

# 2023年电视台工作报告 电视剧经典台词(模板9篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 电视台工作报告 电视剧经典台词篇一

01. 即便受伤、流血，与其看着它腐烂流脓，溃烂一团，还不如雕上花纹，让它绽放出来。是伤是花，才不白白痛这一场。

03. 那锦缎不是欢天喜地，人月两圆，不是满心期许，空闺等待，而是断了的指望，死了的念想，枯萎尽了的时光，连最顾影自怜的凄清月光，都不稀罕透入半分。

04. 那种寂寞，是欢悦明媚的曲子唱着，却不知道下一出的唱词里是男欢女爱的失散，是相思相望不相亲的分离；那种寂寞，是花好月圆的美满里，想得见残月如钩的凄冷；那种寂寞，是灯火辉煌，半壁盛世里的一身孤清的影子；可是再寂寞，那滋味却是温凉的，凉了一阵儿，总还有盼望，有希冀，那便是温热的一层念想。

05. 位分也罢，恩宠也罢，一直引以为依靠的，不过是他口中常说的三个字：你放心。

06. 一个人的长处和优势，只会锦上添花，让她往高处走得更近些。而她的短处和缺失，却是能拉着她一路跌到深渊再爬不起来的。所以我看人，不看她的长处能带着她走多高，而是看她的短处会让她摔得多重！

07. 她举目望去，满园的清秋菊花五色绚烂，锦绣盛开，映着

赭红烈烈犹如秋日斜阳般的红枫，大有一种春光重临的魅力。可是这明丽如练的秋色背后，竟是姑母泣血一般人生所余下的苍白的死亡。

08. 春色和烟老，落花委地凉

09. 人说劲草才能在疾风后留存，我却不太相信。因为只有柔弱的草，懂得随风变化，才不会被摧折。

10. 宫中的女子那样多，就如庭院里无尽的栀子花，前一朵还未谢尽，后一朵的花骨朵早已迫不及待地开了出来。他们的人生还那样长，皇帝不过二十六，自己也才十九。往后的路上还不知有香花几许，蜂萦蝶绕。可是此时此刻，这份真心，已足够让她感动。

12. “菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃！”

14. 当我明白人生的权势荣华不过是浮华浪荡一场时，我的人生已经完结了。

15. 到底，他们都已经变了。他不再是翩翩少年，而是颇具城府的帝王；而自己，已不再是骄纵任性的闺秀，而是善于谋算的宫妃。但，无论如何，他们都还是般配的。因着这般配，才不致彼此离散太久。

16. 宠爱是面子，权势是里子”两者皆得很难，你要哪一个。

17. 山雨欲来，谁能阻挡？熬得过去的就好好活下来，熬不过去的就成了吹落的残枝败叶。

18. 真是可笑！曾经履冰雪，践荆棘，这样千辛万苦走到他身边，蒙他所爱获得与他并肩而立的资格，也不过是陪衬来日的新人笑罢了。

21. 秋起天寒，愿各位在宫内万事顺遂。寻心意，全自在。

22. 华美间，顾各位主儿，坦然自若，独付睥睨，藏心仪静，神思深沉，谈笑清浅。

23. 精致中，遇如懿乾隆，一夕对望，前尘今生，一梦初启，爱念无间。

24. 入宫门，路遇风雨，念真心，相逢相拥。

25. 墙头马上遥相顾，一见知君即断肠。

27. 柳桥花坞，落花飞絮，长与春风作主。

28. “娘娘自己看得清前路走向何方，微臣只需伴随身后，为娘娘照亮后头走过的路，不至于回头之时，心下茫然，连退路都难以看。

29. 风起，逐寒，弓矢飞。桂落，霜序，语声落。

30. 相思成诗，把酒作诗，已你共我，无暇吟对。

## 电视台工作报告 电视剧经典台词篇二

你换你老婆吧，频道不能换。

我知道你们这一代人，兴的是先上船后买票，如果你这艘船能够平平安安地到达港湾也就算了，万一是铁达尼号碰上了冰川，那我可以告诉你，世界上所有的保险公司，都不会替你理赔的。

