

# 看完徐霞客怎写感想 徐霞客故居导游词(通用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 看完徐霞客怎写感想篇一

各位游客，大家可能已经看到路边的霞客镇欢迎你。现在霞客镇由马镇周围几个镇合并为霞客镇。我先来给大家介绍一下杰出的旅行家、地理学家游记文学家徐霞客的生平。

徐霞客是1587年出生于江阴马镇南昞歧一个没落的士绅家庭，1641年去世。他名宏祖，字振之，号霞客，生活在明朝末年，自幼博览群书，不喜欢做官，立志考察名山大川。徐霞客在22岁到55岁的34年间到过当时全国的16个省区，对各地的山脉、水道、地质、地貌有详细研究并记载。特别是对湖南云南一带的岩溶地貌的成因等有科学研究，是世界上最早研究岩溶地貌的人。他的旅游日记后来被季梦良整理为著名的世界奇书《徐霞客游记》。这是一部用生命书写的游记。

《徐霞客游记》能留存后世，还要多亏徐霞客的一位私生子李寄。李寄的生母原先是霞客的侍妾，两情欢悦怀孕后，徐家即便以“嫁婢女”名义将周氏嫡嫁到了李家，故取名“李寄”，寓徐姓孩子寄养李家之意。李寄生于明末，长于清初，“以介两姓，而历两朝”，故表字“介立”。曲折的身世，给李寄蒙上了阴影，也造就了他愤世疾俗、傲岸不群的性格。在孤愤中成长起来的李寄，外貌性情、声容举止、品行爱好，无不与霞客极为相似，更为重要的，也像霞客一样，是位盛有文名、著称乡里的饱学之士。李寄与他父亲在心灵

是相通的，也没有埋怨徐家对他的不公正待遇。相反，李寄以父亲为榜样，在困境中奋发，成为霞客四个儿子中学识最渊博、成就最巨大、声名最远播的一个。

《徐霞客游记》在明末清初的战火中几乎散失殆尽。后来李寄年迈时多方寻访，听说宜兴曹骏甫四十年前抄过游记全集，连忙赶到宜兴搜集整理。现在传世的游记中的《滇游日记》前三篇，还是李寄补入的。

现在我们已经来到了徐霞客故居，它座落在南旻歧村的东首，现有三进、两厢房，为明式建筑。为了纪念徐霞客，中央及省市先后两次拨款，对故居进行修复。并于1987年11月竣工，正式向社会开放。

故居门厅挂有陆定一同志题写的“徐霞客故居”匾额，屏风上刻有北大侯仁之教授撰写的《徐霞客生平简介》。二进是轿厅，设有陈列展览，展出了徐霞客的传略、旅行线路图和他对岩溶地貌、水道地理等论述及图片。柜内陈列了各种岩溶标本和现代专家撰写的论文及其资料，供参观者了解徐霞客的生平和伟业。三进为正厅，四周壁上挂展了现代名人的字画。书房内展出了四十多幅“徐霞客到过的地方”的风光照片。在正厅东南角的院墙内，据说是徐霞客少年时代亲手所移栽的罗汉松。原本这松是在盆里，一直长不大，后来霞客把松树移到院中，就长得越来越大，生机勃勃。霞客就想，松树在小花盆里不能成材，人不也是这样吗？好男儿志在四方。后来在母亲的支持下游历名山大川。

现在我们出了故居，对门就是仰圣园，是江阴市政府为了纪念徐霞客逝世360周年而建造的。2019年建成开放。

仰圣园是以《徐霞客游记》碑廊为主体的景点，介于故居和晴山堂之间，将故居和晴山堂融为一体。仰圣园是典型的江南园林建筑，园内水面开阔，体现了江南水乡的特点。环湖有曲廊、水榭、扇轩、廊桥以及厅、亭等仿明式建筑。格调

简洁朴素，布局爽朗雅致，体现了徐霞客“一介布衣”的身份和学养深厚的文化氛围。

我们走进长廊就看到《徐霞客游记》就镶嵌与曲廊之中。碑廊以《徐霞客游记》中的名段佳句作为主体碑文，由总序、游记、俯录、后记四部分组成。由作家艾若撰稿，中国书协副主席刘炳森等书写，启功、沈鹏作诗代序。书写碑廊的书法家阵容强大，代表了当今中国书法的最高水平。

