

最新文化工作总结 村文化工作总结(实用6篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

文化工作总结篇一

彩，社会风气良好。

为丰富群众的业余文化生活，倡导健康文明的生活方式和全面推进“三个文明”的建设，巩固和完善创建成果，我们村班子进一步统一思想提高认识，充分感受到农村居民对业余文化生活的渴求，村成立了由总支部书记施海清任组长，由村主任李兴明任副组长。成员由李张根、姚传清、陈玉琴、陈萍、吴菊莲、席庆为组员的文化活动中心管理小组。

一、妇代会主任陈玉琴同志全面负责文化活动中心日常工作的安排，文化活动有三项活动：农民科技图书室活动、棋牌活动、村民乒乓球、篮球活动。

（一）为村民的业余生活更健康，文明提供了保证，我村建立了一个文化中心。文化活动中心全天候向村民开放，同时也开展娱教进乐的问题活动丰富了村民的业余文化生活，提高了生活质量。尤其是“富了不读书是暂时富，穷了不读书要永远穷”，“科技是农村致富的翅膀”，“书籍是人类进步的阶梯”，多么朴实的语言，这些话就挂在xx村“农家书屋”的墙上，就流行在xx村农民的口中。走进xx村的“农家书屋”，你会看到：老年人捧着“养生”书，中青年看

着“科技”书，孩子们则走进科幻世界，欣赏着趣味童话。什么科学种植、科学养殖、破除迷信、养生之道、务工指南、手工制作、生活常识……光盘五花八门，应有尽有。农家书屋提高了农民收入的同时，也提高了农民的素质。

（二）我村积极发展文化活动，有关农民的科技书，阅览室、棋牌室、乒乓球室等等都样样俱全□xx村好多村民，以前在家靠打牌打发日子，因打牌家庭闹矛盾，棋牌活动成立后，好多村民天天到书屋读书看报、下棋、有的还玩一点娱乐性的麻将，还有各类球类、棋类比赛等文明健康、形式活动多样的文化，体育活动，丰富了广大村民的娱乐生活，也提高村民文化活动水平。

（三）我们村班子特重视体育设施的建设，在我村有三处蓝球场地，两处大戏台，还有室外乒乓球桌、室内乒乓球桌，在农民公园里配备了一些村民们的体育锻炼的器材，这些场地都为我村的村民提供了锻炼的场所。既激发了群众健身热情，增强健身意识，又发挥了体育场地作用，提高社会效益，促进农村社会和谐。

二、xx村文体活动由陈萍主任负责，主要有三项任务：首先成立xx村巾帼腰鼓队、其次引领xx村晨炼活动、并负责文艺宣传。

（一□xx村是今年创建“美丽和谐乡村”和“星级村”的示范村。为营造该村的文化氛围，为建设和谐新村打基础，特别在全镇创建特色文化村的工作中做出另类工作，也为其他村的和谐建设做出良好的榜样，故而在全镇率先成立巾帼腰鼓队。

1、领导重视，村两委会就三番五次地开会研究。要建一支本镇其他村没有的特色文化娱乐队伍。会同镇文化站几经商量决定建立巾帼腰鼓队。

2、选准领队。腰鼓队能否组织成功，关键是选准领队；腰鼓队是否能活动正常，关键也是看领队是否选准。村两委经过再三研究商量决定，由本村威信较高的，活动能力较强的，文化素质较高的，比较热心于公益事业的村里韦风同志和退休女教师胡冬红同志担任领队。

3、确定队员。腰鼓队队员是活动的主体。队员个体的素质直接影响到腰鼓队整体的素质，必须从整体队伍的素质出发点选准每位队员。既要有活动的天份，也要有活动的积极性。村里采取群众推荐，自家报名，两委审定的方法，确定腰鼓队的队员四十名。

4、准备器材，今年我村为创建“美丽和谐乡村”和“星级村”，资金严重不足，但为确保练腰鼓队的活动能够正常开展，为确保今年特色文化村的创建工作能够顺利地进行，腰鼓队的活动经费村里予以坚决保障到位，如：腰鼓40只、40套统一服装等费用。

