痛，准时将工钱送达；因为诚信，孙家两兄弟，令全国十几亿的观众为之动容！

那又会有人要问了，“诚实守信”要怎么才能够做到呢？其实很简单，只要在量力而行的情况下答应别人的事一定做到，并要敢作敢当，不遮掩不虚假，真诚待人。

例如你这周答应同学下周带笔记给他看，就一定要准时送达；

再例如家长问你在学校的表现如何，你也要诚实回答，绝对不可以只报喜而不报忧。

其实，“诚实守信”这件事在日常生活中处处可见，就得看你愿不愿意做个诚实守信的人。

我相信我们只要从生活小事做起，做一个值得信任的人，那么我们的人生将是光彩夺目的！

同学们，切记！用诚信点亮你的人生！

谢谢大家！我的演讲完毕！

## 纪检演讲比赛稿篇五

不瞒大家我是一个虔诚的佛教徒，我有自己的宗教信仰，而当我知道这次演讲比赛题目的时候，我觉得这个题目对一个佛弟子来说很难讲，他讲不清楚，就像世间常说的善恶论一样，善恶到头终有报，善有善报，恶有恶报，但是你能说清楚你此刻是一个善良的人，但你下一秒呢？会不会做出格的举动？你此刻坏事做尽在，从牢里出来了，你改头换面焕然一新，正义凛然，扶危济贫，那你是善还是恶？很难讲，你也讲不清。所以我们佛家从不讲善恶，只讲因果。悲观者与乐观者也是同个理。所以今天我只想跟着我内心的声音，跟各位一同追本溯源找出这个乐观者与悲观者对待同一事物会产生不同人生态度的这个因。那么这个因又从何而来？我们又该怎么办。

曾在我高三第一个学期的时候，我转到学习美术班去厮混。然后呢，有人就问我说是去美术班做美术生和在文科班当文科生有什么不一样，我认真想了半天，我发现我还是在为中华之崛起而画画，其实想想真的没有什么区别，对不对？于是很多人问我，你高一结束转美术高二又转文科高三又决定转美术，换来换去，号称是学校里比较奇怪的老是在跳槽的人，



你会不会精神分裂？我在想，我为什么会精神分裂呢，他们为什么会觉得这有差别呢，坦白说，我从来没有觉得我在做一些不同的学习工作。

后来有一个学禅学的老师跟我说，他说，中国有个词叫“智慧”，他说你知道什么叫智慧吗？我说什么叫智慧。他说，智与慧有什么分别，“智”讲的能看到是事物间的不同，而“慧”看到的是事物的相同。所以在印度佛学里面，有一个词叫“般若”，它其实也是一直在试图跟我们讨论，原来在这个世界上还有一些高于专家以上的知识，或者高于专家以上的非知识，他们称之为“般若”，或者我们中国人称之为“慧”。

我们每一个人都觉得这个东西好，我们拥有了它，所以值得快乐，我们觉得那个东西不好，但是我们被迫也拥有了它，于是我们就不快乐，对吗？但是，真正的这种差别有那么大吗，也许没有我们想象中那么大。曾经有一个人问我一个问题，他说人类的分别心真的是件很奇怪的东西。举个例子，在巴黎的街头你会发现有很多狗屎，然后你会内心升起来说，这真是一个资产阶级文明的城市啊，它允许狗随便拉屎。但是，如果在深圳的街头，这些屎不是狗而是人的，你可能在那一霎那间会觉得，它就不是那么有文化的东西了，为什么这样呢？也许在我们内心深处，隐隐约约总有一种高贵感，当我们面对狗的时候，我们有资格高贵，我们有资格同情它，我们有资格怜悯它，所以我们觉得它犯的错误是美妙的、是可以原谅的？而当我们跟人是处于平级的时候，我们就觉得，它是不值得原谅的？其实，这还是我们的分别心在作祟，某种程度上来说，这种分别心一直在困扰着我们。但是分别心又是从哪里来的呢，我常常在思考这样一个问题。