走出碑廊，就是晴山堂了。

晴山堂位于沈塘河畔。是徐霞客在明万历四十八年，为了庆贺母亲大病初愈而盖的堂舍，当时正是“四月晴和雨乍晴，南山当户转分明”。这样的时日落成的堂舍，就命名为“晴山堂”。并表达了愿母亲“寿比南山”的心迹。晴山堂石刻原为纸文，这年，霞客开始请人镌刻于石，以示纪念。明崇祯三年，徐母逝世后，霞客为纪念贤母，又请人镌刻于石，并把它砌嵌在故居晴山堂内壁，故称之为“晴山堂石刻”。晴山堂毁于兵燹，而刻石幸存。连同《晴山堂帖叙略》木刻三方一并嵌砌于南旻岐小学校的专室壁间。1978年，在当年徐霞客数次登船远游，又数次弃船归业的河埠头，建起了徐霞客纪念馆，它是一座淡灰色围墙，黑色屋面的房院，座西朝东，三面环水，一面碧野，景致幽美。堂院门前，并列的是一对古老石狮，院门内，种着棕榈、桂花、迎春、盘红等江南名枝佳卉。石刻堂前后均是落地长窗，三间相连，十架进深，面积108平方米，堂中屏前陈放着1.8米高的徐母教子像。徐霞客的母亲王孺人，是一位思想解放的家庭妇女。她理解并支持丈夫和儿子放弃科举、外出周游的壮举，在家纺纱织布，主动承担养家糊口的重任。明末江南已经有资本主义萌芽，当时徐家已有好几架纺纱织布机。徐霞客二十二岁出游时，徐母制作远游冠送儿子上路。八十高龄还陪儿子去荆溪、句容游历。徐霞客的成就，很大程度上归功于王孺人的教育和鼓励。在晴山堂的北、西、南三面壁上整齐地嵌着七十六块当年的晴山堂石刻和二块晴山堂帖叙略木刻，撰写

者系元末以至明朝全代三百的间的知名人士，共八十八人，诗文九十四篇，集明代书法之菁英，著名的有宋濂、倪瓚、祝允明、顾鼎臣、高攀龙、董其昌、文征明、米万钟、黄道周等大家的手笔。石刻内容可分三大部分：（一）称誉霞客祖上的诗文；（二）赞扬徐母教子的颂词；（三）记述霞客生平活动的史料。《晴山堂石刻》经无锡和江阴的徐霞客研究者整理后于1995年由上海古籍出版社以《晴山堂法帖》出版。

晴山堂石刻，具有较高的历史，科学和书法艺术价值，为后人研究徐霞客的身世和活动，提供了极为宝贵的实物资料。2019年已由国务院通过正式为国家级文物保护单位。

晴山堂石刻后院，安放徐霞客的移葬明式墓，墓前竖有清初原碑，顶端横刻着“十七世”三字，是徐氏家族第十七代的意思，中间直书“明高士霞客徐公之墓”。碑前有青砖侧砌成的祭台，祭台下有三级麻石台阶，有三条砖、石铺砌成的甬道，从纪念堂通向墓地。墓地四周种石楠、环柏、丝兰、广玉兰等江南名枝佳卉，墓前立着一尊高2.70米徐霞客全身雕像，整个墓地显得庄严肃穆，令人肃然起敬。。

出了晴山堂，我们接下来就要去看看当年徐霞客历次乘舟出发的胜水桥了。

胜水桥，位于南旻岐村前号称“三百六十为荡”的水网内河要道貌岸然上，是徐霞客故居的名胜之一。始建年代不详。民国十三年(1925年)5月重建。又于1985年整修。

石桥题名“胜水”，取对这一带屡遭水患之地能胜水吉祥的意思。胜水桥几经毁坏，当地人民为了纪念徐霞客几经整修，保存至今。石桥共有石阶二十四级，桥面上保留着四只石栏墩子。大家注意看一下，在桥的内外两侧的石刻对联，至今仍清晰可见。内侧对联是：“曾有霞仙居北垞，依然虹影卧南旻”；外侧的对联是：“胜境重新舟驶人行通海宇，水影依旧清流激荡映天然”。这就把霞客故居的风光和位置，以

