

# 最新师德师风爱演讲 高中教师师德师风爱演讲稿(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 师德师风爱演讲篇一

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道肩上的责任，以为自己就是一个“孩子王”。后来，当渐渐融入这个角色，才感到自己更需要的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言“捧着一颗心来，不带半根草去”当作自己的座右铭。

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的“老教师”。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、名牌艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着“捧着一颗心来，不带半根草去”的座右铭，将“教师”这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——上杭四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践

梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：“老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动……”我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

我的演讲完毕，谢谢大家

## 师德师风爱演讲篇二

我演讲的题目是《在平凡中奉献》。

教师，是既平凡又神圣的职业。开启蒙昧，传播文明，为学生插上腾飞的翅膀，是教师人生的主旋律；一身粉笔灰，两袖清清风，三寸不烂舌，四只亮眼睛是教师的简笔画，没有显赫一时，也没有流芳百世。当时代选择了我们，我们也就选择了一种幸运，一种付出，一种无私和崇高。投身教坛，

肩挽时代的犁，耕耘那三尺讲坛，我们就在这平凡中奉献着。

如果说黎明的奉献是太阳，黑暗的奉献是群星，大地的奉献是鲜花；那么，老师的奉献就是对学生们的爱。正如老一辈教育家夏沔尊先生说：教育不能没有情感，没有爱；没有情感，没有爱，就如同池塘里没有水一样，也就没有教育。只有对学生拥有了爱，才会同时对学生拥有了责任感。

几年前，我们学校的汤辉老师接手了一个让所有人都感觉很差的班，为了使班上学生摆脱没有信心的局面，与班上的学生整日待在一起。有一天，他为了做几个后进生的工作，让这些学生能解除心中的疑惑，很晚才回家。到家后，才得知自己唯一的女儿就在他与学生交流的时候，病了。弄得上吐下泻，体温不定。在她的口中不停地叫喊着爸爸，爸爸——看着病床上昏迷的孩子，看着孩子和妻子那憔悴的脸，此时，汤老师的心碎了。在女儿最需要她的时候，他却没有守护在他身旁，没有尽到一个作父亲的责任。但到了清晨，他为了班上的学生，揉揉浮肿的双眼，却毅然离开了昏迷中的孩子，向学校走去，向他热爱的学生走去。

这是一种何等崇高的爱！正是这种爱，使班上学生看到了前进的希望，考到了自己理想的学校就读，正是这种爱，推动了教育的发展；正是这种爱使后进生感受到了阳光；正是这种爱，使教师真正做到了一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。我，以及在坐的大家还有什么理由不把这种崇高的爱奉献给学生，还有什么理由不为从事这爱的事业而感到自豪！

## 师德师风爱演讲篇三

### 一、爱学生就要严格要求学生

俗话说得好：严师出高徒。“教不严，师之惰”。严是有标准的严，是在一定范围内的严，是符合教育规律的严，是有

利于学生德、智、体、美等方面的全面发展的。严格要求不等于惩罚学生，应该做到严中有慈、严中有爱、严中有度、严中有方，使学生对老师敬而爱之，而不是敬而畏之。教师对学生的严格要求是出于真诚的爱。严以爱为基础，爱以严为前提，严爱结合，爱而不纵，严而不凶。

今年我带一年级的语文。对于习惯于教高段的我来说，刚开始接触一年级的学生的确不习惯。最开始，我经常批评他们，时不时被他们气得大吼，有时也会惩罚他们。结果孩子们对我的严格非常害怕，看我的眼神充满了敬畏，可是该犯的错误一点也没减少。我发现这样不对，不利于师生感情的交流，也不利于孩子们的成长，更不利于他们学习习惯的养成。于是我改变教育方法，首先通过激励的方法培养他们对学校生活的热爱和对学习的向往，然后通过举事例，讲道理，在恰当的时机进行说服教育。在班级制定规范，要求全体学生严格遵守，如果有学生犯了错误，先请全体学生一起评价，说一说他为什么错，该怎么改？让学生换位思考，从中体验得失，自己汲取教训。渐渐的，孩子们懂事了，班风学风加强了。听家长说：“赵老师，我家孩子又怕你，又喜欢你！”还有的家长说：“赵老师，我喜欢你的教育方法，即严格，又不泯灭他们的天性。孩子们跟着你学习很快乐！”听着家长的评价，我很高兴。其实我也要感谢这群孩子，是他们让我明白了什么是真正的严格。严格之水只有渗透情爱之蜜，才能成为爱的甘露。