5、指导老师。胡冬红和韦风这两人就是腰鼓队的指导老师，因为她们就是文艺方面的人才，在这两位指导老师的精心辅导下，一支有节奏感、有欣赏价值的，能上台表演的巾帼腰鼓队展现在大型的文艺舞台上。

（二）清晨，当小鸟还在树窝啼鸣时□xx农民的晨练队就开始热闹起来了。城里的人讲究休闲健康，如今xx的农民生活好了，也讲究生活质量。晨练带动了晚练，于是，腰鼓队、扇子队、秧歌队也建起来了。尤其是我村的上百人的广场街心舞，真的是别出新裁，那种氛围，那种和谐场面，那种整齐的节奏，你会想到这是一支自发成立的街心舞吗？真的让你感觉不到这是农村的景观，怪不得城里人开始羡慕农村人的生活！

（三□xx村的

文化工作总结篇二

公寓文化节推进了公寓文明建设，丰富了大学生的公寓文化生活，本届公寓文化节主要分为公寓美化设计大赛和宿舍吉尼斯纪录大赛两部分。在大家的共同努力下，公寓文化节取得了圆满结束，回顾整个公寓文化节，整体效果很不错，各项活动的开展，让校园充满了青春的气息，参赛宿舍的数量比往年增多了不少，也刷新了宿舍吉尼斯挑战赛的多项纪录。当然，在这个过程中也发现一些问题，现进行一下总结。

1、前期准备

首先要讨论确定好发布会流程，再确定具体有哪些工作，再安排好工作人员以及想好注意事项，此外，还要做好材料的准备以及其他前期工作。

(1)准备发布会所有资料，包括ppt(风格、流程)、主持稿、座位表、签到表等，这些都需要提前修改、准备好。这次的拟定工作人员安排(书面形式)、确定公寓文化节横幅内容、打印要派发的宣传资料这些做得有点赶，以后要多方面考虑，提前准备好，以防老师请假或临时不在等情况。在策划书的审批阶段就要开始着手发布会所有的资料，等策划书批下来后就可以马上进行修改。

(2)彩排是比较重要的，通过彩排能及时发现存在的问题，以便查漏补缺。这次关于公寓文化节的会议的彩排只有我们宿检部的干部干事参加，以后应该通知各部门，方便他们给意见，对工作进行查漏补缺。

(3)此外，在活动开展前就应该写好策划书的不同版本，包括策划书的领导审批版、生活委员专用版、缩略版、对外版、对内版等。并可以在关于公寓文化节的会议之前(策划书审批下来之后)，先把策划书发给分会生活部长，让他们下发到基层，方便同学们及时了解我们的活动，方便生活委员在

发布会上代表同学们提问。

2. 关于公寓文化节的会议当天

(1) 这次会议我们增加了一个邀请上一届获奖宿舍代表发表参赛心得的环节，可能他发言时比较紧张，效果不是很好，可能是由于没有事先彩排一次或没有练熟，以后要加强交流沟通。这个环节还是很不错的，参赛者代表发言比较具有说服力，这样可以比较好地号召大家参加活动。

(2) 会议主持人是自律的干事，经验不足，声音也不够响亮，在会议结束时没有请还没签到的同学在会后补签，以后活动及会议的主持尽量交给学生会公关实践部负责。

(3) 有一些与会人员没有按座位表坐，导致中间靠前的地方有比较多的空缺，维持秩序的工作人员应提醒与会人员尽量往中间坐，制作座位表时要考虑到怎样才能让大家尽量集中到中间。

(4) 礼仪在会议快结束时比较早去开门，这样做会使与会人员以为会议已经结束了，引起骚动。

这次准备的时间相对比较多，大家也都很用心，很努力地去做好工作。工作过程中，要注意多主动与他人沟通，此外，要及时向相关负责人反馈，以便让负责人清楚工作的进展，更好地统筹工作。

咨询会当天效果挺不错，大家都很用心为同学们解答疑惑。

1. 前期准备：要提前收集咨询会当天干事空课情况并在咨询会前一天再次看看有没有新的变动需要调配人手；讲解咨询会当天情况，安排各工作的负责人，说明注意事项。

2. 咨询会当天：在咨询会过程中没有将“公寓文化节”