及人们对他的爱戴怀念之情，描摹得清清楚楚。

胜水桥是霞客出游启航和归途船只的停泊之处。想当年，新婚不久的娇妻许氏和贤慧的母亲王孺人，就在这胜水桥畔为霞客壮行。霞客的首次出游是在万历丁未年(公元1620年)。是年，正是霞客与江阴许氏的新婚之年，婚后不久，霞客便“始泛舟太湖，登眺东西洞庭两山，访灵威丈人遗迹”。

霞客就在这胜水桥畔，头戴远游冠，毅然告别了慈母娇妻，乘舟远行，畅游神州。胜水桥畔，洒下了多少思念、相思之情。

## 看完徐霞客怎写感想篇二

徐霞客是一位不朽的旅行家和学者。他穿行在江西、湖南、广西、四川等地，不辞辛苦，用自己的双眼观察和探索，记录下了大量的自然风光和人文景观。作为一名旅行者，我们可以从徐霞客身上学到很多东西。以下是我对他的一些心得体会。

### 第一段：选定一个目的地

徐霞客是按照一定的计划进行旅行的。在他的旅行中，除了观察自然和人文景观，他还以调查各地的自然资源、人口、民俗、生产、军事建设等为主要任务。通过他的实地考察，徐霞客总结出了许多地理、地质、植物、动物、民族、社会和历史等方面的科学知识。因此，我们在旅行时也可以按照旅游计划来安排自己的行程，选择自己感兴趣的目的地，探索并学习当地的文化、历史和科学知识。

### 第二段：探索自然景观

徐霞客最为重视的，就是探索和记录自然景观。他曾建议大

家可以“以逸代劳”，在游玩过程中可以结合起伏地形和目的地的情况，从自然的角度出发，来欣赏美丽的自然景观。在我们的日常生活中，沉醉于自然的景色对身心健康非常有益。因此，我们可以通过感受自然和探索自然，改善自己的心情。

### 第三段：学习人文历史

作为一名旅行者，了解当地的历史和文化也是非常重要的。徐霞客以他的文化气息为切入点，深刻理解了他所看到的自然和人文风景。他不仅描绘了许多古迹、城堡和寺庙等，还记录下当地人民的生活方式。我们也应该在旅行时了解当地人的文化和从那里出生的在线文物的历史渊源。通过了解不同的文化和历史，我们可以促进心灵的交流和启发创新思考。

### 第四段：传递爱与友谊

旅行，本身就是与他人交流的过程。徐霞客是一个热爱自然和生命的人。在他旅行的过程中，他总是喜欢和当地的人交流、合作，并留下深刻的友谊印象。在我们旅行时，也应该学会知行合一，将自己的心与当地人民，合作发展旅游业和文化遗产的保护。旅行团队成员之间，应当互相关心、互动友好，推动旅游事业。

### 第五段：回访并分享

旅行并不是结束的过程，更重要的是回访和分享自己的经验。徐霞客通过他在路途中所拍摄的照片和手稿，记录下了自己所经历的自然和人文景观，并与众多学习人分享。在我们旅行结束之后，要把所看到的美好留在心里，与身边的朋友和家人分享，在别人的故事和微笑中发现生命的存在。

小小徐霞客心得体会，让我们明白了自然和历史对于旅行的重要性，以及旅行中的交流与友谊对于人生发展的全部意义。如果我们在旅行中获得了这些体验，那么旅行就不仅是一段

行程，更是一种修行和成长。

## 看完徐霞客怎写感想篇三

文本是阅读教学的载体，因此教师要善于深入钻研教材，预设有价值的问题，激发学生的情感。而积极的思维活动是课堂教学成功的关键，所以教师在课堂上应运用启发性教学来激励学生的思维活动。充满情趣的问题能够有效地激发学生的学习兴趣，引起学生对新知识的热烈探求。如：本课中，我借学生之口扣住了中心句提出了有一定的难度，又具有一定探究和讨论价值和开放性的问题：徐霞客是一位奇人，写出了《徐霞客游记》这本千古奇书。他人“奇”在哪里？书“奇”在哪里呢？从而引导学生们默读课文把自己感受深的词语和句子画出来，反复读一读，在旁边批注。这个有价值的问题，激发了学生的兴趣，使学生主动地与文本对话，主动地去探寻隐藏在文字背后的情感。这是一个由表及里、由浅入深、由内容到中心、由外在到内心的过程，使学生处于一种兴奋状态，积极地去思考、去表达，迸发了智慧，同时情感受到了熏陶。学生与学生之间，学生与文本之间进行了这样的对话，学生自然融入其中，做到了以情激趣，以趣诱知，情知和谐。

