最新师德师爱演讲 高中教师师德师爱演 讲稿(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?这里我整理了一些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一下吧。

师德师爱演讲篇一

大家好! 今天我演讲的题目是《捧着一颗心来,不带半根草去》。

初为人师时,不知道肩上的责任,以为自己就是一个"孩子王"。后来,当渐渐融入这个角色,才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中,我开始在各方面提高自身素质,并且把陶行知先生的名言"捧着一颗心来,不带半根草去"当作自己的座右铭。

弹指一挥间,近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的"老教师"。用朋友的话说,走在大街上,人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬,也许是经过多年为人师表的洗礼,自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质;如果是讽刺,也许是因为身为教师固守着清贫的生活,自己缺少了那种珠光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺,我却铭记着"捧着一颗心来,不带半根草去"的座右铭,将"教师"这个荣誉高高举起,不动摇,不自卑,立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月,我离开工作八年的幼教岗位,投入到另一个崭新的工作环境——上杭四中,四中是我梦想已久的学校,因为我喜欢挑战,喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践

梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围, 是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作 家雨果说过: 比陆地更大的是海洋, 比海洋更大的是天空, 比天空更大的是人的胸怀。不是吗? 当我们心中充满了对孩 子们的爱, 我们会觉得, 我们的工作也会发出动人的光彩。 虽然我所从事的计算机课程,属传统意义上的副科。但我知 道,这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想,面对科 技高速发展的现实, 计算机普及使用的今天, 作为现代人工 作的基本技能,如果我们培养出来的学生连计算机都不会使 用,那我们的教育能说是成功的吗?因此,我知道这门副科 的重要,知道自己肩负的责任之重。刚到四中时,心里曾忐 忑不安,不知道能否将课上好。因此第一次上课前,我准备 了一遍又一遍,直到把每一个细节都背下来。结果,第一节 课上完,我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴 趣。下课后,他们还对我说:"老师,再给我五分钟,我们 还想练,老师,可不可以全班都参加兴趣小组活动……"我 心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增, 以后每一次上课,我都精心准备,特别是在如何增强学生学 习兴趣方面,下了较多功夫。在兴趣小组活动中,当我看到 一幅幅学生颇有成就的作品时,我不禁露出欣慰的笑容。我 觉得自己的努力有了结果,有了方向,我为自己的努力而骄 傲!

我的演讲完毕,谢谢大家

师德师爱演讲篇二

我演讲的题目是《在平凡中奉献》。

教师,是既平凡又神圣的职业。开启蒙昧,传播文明,为学生插上腾飞的翅膀,是教师人生的主旋律;一身粉笔灰,两袖清清风,三寸不烂舌,四只亮眼睛是教师的简笔画,没有显赫一时,也没有流芳百世。当时代选择了我们,我们也就选择了一种幸运,一种付出,一种无私和崇高。投身教坛,

肩挽时代的犁, 耕耘那三尺讲坛, 我们就在这平凡中奉献着。

如果说黎明的奉献是太阳,黑暗的奉献是群星,大地的奉献是鲜花;那么,老师的奉献就是对学生们的爱。正如老一辈教育家夏沔尊先生说:教育不能没有情感,没有爱;没有情感,没有爱,就如同池塘里没有水一样,也就没有教育。只有对学生拥有了爱,才会同时对学生拥有了责任感。

几年前,我们学校的汤辉老师接手了一个让所有人都感觉很差的班,为了使班上学生摆脱没有信心的局面,与班上的学生整日待在一起。有一天,他为了做几个后进生的工作,让这些学生能解除心中的疑惑,很晚才回家。到家后,才得知自己唯一的女儿就在他与学生交流的时候,病了。弄得上吐下泻,体温不定。在她的口中不停地叫喊着爸爸,爸爸——看着病床上昏迷的孩子,看着孩子和妻子那憔悴的脸,此时,汤老师的心碎了。在女儿最需要她的时候,他却没有守护在他身旁,没有尽到一个作父亲的责任。但到了清晨,他为了班上的学生,揉揉浮肿的双眼,却毅然离开了昏迷中的孩子,向学校走去,向他热爱的学生走去。