与“自律委员会”这两个关键词对外宣传，以后要注意做好宣传。此外，派发宣传资料时，要找准对象，主动向他们介绍我们的活动，若他们有兴趣，可以指引他们到咨询台咨询、报名。

在活动过程中，要注重加强与其他部门的合作，要主动与他人沟通，才能使活动更好地进行。

1. 前期工作

(1) 评比前要注意提前讨论评比分组情况以及制作执行稿，在初评前还要拟定宿美评比注意事项，此外，在评比前要与其他部门沟通，方便提前申请课室及准备相关资料。

(2) 提前安排工作人员加参赛者飞信，方便及时联系，此外，发飞信时要注意礼貌用语，尽量做到简明扼要，并要及时提醒参赛宿舍做好准备，要注意细节。

(3) 提前将宿美评比时间以书面的形式告知老师并在初评前联系生活部长，要求各分会派干部担任宿美初赛评委（在制作表格时设置qq邮箱一栏，方便发送。

(4) 在初评前安排好工作人员对宿舍楼进行踩点，最好是安排两个人去，其中一个是本座宿舍楼的，以防本宿舍楼的干事临时有事。

2. 评比当天

1) 带队干事要注意礼貌用语，若遇到参赛宿舍弃权，要尊重他们的决定并对他们的参与表示感谢，评比过程中要多与评委们沟通交流，在评比结束后要对他们致以感谢。此外，在评比过程中遇到特殊情况，要及时与相关负责人联系，方便及时解决，要增强反馈意识。

2) 评比队伍最好每组分配两部相机，一个拍评委、同学，另一个拍宿舍装饰，方便相片整理，也能更全面地记录下活动。

3) 这次公寓美化设计大赛复评时，我们先找一间宿舍进行试评，这样方便统一评分标准，但要注意事先踩点，判定得分。

总的来说，公寓美化设计大赛整体效果还是挺不错的，看到那些参赛者脸上的笑容以及宿舍成员之间那份深厚的情感，觉得一切的努力都很值得。

宿舍吉尼斯挑战赛体现出大家的团结合作，大家都在为这个活动由衷地付出。参赛宿舍能够在这个过程中增进友谊，收获快乐，从另一个方面体现出我们的活动是有意义的。此外，无论做什么工作都需要发挥主动性，要主动去做，主动去学习，主动去想，这样才能进步，才能学到更多东西。

1. 前期准备：要提前安排工作人员加参赛者飞信；购买比赛物资、申请场地、制作海报等；收集自律全体干部干事的空课情况；制定执行稿；对比赛场地进行踩点。在活动开始前要对准备工作进行查漏补缺，尽量提前准备好，以防有什么特殊情况发生。

2. 比赛当天：

(1) 有一些参赛者对比赛场地的分布不熟悉，导致浪费了时间，以后要安排一些机动人员在比赛场地，方便指引参赛者到相关场地进行比赛。

(2) 由于物资没准备充分，导致在穿针引线比赛过程中出现针线不够的情况，影响了比赛成绩，也引起参赛者对我们举办方的不满。以后要注意事前做好充足准备，裁判亦可根据实际情况进行调配，从另一组中抽取针数给针线不足的一组。

(3) 部分参赛者在未被安排比赛时就直接在参赛位置，阻碍了

比赛进程，而使得一些在一旁等待的参赛者延误了时间，以后可采取再签到的方式，即参赛者拿到号码牌后再到各个活动的服务台处签到，以叫号码的形式安排参赛者参赛，这样可以使比赛较有秩序地进行，场面也比较容易控制。

(4) 部分参赛者用了比较长的时间进行准备，占用了比较多的时间，阻碍其他参赛者参赛，裁判可事先提醒参赛者准备时间为多久，并严格监督他们要遵守时间。

(5) 在穿针引线环节中，由于没有事先考虑好，致使针线的分配出现不均，引起参赛者的不满，以后要事先统一规格，避免出现不公平的情况。

(1) 视频播放时可能没提前调整好设备或设备存在问题，视频开始播放了，可是屏幕还是没有显示，以后要提前调试好设备及做好后备措施。

(2) 主持人不太懂得随机应变，反应不灵活，说话有点紧张，当视频及ppt出现问题时应适当缓解一下现场气氛。

(3) 颁奖嘉宾应该尽早确定好，并且让主持人明确，嘉宾为获奖宿舍颁奖时，有点乱，以后可以在屏幕上显示的获奖宿舍的后面打上由哪位嘉宾为他们进行颁奖，这样可以避免弄错。