教师要善于运用语言进行情境渲染。在教学课文时，当学生抓住文章的第二段“此后30多年……”这些句子理解时，我用红军二万五千里长征的事例激情渲染——为了祖国的解放事业，英勇顽强的红军战士不怕牺牲，排除万难完成了震惊世界的二万五千里长征。而徐霞客只身一人为了自己醉心的考察研究，历尽30年，行程九万里！这真是前无古人，后无来者啊！而当讲到第4自然段谈到徐霞客奇在他的不避艰险求真求实时，我又运用语言进行渲染：一路上，志同道合的朋友不辞而别，服侍他的仆人偷走了他仅有的行囊，面对土匪的掳掠他毫不畏惧，面对死亡的威胁他也毫不动摇，他真是一个卓尔不群的奇人啊！在总结学生发言的情况下，梳理了学生的思维，及时提升学生的情感，这时候再进行有感情

朗读指导就有水到渠成的感觉。

语文学习源于生活，还要结合生活、回归生活。例如，学生在结合事例谈到徐霞客探寻的两处山洞时，他们可以很容易的体会到徐霞客锲而不舍的精神。但是当我再次补充资料说，徐霞客为了进行详细的考察和科学的记述，仅在中国广西、贵州、云南三省区，亲自探查过的洞穴便有270多个，而且都有具体的'记载时，学生对徐霞客的印象就更加深刻，能更鲜明地体会到他的“奇”。并且在本课教学中，我设计在引导学生理解了课文的主要内容后，再次回归到课题：为什么叫他“阅读大地的徐霞客”？学生谈到：徐霞客在考察大地，他把大地当作书一页一页、一步一步刻苦的读着，徐霞客的足迹遍布三江五岳，横跨了16个省份……此时我出示地图课件，通过看到中国的政区图，使得16个省市的印象丰满起来。之后请同学们再来对比明朝地图，明朝我国的版图远没有现在大，使得学生对“徐霞客的足迹遍布了大半个中国”这句话有了更深入的理解。

总而言之，教师在教的过程善于运用各种方法把住情感的命脉，激发学生学习的兴趣，才能使教学合一，达到更高妙的境界。

## 看完徐霞客怎写感想篇四

第一段：徐霞客的生平简介（200字）

徐霞客（1807-1890），字季和，号西华山人，江苏南通人，是中国古代著名的旅行家和地理学家。徐霞客年轻时痴迷于山水之美，终生都以探险旅行为己任。他独自或与同伴穿越山川大江，寻找美景胜地，游历了中国的各个角落。他以其广博的知识和精准的观察力，在地理学的发展和推动上做出了极大的贡献。

第二段：徐霞客的勇气和决心（200字）



徐霞客作为一个旅行家，需要面对种种困难和挑战。他常常独自穿越险峻的山脉和危险的江河，冒着狂风暴雨和波涛汹涌的海洋去寻找新奇的景观。他的旅程中充满了艰辛和危险，但他从不畏惧和退缩。徐霞客以他的勇气和决心向我们展示了一个真正的探险家该有的品质和精神。

### 第三段：徐霞客对中国的贡献（200字）

徐霞客的旅行不仅仅是为了获得刺激和冒险的经历，更是为了为中国地理学的发展做出贡献。他使用科学方法进行观测记录，绘制详尽的地图，系统地记录了山川河流、人文景观和自然景观等等。他通过地理学的研究，促进了中国地理知识的推广和提高，为中国人民更好地了解自己的国家提供了基础。

### 第四段：徐霞客的品质和人格魅力（200字）

除了他的旅行成就外，徐霞客更值得我们学习的是他的品质和人格魅力。他一生崇尚简朴的生活方式，拒绝滥用权力和钱财。他对自然和人文景观的敬畏之情让他始终保持谦逊和平和的态度。徐霞客以其广博的学识、高尚的品质、顽强的毅力和诚恳的态度赢得了人们的尊敬和称赞。

