

# 检验科述职报告版 检验述职报告(优质8篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟！

## 工作报告幻灯片篇一

时间就这样很快的过去了，还记得我大学刚毕业时来到公司后，怯怯的面对公司的同事，而转眼间我和同事都彼此熟悉了，半年的时间也就这样的过去了。在过去的半年公司工作中，我作为一名公司新人，很快的熟悉了公司给我的工作，得到了公司领导和同事的一致赞扬。

一、工作态度和勤奋敬业方面。热爱自己的本职工作，能够正确认真的对待每一项工作，工作投入，热心为大家服务，认真遵守劳动纪律，保证按时出勤，出勤率高，全年没有请假现象，有效利用工作时间，坚守岗位，需要加班完成工作按时加班加点，保证工作能按时完成。

二、工作质量成绩、效益和贡献。在开展工作之前做好个人工作计划，有主次的先后及时的完成各项工作，达到预期的效果，保质保量的完成工作，工作效率高，同时在工作中学习了很多东西，也锻炼了自己，经过不懈的努力，使工作水平有了长足的进步，开创了工作的新局面，为公司及部门工作做出了应有的贡献。

三、思想政治表现、品德素质修养及职业道德。能够认真贯彻党的基本路线方针政策，通过报纸、杂志、书籍积极学习政治理论；遵纪守法，认真学习法律知识；爱岗敬业，具有强烈的责任感和事业心，积极主动认真的学习专业知识，工作

态度端正，认真负责。

#### 四、专业知识、工作能力和具体工作。

我是六月份来到公司工作，担任公司行政秘书，协助办公室主任做好工作。行政工作琐碎，但为了搞好工作，我不怕麻烦，向领导请教、向同事学习、自己摸索实践，在很短的时间内便熟悉了公司的工作，明确了工作的程序、方向，提高了工作能力，在具体的工作中形成了一个清晰的工作思路，能够顺利的开展工作并熟练圆满地完成本职工作。

1、做好办公用品的管理工作。做好办公用品领用登记，按需所发，做到不浪费，按时清点，以便能及时补充办公用品，满足大家工作的需要。

3、做好了各类信件的收发工作，\_\_年底协助好办公室主任顺利地完成了\_\_年报刊杂志的收订工作。为了不耽误公司、大家的工作，不怕辛苦每天按时取信取报，把公函，便函及时分发到部门及个人。

4、认真、按时、高效率地做好公司领导及办公室主任交办的其它工作。

5、协助好办公室主任做好公司的财务工作。财务工作是公司的一项重要工作，需要认真负责，态度端正、头脑清晰。我认真学习公司各类财务制度，理清思路，分类整理好各类帐务，并认真登记，年底以前完成了公司\_\_年办公用品、出差、接待、会议、教材、低值易耗等各类帐务的报销工作。公司的财务工作正进一步完善规范，我会在新的一年里再接再厉把工作做的更好。

6、做好公章的管理工作。公章使用做好详细登记，严格执行公司公章管理规定，不滥用公章，不做违法的事情。为了公司工作的顺利进行及部门之间的工作协调，除了做好本职工

作，我还积极配合其他同事做好工作。

在公司的半年工资中，我得到了公司领导和同事的大力帮助，这是我非常感谢他们的地方，在他们的帮助下，我快速的适应了公司的工作，我为此感到非常的感激。

在将来迎来的一年中，我会继续努力，将我的工作能力和提高到一个新的档次，不辜负大家对我的期望，我会尽我所能的工作，帮助公司实现发展，相信公司的明天会更好！

## 工作报告幻灯片篇二

这是guy kawasaki(湾区著名的风险投资家，同时也是位充满激情、睿智和幽默的演讲家)提出的一个幻灯片制作和演讲原则，即一个powerpoint不能超过10张幻灯片，演讲总长不能超过20分钟，而且幻灯片的字体要大于30号。他说，不管你的想法是否能够颠覆世界，你必须要在有限的时间内，用较少的幻灯片和精炼的语言将其精华传达给听众。

演讲要讲求寓教于乐。我不是指做演讲时要像猴子一样又蹦又跳，但是同文章或杂志相比，人们期望在演讲中感受到你的激情，而不是枯燥无味的背诵。

紧张或没经验的演讲者更容易在演讲时像打机关枪一样说个不停。试着放慢你的语速，并且通过增加一些停顿来达到强调的效果。

与所有听众进行眼神交流。销售人员都知道，你不能把所有的注意力都盯在做决定的人身上，因为秘书和助理也在一定程度上影响老板做决定(注：总是将注意集中在一人，会让对方感到不舒服)。