我有次在读佛学经典书的时候，看到他们讨论到，分别心可能来自于习惯，或者称之为叫“业”的东西。惯性是普遍存在于事物当中的，就像我们学的牛顿定理一样，事物总是保持它的惯性。那么这个“惯性”和“业”有什么关系呢？跟

大家举一个例子。有两个小孩子，一个小孩子，他可能在小的时候，每次做了一件好事或者成绩好的时候，他妈妈会给他一个苹果，然后他会觉得，他所受到的表扬和肯定都和这个苹果的美妙味道相关联。而另外一个孩子家里条件很好，他的爸爸妈妈每天逼着他要吃苹果，因为这样可以吸收维生素，但孩子不愿意吃，父母可能呵斥他，打骂他，甚至用各种方法强迫他，最后把苹果塞进去，让孩子吃了这个苹果。当这两个年轻人长大以后，他们闻到苹果的时候，你觉得他们会产生什么样不同的情绪吗？一定不一样，前者会觉得，当这个苹果的味道出现的时候，它唤起的是美好和幸福，而后者会觉得唤起的是被胁迫，不被了解等等情绪。同样的一个苹果，给我们产生了不同的情绪，积极开朗的接受，被迫无奈的被接收，很可能就是因为以前的那些习惯，习惯性地把一个事物和一种情绪进行了联结，于是产生了我们的分别，才会有了乐观者与悲观者。

认真想想我们大部分的时候，我们对很多事情的焦虑，难道不是因为后天的积习而来的吗？也许我们姑且可以称之为“蕴”。“五蕴皆空”，色受想行识，我们称之为“五蕴”，这五个蕴都是五种不同的积习。

很多年以前，我们的祖先就已经意识到，事物之内有一种共同的东西在支撑着它。钱穆先生说过，这个世界上所有的知识其实来自于三种假设，就是假设世界是由统一的物质构成的，假设世界是由统一的能量构成的，或者假设世界是由统一的信息构成的。现在互联网的世界，基本上都是0/1的信息构成的，对不对？我们这个世界上很多的种种不同，其实都是从一个最开始同一样东西发源的，比如说，我们每一个人其实都是由一个细胞开始的，对吗？我们长出来的头发，我们的指甲，我们身体的所有脏器，其实都是由一个细胞分裂而来。因此，如果要看问题的话，或者要破除掉我们对于那些因为分别心而带来的烦恼的话，或许我们可以每一天不停地去想，到底是什么东西构成了我自己内在的那一个“一”，也就是我们讲的“不二”，一岁的一。

慢慢慢慢的，我们就从很多的事物里面，发现了一些特别有趣的观念，这种观念就是中国人原来在它的文字里面一直在向我们传递着某一种“原来都一样”的态度。比如说我们会发现，“这个事情反正都是好的”，反和正都是好的，它这句话里面其实一直在强调，不管哪个方向都其实是一致的，不分悲喜。再比如说，有一个词叫“向往”，向往的东西似乎是面对未来的，但是，你认真看这个字眼，往又是过去的的意思，我们透过对过去的缅怀，来表达对未来的爱。还有一些字，比如说“觉”，也是睡觉的“觉”，它既代表睡着，睡觉，但是它又代表觉醒，所以呢，有一些同修告诉我说，所谓的“觉”就是在睡梦当中，重新唤回你的清醒状态，或者在睡梦当中意识到你的本来是什么样子的状态，那样的一种清醒。还有一个字眼也很有趣，叫“息”，利息的“息”，它既代表停止、休息，但是利息是什么，利息就是你不用做事情，你把钱放在那里，它自己能长出来的钱，你不用再炒作，你只要放在那儿，它就会长出来的，息肉就是放在那儿，它自己就会长出来的肉，或者息土，我们都知道一个传说，把土放在那儿，去淹水的时候，那个息土就会长出来，所以“息”既代表停止，又代表生长。

这就是这些字眼里所充满的趣味。我为什么举这些例子，其实我希望从这些汉字里面，跟大家分享一些我在学习中国国学时的感受，也许很久以前我们的先辈就已然发现，任何一个事情，当我们试图对它进行某一方面的界定的时候，便已经开始走向错误。