### 第五段：徐霞客的启示和影响（200字）

徐霞客的探险历程告诉我们一个人应该拥有追求真理和知识的热情，勇于面对挑战和困难，坚持自己的理想和信念。他通过实际行动向我们证明了只要有勇气和决心，就能够克服一切困难，创造出令人惊叹的成就。他的品质和人格魅力是我们每个人应该追求和学习的榜样。徐霞客的事迹和精神鼓舞着我们，让我们更加热爱生活，勇敢探索，追寻自己的梦想和目标。

总结：徐霞客通过自己的勇气和决心，以及对地理学的

贡献，展示了他作为探险家和学者的独特价值。他的品质和人格魅力让我们从他的事迹中汲取启示。徐霞客的影响将永远铭记在心，鼓舞着我们勇往直前，为自己的梦想而努力。

## 看完徐霞客怎写感想篇五

徐霞客幼年受父亲影响，喜爱读历史、地理和探险、游记之类的书籍。十五岁那年，他应过一回童子试，没有考取。父亲见儿子无意功名，也不再勉强，就鼓励他博览群书，做一个有学问的人。徐霞客的祖上修筑了一座万卷楼来藏书，这给徐霞客博览群书创造了很好的条件。他读书非常认真，凡是读过的内容，别人问起，他都能记得。家里的藏书还不能满足他的需要，他还到处搜集没有见到过的书籍。他只要看到好书，即使没带钱，也要脱掉身上的衣服去换书。有一次，在读书时一个小虫钻进他的衣服领口，由于书中描写诱人，他都没觉得身上痒。

徐霞客从小热爱祖国壮丽的山河，书中有关描写祖国山河秀丽的内容，常常引起他浓厚的兴趣。

“百闻不如一见”。他从少年起，立志要游遍祖国的名山大川、边防要塞，亲自参加考察，求得丰富的地理知识。

徐霞客22岁时，便开始了他的长期旅游考察的生涯。在完全没有政府资助的情况下，先后游历了江苏、安徽、浙江、山东、河北、河南、山西、陕西、福建、江西、湖北、湖南、广东、广西、贵州、云南等十六个省。东到浙江的普陀山，西到云南的腾冲，南到广西南宁一带，北至河北蓟县的盘山。他到过泰山、嵩山、华山、黄山、庐山等名山；考察过长江、黄河等大河，足迹遍及大半个中国。

当时交通很不方便，既没有火车，也没有汽车，长途跋涉全靠两条腿走路，连骑马乘船都很少，还经常自己背着行李赶路。他寻访的地方，多是荒凉的穷乡僻壤，或是人迹罕见的

边疆地区。他不避风雨，不怕虎狼，与长风为伍，与云雾为伴，以野果充饥，以清泉解渴。沿途没有旅馆、饭店，就风餐露宿。他几次遇到生命危险，出生入死，尝尽了旅途的艰辛。他不怕艰难，坚持考察，一天下来累得腰酸腿疼，两腿发软，一躺下就不愿再起来。但是，他有坚强的毅力，为了探索大自然的奥秘，他白天外出考察，夜晚在油灯下记录一天旅途的经历和观察所得。

在这漫长的生活中，他几十年如一日，攀绝壁，过河流，顶酷暑，冒严寒，祖国山川到处留下他的足迹。他就这样坚持了30年，终于完成了把科学和文学溶合在一起的《徐霞客游记》这部地理学名著。

徐霞客热爱祖国，热爱科学，在科学事业上奋勇攀登的精神，是值得后人永远学习的。

## 看完徐霞客怎写感想篇六

徐霞客是中国明代的一位著名地理学家、农学家和探险家。他经常游历中国的山川、江河，并写下了详尽的游记，记录了很多珍贵的历史信息 and 地理知识。徐霞客的游记，成为了我们了解中国自然资源和文化遗产的一大重要资料。今天，我们小学生学习的历史、地理等知识，都离不开这些宝贵的游记。

### 第二段：阐释游记的意义

徐霞客的游记远不止是一本地理旅行日记，它更是一份珍贵的文化遗产。通过游记，我们可以了解中国历史的发展，认识到很多美丽的风景，话题也可以看到各种民族的文化传统。游记展示了中国的自然、文化和技艺的瑰宝。徐霞客留下了深刻的记录，让我们可以深入了解历史，更好地研究中国的传统文化和价值观。