我在财政局混好了，我先当一局长，回头咱俩杀回北京我再当一部长，知道这叫什么吗？这叫地方包围城市。

我发誓我要像老鼠爱大米一样爱你，不对，我要像灰太狼一样打不还手，骂不还口，就算挨锅底也给你抓羊去。

你跟你妈作对，你跟你妈作对你就没好下场。

你换你老婆吧，频道不能换。

我知道你们这一代人，兴的是先上船后买票，如果你这艘船能够平平安安地到达港湾也就算了，万一是铁达尼号碰上了冰川，那我可以告诉你，世界上所有的保险公司，都不会替你理赔的。

陈大可：我深爱着罗佳，她在我心中就跟你们一样，是我的亲人。可我却拿这双手，一刀一刀地刺痛她的心。我永远忘不了罗佳说过的话，做媳妇要经得起谎言，受得起敷衍，忍得住眼泪，放得下诺言！听到这些话的时候，我觉得自己就像一个动物，我无言以对。这些天我悟出一个道理，如果我再像动物一样的活下去，我太自私了。人和动物的区别就在于，人有爱，人懂得去爱，只有爱才会创造奇迹。可我却亲手把我们之间的爱给毁了。我不祈求罗佳能够原谅我，我只希望靠自己的双手能为罗佳做点什么，我心里能舒服一点。

女人单身率跟学历是成正比的，60%的剩女都是白骨精，能配得上白骨精级别的，也就钻石王老五了。可人家钻石王老五，人家还喜欢你这三十多岁的老姑娘啊。像这样的，二十出头漂亮的小姑娘，一抓一大把。年轻就是资本啊。靠学历提高自身价值的，只能把男人吓跑！

我现在郑重其事的通知你，我要跟你以结婚为目的的交往。

做媳妇要经得起谎言，受得了敷衍，忍得了欺骗，放得下诺言。

岁月静好，一世安稳”，是每个女子最初对爱情最诚挚的期

待，又有几个有幸应有了呢？聪明如张爱玲最终也没有参透。

女人单身率跟学历是成正比的，60%的剩女都是白骨精，能配得上白骨精级别的，也就钻石王老五了。可人家钻石王老五，人家还喜欢你这三十多岁的老姑娘啊。像这样的，二十出头漂亮的小姑娘，一抓一大把年轻就是资本啊。靠学历提高自身价值的，只能把男人吓跑！

我怎么管太多了，我这是母爱，天底下最无私的母爱，超级母爱

## 电视台工作报告 电视剧经典台词篇三

2. 一树梨花压海棠，仁华医大谢南翔。

3. 为什么这么多坏人啊。——白百何

5. 刚才那是彩铃，不是我。

6. 总共躺了半小时，还听了20分钟的琼瑶剧。——陆毅

7. 怎么这么多坏人啊。

8. 程大妈，你 有完没完?我看你收拾收拾去妇联报到得了。

9. 那你去告诉那帮学生、别来仁华实习了、因为仁华只会教他们、疑难杂症不要接、危急病人不要碰、什么希波克拉底誓言都是扯淡、里面的每句话翻译成你的意思就是：麻烦。

10. 我告诉你我的外科 不需要视频百万转发 不需要大半夜和前男友在这又哭又闹演言情剧 这不是秀场这是战场 不是你能呆得住的地方。

11. 招生的都瞎了眼了，招你这么蠢的来干嘛？你不是刚被甩

么?那就，哪儿来的回哪儿去。

12. 锦上添花，都愿意。但防微杜渐，咱也不能忘。

13. 蠢不蠢啊你!

4. 安稳觉从此以后对你们来说都是奢侈品。

16. 他请客，我买单。

17、我发誓一定要考到你的组，并且让你求着我留下来。

18、越是在医院这样的地方，才更应该注意外表，好提醒大家世界还是很美好的。

以上就是小编为大家分享的电视剧长大经典台词语录内容。

## 电视台工作报告 电视剧经典台词篇四

转让方：， 笔名(以下简称“甲方”)

身份证号：

地址：

受让方：有限公司(以下简称“乙方”)