1. 网络宣传。这次活动我们一改以往以宣传单为基础的宣传方式，建立以电子途径宣传为主的低碳宣传方案，通过及时在各大q群发布活动宣传稿，让大家及时地了解活动进展，更好地关注我们的活动；此外，充分利用校园的五大传媒对我们的活动进行报道，提高活动的感染力。

2. 在宿舍区张贴活动横幅、宣传单。我们的公寓文化节主要是针对宿舍这一部分的，通过在宿舍区张贴我们的活动横幅及宣传单，能更好地让我们的活动进驻到宿舍，更好地感染、号召大家积极参与，提高宣传力度。此外，及时张贴活动海

报，海报的设计能很好地结合活动主题，更有宣传力。

3. 咨询会设置了活动体验区和照片展示区。通过对活动的体验，提高同学们参赛的兴趣，调动他们去参与的热情，而照片展示区则能更好地让同学们了解我们的公寓文化节活动；此外，我们还设置了宿舍寄语区，同学们可以在卡片上写上对宿舍的寄语或写上文明标语，张贴在宣传网上，这个是比较新颖，也比较吸引大家的。

4. 公寓美化设计大赛增加了网络评比环节。通过让大家上网对参赛宿舍进行投票，评比出最受欢迎奖，体现出我们活动的公平，也能号召更多人参与到我们的活动中来，通过网络这个大平台对我们的活动进行宣传，提高影响力。公寓文化节的圆满结束离不开大家的共同努力，在这个过程中，大家团结一致，为了共同的目标而努力，密切了各部门的关系，大家收获了喜悦，也在这个过程中不断发现问题，不断改进，提升自己的能力。

文化工作总结篇三

20xx年xx县文化馆在上级业务主管部门和文化局党委的正确领导下，全面落实科学发展观，坚持二为方向和双百方针，紧密结合我县群众文化的实际，开展了诸多卓有成效的工作，圆满地完成了上级交给的各项任务，同时取得了长足的进步和发展。

一、非物质文化遗产保护花香果硕。

自11年4月xx县东蒙民间故事保护基地——南哨镇的白音爱里村被辽宁省命名为“辽宁省民间文化艺术基地”以来，文化馆积极配合县民委抓基地建设。先期投入近30万元在村里建起占地xx平米的文化广场，建成水泥地面篮球场一个，广场四周铺设彩砖，安装12套体育健身器材，在广场西侧的围墙上，以喀左东蒙民间故事为主要题材，建起了少数民族文化

宣传画廊。另外建蒙古包5个，其中大的蒙古包1个，直径达10米，小的蒙古包4个，直径达7米。敖包园13个，已建成1个，直径达13米，其余的12个正在施工中。蒙古村村赛门2个，建完1个。在民族文化广场和村委会中间，是村里的中心大道，蒙古族风情一条街改造工程正在进行中。

在全县非物质文化遗产普查过程中，我们又发现一位剪纸艺人，叫高延云。在馆里领导的鼓励和帮助下，拟以喀左东蒙民间故事为题材，将剪出150幅剪纸，这是喀左东蒙民间故事与喀左剪纸艺术的有效结合，也可以说是对喀左非物质文化遗产保护工作途径的又一创举。目前她已剪出20幅栩栩如生的剪纸画，后续工作正在进行中。

在对新近发现的151名故事传承人进行走访的过程中，工作人员加大了录制音像资料的力度和整理文字的速度，搜集整理了近600则故事，现在文字稿已经校对完毕，截止年底，工作人员已经整理出13-17卷的所有内容，正在打字中。

今年又成功申报两个市级保护项目：喀左民族秧歌和喀左皮影。近日，馆里又将这两个市级保护项目积极地向上一级保护项目申报，争取早日申报成省级非物质文化遗产保护项目。

今年对重点非物质文化遗产代表性传承人如：喀左东蒙民间故事国家级传承人平房子镇平房子村的刘永琴、卧虎沟乡郝杖子村李丙贤、北公营子的韩宝玉、皮影艺人原凤鸣等所采取的保护措施，主要是不定期地走访并在年节进行慰问，让他们永葆身心健康，为喀左的非物质文化遗产保护再贡献力量。

