

# 郭沫若心得体会(精选5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 郭沫若心得体会篇一

郭沫若是中国现代文学史上一位伟大的作家和诗人，他的作品《天狗》是一部反映人民斗争的诗篇，通过描写天狗与人民之间的斗争，表达了作者对人民反抗暴政的赞赏和对正义的追求。读完《天狗》，让我深有感悟，以下是我的心得体会。

首先，郭沫若通过《天狗》这部作品展现了人民无畏的勇气和顽强的斗争精神。诗中描绘了天狗为了保护人民而不惜与恶势力展开殊死的战斗。无论是天狗被暴徒逼得只能与之进行厮杀，还是在绝境中的坚韧与决心，都充分体现了人民面对艰难和困境时的不屈和勇敢。读到这些描写，我感受到了人民力量的庞大和无敌，激发了我内心的热情和斗志。

其次，作品中的天狗被描绘成了一种象征正义的力量，而相对地，暴徒则象征着邪恶和压迫。天狗代表了人民的利益和权益，而暴徒代表了那些蠢蠢欲动的反动势力。通过对比天狗和暴徒的对抗，作者清晰地表达了自己对邪恶势力的愤怒和对正义的渴望。同时，也让我明白了正义和邪恶之间的斗争是不可避免的，人民也因此应当站在正义一方，积极抵抗不公和压迫。

再次，作品中所展现的不仅是物质层面上的斗争，更是精神层面上的斗争。天狗为了保护人民的权益，不断与暴徒进行斗争的过程中，也磨砺了自己的意志和气概。作者通过对天狗内心的思想和情感的描写，表达了天狗与暴徒斗争中所经历的痛苦和煎熬，这种痛苦来自于对人民和正义的责任感和

忧虑。天狗不仅仅是一种形象，更是一种精神的象征，他的存在和奋斗激励着人民勇敢面对困难和反抗压迫。

最后，作品所蕴含的一种理念是，人民的共同目标和利益必须胜过个人的利益。天狗为了人民的利益，付出了自己的生命，这一情节让我深思。人民利益的胜过个人利益，是社会和谐和进步的基础，只有当每个人都能够摆脱狭隘的个人主义，为人民的利益而奋斗，社会才能实现真正的公平和正义。作品给了我思考和行动的动力，让我更加关注人民的利益，并致力于为人民的利益奋斗。

总结起来，郭沫若的《天狗》是一部描绘人民斗争的伟大作品，通过对于天狗与暴徒斗争的描写，表达了对人民反抗暴政行为的赞赏和对正义的追求。作品让我深刻领悟到人民的勇气和斗争精神，了解了正义和邪恶之间的斗争的不可避免性，以及人民利益的重要性。这部作品激发了我内心的热情和斗志，让我更加关注人民的利益，并努力为人民的利益而奋斗。

## 郭沫若心得体会篇二

你真是慧心的姑娘！

你赠我的这枝梅花

这样的晕红呀，清香！

这清香怕不是梅花所有？

这清香怕吐自你的心头？

这清香敌赛过百壶春酒。

这清香战颤了我的诗喉。

啊，姑娘呀，你便是这花中魁首，  
这朵朵的花上我看出你的灵眸。

我深深地吮吸着你的芳心，  
我想吞下呀，但又不忍动口。

啊，姑娘呀，我是死也甘休，  
我假如是要死的时候，

啊，我假如是要死的时候，  
我要把这枝花吞进心头！

在那时，啊，姑娘呀，  
请把我运到你西湖边上，

或者是葬在灵峰，  
或者是放鹤亭旁。

在那时梅花在我的尸中  
会结成五个梅子，

梅子再迸成梅林，

啊，我真是永远不死！

在那时，啊，姑娘呀，  
你请提着琴来，

我要应着你清缭的琴音，  
尽量地把梅花乱开！  
在那时，有识趣的春风，  
把梅花吹集成一座花冢，  
你便和你的提琴  
永远弹弄在我的花中。  
在那时，遍宇都是幽香，  
遍宇都是清响，  
我们俩藏在暗中，  
黄莺儿飞来欣赏。  
黄莺儿唱着欢歌，  
歌声是赞扬你我，  
我便在花中暗笑，  
你便在琴上相和。

### 郭沫若心得体会篇三

郭沫若是中国现代文学史上的一位重要诗人和文化名人，他的作品涵盖了诗歌、散文、戏剧等多个领域。其中，他翻译并解读的《楚辞》尤为著名，而他对于楚辞中的屈原更是有深入研究。屈原作为楚国文化的代表人物，他的悲剧人生和才华横溢的诗歌引起了郭沫若的浓厚兴趣。通过研读屈原的