## 二、爱学生就要尊重学生的人格

爱学生就要尊重学生的人格，建立平等的师生关系。每个学生都是一个独立的人，拥有独立的思维，因此，教师必须努力把自己的教育和教学适应学生的思想认识规律，决不能把自己的意志强加于学生。尊重学生的人格，就要充分理解学生、信任学生、欣赏学生，呵护学生的创造潜能，切勿伤害学生的自尊心和自信心。对学生多一些鼓励，少一些训斥；多一份肯定，少一份否定；多一点表扬，少一点批评。对学生要

真诚，真诚地与学生交往，给学生以真诚的关心和帮助，只有这样，才能成为学生心目中真正的良师益友。

其实本来也不是什么大问题。同时，我也认识到，小孩子犯错误肯定是有她自己的原因的。没有也不可能有天生就恶劣的孩子。理解她们，帮助她们度过人生的急流险滩，这就是老师真正的职业使命！

### 三、爱学生要善于发现学生的闪光点

任何一个学生都有自己的优点，“问题生”也不例外，相反，对这些“问题生”要给予更多的爱。教师要善于发现学生的闪光点，千方百计让学生的闪光点真正闪光，使学生的自信心和上进心得到充分的发挥，从而激起学习的斗志。转化“问题生”除了多观察外，还应多了解、多关心、多谈心、少发火、不体罚、不放弃。实践证明，从爱出发，动之以情、晓之以理、导之以行、持之以恒，“问题生”是绝对可以转化的。

班上有一个孩子叫彭才毅，从进校第一天起就到处闯祸，不是揪了女生的小辫，就是踢了男生的肚子。有他在的地方，学生就纷纷告状，很不安逸。简直就是个“小刺猬”。我在班里狠狠罚了他几次，跟家长反映了情况，家长在家也罚他。结果批评的当时老实了一会，过后又变本加厉。后来我发现他很爱做清洁，每天到校第一个扫地的就是他，而且扫的又快又干净。我安排他当清洁委员，要他管理教室清洁。对他的工作经常表扬，渐渐地，他的注意力转变了，不再热衷于打架，除了清洁热心去做，学习上也进步很大。家长感激不已，说：“我们不知道打了他多少回，他都不改，还是老师有办法，一个清洁的官就把他改变了。”我想，改变他的不仅仅是一个清洁的官那么简单，还有老师和同学对他的认可，激发了他内心向上的动力，使他从各方面真正成长了。像这样的例子，我想每个老师身边都会有很多，就不多说了。

总而言之，师爱是一种激励学生个性和谐发展的无可取代的教育力量。爱是春雨，能滋生万物；爱是桥梁，能沟通师生的心灵。有了爱，师生之间就能以诚相见，心心相印，没有爱，就没有真正的教育。对学生的责任感是每个教师所必备的，热爱学生又是教师献身教育事业，搞好教育工作的原动力。对孩子多一份爱吧，因为在给予的同时会多一份收获；对孩子多一份责任感吧，因为只有这样才不会愧对教师的这个称号。

## 师德师风演讲篇四

大家好，很高兴在这里与大家谈爱与责任这个话题。

爱，它包含了太多的温馨与美好的回忆，是一个含义丰富，博大精深的字眼，母爱-给予我们生命，养育我们的伟大的爱。友爱-给予我们力量，温暖我们心迹的爱。每一种爱都是人类美好品德的结晶。这其中有一种爱，不似母爱的伟大，确有母爱的宽怀。不似友爱的温暖，确有友爱的温馨。这便是教师之爱，她来的更轻，更柔，更让人难以忘怀。

泰戈尔曾说过“爱是理解的别名”，用爱去理解学生，让学生理解我们的爱，是老师成功的开始。我们在理解中相容，用爱去感受，体会，寻找。只有爱才是打开学生心扉的钥匙。

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望；当我们认真投入，对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素；曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。