你能把你的想法用15个词总结出来吗?如果不能,那就再总结。演讲对信息的传递并非理想中的那么强有力,所以在演讲中不断重复这15个词的总结可以达到强调和加深记忆的效果。

另外一条幻灯片制作原则。这条原则指的是,演讲中你要有20张幻灯片,并且每张幻灯片只演讲20秒。其目的就是逼使你做到简练,避免听众听得不耐烦。

很多人都认为自己可以脱稿演讲,可事实上却常常回头看屏幕。读幻灯片,只会不断打断你的演讲思路,这也间接地告诉听众你根本就不理解自己要讲的内容,从而对你的演讲失去信心和兴趣。

如果你的演讲比较长,那最好加入一些小故事、双关语和奇闻轶事等来串联整个演讲,同时也帮助阐述观点。优秀的演讲者都知道怎样将小故事和要阐述观点联系起来,从而达到吸引观众的目的。

演讲最忌讳听众无法听到演讲者在讲什么。虽然现在都有麦克风和扩音器了,但是你仍然要确保使所有听众都能听到你。提高音量不是说要你喊,正确的做法就是挺直身体,从肺部而不是从喉咙里发出更为清晰的声音。

演讲中的任何手势都应该是你要传达的信息的延伸,它是帮助你传递信息中的情感来。事先计划手势会看起来很不自然,刻意为之时还会和其他自然的肢体语言不搭配。如果你不知道该做什么手势,那把手随意地放到身体两侧就好了(不要用手指着听众!)

通过使用“这真是个不错的问题”、“我很高兴你提出这个问题”等语句来为自己争取时间以组织回答的时间。听众一般不会察觉这样客套的话,而且你要避免“恩”、“啊”等等口头语。

当你感觉要说“呃”、“啊”等语气词时(过多语气词只会让演讲变得糟糕),可以停顿一下或者深吸一口气。虽然停顿会显得有些尴尬,但是听众会很少注意到的。

不要等到听众都坐好了,你才慢吞吞地调试好投影仪和幻灯片。提早到达演讲地点,熟悉一下场景,检查电脑和投影设备,确保不会出现异常的境况。而且这有助于消除紧张感。

参加一些提高和锻炼演讲和交谈技巧的组织。这些锻炼会使你上台演讲时显得更有能力和自信。

只有做错事情时才需要道歉。不要为自己的能力不足、紧张和准备不充分道歉,这只会使听众觉得你没自信。再者,多数情况下,听众并不会注意到你的紧张和小错误。

虽然要避免道歉,当你在传达信息时包涵了错误的观点时,或者有其他明显错误的地方,一定要道歉。保持自信是当然的,但是过度自信就会出问题了。

要从听众的立场来撰写演讲稿和思考问题。哪些内容对于听众比较难理解;哪些内容会使听众感到繁琐?总是要记得,对听众来说,这里面表达的内容有什么意义。

将你的激情注入到演讲中去,乐在其中!

## 工作报告幻灯片篇三

2第一张标题“2011年度工作总结”自定义动画设置为单击时自右侧中速飞入效果,内容设置为单击时为挥鞭式效果。

3第二张标题不设效果,第一个项目自定义动画效果设置为单击时自右下部快速飞入;第二个项目设置为单击时百叶窗水平中速效果;第三个项目设置为单击时自底部飞入效果;第四个项目设置为单击时水平快速百叶窗效果。

4第三张标题设置为开始之前中速渐变效果，在内容栏插入设计好的柱状图并设置升起效果，并插入背景图片。右下角设置返回第二张幻灯片的连接。

5第四张标题自定义动画效果设置为渐变中速显示，内容设置翻转式由远及近，通过绘图工具画出所需图形，并设置不同的动画效果，设置背景效果为双色，底纹样式斜向上。右下角设置返回第二张幻灯片的连接。