读徐霞客的游记给我们带来了许多启示。他的勇气和毅力、他的对自然和对人的爱、他的奉献精神，都是我们应该学习的。徐霞客不怕艰难险阻，不怕遭受困境，追求自己的目标，勇往直前。在这个过程中，他了解了地球上各地的自然风景、探索生物学、安置土地并推广农业技术。徐霞客带给我们启发，启迪我们更有效地面对问题、探索事物和适应环境。

#### 第四段：建议如何学习徐霞客游记

如果我们想要学习到更多徐霞客的内容，可以用我们现代化的数字化方式去获取这些文献。我们可以使用互联网查找在线文库或电子书，这样我们既不需要购买全套游记，又可以轻松方便地阅读这些宝贵的资料。同时，我们还可以趁暑假或假期去亲自走一走徐霞客的路线，亲身感受众多精神和体力的考验，由此发现自己的潜能和课间外的大自然。

#### 第五段：总结

在文字中、网上或现实中都能学习到徐霞客游记，我们要想办法把这些文明遗产为己所用，通过阅读学习、实践感受及体验收获等方式，了解中国历史、地理和文化。在成长的路途上，仿佛还有着徐霞客的人生启示，督促我们茁壮成长、不断成熟和发展，成为一名既有知识又有智慧的小学生。

### 看完徐霞客怎写感想篇七

1586年，徐霞客出生于江苏省江阴县一个风景秀丽的村庄。他从小就爱看记载天文地理、名山大川的书籍。22岁那年，他告别家人，外出游览祖国山水，探索自然奥秘。他的足迹遍布我国华北、华东、华南和西南，尤其是他晚年到大西南的探索，更富有冒险性。1637年正月，徐霞客到了湖南衡阳，在准备游览湖南茶陵麻叶洞时，当地老百姓告诉他：“麻叶洞里有神龙虎怪，从来没人敢进去。”徐霞客听到这个情况，不但没有被吓住，反而非常高兴，他向来喜欢搜寻奇险美景，

于是决定做麻叶洞的第一个探索者。徐霞客想找个向导带路，却没人敢冒险。人们劝他：“实话告诉你，洞里确有神龙虎怪，没有法术万万进不得。”徐霞客没有理睬这套迷信说法，他出高价找到一个向导，可是正当准备进洞的时候，向导听说徐霞客是个读书人，并不懂法术。吓得他连声说：“好家伙！我还以为你是法师，才敢给你领路，你既不是法师，我这条命可赔不起……”说罢，转身就走了。徐霞客要进麻叶洞的消息传出，轰动了周围的乡亲，短时间里砍柴的拿着镰刀，种田的拿着锄耙，烧饭的停下烟火，织布的停住机梭，甚至连十几岁牧童也十分好奇地赶来，密密麻麻地把洞口包围起来。当徐霞客准备下洞时，围观的人群一下子沸腾起来了，有人说：“洞中有神龙。”有人说：“洞中有精怪，不会法术的人是不能降服这些东西的。”众人你一言，我一语，探头下望，没有一个人不为徐霞客担心。然而徐霞客却毫不畏惧。他从容地脱下衣服，拿着火把下洞进行探察。在洞中，他不仅没有遇到人们传说的各种神龙精怪，反而亲身感受了“石幻异形，肤理顿换，片窍俱灵”的另一番大千世界。

当徐霞客考察完毕回到洞口时，充满着疑虑、焦急地守候在洞口的近百人一下子将他围了起来，他们的疑惑和担心烟消云散，无不对徐霞客的惊人之举投以敬佩的目光。

徐霞客告诉老百姓，洞里没有妖魔，而是各种各样的石灰岩地形，有石钟乳、石笋、石柱等。南方气候潮湿，石灰岩接触或渗进了含有二氧化碳的水，就会发生化学反应，引起石灰岩溶解。经过漫长的地质年代，石灰岩被塑造成千姿百态的峰林、洞穴、洼地等。地理学上对此有个统一名称，叫喀斯特地貌(旧称岩溶地貌)。当地老百姓看到这千姿百态的地形变化，还以为有什么妖魔法术。徐霞客以亲身的实践和科学的道理，解开了当地人心中的疑团。