我们班有这样一个孩子，特别调皮，上课小动作不停，不仅如此，还喜欢影响别的小朋友听课，总是凑到同桌脸上讲话，闹得同桌也没法听课。同桌是换了一个又一个，座位也由后

往前调了一次又一次，就是没多大改观。说实话，要爱这样一个孩子真的有点困难。抱着一丝的希望，我开始多和他聊聊天，了解他内心的想法是怎样的，在一次无意的对话中我发现他其实对五角星也是很在乎的。那天放学后，我让他帮助关窗。一边关一边和他聊天，提到五角星时，他难过地说：“林老师，我的五角星被扣得只剩2颗了……”我想了想，说：“因为你表现不好，才会被老师扣五角星呀。老师可以帮你快点得到五角星，你想不想要？”他点了点头。我对他说：“只要明天你课上好好表现，我一定多给你几颗，而且还要举手发言，好不好？”他高兴地嗯了一声。到了第二天上课前，我又提醒了他一下：“你想不想要五角星，过会儿好好表现哦。”到了课前两分钟准备，他果然坐得端端正正，还头一直往上撑，生怕我没看见他。我就借这机会好好表扬了他一翻，到了上课，一遇到简单的问题我就请他回答，如果答对了，我就送他两颗五角星。到快下课时，我又在全班小朋友面前表扬他这节课进步真快，借此机会，又送他了两颗五角星。到放学的时候，他高高兴兴地跑来找我，说：“老师，我10颗五角星到了，可以换小红花了。”看着他这股高兴劲，想着真是值得啊。在之后的日子里，他的坏毛病也反复出现，但是，作为教师的我只要有耐心和恒心，就一定可以成功。这是什么，这，就是爱的力量！

也许大家都曾遇到过类似的事情，身为今天的青年教师，与这些孩子们相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意着你的关怀。如果身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是爱，便是责任！

“爱”与“责任”，二者其实是分不开的，“爱”是责任的体现，而“责任”是爱的化身。

我们的爱是细腻的，一遍遍的谆谆教导，一次次的细心照料，一声声殷切的关怀。

我们的爱是无声的，学生的身影在我们的心中，在我们的脑中，在我们的梦中。

我们的责任在爱中体现，以我们的爱心换取学生的真心，用我们责任心换取学生健康的成长。

我们的爱是因为我们有爱的责任。责任与爱一个教师永恒的话题。一个永远也说不完的话题。

责任是树，爱就是藤，他们是紧紧依附在一起的，爱融入在责任之中，他们是如影相随。让我们奉献出我们的爱，担负起我们的责任，一起去创造无比美好的明天。

## 师德师风演讲篇五

教师被称为人类灵魂的工程师。教师要想塑造学生的灵魂，首先要塑造自己的灵魂。教师不仅要用言行来教育学生，还要用行动来教育学生，行动比言行更重要。因此，教师必须加强职业道德，具有良好的品德和高尚的情操。

前苏联教育家赞科夫认为，作为一名教师，最本质、甚至是最重要的品质就是爱学生。爱学生，就要理解学生，尊重学生，时刻牢记学生，观察学生的内心世界，关注学生在学习和生活健康的发展，同情学生的痛苦和不幸，与学生建立和谐友好的师生关系。

一个师德高尚的老师爱的不仅仅是少数学生，而是每一个学生，所有的学生，尤其是家庭困难、学习落后、有疾病的学生。

于成和王茂宇是两个重度听力障碍的聋儿，戴上助听器后的



听力不到正常儿童的十分之一。这给他们的学习和交流带来了很大的障碍，也给老师传授知识带来了许多难以想象的困难。面对聪明可爱又渴望新知识的孩子，我的内心被灵感深深震撼。作为一个人民教师，有责任让他们接受正常的教育，让他享有其他孩子所能享有的一切权利。上课的时候，为了让他听懂我说的一句话，我经常替他讲五六遍。下课后，为了让他读一封信准确，我把那些单调的读音跟他们重复了几十遍；为了消除与他的沟通障碍，我努力研究聋哑儿童课后的心理，仔细揣摩他们独特的个性；为了建立他们的自信心，我抓住一切机会鼓励他们上进，让他像其他师范生一样参加唱歌跳舞等集体活动；面对他们的恶作剧和恶作剧，我一次又一次煞费苦心地和他們交谈，帮助他养成良好的行为习惯。有志者事竟成。通过我的不懈努力，孙浩同学在听、说、读、写、数、唱、跳、动手实践等方面都达到了正常孩子的水平。