我们必须同时要同时把一件事情的正面和反面，里面和外面，甚至是各个面要全然表达出来，所以，中国文化用了刚才这种词去形容一种状态的很多面，而同时它又知道，一旦我们把一个概念和一个事情连接的时候，这种连接本身会给我们带来焦虑。比如说道德经里面讲的“道”这个词，它说“吾不知其名，强名之曰道”，意思就是我不知道它叫什么名字，勉强用道来称呼它，后来你看那些中国书籍里面讲的道，一会说是元气，一会说是元神，一会又说是天，好像有关联，

又好像不一样，它为什么要用不同的字眼去形容一个差不多的东西呢？也许还是因为老子知道，他无法用简单的语言和逻辑去界定道，于是他用了很多的名词和概念去界定它，从而形成了一种散点透视的能力。

## 纪检演讲比赛稿篇六

大家下午好！我要讲的题目是《播撒爱的种子》。

从教已近10年，我没有惊人的壮举，更没有值得称颂的作为，生活的平凡赋予我平淡的经历，而平淡中的种种感动，却时时刻刻，而又实实在在的激励着我前行。

而正是这种种感动培养了我、塑造了我，使我不断的成长、进步。

教育是心灵的艺术。

如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育的过程决不仅仅是一种技巧的施展，而应该是充满教师爱学生，学生尊重教师的心灵交融。

教育的每一个环节都应体现对人的理解和尊重。

我尝试过各种各样的教育：惩罚、说服、甚至叫家长……效果甚微！对他的教育，我一度陷入了僵局，走进了死胡同。

怎么办？怎么办？就在我不知何去和从时，女孩的妈妈打来了电话，要知道，这是孩子上初中两年以来她妈妈打的唯一的电话！反思以往的家校联系，孩子的妈妈始终没有出现，这是一个问题家庭，我告诉自己。

这次谈话，我和女孩的妈妈谈了很久，希望这位母亲能将孩子带在身边，可是让我不能理解的是，这个妈妈从此再也没

有联系过我。

甚至亲自送她回家，邀请她来我家做客，带他周末去公园……在我的耐心和爱心感动下，这个孩子心态开始变得平和，逐渐和同学们融为一体，还参加了学校组织的艺术节活动呢！

不过，遗憾的是，在我的教育刚刚见效时，女孩却退学了，跟着自己的亲戚去了南方，去年我有病做手术，竟然还拿了礼品和班中其他同学来看望，这让我甚是感动。

是啊，作为教师，我们一没钱，二没权，但是我们有爱，但这已足够了，我相信，有爱就有一切，有爱我们就能教育好孩子。

陶行知说过“爱，是教育教学工作的出发点，是办学中贯彻始终的红线。

在我们的施教活动中，最重要的是我们教师的满腔热忱和负责态度，真心诚意地为学生的发展着想。

只有教师的真诚关心、持久热爱，才能溶化学生心中的“坚冰”，激发他积极进取的自信之火。

千万不能因为行为上的反复、学习基础的差异，就放弃教育，或采取抱怨、讽刺、挖苦的态度，那样只能会使差生变得更差，更难于管理，最终会使他们厌学，会使他们选择放弃和离开。

现在这两个孩子不仅很快融入了班集体，而且也变得开朗自信起来，可喜的是我们班从未发生过欺负他们的情况，即使很调皮的孩子也不这样。

或许我们的关心、关爱效果不会很大，但我和孩子们会一直

坚持下去……

十年的风风雨雨，我在自己的岗位上默默耕耘，“春风化雨，润物无声”，我在微笑中给学生谈心，在微笑中赞美孩子的每一个进步，每一次成功，让他们从心灵深处体会爱的感动。

这是教育者无能的表现，”虽然我没有多大能力，但至少我可以给他们一个机会，一个获得进步，争取成功的机会，当我看到我的“潜能生”们从普通高中、职业学校回来看望母校和老师时，我觉得这就是我的成功。