二、文艺创作硕果累累

在x省第八届艺术节上□x创作的《那达慕》成为入选的美术作品；在由x省群众文化学会、辽宁省群众艺术馆主办的“新形势下乡镇(街道)综合文化站建设”主题论坛的征文活动中，

佟涛获二等奖，张丽娟和李淑萍获三等奖、陈蕊获入选奖；在由xx县作家协会□xx县创卫办□xx县报社和喀左人民广播电台共同举办的“奋进六十年，放歌新喀左”创卫杯国庆征文中，姚翔宇获一等奖，刘文莉获优秀奖；在由中国传统文化促进会主办的“星光灿烂”全国青少年文化艺术展示活动中，李瑞芬荣获最佳指导教师奖和优秀组织奖；姚翔宇、宋久文、田丽红、刘文莉等多名同志在辽宁群众文化、《辽西文学》、辽宁日报、辽宁职工快报、朝阳日报、朝阳广播电视报、燕都晨报□xx县报和喀左政协报上发表作品。

三、各门类艺术展览及文艺活动大放异彩。

20xx年文艺组积极下基层进行辅导，其中主要有：到社区厂矿策划“职工联欢晚会”；去南哨镇白音爱里村为农民“送对联”“迎新春、送温暖、送吉祥”演出活动；参加朝阳市“宏达杯老年文艺展演”节目的组织辅导工作；为新华钼矿策划辅导“钼矿之夏”文艺节目，为各乡镇辅导“十一迎国庆”文艺节目，近日又下乡去辅导业余剧团，为利州之春戏剧调演做了准备工作。

举办的活动及展览有：举办“今昔对比、精彩十年利州迎春”摄影展；配合朝阳市艺术馆举办“新人新作声乐大赛”选拔活动；举办六一少儿书画大赛；利州之夏文化馆专场演出；八月份与北京市延庆县、葫芦岛连山区三地联合举办楹联书画展；同时举办十一xx县老年书画研究会成立二十周年庆典书法展览。

在这一年中，更让人激动的是：2011年1月xx县文化馆荣获辽宁省服务群众服务基层文化建设工作“优秀文化阵地”的光荣称号；今年年底□xx县文化馆又荣获全国服务农民服务基层文化建设先进集体的光荣称号，辽宁省仅有两家。这些可喜成绩，是一年来全馆工作人员同心同德、共同努力的成果，也是全馆工作人员攻坚克难、超越自我的成果，也可以当之

无愧地说，这一年，是事业辉煌的一年，是成就显著的一年。可是，根据我国社会经济形势的发展和时代的要求，结合我县地域文化的独特优势，我们更应该充分认识到在今后发展中出现的新情况新问题，在成绩面前居安思危，未雨绸缪。

一、继续加强农村文化建设。首先，文化馆应主动出击，取得上级政府部门的大力支持，早日建成以文化馆为龙头，以乡镇文化站为枢纽的农村文化网络。其次，文化馆工作人员要及时深入农村，了解农村文化现状和农民的文化需求。积极发现和培养农村文艺拔尖人才，重用业余创作人才，组织农民绘画书法摄影爱好者采风，扩大他们的视野，举办各种展览和比赛。尤其要注重进城务工人员这一特殊群体，引导他们改变农村文化现状。文化馆要对他们进行方方面面的文化培训，成立民工艺术团，开展才艺展示及文学摄影书法绘画等文艺比赛。最后，仍要加大对各乡镇业余剧团文艺辅导力度，搞好一年一度的利州之春——小戏调演和利州之夏广场文化活动。

二、继续加大非物质文化遗产的保护力度。第一，积极宣传保护非物质文化遗产的重要性，让人们能够正确理解非物质文化遗产的内涵，主动承担起保护非物质文化遗产的重任，对非物质文化遗产传承人的保护工作做到细致入微。第二，继续对喀左的非物质文化遗产进行挖掘、抢救，积极申请立项，加大对国家级保护项目——《喀左·东蒙民间故事》的搜集整理工作，如期再续十二卷，对省级保护项目——天成观皇会十道会的恢复工作也要如期完成，对市级保护项目喀左皮影、喀左民族秧歌争取申报成省级非物质文化遗产，喀左紫砂、喀左地毯这两个县级保护项目要积极申报成市级非物质文化遗产。