法定代表人：

地址：

鉴于：

1. 甲方合法拥有本合同约定影视剧本的版权并保证其版权的合法性、独立性和完整性。

2. 在签署本合同前，甲乙双方已确认本合同约定影视剧本。

3. 本合同构成甲乙双方之间的版权转让合同关系。

1. 转让剧本：1.1 作品名称：电视剧/电影《》剧本(又名《》)。

1.2 作品长度：分集/部、约字。1.3 剧本形式：故事梗概、分集梗概、文学剧本、人物小传、对白台本、拍摄台本等(以下简称“本剧剧本”)。

1.4 创作时间：本剧剧本系作者于年月创作。

1.5 作品版权：本剧剧本系上述作者单独创作完成，甲方拥有全部著作权且不存在任何权利瑕疵或被质押等权利限制。

1.6 剧本来源：。(1) 根据甲乙双方设想思路/历史故事直接创作。

(2) 根据真实人物/真实故事直接创作。

(3) 根据的原著作《》改编剧本。

1.7 本剧剧本的公开性：。(1) 甲方承诺，在本剧剧本版权转让给甲方前，未曾公开(包括：未对本剧剧本在任何期刊、报纸、网络等媒体上发表，也未拍摄电视剧或电影)。

(2) 双方确认，本剧剧本已由甲方公开发表或出版。

(3) 双方确认，本剧剧本已由甲方参加学术交流活动/申报评奖活动，但未公开发表或出版。

2. 版权转让：

(1) 打印版、电子版本剧剧本的文学剧本、对白用本、拍摄台

本各一份，集数、字数符合本合同约定。

(2) 打印版、电子版本剧故事梗概、分集梗概各一份，集数、字数符合本合同约定。

(3) 对交付本剧剧本版权的承诺书一式三份。

2.2 甲方交付的本剧剧本应符合下列各项条件中第项。

(1) 本剧剧本系由约定作者单独完成本剧剧本创作，并保证所改编和创作的剧本的版权完整且在转让时全部归乙方单独享有，不存在任何法律瑕疵，不会就此产生任何法律纠纷。

(2) 本剧剧本在交付乙方之前，自己或他人未进行公开发表、出版、拍摄影视剧或以其他方式使用。

(3) 本剧剧本的版权在甲方交付乙方并经乙方确认时转移。乙方受让本剧剧本版权后，在对本剧投资、拍摄时，有权对剧情进行修改、改编、调整或重新加工、再度创作。

(4) 乙方在受让本剧剧本版权后，如决定对本剧剧本进行版权登记或处置时，甲方应予配合。

3. 转让价款：

3.1 价款总额：

3.1.1 本剧剧本版权转让与受让的价格为人民币元整(以下简称“转让价款”)；转让价款为甲方履行本合同全部义务条件下的所有对价，除此以外，乙方再无其他任何支付义务或负担其他款项、成本。

3.1.2 甲乙双方确认，最终制作影视剧的集数增加或减少和制作形式的变化，转让价款不发生变动。



### 3.2 支付进度：

3.2.1 乙方在本合同签署后个工作日内向甲方支付定金元整。

3.2.2 乙方在其确认本剧剧本交付后个工作日内，乙方应向甲方支付转让价款的%。

### 3.3 款项支付：

3.3.1 甲方指定的收款账户信息如下，乙方将款项汇入该账户，即视为已交付甲方。

开户银行：

户名：

账号：

3.3.2 甲方收到各期款项时，须向乙方开具同等金额合法有效发票/收据。

### 4. 其他事项：

#### 4.1 特别约定：

4.1.1 双方确认，本剧剧本转让属于整体性买断，乙方取得本剧剧本版权后，可自行进行经营、处置，并可根据需要进调整、修改、改编和演化为其他形式的知识产权作品，并且在此类情形下，乙方无须再取得甲方授权和同意。

4.1.2 对本剧剧本及影视剧后续开发所形成成果的知识产权完全归乙方所有，具体由乙方与其他投资方(如有)约定。在后续开发过程中，对所形成的作品当中，将甲方作为编剧予以署名，乙方无须再向甲方支付任何报酬或费用或增加转让价款。