7第六张标题设置为放大/缩小中速，退出效果为非常快左侧飞出效果，2个小标题设置为单击时中速渐变式回旋效果，插入图片背景与模板背景并存。

8第七张标题设置为中速陀螺旋效果，插入设计好的图表，设置为慢

速中心旋转，动作路径为八角形。

9第八张标题设置字体为楷体加粗倾斜54号字，3个项目内容都设置为单击时自左侧快速飞入，插入背景图片忽略母版背景。

10第九张标题设置为开始之前快速渐变式，内容项目设置为单击时渐变式效果，退出效果为螺旋中速。

11第十张标题设置为随机线条水平慢速，内容设置为玩具风车中速。

## 工作报告幻灯片篇四

寓言故事作为小学语文教学中很重要的一个部分，对于小学语文的学习有着非常重要的影响作用，下面这些是小编为大家推荐的几篇寓言故事幻灯片素材。

某一天，有人把一条鲜活的大鱼送到郑国子产的府上，以表达对这位卿相的恭敬。豪门大户平时并不缺一顿饭菜，所以子产便叫一个小吏把鱼放到池塘里养起来。

相府池塘里的鱼虽然很多，但并不是一个小吏所能轻易享用的。这次小吏见鱼就在手里，便悄悄拿回去煮着吃了。

子产能在郑国被人称为一个贤相，必然具备一定的才华。他被小吏所蒙骗的事实说明，一个有才学的人虽然难以被不合情理的话所蒙蔽，但不等于说他不会被合乎情理的话所欺骗。

济阴的一个商人在过河时翻了船，他只好抓住水中漂浮的一堆枯枝乱草拼命挣扎。一个打鱼的人听到呼救的喊声，立即把船划过去救他。

渔夫使出浑身的力气，抢在商人沉没之前把他救到岸上。可是商人上岸后只给了渔夫10金。渔夫对商人说：“你不是答应给我100金的吗？现在你得救了就只给10金，这样做对不对呢？”商人一听变了脸色。他恶狠狠地说道：“像你这样的一个渔夫，往常一天能挣几个钱？刚才一眨眼工夫你就得到了10金，难道还不满意吗？”渔夫不好跟他争辩，低着头、闷闷不乐地走了。

过了些日子，那个商人从吕梁坐船而下。他的船在半路上又触礁翻沉了。从前的那个渔夫碰巧正在附近。有人对渔夫说：“你为什么不把岸边的小船划过去救他呢？”渔夫答道：“他就是那个答应给我酬金，过后却翻脸不认人的吝啬鬼！”说完，渔夫一动不动地站在岸上袖手旁观。不一会儿，那个商人就被河水吞没了。

在这个故事中，商人爱财如命、言行不一和渔夫见死不救的作为，反映出他们缺乏诚信和人道主义精神，都是不可取的。

有一个人拿着吃了可以长生不死的药来到楚国，要将这不死

的药敬献给楚王。

守门官说：“是不死的药。”

卫士说：“是可以吃的吗？”

守门官说：“当然是可以吃的呀。”

于是卫士从守门官手里夺过药就把它吃下去了。

“大王先息怒，请听我说。我曾问过守门官这药能不能吃，他说可以吃，我才吃的。我是一个位居守门官之下的卑微小臣，我在征得守门官同意以后才吃那药的，因此我是无罪的。

如果说那药是献给大王的，别人吃了就算是犯罪，那么这罪责应该由守门官来承担。再又说回来，如果那人献给大王您的真是不死之药，您就不该杀我，因为如果您把我杀了，那药岂不是死药吗？这么看来，那人把送给您的死药说成是不死之药而大王还准备重赏他，就说明他分明是在欺骗您。

楚王听了卫士的一番话，觉得很有道理，于是下令把卫士放了。

其实这个卫士得以活下来，并不是什么“不死之药”的魔力，而是全凭着卫士自己的聪明才智。他用了一个逻辑的二难推理与楚王辩论，戳穿了“不死之药”的谎言。

这则寓言告诉我们，只要有科学的头脑，一个“小人物”也可以不畏君主的强暴，在坚持真理的斗争中做出贡献。

## 工作报告幻灯片篇五

认识我妈妈的人都知道，她可是个电脑白痴。这不，遇上难



题了，妈妈要上一节公开课，需要用到幻灯片，可是，自己又不会做，只能“求”于他人。

首先，妈妈去求爸爸。爸爸却说有事情，其实，还不是喝喝茶，看看报纸、电视什么的。我想啊，他一定是不想从这舒服的宝座上下来。可妈妈还是不放弃，她也是没办法，爸爸不做，那谁做？对了，我也会做幻灯片啊，要不我来帮妈妈做？好！就这么定了。