有人说，世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那边是“爱”。

老师们，播撒你手中爱的种子吧，让这种爱，在我们的班级，我们的校园，我们的家，生根，发芽，开花，结果！

我的演讲完了，谢谢大家！

## 纪检演讲比赛稿篇七

关于首个“国家宪法日”，宪法是国家的根本法，是治国安邦的总章程，具有的法律地位、法律权威和法律效力。坚持依法治国首先要坚持依宪治国，坚持依法执政首先要坚持依宪执政。任何组织或者个人，都不得有超越宪法和法律的特权。一切违反宪法和法律的行为，都必须予以追究。

“奉法者强则国强，奉法者弱则国弱”。而我们目前的现状是：保证宪法实施的监督机制和具体制度还不健全，有法不依、执法不严、违法不究现象时有发生；一些公职人员滥用职权、失职渎职、执法犯法甚至徇私枉法，严重损害国家法制权威。法治是人类文雅前进的重要成果，一个国家只有形成体现法治精神、顺应时代潮流的法治体系，人民才能有尊严的生活，国家民族才能振兴。

也许有同学会认为：宪法是成年人的事，离我们还远着呢！其实不然，宪法与我们每个人的生活息息相关，因为我们都生活在这片土地上。宪法规定公民的基本权利和义务，宪法保障每个公民的人权，比如，它就规定，所有的青少年享有受教育的权利。

宪法赋予公民的权利远不止这些。作为中学生，我们首先要掌握与自己生活密切相关的一些最基本的法律常识，具备守法、用法、护 法的前提条件；其次，要遵纪守法，养成优良的行为规范和道德修养。第三，我们要善于用宪法和法律武器来维护自己的合法权益，进而维护他人的权益，维护国家的利益。我们维护好了个人和集体的权益，就是维护宪法的尊严！

12月4日是国家的宪法日，并非只是说这一天才要想起宪法、尊重宪法。其实，每天都是我们自己的宪法日！法的精神深入我们每个人的心中，法的行为体现在日常生活中，我们的社会才会变得更加有序和谐。

我的讲话到此结束，谢谢大家！

## 纪检演讲比赛稿篇八

在本周的日历上，有一个光辉的日子——1月1日，这标志着华夏神州又增添了一道年轮，标志着时代的航船乘风破浪，伟大祖国又迎来了充满希望的一年。

1月1日又称元旦，“元”是开始，第一之意；“旦”是早晨，一天之意。“元旦”就是一年的开始，一年的第一天。从字面上看，“旦”字下面的一横代表着波涛澎湃的海面，一轮红日正从海上喷薄而出放射着灿烂辉煌的光芒，这个象形字生动地反映了旭日东升的形象。把“元旦”合在一起，就是要人们以蓬勃的朝气和奋发的斗志来迎接崭新的一年。

同学们，时光老人的脚步在悄悄挪移，我们不是都有光阴似箭、日月如梭的感觉吗？东晋诗人陶渊明曾有过这样的感叹：“盛年不重来，一日难再晨，及时当勉励，岁月不待人”。我们也不乏这种紧迫感。我们是青年，青年是生命中的春天，是早晨七点钟的太阳。我们是跨世纪的一代，成学业于本世纪，成事业于新纪元，我们将成为时代洪流中搏击风浪的勇士。

生逢此时，荣幸又艰巨。读书，是一切成大事者的必由之路，是一切创造的基础。认真读书是时代的要求。我们要用勤奋和汗水夯实学业大厦的地基，用拼搏向时光索取价值，用双手为鲜艳的五星红旗添彩。只有这样，才无愧于华夏子孙，才能肩负起承前启后，继往开来的历史使命。

同学们，我们正满怀希望和信心来叩响人生这扇奥妙的大门。生活是那样丰富和广阔，有无数宝藏等待我们去挖掘，有无数险峰等待我们去攀登，有无数蓝图等待我们去描画。在这生命的春天里，播洒下希望的种子，辛勤地耕耘吧！