4.1.3甲方保证：其剧本中不存在抄袭、剽窃他人作品或侵犯任何其他第三人知识产权或智力成果的情形；同时，其剧中内容应为超出真实生活的艺术创作，不损害他人姓名或名称、名誉或声誉，不引起他人对本剧剧本或乙方提出侵权主张。否则，甲方须向乙方支付违约金元整，并承担由此引起的'一切法律后果，包括但不限于赔偿给乙方带来的一切经济和名誉损失。

#### 4.2评奖：

4.2.1方可以本剧剧本申报参加国内外相关文学艺术评奖活动，所获全部奖项均归方，但其中所获“作者”类别荣誉奖项可归甲乙双方共同享有。

4.2.2如乙方决定不参加评奖活动，可由甲方申报参加“作者”类别的评奖活动，但参加评奖的费用由甲方承担，参加评奖所获荣誉归甲乙双方共同享有，所获物质奖励则在扣除双方或单方承担的申报费用后按照甲方%、乙方%的比例分配。

#### 4.3违约责任：

4.3.1甲乙双方在本合同执行过程中，任何一方违反本合同条约内容，将视为违约；任何一方每项违约或/及每次违约时，违约方均应一次性向守约方支付违约金元人民币(本合同其他条款对违约金另有特别约定的，则以特别约定执行)。

4.3.2甲方违反本合同中的义务或保证义务，导致甲方不能按约向乙方交付本剧本或乙方对本剧本的著作权存在瑕疵，或者因甲方的原因、行为导致乙方遭受第三人权利主张或有关主管机关处罚，甲方除承担本合同约定的违约责任外，还须赔偿乙方向第三人支付的赔偿金、违约金和乙方的其他全部损失(包括经济损失和名誉损害)。在本合同履行过程中，如发生前述情形，乙方还可立即解除本合同。

4.3.3任何一方迟延履行义务时，每迟延一日应按日向另一方支付违约金元；迟延超过日以上时，每日支付违约金的标准为元；超过日以上时，另一方还有权解除本合同。

4.3.4本合同因下列任一情形发生时终止；如因违约导致本合同被解除或终止，则本合同的终止不影响守约方向违约方主张违约责任的权利。

(3)剧本未交付乙方前后，甲方与他人就本剧剧本发生纠纷，或者其他人向乙方或甲方提出权利主张，或者版权行政主管部门、司法机关就本剧剧本作出处理、处罚决定、裁决。

4.4争议解决：

4.4.1双方因合同的解释或履行发生争议，应先由双方协商解决。

4.4.2如协商不成，按照第种方式解决。

(1)将争议提交仲裁委员会依照其最新生效的仲裁规则进行仲裁。

(2)向地(如：乙方所在地或甲方所在地或本合同签署地)有管辖权的人民法院提起诉讼。

(1)甲方指定联系人：，电话，传真，手机，电子信箱，通信地址，邮编。

(2)乙方指定联系人：，电话，传真，手机，电子信箱，通信地址，邮编。

4.6合同生效与文本：

4.6.1本合同的变更、续签及其他未尽事宜，由双方另行商定。

4.6.2本合同自双方签署之日起生效，一式二份，双方各执一份。

(以下无正文)

甲方：(姓名)

签字：

乙方：有限公司

法定代表人或授权代表：

## 电视台工作报告 电视剧经典台词篇五

从今天起，我们头顶同一片天，脚踩同一片地，我们就是同生共死的弟兄。

易小川：九死一生？那不是我以前去酒吧泡妞的时候用的名字吗。就是

那一次，我还认识了我的野蛮女友——高岚

易小川：酒吧就是孤男和寡女浪费生命的地方，就是这的酒馆ps附

上一段对这个场景的简评：不到三分的短镜头，在两个时代间来回转换

，处理的干净利落。“十个人喝下，有九个原因为我而死，只有一个为我

而生”，胡歌这场戏中一反深情专一的阳光形象，带着点颓废做轻佻的情

场高山，很痞也很迷人)