“咳咳咳”，“咳——咳”，我在一旁故意咳嗽着。“哎呀，言言，别捣乱。”妈妈看了我一眼，才注意到我的存在。爸爸好像明白了我的意思，但什么也没说，再说还可以考考妈妈的反应能力。爸爸便开始拐弯抹角：“其实啊……”哎，妈妈真是聪明一世糊涂一时啊，这么简单的意思都听不出来，只是“哦”了一下。她在我心目中高大的形象轰然倒去。不对，妈妈好像刚才根本没认真听我们说话，肯定又再想幻灯片。“老爸真是不行，还得看我出马。”我心想。“妈妈，其实嘛……我行！”还没说完就被妈妈打断了“好孩子，一边玩去。”爸爸看我也失败了，有点“幸灾乐祸”。没办法，出绝招。我诚恳地对妈妈说：“妈妈，你现在想干什么，我都可以帮你做哦。”“哦？是吗？那就帮我倒杯水吧。”妈妈漫不经心地说。“哎呀，不是，我说的不是倒水。”我忙解释到。“那你不说什么都行吗？”两人都失败而归，便开始挤眉弄眼。我用眼神告诉爸爸，“我要直说了。”不管他看不看得懂。“妈妈，我要向你宣布一件事？你的幻灯片有着落了！我帮你做”妈妈眼中好像一下子闪烁起了亮光，但又用一种古怪的眼神看着我，被我看破了，她肯定在想“言言行不行啊？做出来是不是有点烂啊？我都不会她怎么会？”真是的，好像我很笨一样，做个幻灯片有什么好惊奇的。

就这样，小小幻灯片最终有了一个完美的结局。

## 工作报告幻灯片篇六

1980年的下半年，我们创作了专题幻灯片《春满江河源》，内容是颂扬修路民工在希里沟车站造大型油罐的事迹。为搞好这次创作，我们请文化科美术干事伍法勋为我们把关。伍干事带我们多次到希里沟车站油库工地现场深入生活，收集创作素材。有了一手资料后，经过多次修改，我写出了解说词脚本。接下来大量的工作是构思和刻画一张张幻灯片了。

去希里沟采访路上的合影。

中间是伍干事，伍干事左边是高国珍，

最右边是我，我和伍干事中间是司机，

最左边是在文化科助勤的王珏。

自从胥东璐离开电影队后，我们画幻灯片的水平都不高。没办法的我们从许多小人书上找到合适的画面，把它复写到幻灯玻璃片上刻画上色，做成幻灯片。但是大多数的画面小人书上找不到，伍干事就根据剧本要求起稿，伍干事、我、高国珍在半个多月的时间里加班加点完成了这套40多片的幻灯片，并精心录制了由高国珍解说的配乐录音带。在片子的结尾，我们还加上了有师宣传队乐队伴奏、独唱演员常雪蓉演唱的主题独唱曲。这套幻灯片加上小高灵活多变的放映操作，音画交融，达到了相当完美的效果，在各放映点映出后受到指战员们的赞誉。

1981年8月，我们这套幻灯片和48团电影组的另一套幻灯片代表青海省军区参加了兰州军区优秀幻灯调演，我、高国珍和48团电影组的王福军、任永红一道去参加了这次调演。经评比，《春满江河源》获得了二等奖。在总结会上，兰州军区政治部的一位副主任说，这次汇演没有一等奖，二等奖就是最高奖，这是因为我们军区的部队没有一个比得过铁道兵

十师的，我们这样做，是激励大家赶超他们。

左起第五个是领到奖状的我，

小高是参加调演的唯一的女兵，和军区首长坐一起

在幻灯汇演的过程中，我看到了兄弟部队自制的宽银幕幻灯机，放映效果比配发的三镜头小幻灯机好多了，回来后决心我们也要做一个。我画好了图纸，关键部件请修理营帮我们加工，小的零件自己动手做。工余时间里，我们全队总动员，大家敲的敲，打的打，剧的剧，铿的铿，好不热闹。不到一个月，宽银幕幻灯机做成了，我们手中又多了一件新的宣传武器。

第二种会餐我们叫精神会餐。那是每天的中餐时，文化科和电影队的同志们都喜欢把饭打回来在电影队工作间吃。方涛敏科长一边吃，一边给大家讲各种笑话段子，乐得我们一个个喷饭，笑的不亦乐乎！