这是一种何等崇高的爱!正是这种爱,使班上学生看到了前进的希望,考到了自己理想的学校就读,正是这种爱,推动了教育的发展;正是这种爱使后进生感受到了阳光;正是这种爱,使教师真正做到了一切为了学生,为了一切学生,为了学生的一切。我,以及在坐的大家还有什么理由不把这种崇高的爱奉献给学生,还有什么理由不为从事这爱的事业而感到自豪!

师德师爱演讲篇三

一、爱学生就要严格要求学生

俗话说得好:严师出高徒。"教不严,师之惰"。严是有标准的严,是在一定范围内的严,是符合教育规律的严,是有

利于学生德、智、体、美等方面的全面发展的。严格要求不等于惩罚学生,应该做到严中有慈、严中有爱、严中有度、严中有方,使学生对老师敬而爱之,而不是敬而畏之。教师对学生的严格要求是出于真诚的爱。严以爱为基础,爱以严为前提,严爱结合,爱而不纵,严而不凶。

今年我带一年级的语文。对于习惯于教高段的我来说,刚开 始接触一年级的学生的确不习惯。最开始, 我经常批评他们, 时不时被他们气得大吼,有时也会惩罚他们。结果孩子们对 我的严格非常害怕,看我的眼神充满了敬畏,可是该犯的错 误一点也没减少。我发现这样不对,不利于师生感情的交流, 也不利于孩子们的成长,更不利于他们学习习惯的养成。于 是我改变教育方法,首先通过激励的方法培养他们对学校生 活的热爱和对学习的向往,然后通过举事例,讲道理,在恰 当的时机进行说服教育。在班级制定规范,要求全体学生严 格遵守,如果有学生犯了错误,先请全体学生一起评价,说 一说他为什么错,该怎么改?让学生换位思考,从中体验得失, 自己汲取教训。渐渐的,孩子们懂事了,班风学风加强了。 听家长说: "赵老师,我家孩子又怕你,又喜欢你!"还有的 家长说: "赵老师,我喜欢你的教育方法,即严格,又不泯 灭他们的天性。孩子们跟着你学习很快乐!"听着家长的评价, 我很高兴。其实我也要感谢这群孩子,是他们让我明白了什 么是真正的严格。严格之水只有渗透情爱之蜜,才能成为爱 的甘露。

二、爱学生就要尊重学生的人格

爱学生就要尊重学生的人格,建立平等的师生关系。每个学生都是一个独立的人,拥有独立的思维,因此,教师必须努力把自己的教育和教学适应学生的思想认识规律,决不能把自己的意志强加于学生。尊重学生的人格,就要充分理解学生、信任学生、欣赏学生,呵护学生的创造潜能,切勿伤害学生的自尊心和自信心。对学生多一些鼓励,少一些训斥;多一份肯定,少一份否定;多一点表扬,少一点批评。对学生要

真诚,真诚地与学生交往,给学生以真诚的关心和帮助,只有这样,才能成为学生心目中真正的良师益友。

其实本来也不是什么大问题。同时,我也认识到,小孩子犯错误肯定是有她自己的原因的。没有也不可能有天生就恶劣的孩子。理解她们,帮助她们度过人生的急流险滩,这就是老师真正的职业使命!