谢谢大家！

## 纪检演讲比赛稿篇九

大家好！

这就是我——槐幼一位普通教师每天都想对您说的请求，这也是槐幼所有教师的共同心声。因为我们的幼儿园就在商业繁华交通繁忙的槐树路边，马路对面就是风景优美的槐树公园。每逢天气晴朗的日子，我们都会带着孩子们，通过川流不息的马路，去槐树公园散步，感受大自然的美好。如果你碰巧在这个时候走过这里，你会看到，槐树大道上一道独特的风景：我们幼儿园的门卫和保安神情严肃，守在马路两边，我们的老师带领排着整齐队伍的孩子们，迅速穿过马路。天真无邪的孩子或许边走边在说笑，可我们除了紧张，还有沉



甸甸的责任。

我想，你会理解我们的心情，用宽容和耐心回应我们的请求——有什么比孩子更重要？有什么比孩子的安全和生命更重要？安全是什么？安全是一种仁爱之心。安全靠什么？安全靠的是责任心。在我们日常生活的每时、每分里，安全的隐患随时都象凶残的野兽张着血盆大口，盯着我们脆弱的身躯、麻痹的神经。你是否目睹过一个鲜活的生命活生生地从你眼前消逝？你是否听闻过一个原来充满欢笑的家庭在一天之内就陷入永久的哀恸？生命在突然而来的灾难面前，永远是那样的脆弱、那样的无助、那样的不堪一击！

作为一名幼教工作者，面对的是一群天真无邪、懵懵懂懂的幼儿，面对的是一个个稚嫩柔弱的小生命。他们不涉世事，安全意识薄弱，缺乏自我保护能力，在每天的学习生活中，一不小心就会发生这样那样的意外，我们精神的那根弦一直绷得紧紧的，直到他们被大人接走时挥着小手跟我们说再见的那一刻，才能放下。要知道我国每年有多少小生命在意外事故中消逝？各种安全隐患时刻在威胁着孩子们的健康成长。北京一所幼儿园的门卫在精神失常后砍伤十多名师生，其中一名幼儿因伤势过重，死亡。江西某幼儿园的保育员老师在孩子们睡觉以后，离开寝室，导致蚊香引燃被絮，14名活泼可爱的幼儿还没等到背着书包进学堂的那一刻就在“好高级好高级”的幼儿园内被不该发生的烈火吞噬，他们再也不能够过他们快乐的六一儿童节了。我分明感受到，那一个个鲜活的生命和天真的容颜在如花般凋零时的本能挣扎，他们是那么的无奈和不甘。我的耳畔仿佛响起孩子们凄厉的惨叫声、无助的求救声：“老师，我好痛，老师，救救我！”这是多么令人伤心的一幕！

是什么造成了这种不幸的发生？没有避免的可能么？如果不是那位值夜班的老师擅离职守，如果幼儿园录用人员时能严格把关，如果……那么这一切本来是可以避免的。但所有的“如果”在突然袭来的灾难面前是那样的苍白无力。那些

在痛苦中离去还没有来得及看清这个多彩世界的孩子们，仿佛在向观望的人们无言的诉说着：这个世界—我来过！

孩子是父母的希望，是国家的未来。“一切为了孩子，为了一切孩子，为了孩子的一切”是我们的宗旨，“让孩子健康快乐，让家长满意放心”是我们的目标。为了尽可能地杜绝一切安全事故的发生，我每天都能听到领导带头检查安全器械而辛勤忙碌的脚步声。为了尽可能的杜绝一切安全事故的发生，我每天都能看到老师为孩子组织安全活动的身影。为了尽可能的杜绝一切安全事故的发生，每天都有老师全身心的投入到工作中，忘了自己的家，忘了自己的孩子。听到老师们对孩子温柔慈祥的话语，我的心总是为之感动，为之震撼，久久不能平静！

我们一天天一年年护送着孩子走过门前的那条路，我们几年如一日守候着他们走过童年岁月，呵护着他们渐渐长大，走向未来更广阔的人生之路！在人生的旅途上，平安是每个人永恒的愿望，幸福是每个人永远的企盼。在这里我想用我的歌声祝愿各位“祝你平安，喔，祝你平安……你永远都幸福，是我最大的心愿！”我衷心地祝愿在座的每一位：健康，平安，幸福！