高岚：在你脚底下的包里有gps□把它拿出来。

易大川：我们现在又不知道他们去哪，要gps有什么用？

高岚：哎呀，我在小川的车里面安了一个定位仪，快点！

易大川：你怎么偷偷安定位仪啊？

高岚：你说呢？真笨啊，就是为了知道他的行踪，谁让他整天在外面乱跑乱玩的。

我的随性贪玩遇上你的单纯贞烈，实在是一种罪孽，你为我而死，我却不是为你而生，我从来没有爱过你，而你对我，却付出了所有的爱。

幸好我看完《仙剑》之后还不忘看《百家讲坛》

我说吕素，你到底知不知道，两次被劫又两次被救的概率有多低啊？那就和国足出线一样，没戏！

什么护佑啊？那是忽悠！

我叫易小川，易中天的易，郭小川的小川

小川：羽哥！

项羽：你叫我什么？

小川：对啊，我们那的人都这么叫的 什么阿汤哥、发哥阿胡歌啊，他们还都是大明星呢！

项羽：哎，听着蛮不错的啊。胡歌，羽哥，蛮上口的

这简直赶上20xx年买基金炒股票了，买吧炒吧，全都是泡沫

项羽：易兄，你是从北方来的吧？

易小川：我是北京的

项羽：那你是胡人？

易小川：你别和我提湖人啊，一说湖人我就来气，你去年nba看了吧？

就是因为湖人，一脚把火箭踹了，没有进最后的西部决赛。

项羽：易兄说话真是高深莫测。

高岚：这么说，你一直偷偷地看着我们，即使在你失踪以后？

易小川：没错，那也是我最痛苦的地方。我明明知道什么事情都会发生

，可是我永远都阻止不了，这就是历史的必然。

玉漱：陛下，这只是我平时梳妆用的镜子而已，是我的母后给我带来的

宝物，赵大人没见过，未免太大惊小怪了

秦始皇：不错，果然光可鉴人，看得清清楚楚

赵高：我怎么可能没见过，这手机我有五台呀

神仙姐姐和龙姑姑是不是就是这样的？难怪段誉和杨过会如此痴情！

金毛狮王谢逊的一声狮子爆吼也不过如此吧！

今夜之前，我为她风华绝代倾倒，今夜之后，我还要为她的仁

慈和睿智倾倒，谁说美女都没有头脑？

易小川：刚才只是陪大家做了一套广播操，那个叫热身，接下来我的小

宇宙可要爆发啦，你们趁早觉悟吧。

易小川：这就是我和汉高祖刘邦结义的视频，千真万确，不是拍戏啊！

要是吧这段视频放到网上，我就比克林顿还有名了[]ps[]附上一段简评：

易小川穿越时空之后随便走到那里都能遇见名人，继与项羽成了兄弟后又

与刘邦结拜，他口口声声的“大秦王朝深度全景自由行”，圆满了。)

## 电视台工作报告 电视剧经典台词篇六

吴秀波饰演的二师兄是《心术》中非常有趣，也非常出彩的一个人。他取名霍思邈，旨在向伟大的药王孙思邈致敬；他有着高超的医术和医生第三重境界的高度；他拥有女人喜爱的生活情趣，所以几乎包办了片中的感情戏。

张嘉译延续了最近几部戏流露出的“大哥风范”，继续身背家庭的责任、父亲的责任，以及作为医生的责任。略显沉重，却与吴秀波形成了鲜明的对比，为彼此增加了看点和分数。

海清与吴秀波的对手戏则使《心术》多了几分轻松和诙谐，

让剧集主题的铺开不再生硬，观众接受起来也十分自然。

其实，维护良好的医患关系主要是医生的责任。当然，也少不了患者的责任。据称，一位大医院主治医生每天要面对上百名患者，其工作量已是超负荷，精神压力极大。当然，患者花大量时间排队挂号，甚至从千里之外来此求医，也是很不易的事。如此看，医患之间不妨多些理解，多些体谅，才有希望解决彼此紧张的关系。

## 电视台工作报告 电视剧经典台词篇七

王凯主演的电视剧《猎狐》定档，将于4月14日起登陆北京卫视。该剧以公安部20xx年开始部署的国家行动——“猎狐行动”为真实背景，讲述了以夏远(王凯饰)、吴稼琪(王鸥饰)为代表的经侦警察侦破国内特大经济案件、跨境追捕海外在逃经济犯罪嫌疑人的故事。