父母是孩子的第一任和永久的老师，在人的一生成长中起着重要的、不可替代的作用。苏联教育家苏霍姆林斯基说：“学校和家庭是两个并肩工作的雕塑家，有着共同的理想，朝着一个方向行动。在造人的工作中，两个雕塑家没有对立的立场是极其重要的。”只有尊重家长，引导家长理解、参与和监督学校教育，家长才能充分发挥监督和教育的作用，将学校教育与家庭教育有机结合。家长是一个很有教育潜力的团队，很多人的素质并不比老师差。教师只有放下架子，经常虚心听取家长的批评和建议，才能激发家长参与学校教育教学的积极性，工作才能不断提高。

为了培养更多更好的人才，今天我珍惜我的岗位。备课、听课、批改作业、管理班级，对我来说不再是普通琐碎的单调工作，而是展示个人才华的舞台。

综上所述，通过对师德的学习，我意识到加强师德培训可以促进我的教育教学工作。我相信在未来的教育生涯中，我会不断提高对师德的认识，规范自己的行为，随着时代的进步不断更新自己，以身作则，率先垂范，真正做到德教结合，

为人师表。

## 师德师风爱演讲篇六

尊敬的各位领导、各位老师、同学们：

大家晚上好！

人常说，没有梦想的人生是无聊的，没有创造的生活是平淡的，没有燃烧的事业是无奈的，没有爱心的世界是黑暗的。今天我演讲的题目是“爱心与责任”。

有人说：教师是教书匠，凭着三才不烂之舌，混日月，风吹不着，雨淋不到，我每听到这些话语，只是一笑了之，因为我明白，只有在三尺讲台上，摸爬滚打的教师才能真正体会到这份工作的艰辛，才能真正感觉到作为一名教师，自己肩上的担子有多么沉重，才能真正感悟到“教师”这两个字的深刻含义。

教师不是教书匠，教书育人是教师的天职，传道、授业、解惑、是教师的本能。教师要爱生如子，象学生的父亲、母亲一样、严慈相济、刚柔并用。象蜡烛一样，竭力燃烧自己照亮学生；象人梯一样，努力挺起脊梁让学生踩着自己的肩膀向着知识的峰巅攀登；象春蚕一样为了学生大量的咀嚼桑叶，化作万丈长丝，描绘学生锦绣的前程。“教师是太阳底下最神圣的职业”。这一句话充分说明了教师工作的辛苦，否则人们不会把这么多美好灿烂的桂冠送给平凡的教师。教师常常超负荷运转并且要不断充电，博学苦练，这样才能学高为师，身正为范。教师要笔耕不辍、默默奉献。教师要爱岗敬业，牢记心愿，要心中有爱，行动随爱，时时献爱，才能赢得学生的喜爱。用博大宽广的爱心来包容学生的一切，体验学生的饥温冷暖。多尊重，保护学生的自信心；多期待，激发学生的上进心。让他们没有高低贫贱之所思，没有好坏亲

疏之所想，生活在平等互助的团队里，成长在团结奋进的集体中，学习在快乐无忧的摇篮里。让学生的荣誉感、凝聚力、争胜心以及可爱的个性，在教师爱心的阳光雨露下展放迷人的光彩。

有爱心的教师，才有责任心，有责任感的教师不仅为学生的短期发展着想，而且同时为学生的长期发展考虑，在繁杂辛苦的教育教学工作中不畏艰辛，耐心细致的做好自己的本职工作，象春雨一样，随风潜入夜润物细无声，滋润学生的心田。

托起明天的太阳，需要教师的爱心浇灌，真情摇拥抱，潜心投入。教育学生要循循善诱，晓之以理、动之以情、导之以行、持之以恒、付出真情。营造和谐的师生关系，构建和谐美好的校园生活。

学生的命运、学生的前途都掌握在教师手中，在我们教师的教鞭下，可能会有科学家、军事家、文学家、所以教师的一个赞许的眼神，一个真诚的微笑，一句关爱的话都有可能成为学生成长道路上的一道亮丽的起跑线，因此无论是优等生、中等生还是学困生、进步了老师就要表扬。努力地去扑捉学生身上的闪光点，用强烈的爱心和责任心去感化学生，做学生的知心朋友。为了学生的成长，肩负起家长赋予我们的期望，为了学生的前途更加光明而肩负起时代赋予我们的光荣使命。

“什么也不说，胸中有团火，一颗博大的心哪，愿神果学生都快乐。”