三、继续执行学习制度、签到制度和业务考核制度。积极学习外地的先进经验，继续扩大对外交流，在原有楹联展的基础上，扩大周边兄弟县的不同民间文化的联系，互通有无。继续执行每周五全体员工的学习制度，继续执行签到制度，继

续大力开展业务练兵，举办年末全馆业务素质考核，使我馆业务人员实现一专多能，提高业务水平和整体素质。

要保质保量地完成下一年工作计划，仍需要全馆人员在局党委的正确领导下，团结一心，锐意进取，超越自我，百尺竿头，更进一步，争取如期完成本馆下一年的工作计划，为我县的群众文化工作再作贡献。

文化工作总结篇四

一、免费开放顺利推进。钢琴室、舞蹈室、多功能厅、书画室等地免费错延时开放工作有序推进，长期接待香樟树合唱团、xx民乐乐队、和韵乐队、天宫山艺术团、民族管弦乐团、蕨溪草艺术团、普安艺术团近15个艺术团队在我馆开展免费培训和训练。共计约排练近140场，近6500人次。

二、文艺活动多姿多彩。组织了文学、音乐、书法、美术小型研讨交流活动20次。开展送文化送春联送万福到南岸，柏溪，安边，观音，横江，社会福利院共八次20xx余人次；组织书法集中大型看稿4次；成功完成“春晚”拉歌活动的组织演出工作；积极参加话剧《赵一曼在xx》的排练。本月底开展“新时代文学发展趋势暨《岷江文艺》研讨会”；启动“川南民居木作技艺”国家级非遗项目工作。

三、文学刊物冲击全国。《岷江文艺》编辑出版发行两期，开展了“放歌70年”征文活动；受邀参加在浙江宁波举行的“中国优秀期刊展评选活动”。

四、器材服务各类演出。我馆灯光音响服务“油樟之春元宵晚会”“xx建城2200年文艺晚会”“xx西站高铁快闪活动”“安边英雄贫困村脱贫演出”等大型演出5次，免费资助安边、横江等乡镇、村演出5次。

五、积极参加各类学习。徐永兰、王洪、侯绎等参加了省级、

市级、周边区县专业培训,看稿活动;薛子君、陈静华、龙运涛、舒梅参加了市文化馆培训并到周边文化馆进行参观学习。所有职工积极参加“学习强国”学习,参与率100%。

六、不断加强内部管理。完善6个馆内相关制度。

七、认真筹备评估定级。完善“全国县级以上文化馆第五次评估定级”前期资料搜集整理工作,完善书画、摄影作品展览厅或长廊方案;做好地方文艺特色数字库前期方案。

八、完成局里中心工作。积极完成创文扶贫工作,参加隆兴长宁贫困村扶贫帮扶一对一工作6次,为贫困户带去慰问、宣传脱贫知识,树立脱贫信心。参加创文蹲守网吧六次。

九、加强对外交流。接待了xx市井研县委宣传部等领导到本馆的参观。

文化工作总结篇五

1、经济、社会效益双丰收旅游美食商贸街作为一个宣传、促销平台,取得了良好的经济效益,经不完全统计,会期三天的旅游美食商贸街成交额超过350万元,其中房地产成交6套共197.6万元,很多美食、商贸产品在活动期间多次脱销,销售量大大超出商家预期,各参展商对本次旅游美食商贸街评价很高。

2、旅游美食商贸街会期三天,据统计,三天人流量超过10万人次,达到了让广大群众在文化节度过一个热闹、丰富多彩的端午假期的预期目标,广大群众、游客对本次旅游美食商贸街评价很高。

1、领导牵头,部门协作,保障各项工作有效开展总结本次旅游美食组筹备、组织工作,分管领导牵头、督查、把关、协调以及有关部门的协作是活动顺利举行的重要保障。美食组

各项工作制定细则方案报分管领导把关，及时发现问题，调整和明确工作方向，工作中出现困难，领导协调各方力量及时解决。例如，美食街在15日出现了非参展人员进场乱摆摊，游动摊贩扰乱美食街经营秩序的现象，在经我们工作人员劝说无效的情况下，及时汇报，吴红卫副主任立即协调带动城管、安保人员介入管理，确保了美食街的经营秩序。