三、爱学生要善于发现学生的闪光点

任何一个学生都有自己的优点,"问题生"也不例外,相反,对这些"问题生"要给予更多的爱。教师要善于发现学生的闪光点,千方百计让学生的闪光点真正闪光,使学生的自信心和上进心得到充分的发挥,从而激起学习的斗志。转化"问题生"除了多观察外,还应多了解、多关心、多谈心、少发火、不体罚、不放弃。实践证明,从爱出发,动之以情、晓之以理、导之以行、持之以恒,"问题生"是绝对可以转化的。

班上有一个孩子叫彭才毅,从进校第一天起就到处闯祸,不是揪了女生的小辫,就是踢了男生的肚子。有他在的地方,学生就纷纷告状,很不安逸。简直就是个"小刺猬"。我在班里狠狠罚了他几次,跟家长反映了情况,家长在家也罚他。结果批评的当时老实了一会,过后又变本加厉。后来我发现他很爱做清洁,每天到校第一个扫地的就是他,而且扫的又快又干净。我安排他当清洁委员,要他管理教室清洁。对他的工作经常表扬,渐渐地,他的注意力转变了,不再热衷于打架,除了清洁热心去做,学习上也进步很大。家长感激不已,说:"我们不知道打了他多少回,他都不改,还是老师有办法,一个清洁的官就把他改变了。"我想,改变他的不仅仅是一个清洁的官就把他改变了。"我想,改变他的不仅仅是一个清洁的官就把他改变了。"我想,改变他的认可,激发了他内心向上的动力,使他从各方面真正成长了。像这样的例子,我想每个老师身边都会有很多,就不多说了。

总而言之,师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。爱是春雨,能滋生万物;爱是桥梁,能沟通师生的心灵。有了爱,师生之间就能以诚相见,心心相印,没有爱,就没有真正的教育。对学生的责任感是每个教师所必备的,热爱学生又是教师献身教育事业,搞好教育工作的原动力。对孩子多一份爱吧,因为在给予的同时会多一份收获;对孩子多一份责任感吧,因为只有这样才不会愧对教师的这个称号。

师德师爱演讲篇四

大家好,很高兴在这里与大家谈爱与责任这个话题。

爱,它包含了太多的温馨与美好的回忆,是一个含义丰富,博大精深的字眼,母爱-给予我们生命,养育我们的伟大的爱。 友爱-给予我们力量,温暖我们心迹的爱。每一种爱都是人类 美好品德的结晶。这其中有一种爱,不似母爱的伟大,确有 母爱的宽怀。不似友爱的温暖,确有友爱的温馨。这便是教师之爱,她来的更轻,更柔,更让人难以忘怀。

泰戈尔曾说过"爱是理解的别名",用爱去理解学生,让学生理解我们的爱,是老师成功的开始。我们在理解中相容,用爱去感受,体会,寻找。只有爱才是打开学生心扉的钥匙。

也许大家都有与我类似的经历和感受,当我们挑灯苦熬,精心备课,辛辛苦苦传授学生知识,有时却发现他们的热情不高,眼神不够渴望;当我们认真投入,对他们晓之以理,动之以情,却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素;曾经,我的心一点点冷却下去,甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时,这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动,又一次次地温暖我的心田。

我们班有这样一个孩子,特别调皮,上课小动作不停,不仅如此,还喜欢影响别的小朋友听课,总是凑到同桌脸上讲话,闹得同桌也没法听课。同桌是换了一个又一个,座位也由后

往前调了一次又一次,就是没多大改观。说实话,要爱这样 一个孩子真的有点困难。抱着一丝的希望,我开始多和他聊 聊天,了解他内心的想法是怎样的,在一次无意的对话中我 发现他其实对五角星也是很在乎的。那天放学后, 我让他帮 助关窗。一边关一边和他聊天,提到五角星时,他难过地说: "林老师,我的五角星被扣得只剩2颗了……"我想了想,说: "因为你表现不好,才会被老师扣五角星呀。老师可以帮你 快点得到五角星,你想不想要?"他点了点头。我对他 说: "只要明天你课上好好表现,我一定多给你几颗,而且 还要举手发言,好不好?"他高兴地嗯了一声。到了第二天上 课前,我又提醒了他一下: "你想不想要五角星,过会儿好 好表现哦。"到了课前两分钟准备,他果然坐得端端正正, 还头一直往上撑,生怕我没看见他。我就借这机会好好表扬 了他一翻,到了上课,一遇到简单的问题我就请他回答,如 果答对了,我就送他两颗五角星。到快下课时,我又在全班 小朋友面前表扬他这节课进步真快,借此机会,又送他了两 颗五角星。到放学的时候,他高高兴兴地跑来找我, 说: "老师,我10颗五角星到了,可以换小红花了。"看着 他这股高兴劲,想着真是值得啊。在之后的日子里,他的坏 毛病也反复出现,但是,作为教师的我只要有耐心和恒心, 就一定可以成功。这是什么,这,就是爱的力量!