徐霞客对我国西南地区石灰岩地貌的考察和研究，是他在地理学上的最大贡献。他的研究成果——《徐霞客游记》，至今是我国17世纪地理学上最卓越的成就。他比欧洲最早描述

和考察石灰岩地貌的爱士培尔要早150年，比欧洲最早对石灰岩地貌进行系统分类的罗曼要早200多年。因此，徐霞客被今天的地理学家一致公认为是我国乃至全世界最早研究岩溶地貌的伟大先驱者，他的《徐霞客游记》也被推崇为世界最早的有关岩溶地貌研究的宝贵文献。

## 看完徐霞客怎写感想篇八

随着时代的不断发展，人类的认知和探索也从未停止过。在中国古代，徐霞客是一位闻名遐迩的旅行家、地理学家和自然科学家，他以其卓越的勇气和执着精神，创造了一小小历史的奇迹。徐霞客志在天下，他的行程遍及华夏四方，遇见了中国的大江大河、古老的山脉、丰富的草原，也目睹了大自然的变幻莫测。作为一个曾经到访过无数地方的旅行家，他深刻地理解了中国文化与地理环境之间的相互作用。在本文中，将通过探究徐霞客志在天下的精神内涵，来发掘在当代，我们对待旅行如何借鉴徐霞客的心得体会。

### 第一段：徐霞客的丰功伟绩

在明朝之际，徐霞客走出了家门，开始了属于自己的人生旅程。他不仅是一位旅行家，更是一位擅长地理、气候以及人文的学者。他的人生旅途穿越华夏大地，穿越了中国七个省份，踏足了几乎所有的重要山脉、河流、湖泊、盆地以及名胜地，甚至进入了境内的少数民族地区。在他的旅途中，徐霞客深入调查、测覆各种地图、编纂志等巨大工程，最终完成了一部《徐霞客游记》，它也因为历史价值而称为一部不可超越的地理科学著作。

### 第二段：徐霞客的精神力量

徐霞客是一个有着坚毅信念和决不言败的人，他在面临困难时始终保持高昂的斗志。在他的旅途中，他经历了诸多艰难险阻，包括生病、被盗、深夜行进等等，在这样的情况下，

他仍能坚持不懈地完成自己的旅程。这种精神力量在如今有着同样的价值，一个不屈不挠、勇于挑战自我的人往往可以展现出卓越的能力，更得以卓越自我和得到社会的赏识。

除了作为一位旅行家和地理学家，徐霞客还是一位具有文化深度的学者。在他的旅途中，他与各种各样的文化交流相遇，包括不同民族、不同语言和不同宗教信仰。他在其游记中对各种文化现象做了深入的分析，对于不同文化间的异同落实到他的旅行记录中，充分展示了对文化、哲学、风俗异闻等方面的深刻理解。

#### 第四段：徐霞客的自然科学研究

徐霞客并不仅仅是一位旅行家和地理学家，在自然科学领域，徐霞客也有其卓越的研究成果。在他的旅途中，他不断对自然景观、动植物之类的事物进行观察和研究，并将其记录在自己的笔记中。他对风化作用、水文地质学等自然科学现象，《徐霞客游记》中均有描述，可以说是中国现代早期自然科学研究的先驱之一。

#### 第五段：对待旅行的启示

徐霞客的志在天下，因为他敢于挑战自己，寻求探索未知的勇气和行动力，并把这些体验通过书写永久记录下来。在当今的社会中，他所体现的精神多少有些被遗忘，人们对旅游产生了新的信心，除了感受外，更多的是自我认知和提升。徐霞客的志在天下，提醒着我们不断发掘自我、尝试新的挑战和方式，从而去触及到外部世界，实现真正的自我认知。同时，徐霞客的历程也强调着向独立性思考和深思熟虑，培养自己的胆量、勇气和决心不去害怕未知的前行的勇气。

总之，徐霞客的志在天下，不是为了名利，也不是为了权力，他所追求的是自己独立思考的勇气和坚定的信仰。作品《徐霞客游记》不仅是一部中国文化巨著，更是旅行者的心灵史

学。当我们谈及旅游，我们不仅是要体验，更是在自我提升和人生经验方面上做出更多的贡献，用最优秀的形式去展示这么美丽的世界，在旅途中强化我们独立思考和自我认知的能力。这不仅要求我们勇气，也同样需要我们的专业知识和热忱。正视徐霞客形象，引领我们的旅游观念走进人生的另一种可能性，实现一种更加丰富多彩的生活。