### 经侦警察“文武双全”

经侦警察的职业特殊性也为《猎狐》的拍摄带来了不小的挑战，导演刘新分享说，像如何在金融市场里发现犯罪线索，如何跟国外的司法机构对接，如何将犯罪嫌疑人劝返引渡等，剧组上下都需要了解学习，才能在还原现实语境的基础上再做艺术加工。

### 王凯挑战专业英文台词

## 电视台工作报告 电视剧经典台词篇八

电视剧《天道》演绎了1995年丁元英(男主角)在柏林解散私募基金，回到中国某古城隐居，与年轻女警官芮小丹(女主角)结识。芮小丹被丁元英的个性和才华吸引，心生爱慕，两人擦出激情的火花。之后，为了送给芮小丹一个神话礼物，



丁元英以非常规的“劫富济贫”方式帮助王庙村扶贫，从而引发社会各色人等在同一文化属性下展现出来的不同人性的故事。

该剧改编自小说《遥远的救世主》，其剧情基本上沿袭了小说人物命运的脉络，故事情节张弛有度，剧中人物性格特色鲜明，加上演员精彩的演绎，是一部可看性比较强的电视剧。

《天道》中让人印象最深的是关于文化属性思考。文化属性是什么？引用丁元英的话，“透视社会依次有三个层面，技术、制度、和文化。小到一个人，大到一个国家一个民族，任何一种命运归根到底都是那种文化属性的产物。强势文化造就强者，弱势文化造就弱者，这是规律。也可以理解为天道，不以人的意志为转移。”剧中透过丁元英的视角对文化属性的思考 and 解读，非常有深度，也比较耐人寻味。从这句话可以看出，丁元英看到了文化属性对人生命运的影响，但他没有意识到这个影响在他心中种下了一道观念的藩篱，成了他画地为牢的囚笼，他到古城隐居，他认为佛法“可悟不可修”，以及他对人和事的算计，无一不是这个影响在他身上的映射。

丁元英长年在德国留学及工作的经历，让他具有了西方文化的价值观，即竞争意识，竞争的结果是强者胜。而丁元英作为一个强者，他参透了文化密码，能看到别人看不到的趋势，这让他具备了在股市巧取豪夺的能力，也有了力量去左右和影响他人的命运。这形成了他的强势思维，表现在行为上，就是征服和掠夺，于是不遵守世间法则，利用文化密码在法律真空地带对中国股市进行屠杀性掠夺；为了送给女友一份神话礼物，利用法律漏洞和农民急于脱贫的心态，设一个具有杀伐之气的扶贫局，把多人都网在其中；算准了人性，站在道德的制高点考验人性，而最终导致林雨峰、刘冰的自杀。这也是丁元英未出场，就被评价为“可以是魔，是鬼，但绝对不是人”的原因。

丁元英喜欢谈经论道，但更像是坐而论道，他自认掌握了文化属性，却没有抓到文化之魂，他没有认识到正是传统文化之魂，推动了中华文明五千年生生不息。这个魂便是效法天地，唯道是从，这是一种天人合一的文化。剧中丁元英、林楚风二人到五台山探访高僧时，丁元英谈到了对佛法的认识，他说“所谓真经，就是能够达到寂空涅槃的究竟法门。可悟不可修。修为成佛，在求。悟为明性，在知。修行以行制性。悟道以性施行……。”他的一句“可悟不可修”就可以看出他的境界，他的认知仅停留在知的层面，不愿在行上约束自己。正是因为他不愿在行上下功夫，所以形成了他不管做任何事情，在任何地方都爱钻空子，喜欢走捷径，爱冒风险的行为模式。剧中五台山寺庙的平台上，韩楚风掏出烟给丁元英一支，问：“佛门净地能抽烟吗？”丁元英笑笑说：“栏内是净，栏外是土，靠着栏杆就能抽。”这一言一行无不透露出他的精明和算计。