也许大家都曾遇到过类似的事情,身为今天的青年教师,与这些孩子们相处,你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性,也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽;也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳,但只要用心发现,他们其实很想与你接近,他们以独特的方式渴望着你的关注,企盼着你的关爱,在意着你的关怀。如果身为教师的你忽略了这一点,纵然你有高深的学识,耀眼的才华,你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙,便是爱,便是责任!

"爱"与"责任",二者其实是分不开的,"爱"是责任的体现,而"责任"是爱的化身。

我们的爱是细腻的,一遍遍的谆谆教导,一次次的细心照料,一声声殷切的关怀。

我们的爱是无声的,学生的身影在我们的心中,在我们的脑中,在我们的梦中。

我们的责任在爱中体现,以我们的爱心换取学生的真心,用我们责任心换取学生健康的成长。

我们的爱是因为我们有爱的责任。责任与爱一个教师永恒的话题。一个永远也说不完的话题。

责任是树,爱就是藤,他们是紧紧依附在一起的,爱融入在责任之中,他们是如影相随. 让我们奉献出我们的爱,担负起我们的责任,一起去创造无比美好的明天。

师德师爱演讲篇五

教师被称为人类灵魂的工程师。教师要想塑造学生的灵魂,首先要塑造自己的灵魂。教师不仅要用言行来教育学生,还要用行动来教育学生,行动比言行更重要。因此,教师必须加强职业道德,具有良好的品德和高尚的情操。

前苏联教育家赞科夫认为,作为一名教师,最本质、甚至是最重要的品质就是爱学生。爱学生,就要理解学生,尊重学生,时刻牢记学生,观察学生的内心世界,关注学生在学习和生活中的健康发展,同情学生的痛苦和不幸,与学生建立和谐友好的师生关系。

一个师德高尚的老师爱的不仅仅是少数学生,而是每一个学生,所有的学生,尤其是家庭困难、学习落后、有疾病的学生。

于成和王茂宇是两个重度听力障碍的聋儿,戴上助听器后的

听力不到正常儿童的十分之一。这给他们的学习和交流带来了很大的障碍,也给老师传授知识带来了很多难以想象的困难。面对聪明可爱又渴望新知识的孩子,我的内心被灵感深深震撼。作为一个人民教师,有责任让他们接受正常的教育,让他享有其他孩子所能享有的一切权利。上课的时候,为了让他听懂我说的一句话,我经常替他讲五六遍。下课后,为了让他读一封信准确,我把那些单调的读音跟他们重复了几十遍;为了消除与他的沟通障碍,我努力研究聋哑儿童课后的心理,仔细揣摩他们独特的个性;为了建立他们的自信心,我抓住一切机会鼓励他们上进,让他像其他师范生一样参加唱歌跳舞等集体活动;面对他们的恶作剧和恶作剧,我一次又一次煞费苦心地和他们交谈,帮助他养成良好的行为习惯。有志者事竟成。通过我的不懈努力,孙浩同学在听、说、读、写、数、唱、跳、动手实践等方面都达到了正常孩子的水平。

父母是孩子的第一任和永久的老师,在人的一生成长中起着重要的、不可替代的作用。苏联教育家苏霍姆林斯基说:"学校和家庭是两个并肩工作的雕塑家,有着共同的理想,朝着一个方向行动。在造人的工作中,两个雕塑家没有对立的立场是极其重要的。"只有尊重家长,引导家长理解、参与和监督学校教育,家长才能充分发挥监督和教育的作用,将学校教育与家庭教育有机结合。家长是一个很有教育潜力的团队,很多人的素质并不比老师差。教师只有放下架子,经常虚心听取家长的批评和建议,才能激发家长参与学校教育教学的积极性,工作才能不断提高。