诗歌与郭沫若的解读，我对郭沫若与屈原之间的关系有了更深刻的理解。

首先，我认为郭沫若在解读屈原的作品时，深刻理解到了屈原作为一位伟大的文化人，对于社会与国家有着深刻的关注。屈原的诗歌中充满了对社会现象的揭露和对心灵内在的表达，反映了他对于政治和人生的思考。而郭沫若也从中领悟到了自己作为一位作家和文化人的责任，他的诗歌同样以社会现实为背景，以人民为中心，旨在唤起人们的思考和行动，表达自己对于社会的关切和爱国之情。

其次，郭沫若深刻领悟了屈原诗歌中所蕴含的激情与痛苦。屈原的诗歌表达了他对于流亡和离乡背井的痛苦、对于政治纷争的无奈和对于失去爱情的悲伤。这些情感通过他的诗歌触动着人们的心灵，郭沫若也对此有着一种共鸣。在郭沫若的诗歌中，我们同样能够感受到对于痛苦和激情的抒发，他通过自己的诗歌表达着对于人生道路的疑问和对于社会不公的愤慨。

此外，郭沫若通过解读屈原的作品，也对于古代楚文化有了更深入的了解。屈原作为楚国境内的文化名人，他的诗歌中充满了对于楚国民族精神和楚国儿女忠诚的赞美。郭沫若研读屈原的作品中，也能够感受到他对于楚国文化的热爱和传承。在他的作品中，我们能够感受到楚文化的独特魅力，以及他对于楚辞中文化符号的运用。

最后，关于郭沫若和屈原之间的关系，我认为它是一种传承与创新的关系。郭沫若在解读屈原的作品时，既致力于将屈原的思想传承下去，也在此基础上进行了自己的创新。他为屈原的作品注解，使之更易读懂，并且通过后期的创作，将屈原的文化符号融入到自己的诗歌中。郭沫若对于屈原的解读和继承，促进了屈原诗歌的传播和影响力的提升。

总之，郭沫若对于屈原的研究和解读，不仅带来了对于屈原

作品的更深刻的理解，同时也丰富了中国现代文学的内容。通过研读郭沫若的解读，我们能够更加全面地认识到屈原的诗歌中蕴含的思想和情感，同时也对于郭沫若的诗歌有了更深层次的理解。这种文学传承和创新的关系，是我们学习和研究文学的重要范例，也是我们继续发展和传承文化的动力。

## 郭沫若心得体会篇四

- 1、时间就是生命，时间就是速度，时间就是力量。 郭沫若
- 2、春天没有花，人生没有爱，那还成个什么世界。 郭沫若
- 4、读活书，活读书，读书活。 郭沫若
- 6、什么是天才！我想，天才就是勤奋的结果。 郭沫若

## 郭沫若心得体会篇五

郭沫若，著名的文学家、历史学家和艺术家，在中国文化史上有着重要的地位。他随着政治舞台的变动，留下了不少的名篇佳作。其中，他的代表作《天狗》描绘了一个令人振奋的故事，不但让人们感受到了中华民族的浪漫主义精神，也让人通过角色的塑造，了解了自尊、独立的思想精髓。在阅读《天狗》之后，我深深感受到这样的思想和文化始终渗透在我们的日常生活之中，是我们共同的文化基因。

### 第二段：自尊、独立精神

《天狗》中，郭沫若通过塑造女主角草木、男主角天狗，充分展现出了中华民族的自尊、独立精神。草木是一个保守、服从传统的女孩，但她的内心充满了对自由、独立的渴望，

这使得她在遭到父亲等环境压迫的时候，也不屈服地表达了自己的意愿。而相比较，天狗则是一个自由散漫、无拘无束的人，但他有自己的底线和原则，对于那些背叛初心的朋友也是选择离开。这种自尊、独立的精神是我们在生活中应该也要坚守的。

### 第三段：浪漫主义精神

通过《天狗》的故事情节，我们也能感受到其中蕴含的浪漫主义精神。整部作品展现了一种浪漫情怀，体现在对自由、爱情、革命等重要问题上。郭沫若在塑造角色和展现情节时，强调的始终是情感和感知，从而打动了读者的情感世界。我们都拥有一份浪漫精神，希望我们可以坚持这份精神，用最美好的想象和感受随手记录生活的点滴。

### 第四段：时代背景的烙印

在《天狗》中，郭沫若揭示了当时的社会状态和主要矛盾，展现了中国近百年间的变迁和发展。他以小说为媒介，让人们更加明确地了解在这个时代，什么是人们所追求的。同样在这个时代，我们也需要关注时代背景，去尽可能满足社会需求，尽可能拥抱未来。

### 第五段：结语

在接触《天狗》之后，我也更加深刻地理解了中国文化在国内外的影响力，了解了中国文化的传统和基因对我们日常生活的影响。最重要的是，在如今快节奏的生活状态下，我们也需要多一些对世界的思考和感受，希望人们在思想和文化上不断创新，塑造出更好的精神世界。