2、市场运作整个美食系列活动，我们都采取了市场运作的方式进行，包括活动策划、招商、组织各环节，通过招商（总冠名、活动分冠名、广告位招商等）解决了活动组织经费问题。通过与百帝营销策划公司的合作组织，使活动策划更显新意，组织工作平稳顺畅，这为我们今后的活动积累了经验。

3、细化工作，分清责任，确保各项工作落实到位旅游美食组制定了整个活动的策划实施方案，也制定了各项活动的执行方案，形成了一整套从活动策划到工作责任执行的工作细则和安排表，把工作细化落实到人。有人落实，有人督查，各司其职，通力合作，确保了工作的有效开展。

由于我局没有组织过大活动，经验不足，一些细节方面考虑还不是很周全，制定工作安排时各项工作不能一步到位，只能是遇到问题临时解决，这需要在今后活动中不断总结积累。

文化工作总结篇六

本次社团文化节闭幕式的圆满结束，也为社团联在本学年的工作做了一个好的收尾，同时也更多的吸引了长江大学的广大学子更加的关注社团联合会这个组织，更加关注长江大学社团这个庞大的集合。

1. 整个前期准备分工较为明确，使得各个环节上的工作能够更加有效率的完成。并且各个环节安排采取老干事或大二带大一的形式，这样可以更好的加强东西校区社团联的成员交

流，并且也可以让大一新生干事在学长学姐的带领下更快的明确自己的任务，增添自己在大型活动中的工作经验。

2. 前期彩排筛选节目工作做的比较到位，并且可以在节目中深扣细节，做到节目不出问题，舞台上的道具搬运等井然有序。

3. 各方面宣传工作较为完善，提前一个星期摆出宣传板，并且在分配各干事对各院系主席，团总支副书记分发邀请函。在晚会当天向各个社团分发入场券，宣传力量. 数量庞大。

1. 前期赞助没能提前到位，致使或多或少对晚会经费利用有些许影响。

2. 前期有些环节负责人没能做到及时通知下属工作人员的详细任务，致使晚会当天会有某些工作人员只知道自己的工作，却不能明确自己具体位置等，以安保组为一反面例子在这里强调。

3. 晚会当天虽然有明确的工作安排，但对于时间把握，没有提前做出规定，致使下午四点以后出现大量工作人员没有工作，只得在会场干等。虽然时间不好把握，但至少可以提前在当时通知各环节负责人通知下属成员另分配任务，或安排其休息时间。

4. 晚会当天有些许空闲职能的部门，比如灯光组，音响组等，这些工作届时都是主要由管理设备的师傅负责，所以不须安排那么多人员负责。

5. 晚会当天座位安排出现极大问题，在场礼仪安保没有起到作用，这也是今后需要在成员中建立的一个信念——机动性。需要有自己的主见，遇见紧急的事件后可以及时作出灵活判断，并作出较为合适的处理。座位上张贴的席位名称在晚会开始后，有一大部分只是虚设，所以需要更机动性的安

保礼仪做到合理安排观众。

6. 晚会最后彩排时，没能做到将颁奖仪式加入，致使当天颁奖仪式没有达到预期效果，这是主席团的失误。希望可以在以后的大型活动中，最后一次原地彩排一定要做到“将晚会正式进行一遍”的原则，不遗漏忽视任何一个环节。

7. 晚会的礼仪服装没有考虑到天气，至当天礼仪组没法适应当时天气，最后当天做到的应急是找了会场中的礼仪的外套给门外礼仪穿。时光荏苒，这个学期即将结束，社团联合会的工作也随着社团文化节闭幕式的结束画上了圆满的句号。新的乐章即将奏响，等待我们的将会是更多的挑战 and 更严峻的任务，下学期的社团联合会——我们这个有朝气，有活力的团队将会继续携手并进，为社团联更好的明天作出自己力所能及的贡献。给我们社团联合会一个恰如其分的自信！