为了培养更多更好的人才,今天我珍惜我的岗位。备课、听课、批改作业、管理班级,对我来说不再是普通琐碎的单调工作,而是展示个人才华的舞台。

综上所述,通过对师德的学习,我意识到加强师德培训可以 促进我的教育教学工作。我相信在未来的教育生涯中,我会 不断提高对师德的认识,规范自己的行为,随着时代的进步 不断更新自己,以身作则,率先垂范,真正做到德教结合, 为人师表。

师德师爱演讲篇六

尊敬的各位领导、各位老师、同学们:

大家晚上好!

人常说,没有梦想的人生是无聊的,没有创造的生活是平淡的,没有燃烧的事业是无奈的,没有爱心的世界是黑暗的。 今天我演讲的题目是"爱心与责任"。

有人说:教师是教书匠,凭着三才不烂之舌,混日月,风吹不着,雨淋不到,我每听到这些话语,只是一笑了之,因为我明白,只有在三尺讲台上,摸爬滚打的教师才能真正体会到这份工作的艰辛,才能真正感觉到做为一名教师,自己肩上的担子有多么沉重,才能真正感悟到"教师"这两个字的深刻含义。

教师不是教书匠,教书育人是教师的天职,传道、授业、解惑、是教师的本能。教师要爱生如子,象学生的父亲、母亲一样、严慈相济、刚柔并用。象蜡烛一样,竭力燃烧自己照亮学生;象人梯一样,努力挺起脊梁让学生踩着自己的肩膀向着知识的峰巅攀登;象春蚕一样为了学生大量的咀嚼桑叶,化作万丈长丝,描绘学生锦绣的前程。"教师是太阳底下最神圣的职业"。这一句话充分说明了教师工作的辛苦,否则人们不会把这么多美好灿烂的桂冠送给平凡的教师。教师常常超负荷运转并且要不断充电,博学苦练,这样才能学高为师,身正为范。教师要笔耕不辍、默默奉献。教师要爱岗敬业,牢记心愿,要心中有爱,行动随爱,时时献爱,才能赢得学生的'喜爱。用博大宽广的爱心来包容学生的一切,体验学生的饥温冷暖。多尊重,保护学生的自信心;多期待,激发学生的上进心。让他们没有高低贫贱之所思,没有好坏亲

疏之所想,生活在平等互助的团队里,成长在团结奋进的集体中,学习在快乐无忧的摇篮里。让学生的荣誉感、凝聚力、争胜心以及可爱的个性,在教师爱心的阳光雨露下展放迷人的光彩。

有爱心的教师,才有责任心,有责任感的教师不仅为学生的短期发展着想,而且同时为学生的长期发展考虑,在繁杂辛苦的教育教学工作中不畏艰辛,耐心细致的做好自己的本职工作,象春雨一样,随风潜入夜润物细无声,滋润学生的心田。

托起明天的太阳,需要教师的爱心浇灌,真情摇拥抱,潜心投入。教育学生要循循善诱,晓之以理、动之以情、导之以行、持之以恒、付出真情。营造和谐的师生关系,构建和谐美好的校园生活。

学生的命运、学生的前途都掌握在教师手中,在我们教师的教鞭下,可能会有科学家、军事家、文学家、所以教师的一个赞许的眼神,一个真诚的微笑,一句关爱的话都有可能成为学生成长道路上的一道亮丽的起跑线,因此无论是优等生、中等生还是学困生、进步了老师就要表扬。努力地去扑捉学生身上的闪光点,用强烈的爱心和责任心去感化学生,做学生的知心朋友。为了学生的成长,肩负起家长赋予我们的期望,为了学生的前途更加光明而肩负起时代赋予我们的光荣使命。

"什么也不说,胸中有团火,一颗博大的心哪,愿神果学生 都快乐。"