丁元英似乎看透一切，包容一切，高高在上地看着众生在红尘俗世挣扎浮游，他把自己看作救世主，却不是真正的救世主，他的行为不含悲心，无关救赎。他在王庙村扶贫，不考虑整体和长远，不关心村人的命运，不关心扶贫的结果，甚至不关心王庙村的后续发展，他只关心文化属性与得救之道的讨论，因为这才是他送给芮小丹的礼物。他想游离于文化之外，却不能全身而退，他做私募，做扶贫，包括与芮小丹的爱情，最后的结局都是为社会所不容，讨来一片骂声。剧中借用芮小丹审理王明阳的对话，与其说是为王明阳找灵魂归宿感，不如说这也是丁元英这种带有灵魂负罪感的人性本能的需要。他到古城隐居，恰好是一种寻求避世求解脱的心理。剧中林楚风借用尼采的话“更高级的哲人独处着，这并不是因为他想孤独，而是因为在他周围找不到他的同类”来评价丁元英，其中深层次的原因也正好说明丁元英的认知不落地，不究竟，所以他的灵魂无所皈依，其人生注定是飘浮不定的。

丁元英有丰富的人生阅历和足够的悟性，他以“觉者”自居，

但他既不能把握“栽者培之，倾者覆之”这一天道规律，也没有超越文化中惟命是从的价值判断体系，很明显，他不是真正的“觉者”。智玄大师说他已经踩到得道的门槛了，离得道只差一步，进则净土，退则凡尘，只是这一步难如登天。我的理解是，这一步之遥，就是佛与魔的一念之差。丁元英掌握的文化密码就象一把双刃剑，用好了能造福社会。但丁元英却把它当作掌控他人的武器，他在王庙村设扶贫局，算定了格律诗公司的发展，算定了乐圣公司的命运，但当格律诗公司面临被起诉困境，叶晓明等人对他心生疑虑之时，他故意不将自己的全盘计划告诉他们，其真实的意图就是考验他们的忠诚和信任程度。最终三人因为忠诚和信任度不够强而离开公司，只有自始至终对他深信不疑欧阳雪成了最后的受益者。在这个扶贫故事中，我们可以看出丁元英骨子里是喜欢唯命是从的人。他的强势思维让他不顾及他人感受，随意摆布他人的命运，让人敬而远之，最终落得个孤家寡人。以“觉者”自居的丁元英必然是孤独的。

《天道》能引人以思考，这思考是对文化属性的深入探求与认知，更是在掌握文化密码之后的选择，是启迪人以觉悟造福人类和社会，还是让它成为私有武器而任意杀伐？看罢电视，我想每个人的心中自会有一个答案。

## 电视台工作报告 电视剧经典台词篇九

纪念香港回归二十周年献礼大剧《我的1997》将登陆cctv-1  
日前，《我的1997》在京举行盛大新闻发布会，女主角安慧的饰演者瑛子虽因工作遗憾缺席，但精心录制了祝贺视频，预祝《我的1997》顺利开播，收视长虹。

挣脱时代桎梏 瑛子吹响女性独立号角

电视剧《我的1997》以安慧(瑛子 饰)和高建国(印小天[微博] 饰)为代表，通过其在陆港两地的奋斗历程和曲折爱情，全景再现1976年至1997年香港回归前后内地与香港的沧桑巨

变。

1976年，安慧和高建国返京探亲，但这对内蒙古知青恋人却遭到安慧家人的强烈反对。一次争执中，高建国失手误伤了安慧的哥哥，坐船逃港，这对恋人由此分隔两地。相知相惜的两人，在异地各自展开了一段励志传奇。

吻完就发烧 瑛子的吻有“毒”

有“良心剧收割机”之称的瑛子，曾主演《好家伙》《战长沙》《老农民》《青岛往事》《知青》等剧作，她总是能将各种角色刻画得入木三分，但身背“吻戏魔咒”的瑛子，拍吻戏总是状况百出，十分逗趣。

为了让首次搭档的演员们尽快入戏，刚进组导演就安排了一场雨中拥吻戏。患重感冒并持续发热的情况下，瑛子仍坚持在滴水成冰的寒冬天气里完成了这场戏。让人哭笑不得的是，“结果，天哥(印小天)回去就感冒了，发烧了一晚上。而我，一点事没有，第二天奇迹般地退烧了。”前有和张译[微博]的“拔丝”吻戏，后有和印小天的“吻完就烧”，瑛子的吻戏看来是有“毒啊”。

献礼大剧《我的 1997》今晚开播，瑛子邀你一起见证时代巨变！