## 工作报告幻灯片篇七

论文最好能建立在平日比较注意探索的问题的基础上，写论文主要是反映学生对问题的思考，详细内容请看下文。

参加开题报告会是非常重要的：完成了一个好的开题报告可以说相当于完成了学位论文的一半；因为此时所有的实施方案基本都已设计好，如果实施方案合理，那么下面一步步去实现就可以了。如果实施方案不合理或所定课题份量不够，那么照此做出来的论文就很有可能达不到学位论文的标准；如果所定课题份量过重，则会有完不成的危险性。由于同学大多对此方面没有经验、难于把握，所以参加开题报告会的老师们的主要责任就是帮助同学们在这方面加以把握，同时也给开题的同学们提一些建设性的意见，使得同学们的实施方案

尽可能地完善，以保证接下去做的工作能够较好地达到学位论文的标准。

开题报告ppt的制作一定要围绕自己所做或准备做的来展开，重点要放在自己的实施方案上，不要放在研究背景和国内外研究现状方面(但在开题报告中仍要按照上述撰写注意事项认真写好)。要记住，老师们是来听你讲你准备如何做的，而不是来听你作技术报告的。另外，作为一般要求ppt中原则上不能有大量的文字，一页中尽可能不要超过10行，一句话最好只占用一行，尽量不要用两行以上的空间来表述一句话(否则会给听众带来阅读ppt的不便)。万不得已要用两行时也要尽可能使每行成为相对完整的段(比如不要把“研”字放在第一行的末尾，“究”字放在第二行的起始位置)。

开题报告ppt的制作最好按下述要求来完成。

首先用一页来描述所做研究的目标(写明研究完成时所期望取得的成果，即本研究到底要做成一件什么样的事情)。对工程硕士而言，这个成果一般应该是一个软件(或软硬件结合)系统或比较大的子系统或某个产品的原型系统，最好不要是纯理论研究型的，因为要做出好的纯理论研究成果的难度比较大。

其次用一页来描述所做研究的意义，说明为什么要做此研究、也就是完成该研究能带来什么样的效果(即工程应用价值)。再用1-2页来说明主要研究内容及关键技术。制作ppt时可将开题报告中相应部分截取过来，提炼出其中的要点，表达一定要简明扼要，不要拐弯抹角，一定要使听众对你主要研究内容的核心和关键技术的核心能够一目了然。

接下来是ppt的核心内容——你的实施方案，要用不少于10页ppt的篇幅来描述。这部分是审查开题报告的老师要听取的重点，要按照自顶向下的方式来说明你的方案。首先要给出

自己设计的系统框架图，说明该系统主要由哪几个子部分组成，同时说明各个子部分相互之间的关系。每个子部分用2页左右的ppt说明该部分的主要功能，准备用什么方法或手段来实现；此部分的关键问题，自己准备如何解决这些关键问题；实现此部分时估计会遇到什么样的困难，大体准备用什么办法来克服这些困难。

把这几个子部分综合起来应该就可以得到一个整体解决方案。讲述时应主要从宏观出发来说明，要让在该方向上即使不十分内行的人也能听懂你的总体思路，不要过分拘泥于较小的细节问题。如果这部分的讲述能让听众感到，你提出的这个实施方案是精心考虑过的、在技术上没有太大的问题，那么这个开题报告就是比较成功的。将来按照你所给出的这个方案去实施，就能够较好地完成课题所提出的任务。

ppt的页数在15页左右为宜，讲述要控制在15分钟以内，正式做开题报告之前最好先练习一下，看看自己时间把握得怎么样。不要把准备讲的内容用纸打印出来照着念，那样会给人这样的印象：你对ppt中的这些内容还没完全掌握。怕记不住的内容可以直接写到ppt中，但只能是像前面所提到的，用一行一行来写，不要有大段的文字。

## 工作报告幻灯片篇八

学校里，当领导来检查时，老师都会用幻灯片讲课。我很好奇，幻灯片是怎样做出来的呢？我特别想一探究竟。

有一天，我看见爸爸正在做教学用的幻灯片，就缠着爸爸不放。爸爸说：“不是我不想教你，而是做幻灯片太难，我怕你学不会。”我就表示，不管多大的困难，我都要学会。

被迫无奈，爸爸开始教我。有一次，爸爸提及艺术字这个问题，我觉得实在太难了，就想放弃。爸爸说：“开始了，就

要不断做下去。否则，就会半途而废。要知道，‘世上无难事，只要肯登攀’。”听了这句话，我又恢复了信心，克服了重重困难，终于制作出了一个精美的幻灯片。现在，我做的’幻灯片，经常得到爸爸妈妈的表扬。

这次学幻灯片，不但学会了一项技能，而且让我更加明白了“世上无难事，只要肯登攀”的道理。